



ههلبژارتنا کهسایهتین چیروکی

ابراهیم یونسی

وهرگیران : م. حسین ئوسمان نهبدورهحمان

زانکویا زاخو / فاکولتیا زانستین مروقیهتی / پشکا زمانی کوردی

وهرگیران / نهدهدوب



ههلبژارتنا کهسایهتین چیروکی تا رادهکی زور ب جوری چیروکیته گریدایه. نقیسه دهمی مژویلی نقیسینا چیروکی دبیت، تا رادهکی هزرهک لدور وان کهسین کو دی هیته د چیروکیدا بی هه. دهمی کهسایهتیهکی دکهته د چیروکیدا، دقیانیک ژ قان دوو ریکان ب ههلبژارتیت؛ یان دقیان چیروک د دهستی کهسایهتیاندا بیت. یان کهسایهتی د دهستی چیروکیدا بن.

د نهوان چیروکین کو سهردههیری دگهل رویدانین زیندی دکهن و ئاکسیوننا چیروکی ب هیژ و لهزگینه، کهسایهتی بی د دهستی چیروکیدا“ و نهقه تشته که ناهیتته قهشارتن. د وان چیروکین کو پلانهکا ب هیژ ژی ههیت، هه ب قی رهنگیه. ژ لایهکی دیقه، د وان چیروکین کو نیشاناندا تایهتهندی و سیفاتین بهرزین کهسایهتیان، لبه چاقد دهیتته وهرگرتن و چونکی پلانا چیروکی وهکو پیدقی یا لاوازه و بنهمای کار یی

رووکهه

وهرزیسه، پویتهی ددهنه قهکوبین ووهرگیرانین مروقیهتی و زانستی

ژماره 1 ههفینا 2011



نیشانانا شیوازی بهرسفدانین کهسایهتیانه، هیژا کهسایهتیین چیروکی یا کامله و چیروک یا ددهستی واندا.

نهگه بریار نهو بیت و نقیسه ری بقیّت کو کهسایه تی د دهستی چیروکییدا بن، ل وی ده می، ههلبژارتنا وان کاره کی ب ساناهیه. واته نقیسه ر دقیا هندهک کهسایه تیان ب ههلبژیریت کو شیانیّت راپه راندنا هندهک ژ کارین کو پلانا چیروکی دخوازیت هه بن“ ب دهربرینه کا دیت، نقیسه ر وان کهسایه تیین کو ژ بو بهرگریا رویدانین چیروکی ژ ههژی دزانیّت، دی نیخیته د چوارچووقا چاقه ری کریا چیروکییدا“ لی نهگه و هسا بیت کو چیروک د دهستی کهسایه تیاندا بیت، نقیسه ر دقیا کاری خوه دگهل وان کهسان دهست پی بکه ت“ بیّن کو هزر تییدا کرین، چونکی ب راستی هه ر نهف کهسایه تیینه کو چیروکی دنقیسن و ل دو یف سه روبه ری خوه لیك دده نهقه. - پلان و ئاکسیونا چیروکی ب تمامی ل دو یف سه رده ری و کریارین وانن. نمونین باشین فی جوره چیروکی: (سه دهقه: ژ نقیسنینا: ئوفلاهیرتی / O,Flaherty), (کچین خانما جوان: ژ نقیسنینا: بیّس / Bates) ن، کو دی وهرگیړانا هندهک ژ پشکین وی د فی پشکیدا ئینین و دی ناماژهی دهینه شیوازی کارکرنا ره گه زین وی.

هژمارا کهسایه تیین چیروکی:

نهگه ر، چ چیروکه کا باش بخوینی، دی بینی کو پتر ژ کهسایه تییه کی سه ره کی نینه. خو ل وی ده می کو گشت ئاکسیونا چیروکی دناقبه را دوو کهسایه تیاندا دبووریت“ و هه ر دووکان کاریگه رییه کا زور لسه ر چیروکی هه یه، لی نهگه ر ب هویری به ری خوه بدهینی، دی بینین کو شیان و گرنگیا ئیکی ژ یا دی پتره“ سه ره رای کهسایه تیی سه ره کی، چی دبیت ئیک یا چند کهسایه تیین دی ژی بهیته د چیروکییدا. ب گشتی نهف کهسایه تییه ب کهسایه تیین لاره کی دهینه ناف کرن. رهنگه هندهک کهسین دیتر ژی بهینه د چیروکییدا و پشکداریی د گفتگوییدا بکن، یان نهکن، لی یا دروست نهوه کو دقیا هژمارا کهسایه تیین لاره کی د چیروکییدا د کیم بن، چونکی نهگه ر نقیسه ری بقیّت نهو

ههلبژارتنا کهسایه تیین چیروکی
روگه ه

وهزیسه، پوهنی ددهنه له توین و وهرکیرانین مروفابه نی و زانسنی

ژماره 1 هافینا ۲۰۱۱



دهمی کورت، ب گهلهك كه سایه تیان پر بکته و همیان ژی نیشان بدهت، چونکی نهقان
 كه سایه تیان همیان پیویستی یا ب دهمی هه، ب ناچار یقه یان دقیا یاسایان پیشیل
 بکته و کورتیا دم و جهی ل پشت گوه بهاقیزیت“ یان ژی ب کیماسیقه بهحسی
 كه سایه تیین چیروکی بکته. د (هه دوو) شیوه یاندا کاری وی دی یا ب کیماسی یین
 گرنگ بیت“ د شیوی نیکیدا، چیروکا وی نایته چیروکه کا کورت، و د شیوی دووییدا،
 چیروکه کا کورته لی تایبه تمه ندیین چیروکا کورت تییدا نینن و خوینه ری قانع ناکته.

بقی چهندی نه موومکنه کو داستانهك بهیته نقیسین“ هم یا کورت بیت هم
 تژی كه سایه تیین بهرز بیت و کاریگری و راستیا وی تووشی ناسته گان نه بیت.

دویف چوونا بهرهمین کورته نقیسان، نیشان ددهت کو نهف چهنده هه می
 گاغان یا دروسته. بو نمونه د ((رستك)) ژ نقیسینا(مویاسان)یدا، دی گههینه
 كه سایه تیه کی سهره کی (ماتیلد) و كه سایه تیه کی لاهه کی (لوناك)ی. دوو كه سایه تیین
 دیتر ژی، وه کی خانما (فورستی) و گوهههه فروش، پشكداریه کا کییم د چیروکییدا یین
 ههین.

خودانا مالی و وهزیری رهوشه نبیری و ههقزینا وی، خو نهف پشكدارییا کییم ژی
 د چیروکییدا نینه و بتنی ناماژه ب ناقی وان دهیته کرن.

کهواته هژمارا كه سایه تیین چیروکی ب گشتی (حهفت) نهفهرن و ژقان ههفت
 نهفهران، دوو ژ وان د بهرز و ژقان دوویان ژی، رولی نیکی سهره کیتره ژ یا دی.

ههروهسا چیروکا ((دیاریا موغان)) ژ نقیسینا (نوهیزی)، كه سایه تیه کی
 سهره کی، (دیلا) و كه سایه تیه کی لاهه کی (کییم)ه. نهو نافره تا مویین (دیلا)ی دکریت ب
 تنی چهند پهیقان د ناخقیقیت“ و هژمارا كه سایه تیین چیروکی ب قان سی نهفهران ب
 دویمهیک دهیت. د چیروکا (دویمهیک بهلگ) دا ژی، ههه نهف (دهست پیقه گرته/
 مالداری)یه دهیته دیتن.

هه بیزاتنا كه سایه تیین چیروکی

رووگهه

وهزیه، پوهنی ددهنه فه کوبین
 و وهز کترین مرهقههتی و زانستی

ژماره 1 ههفینا ۲۰۱۱



بنياتی قان چيروکان هر وهکی هاتیه دیتن، وسفا پراکتیکی یه و سه خبیری و چاقدیریا چيروکی، یا ب هیقیا که سایه تیین و یقه. د وان چيروکین کو بنياتی کاری لسهر رویدانین زیندی و ناکسیون ب هیژ راوهستیای، هژمارا که سایه تیین چيروکی دشین د زیده بن. نمونا ژ هه ژیا قان جوره چيروکان“ چيروکا (کیپلینگ) ه ل ژیر ناخی ((نهو زهلامی دبوویه پادیشاه)). د قی چيروکیدا (دراقت/Dravot) که سایه تیی سهره کی و (کارینهان/ Carenhan) که سایه تیی لاهه کییه. سهره رای قان دوویان، پینج که سین دی ژی، پشکداریی د پشکا ناکسیون و گفتگوویا چيروکیدا دکهن و ناخی یازده که سین دیتر ژی د چيروکیدا دهیت. بقی رهنگی هژمارا که سایه تیین چيروکی ب گشتی هه ژده نه فهرن و ژ نا قان هه میان ب تنی دوو د بهرجهسته نه.

هنده کورته نقیس پیکولی دگهل که سایه تیین چيروکه کی پول پولین بکه ن. شوون کهفتنا قی شیوهی، دی نقیسه ری تازه پیکه هشتی، تووشی بهرزه بوونی که تن و دی بیته نه گه ری هندی کو ل شوینا هندی“ کو بهیت که سایه تیین ژ هه ق جیاواز ب نافرینیت، دی فورمین بریارپیدایی، نافرینیت و خوه ژ خه لکی زیندی و واقعی دویر کهین.

بی گومان کاری پولین کرنا که سایه تیین چيروکی نه کاره کی ب زه همه ته. بو نمونه“ دی شیین که سایه تیین چيروکی وهک: نه قیندار، کارکه ر، زینجبه ر، فه کوله ر، کاشف، و... هتد و بیی گرنگی دان ب بسپورین تاکه که سی، پولین بکهین“ لی نه قی کاری چ سووده ک هه یه؟ نه گه ر نقیسه ری، هژرا خوه د خه لکی چيروکی و سهروبه ری واندا کریت، کاری مایی دی ژ لایی که سایه تیین چيروکی هه یته نه نجام دان. هه لبه ت ب وی مه رجی کو نقیسه ر، لسهر پینوسا خوه زال بیت و تیرا خوه سهربوور، ژ ژیانی هه بیت. چهوا دروست کرنا فورمان، کاره کی نادرسته، وینه کرنا که سایه تیان وهکی خوه ژی، کاره کی نادرسته. فورم د چيروکیدا نازیت و خه لکی واقعی ژی گه له ک سهرنج راکیش

هه لیزاتنا که سایه تیین چيروکی

روگه ه

هه رزیه، پوهنی دده نه له توین و هه رگیزانین مروفابه نی و زانسی

ژماره 1 هه قینا 2011



نینن. ژ بلی هندی کو نه گهر خه لکه کی نه سروشتی بن. که واته ژ بو هندی کو خوینهر قانع ببیت، ههر وه کی مه گووتی، دقیا نقیسه ر تاییه تمه ندیین وان بهر جه سته تر بکه ت.

رهنگه باشترین شیوه ژ بو نافراندنا که سایه تیین چپروکی نه فیه بیت، کو نقیسه ر، نهو که سی ل دویف سهر بور و حه زا خوه، ژ هه ژی چپروکی دزانیته، فه کولینی لسه ر بکه ت و پشتی هینگی ههر نه فی که سی ب تاییه تمه ندیین ره گه زی و کاریقه ب خه ملینیت. هه لبه ت نه گهر که سی هه لبژارتی نه ف تاییه تمه ندییه ل ده ف نه بن. بو نمونه، نه گهر پیویستی ب دوکانداری کاشیا هه یه، باشترین که سایه تیی کو بشیت بهیته دچپروکیدا، دوکانداری کاشیانه“ لی نه گهر نقیسه ر ناشنایی دگه ل فی جوره که سی نینه، دی شیت ئیک ژ دوکاندارین تاخی خوه ب هه لبژارتیت و وی ب تاییه تمه ندیین دورهیلی ب خه ملینیت.

((هه میان نه ف کاره بیی نه نجام دای. ((نیسکات)) سه باره ت فی یه کی، ههر چه نده گه له ک دووره په ریژ بوویه و د ئیک ژ بهر هه مین خوه وینی (کریت) ی بابی خوه نیشان دده ت و د بهر هه مه کی دیر _ ل ده می کو بابی وی دگه ل وی باش _ وینه یین جوانتر و باشتر نیشان ددان.

((ئیستیئندال / Stendhal)) د ئیک ژ ده ستنقیسیین خوه دا، ناقین هنده ک که سان د ئینیت کو د نافراندنا که سایه تیین روماننا (سوپ و رهش) دا، نیلهاما بو ئیناین.

ههر وه کی نه م دزاین (دیکینز) ی ژی د نافراندنا به ریژ (میکابیر / Micawber) یدا وه سفا بابی خوه دکه تن و د هه بوونا به ریژ (ئیسکیمپول / Skimpole)، ژی وه سفا ((لی هانت / Leigh Hunt)) شاره داری ب نا ف ودهنگی له نده ن دکه ت.

(گورگی) ژی خیزانا ((کوالدا / Cuvalda)) ژ ژیاننا وه رگرت و د چوارچووقی فی خیزانیدا، خیزانا (نه مین ساح غازان) نافراند.

هه لبژارتنا که سایه تیین چپروکی

روگه ه

وه ریسه، پوبتهی دده نه فه کوبین و وه ر کیزین مرؤفاه تی و زانستی
ژماره 1 هافینا ۲۰۱۱



(تورگینیف / Turgenev) ی دگوت " هتا کو ئەز خەیاڵا خوه نه دانمه سەر کەسەکی زیندی، ئەز نەشیم کەسەکی ب ئافرینم. و ئەو نقیسەری د بیژیت ئەز وه ناکەم، راست نابیژیت " و ئەوین وه ناکەن و مفاى ژ زیندیان وه رناگرن، تشتهکی دی دکەن: ئەو د ئافراندا کەسایهتیین خوه دا دەیندارین بێردانکین خوه نه. نمونەیین (نارتانان/ Artagnan)، (خانما پرودی) (گرانلی) و (جین ئایر) و (کانیار) نه دکیمن. و ههژییه بیژم کو ئەف چەندە سەرەرای هندی کو گشیگره و چ کیماسی تیدا نینن، بەلکو د پیدقی نه ژى. ب بوچوونا (تورگینیف) ی نقیسەر ل دەمی دی شیت، لقین و ژیان و سەرەدەری و ئاخفتن و شیوازی هزر کرنا تایهت بدەته کەسایهتیی چیروکا خوه، کو کەسەکی دەست نیشانکری د هزرا ویدا هەبیت. و ئەفەیه داهینان.)) _ موام _.

هەر ئەف نقیسەرە ل جەهەکی دیدا دبیژیت: ((بەهرا پتیرا نقیسەرەن ب گشتی، بەری خوه نادەنه سەرەدەرییا خەلکی و دویقچوونا سەرۆبەری وان ناکەن و کەسایهتیین خوه ل دویف وینی میشکی خوه د ئافرینن. ئەف جورە کەسە هەندەک شیوه کارن کو وینهیین خوه ژ وینه و بیهاتنین رابردو د هەلبیژن و چ جارەن نهقییاینه کو وینه بین خوه ژ نمونین زیندی وه ر بگرن.))

((ئەز هەردەم نمونیهین زیندی هەلدبێژم. ل بیرا منە جارەکی کو من هولا شروقه کرنی ل کولیژی کار دکر، ماموستایی من پرسیار ژ من کر: فلان دەرمار کیژکە؟ و من ئەو دەرمار نه دیت " ئەوی دیت و نیشا من دا " من خوه نارازی کر، چونکی ل جهی خوه نه بوو، لی دگەل هندی هەر ئەو دەرمار بوو یی ئەز لی دگەریام. و من گازنده ژ نا سروشتی بوونا کاری کر و ماموستای کره کەنی و گووت: د شروقه کرنیدا، نا سروشتی بوون تشتهکی سروشتی یه. ل وی دەمی ئەز عیجز ببووم، لی ئەف ئاخفتنه مال بیرا من و نهو ئەز دزانم کو ئەف چەندە سەبارەت کەسان ژى یا دروسته. هوین گەلەک کیم تشتهکی ((سروشتی/ عادى)) دی بینن. عادى، مەرەما سەرەکییه " تابلویه که کو مروفا ژ

هەلبیژاتنا کەسایهتیین چیرۆکی
روگه

پەرزە، پونەى ددەنه له تۆبەن
و وه کێرانی مەرقابەنى و زانستی

ژماره 1 هه‌مینه 2011



ئەنجامی گشت تایبەتمەندی و سیفاتین تایبەتمەندی کەسان، ب دەستقە دینیت. و ب دەستقە ئینانا گشت قان تایبەتمەندی و سیفەتان د کەسەکی بتنی، نه مومکنه.

زیدەباری هندی کو ئەو ئەمین سەرەدەری دگەل گشت خەلکی دکەین . پاشا، فقیر، زالم، بازرگانەکی گەلەك زەنگین. ب بوچوونا مه ئەقە، نه دسەرنجراکیشن. گەلەك ژ نقیسەران ئەق کارەیین کرین و هندەك تشتین لدور قان جورە کەسان نقیسین، لی ئەنجامی وی کو بی ئومیدی بوویە و نیشان ددەت کو ئەق تشتە نه هند نارازە و ناسروشتی نه و ژ بو بەرەمەکی هونەری نه ژ هەژینە.

نەشیین قان جورە کەسان وەك کەس یان مودیلەکا سروشتی، پیشکیشی خەلکی بکەین. دگەل هندی کو ((سروشتی و عادی بوون)) وارهکی زەنگین و پرپیت و بەرەکەتە. نەچاقەرپیبوونا وی، غەریبیا وی، جوراوجورییا وی زیدە" نامراز و کەرەستەیین زۆر دئیخیتە بەر دەستی نقیسەری. کەسین ((مەزن)) وەکەقن. لی ئەق خەلکی سادەنە کو ژ کومەکا رەگەزین هەقدژ پیکهاتینە. کوما خەلکی پرە ژ تشتین تازە و نوی - سەرچاوەکا بی کوتایینە. ئەز ب خوە یی بەرەقم کو ب تنی ل گزیرتەکا قاری و د ماوی هەیفەکی دگەل (بیتاری) بژیم و روژەکی دگەل سەرۆک وەزیران نەم. ((

بیرنارد شو دبیژیت: ((هەر شیۆه کار و پەیکەر تاشەکی زیرەك، مفای ژ (مودیل)ی وەردگریت. نقیسەر و شانو نقیس ژی دقیا وەبکەن . من ب خوە هەر کەسەك ئینابیتە د شانوناما خوە دا، من یی ژ مودیلەکا زیندی وینە کری.)) _ ژ بیرهاتنین ریزدار (بسانت) _

((... کاری مه ئەگەر کیماسییهك تیدا هەبیت، ئەوہ کو ئەم ناشنایی کەسایەتی و تایبەتمەندیین وان کەسین کو دنیا سین نینن. رادی پیزانینین مه هند نینن کو وان، وەکو پیویست نیشا خوینەری بدەین و وەل خوینەری بکەین کو هەست بکەت یی سەرەدەری دگەل هندەك مروقان دکەت. تایبەتمەندیین خەلکی هند هەقدژی هەقن کو نەشیین کوپپیا دووی، تەمام وەك یا ئیکی دروست بکەین و بینیه سەر لاپەرەی.

هەبیراتنا کەسایەتین چیرۆکی

روگەھ

وەرزیه، پوئەتی ددەنە فەکوئین و وەرگیرین مەرفاھەتی و زانستی
ژمارە 1 هەفینا 2011



سەرەرای هندی کو خەلک پیکهاتهکن ژ کومهکا ههقدژی و جیاوازیان. نقیسه مودیلا
 خوه کوپی ناکهت، بهلکو نهو تشتی وی دقیت دی ژی وەرگریت، نهو تایبهتمندیین
 خه یالا وی وورژاندی، دی وەرگریت و کهسایهتی چاقه ری کری دی ئافرینیت. ب گشتی
 نابیت ژ هندی کو نهۆ کهسه وه کههقییه کا تهمام دگهل مودیلی ههیه یان نینه، عیجز
 بییت. مه ره م د کاری نقیسه ری ب تنی پیکتینانا وه کههقییه کا په سه ند کریه... زیده باری
 هندی کو پیدقی ناکهت نقیسه مودیلا خوه ژ ناۆ وان که سان بهه لپژیریت یین کو
 تیکه لی دگهل وان هه نه. ب تنی هند به سه کو ئیکی ببینیت و هنده ک دیه نان ژ
 کهسایه تیا وی ، د ماوی وان چه ند خوله کین کو د پاسی یان کافیتریایه کی دگهل
 دناخقییت ب هه لپژیریت و ل دو یقدا، وی ب که ته مودیلا کاری خوه. تشتی پیویست بو
 وی نه وه، کو بناغه کی نازکه و د پاشه روژیدا دی شیت ب هاریکاریا سه ربور و
 پیژانینین ژیانن و نیاسینا خه لکی و تشتین دهروونی یین وی ب خوه“ ب هیژ و
 لیکدایتر بکه ت.

((هندهک جارن نقیسه مروه کی ئاسایی ژ بو مودیلا خوه د هه لپژیریت و
 دکه ته کهسایه تیه کی ئازا و خودان کهسایه تی و گرسان...هندهک تشتین ل ده ف وی دیتین
 کو ده وروبه ریین وی هه ست پی نه کرینه...))

(هنر داستان نویسی، ابراهیم یونسی، ص (۲۹۵ – ۳۰۱)

هه لپژیریتا کهسایه تین چیروکی

رووگه ه

وهزیسه، پوهنی ددنه له توپین
 و وهرگیران مروه پوهنی و زانستی

ژماره 1 هه فینا ۲۰۱۱