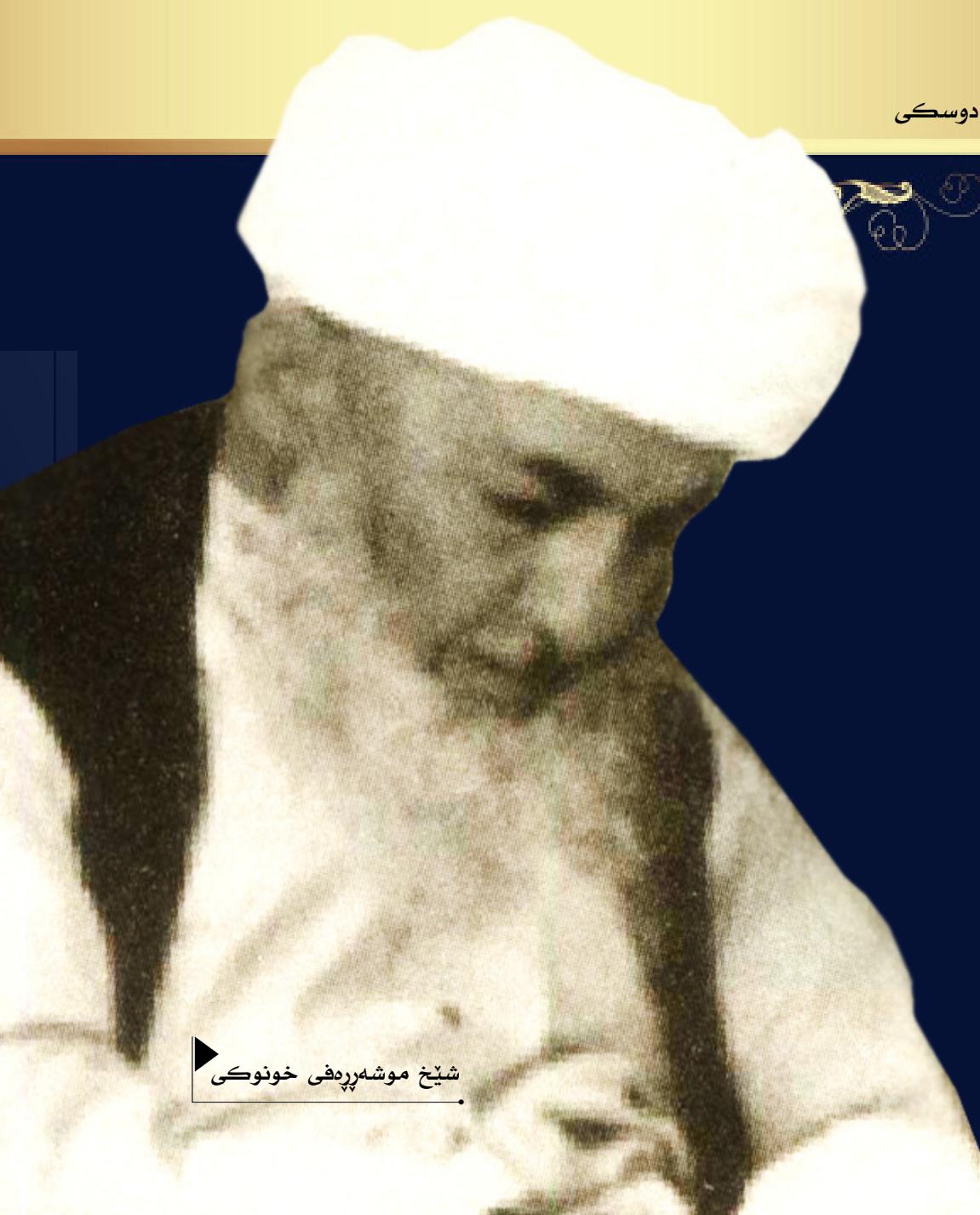




شیخ موشہ پرپھی خونوکی

خونوکی ل زاخو

| تهحسین ئیبراہیم دوسکی



► شیخ موشہ پرپھی خونوکی

به رنیاس بwoo، ئەمۇ کورى شیخ ئەسعەد کورى شیخ عبدوللاھ کورى شیخ ئەسعەد کورى حاجى يە، و تشتئ ۋىن مالباتىنى ژ مالباتىن زانایىن دى ل كورستانى جودا دكەت ئەمۇ كۆ وان جەمۇشتنەك بو خوھ چىنەكىرىھ كۆ وان بىگەھىئىتە ئىلك ژ سەحابى يان تابعىيان يان زەھى مەزىن پېرىن تەرىقەتكە صووفى، بەلكو ئەمۇ مالباتەك رەسىن بۇون كۆ ل دويىف قاعىدا شەرعى ئەمۇ دېزىت (من ابٹا بە عملە، لم يرسع بە نسبە) دچوون، هەردمەن وان شانازى دىر كۆ ئەمۇ ژ عامىيەن زانىن دناف خەلکى دا پىشکىش و بەرنىاس بۇونە، و شىخىيەن زانىن دناف خەلکى دا پىشکىش و بەرنىاس بۇونە، و ئەف شانازىيە تىرا وان ھەمە.

تشتئ ھەتا نوكە دناف مالباتىن دا بەلاف ئەمۇ كۆ ئەسلى وان دەگەھىتە جەھەكى ل (دەشتا دوبانى) ئەمۇ دكەقىتە روژئاپايىن بازىرى دھوکى (دەقەرا سېمەلىن يا نوكە)، هەرەھە دىار ئىلك ژ باپىرەن ۋىن مالباتىن -زېھر ئەگەرمەكى ئەدىار - بەرى پەر ژ دوو سەددىيان ژ دەشتا دوبانى كۆچبەر بۇويە و بەردەف میرەگەھا بوتان ل باكۈرى چووپە، پاشى ژ وېرى بەردەف دەقەرا بەرۋارى (يان پەرۋارى) چووپەنە ئەمۇ ل وى دەمى دېن دەستەلەتا مېرىن بوتاندا و ل ۋى سەرددەمى قەزايىھەكە سەر ب ويلايەتا سېرتىن ۋە يە.

ئىكەم كەسى ژ ۋىن بنەمالى ھاتىيە نىاسىن ناقى وى (حاجى) يە، و چىدىتىت ھەر ئەف كەسى بىت كۆ بەردەف دەقەرا بەرۋارى مشەخت بۇپە، و ل گۈندەكى ب ناقى (قىلاس) ئاكنجى بپۇ، پاشى كور و نەفيپەن وى ھەتا شیخ عبدوللاھ باپىرە شیخ موشەپەپە ل وېرى بىنەجە بپۇون و ھەتا نوكە گۈرەن باپىرەن شیخ موشەپەپە و هەزمارەكە نەكەم ئەندامىن ۋىن مالباتىن ل وى گۈندى ھەنە. پاشى ئەف بنەمالە -چىدىتىت ل سەرددەمى شیخ ئەسعەدى دووئى- بەردەف گۈندى (خۇنوکىن) چوون ئەمۇ دكەقىتە پەسادا دولەكىن ل نزىك رووبارى بوتان ب دوراتىا سىن كىلوەمەتران ژ بازىرىكىن (خەسخىر) سەنتەرى قەماز بەرۋارى ل روژەلەلەتا بازىرى سېرتىن.

بابىت وى:

بابىت وى شیخ ئەسعەد كۆ ب شیخ ئەسعەدى دووئى ناقدارە، باپىرە وى شیخ ئەسعەدى ئىيىكىن ژ زانایىن زانىتىن شەرعى بۇ كۆ دەستەكىن درىز ڈ صووفىگەرىن - نەخاسەمە تەرىقەتا نەقشەبەندى- دا ھەبۇ، چونكە ئەمۇ ئىل ژ خەلېپەپەن (شیخ صالحى سېپكى) و ئىل ژ كەسىن نزىكى (شیخ محمد ئەلمەزىن فەرساھى) بپۇ، و بۇ ھەيامەكىن ل گۈندى (باسرتىن) ل نزىكى جىزىرى ئاكنجى بپۇ و ئەف گۈندە مەلبەندى مالباتا شىخى وى بپۇ ئەمۇ زى مالباتا (شیخ خالدى زېبىارى) بپۇ، لى پاشى ماوەدەكىن كورت جارەك دا زۇرى بپۇ گۈندى قىلاسنى.

شیخ ئەسعەد ل دويىف رېبازا بابىت خوھ شیخ عبدوللاھ و باپىرە خوھ شیخ ئەسعەدى دووئى چوو، دەست ب خواندىن زانىتىن شەرعى كەر ھەتا ئىجازەنامە وەرگەرتى، پاشى بەرۋى خوھ دا صووفىگەرىن، و ئىل ژ ديارتىن مورشىتىن نەقشەبەندىن گۈندى

وەلاتىن كوردان ھەر ژكەقىن دا ب ھەبۇونا كومەك زانا و ئەدبىيەن پاڭ دەيىتە نىاسىن ئەمۇين پەرتۈوكخانَا زانست و ئەدبىياتن ب بەرھەمەن خوھ يېن بەرگەفتى زەنگىن كەرىن و دناف خەلکى و مەزنان دا بناقۇدەنگە كەفتىن، لىن ژيو ئەمۇ كەسى دەۋوچۇونا ۋى بابەتى بىكتە دىاربىت كۆ كورتىن مەلەتىن وان پەرسىارا دەنگۈبەسین وان نەكىرىنە و جەم ژيو پاراستنا بەرھەمەن وان و بەلاقىرىدا بەرگەرتىن وان ب زەنگەكىن كۆ ھەمئى ناقى وان بېت نەخوارىنە، نەبتىن خەلکى ب گەشتى ئەف كارە پشگوھەنە ھافىتىنە بەلكو مەزىن و پېچىپوو زانىايان يان ۋى خەمسارى دەقى كارىدا كەرىنە و سىتى د ئىل ژ گەنگەتىن بياقىن زانىن دا كەرىنە ئەمۇ زى بىاپىن ئىقىسىنە زىيانىنامە و بېرھاتانە، لەورا زىيانىنامە و سەربىروا پەتريا زانا و ئەدبىيەن مە د بازەنەيا زېپەرىتىدا مائىنە و بۇونە پشەك ژ بورى! و ب ۋى ئاوابى مە زىدمەرەكىن گەنگە ژ زىدمەرىن ئىقىسىنە دېروكى ڈەستىدا، هەرەۋەسما مە نەمونەيىن ھېڭا ژ بۇ چاقلىكىرنى بەرزە كەن.

وپلا خواندەقان ھەزز نەكەت كۆ ئەمە ژ كاروکرىيارىن زانىيەن مە يېن كەقىن بپۇ، دەمنى كۆ رېتك دەمنى كۆ بۇون و پېيەونە د زەممەت، نەخىرا بەلكو ئەمۇ ل سەر ۋىن رېورەسما خوھ بەرەۋام بۇون، خوھ دەمنى چاڭىرن ب ساتاهى كەفتى و بەلاقىرىن ئاسان بۇوى و مەلەتىن دى دەست ب لىيگەریانى ل رابردووپەن خوھ كەرىن. دى بىزى ۋەف كارە بۇويە پارچەيەك ژ خورىستى مە، و شەرمازارىيەك ب ناف چاڭىن مەھەق، قىچا ھەمما ژ خودى دخوازم ۋىن چەندى چارە بىكتى!!.

ئەف ۋەكولىنا ل بەرەستىن ھەمە دانەنیاسىنە ئىل ژ زانىيەن مە يېن ۋى داۋىن يە كۆ گەلەك پېشىكىشى زانست و ئەدبىياتن كەرىنە، لىن سەرەمەرى ئەن ئەندى ئەمۇ ج پۇپۇتەدانەكال ھەمئى خوھ نەدىتىنە، بەلكو دەستىن خەمسارى و زېپەرىتىن بەرھەمەن وى ۋى درىز بۇويە، تا رادەيەكىن كۆ پەتريا مە ھېشتا خو گوھ ل ناقى وى ۋى نەبۈپە... و مەبەستا مە ل ۋېرى شیخ موشەپەپەن خۇنوكىن بەرۋارى يە، و ئەمۇ بناقۇدەنگەتىن زانىيە دناف زانىيەن باكۈرى كورستانىن ژلەپەن زانىن دلنەرمى و نەفس بچۈپەكىن ۋە، و ھەمى ئەمۇين تېكەلەپا وى كەرەن ھەپڑا نە كۆ ئەمۇ ئىل ژ بەرمابىيەن جاك و صالحان بپۇ، چونكە ئەمۇ دەدەمەكى دا ۋېپەپەن كۆ زۆلم درووشەن وى بپۇ و نەزانىن ئالاپىن وى بپۇ. لىن وى بېراردە كۆ دادىن بىكتە ئارماڭاجا خوھ و زانىن بىكتە ئالاف و پېپەھەن خوھ و دىندارى و زاھدىن بىكتە رېبازا و كارى خوھ. ئەمۇ شىخەك بپۇ دوور ژ قىيىقىرا دەنگېلىندا زىيا و ب ئارامى و قەدرەر ژ چاڭىن پېرخورىن دونىاين ب ناقى دىنى مرا خودى رەھمەن پى بىمت و بىگەھىنەتە چاڭان.

قىچا شیخ موشەپەپەن كىيە؟ چىرۇكىا وى ل زاخو ج بپۇ؟ ئەم دى دەقى ۋەكولىنىدا سیناھىنە بەرەتىنە سەر ۋى بابەتى.

مالباتا وى^(۱):

شیخ موشەپەپەن میراتكىرى مالباتەكى يە كۆ ل سېرتىن و دوروبەرىن وى دا ب دىندارى و خزەمەتى زانىن و شاڭىر و هەزاران

هذا مزد الشیخ الامام سنن الغلام و ساق عطایش
قلوب الفضلاء والكرام عنوان السلف و دليل الخلف
حاجة المؤمن الشیخ مسیفون

پشتی نیجازه نامه و مرگرتی بو پتر
ژ ۵۰ سالان درس گوتون و نیشا فی هیامی
ئانکو دنابه را ۱۹۵۳-۱۹۷۷ ل گوندی
(رووباری) بوراند، و پشتی مرنا براین وی
شیخ مونه و مری ل سالا ۱۹۷۷ جهی خوه
بو گوندی خونوکن وی قه کوه است و
جهی باب و براین خوه گرت، و نمودا مای ژ
زیانا خوه ل وی جهی ب گوتون درسان و
ئیرشادی بوراند، و گله ک ژ زانا و شیخان
زانینا خوه ل بهر دستی وی بوراند.

شیخ موشه پرده ب فیانا زانین و
زانیان و خزمه تکرنا شاگردیان زانینی
دهاته نیاسین، ٹھو مروفه کن زاهد، نهفس
بچووک، دلوقان بوو، و ب حمزه که مری
وهلی و چاکین بهری خوه و دوروکه فتن
ژ خودانین پله و پوست و ددوله مهندان
دهاته نیاسین، ٹھوی به ختمه مریا دلخوه
د تیکه لیا دگه ل خودانین زانین ژ زانا
و شاگردان دا دیدت، و ژترسین هنای کو
تووشی ریبا و دورویاتی بیت ٹھوی د زیانا
خوددا هو زانین خوه به لاف نه کر لهوما ژ
چافان دور بوو و هو زانین وی بتی پشتی
مرنا وی به لاف بوون.

مرنا وی:

ل دستپیکا سالا ۲۰۰۸ تممه نه وی
گه هشتبوو ۸۲ سالان و تووشی نه خوشیا دلی
بوو، و هرجه نه ژ بو و مرگرتنا چارمه مری
قەستا ئیستانبولى ڪر لئ بى مفا بوو، و
دهمن ھ فالى وی شیخ به رهانه ددینی سهرا وی
دا گوتى: هوین بمنین د چەپه ریدا چونکه
و دخته ئەز بدردم! و مەبەستا وی گوتنا
درسان بوو، چونکه خودى ژی رازى گوتنا
درسین شەرعى وەکو جيھادا د رتیا خودى
دا ل ھەلم ددا نەخاسمه کو ل سەرددەنی
وی دا پشتە فانین زانستی شەرعى رووبرووی

حەسەن کورى مەلا مستەفا کورى
زانیان ناقدار مەلا خەلیل سیرتی) بوو، و
موشه پرده ل سالا ۱۹۲۴ ل گوندی حەلەنزا
بوو شاگردی وی. هەرودسا شاگردی ل دەف
(مەلا حامد کورى مەلا محمدە سیرتی)
ڈی کربیو و ئەمۇزى كەسمەك بووژ دووندەها
مالباتا مەلا خەلیل سیرتی، و سەرمەری
ھەندەک ۋائىتەنگ بەلئ ل دووماهیت وی شیا
ئیجازا زانستین شەرعى ژئەقى مەلا حامدی
و مرگرت.

سەبارەت ئیجازەنامە يى صوفیگەربى: وی
بو جارا ئیکىن ژ باپى خوه شیخ تەسعەدى
و مرگرت كو سەر ب شیخىن نەقشەبەندى
ل باسرتى بوو، و شیخىن باسرتى دىگەھەنە
شیخ خالدى ژیبارى - وەك مە گوتى -. لى
د سانین پېتىجيان ژ سەددەن بىستىن شیخ
موشه پرده هاتە بازىرە زاخو و زۆرى قەستا
ھەولىرى گر و ل وېرى چوو خزمەتا (شیخ
مستەفا كەمالەددىن) نەقشەبەندى ئەمۇزى
سەر ب شیخىن (تەولىھ) ۋە، و ل سەرددەستى
وی ئیجازا دووی يى ئیرشادى (صوفیگەربى)
و مرگرت.

زیانا بچاکى و مالباتى و پەسىن وی:

شیخ موشه پرده دوو جاران زیانا
ھەقزینىي پېكىنىيابى، ھەقزينا وی يى ئیکىن
صافىيە خانم كچا خالن وی شیخ محمدە
صالح ئەرساى بوو، ئەمۇي ل سالا ۱۹۴۶
بو خوه ئىتابوو و سى زاروک ژى ھەبوون:
محمدە ناظم، محمدە سالم و جەنەتى
خانم، و ھەقزينا وی يى دووی ژ مالباتا مەلا
خەلیل سیرتى بوو و ژ وی: محمدە شیقا،
محمدە وقا، محمدە سەعید، محمدە
سامى و عەبدوللاھ ھەبوون.

باشتى بوو. پاشى سەرمەری وی تەنگاقيا
مەدرسەيىن ئايىنى ل نىقا ئىكىن ژ سەددەن
بىستى تووش بۇويىنى، ل گوندی خوه
(خونوکن) دەست ب سەيداىي و ئىرشادى
گر و ل سەر پىنگەھەندىن شاگردان
بەرددەم بۇو ھەتا كو ل سالا ۱۹۶۵ ئەمەرى
خودى گری، و گورى وی (شیخ مونەوەر)
ى جەن بابى خوه دەپ گارى دا پېڭىر، و
ئەمۇزى ھوزانغان و ئىسىمەر و زانا و صووفى
بۇو.

بۇونا و زیانا وی:

شیخ موشه پرده ل سالا ۱۳۳۴ مەش /
۱۹۲۶ ل گوندی خونوکن ژ دایك ببۇو و
ل ژىر جاھدىريما باپن خومدا مەزن ببۇو، و بو
جارا ئیکىن خواندنا خوه ژ وی و مرگرت و
ل سەر دەستى وی بۇو ئەقىندايى ديندارى
و صوفیگەربى، و ل دويف رېبازا وی ل
سەر رېكىا نەقشەبەندىي چوو، هەرودسا
كارىگەربى خالىن وی ژى ل سەر وی
ھەبۈن، چونكە دېكىا وی فاطما كچا
شیخ محمدە ئەممىن گورى شیخ فەھىمەن
ئەرواسى ژ سەرتاجىن شیخىن نەقشەبەندى
ل باکىرى گورستانى بۇو، چونكە وان
تەرىقەت ژ شیخ طەھايىن نەھەرىن ھەكارى
و مرگرت بۇو و وی ژى ژ شیخ خالدى
شەھرمۇزى و مرگرت بۇو.

دئەقى بىاپلى تىزى ژ زانين و
صوفیگەربىيدا شیخ موشه پرده مەزن
بوو، زىدەبارى شاگردىي ل نك باپن خوه
موشه پرده ژى وەكى شاگردىيىن دى ل
کورستانى بەرەق مەدرسەيىن مەزگەفتان
چوو و دەست ب گەريانى ژ بو و مرگرتنا
زانينى گر و ژگرنىكتىن ماموساتىيىن
وی گو كارتىكىن ل وی گرین: (مەلا
عەبدولحة كىيم حەلەنزا گورى مەلا

شەرحا قەھىنۇوکا (لەجە الاسرار): ئەمۇ ھوزانقانى مەزىن عەبدولەحمانى جامى ب زمانى فارسى ۋەھاندى، و ئەف شەرەھ ب زمانى عەربىيە و ل سەر داخوازا ھەفالىن خوھ مەلا بورھاندەدىنى تلوپى نقىسىيە.

عقيدة الايمان: و ئەفە پەرتۇوکا گورديا ھندەك بابەتىن پەرتۇوکا (الاعانة) يە.

المكتوبات: دېیزىنە قىن پەرتۇوکىن (پیروزباھى و خەربىي)، و ئەفە كومەكى نامەيانە ب زمانى عەربىي كۈ د سەرددەمىن جودا دا بۇ ھەفالىن خوھ مەلا بەردەدىن تلوپىن عەبباسى ھنارتىنە، و مەلا عەبدالرەقىب كۈرى مەلا عەبدۇللاھن بەرۋارى ئەمۇ نامەيە كۆمكىنە و ژ ۲۱۷ بەرپەران پېكىدھىت.

ا تىتى بالكىيىش دىقىسىنىن تىيىخ موشەرەفیدا ئەدوگو وى خوھ ژ نقىسىنا ب زمانى توركى دە پاش! پەرچەندە وى ئەف زمانە بباشتى دزانى ا

و باشتىرىن نۇمنە ئەمۇ كۈ وى ج پەرتۇوکىن خوھ ب توركى نەدانىينە، و ژ سەرجمەن ۴۵۷ ھوزانلىن وى بىتى ئىك ژى ب زمانى توركىيە.

تىيىخ موشەرەفە ل زاخو

شىيخ موشەرەفى د ڙىيانا خۇمدا دوو جاران ھاتىيە زاخو و نزىكى چوار سالان ل زاخو ڙىايە.

-جارا ئىيىكى:

ل دورىيىن سالا ۱۹۴۸ مىش/ بۇو، ل قىن سالىن ڙلايىت حەكىومەتا توركىيا ۋە ھاتبۇو داخوازىرىن ژبۇئەدا كىرنا لەشكەرىن، شىيخ موشەرەفى گەلهك كەرب ژ لەشكەرىيە دەولەتا توركان قەمبۇو ژېمىر دېايەتىيا وى بۇ دىنى، لمورا رەدەكىر كۈ بچىتە لەشكەرىن و ل چەندىن جەھان د بازىرى سېرىتىن دا خوھ ۋەشارت، پاشى ھاتە زاخو داڭو ھەم ژ خزمەتا لەشكەرىن بىرۇقىت و ھەم پەرسىيارا زانىنى ل قىن دەقەرى بىكەت. ويا ئاشكەمرا كۈ ھەمتا سالىن حەفتىيان ژ چەرخى

ھېرىشىن دۆزار ببۇون، و ئەمۇ ژى -وهكى گەلهك ژ ھەفكارىن خوھ تووشى نەخوشى و ئىشاندىن بۇو ھەتاكو شىاي دەرگەھەتىن مەدرەسا خوھ ۋەھىرى بەھىت، چونكە دەستەھەلاتا وى دەمى ب ھەمى رىتكان ھەولىدا كۈ زانستىن شەرعى و زمانى عەربىي ب ئاخ بىكەت.

روزا مىرنا وى رىكەفت بۇو دەگەل روزا وەفاتا پېغەمبەرى (س). ئەمۇ ل شەھىدا ۱۲ ربىع الثانى ۱۴۲۹ / ۲۰ نادارا ۲۰۰۸ ل نەخوشخانى سېرىتىن چوو بەر دلوغانىا خودى، و ل دويىف وەسىيەتا وى گەلهخىن وى ل گورستانى شىيخ سلىمان ل نزىكى كۈرى مەلا خەليل سېرىتى ل ناڤەراستا بازىرى سېرىتى هاتە ۋەشارتن، و كۈرى وى (محمدەمەد وەفای) جەن وى گىرت.

پەرەمەمەن زانستى و ئەدبى:

ھەرچەندە كۈ شىيخ موشەرەفى پەتىيا دەمىن خوھ ب گوتى دەرسان و خزمەتا شاگىردان قى دېۋانىدا ئەندەك بەرھەمەمەن زانستى و ئەدبى يېن ھوزانى و پەخشانى ب زمانلىن گوردى، عەربىي، فارسى و توركى ل پشت خوھ ھىلائىنە، ژ وان:

دیوانان ھوزانان: ژ ۴۵۷ ھوزانان، ژ ۳۰۰ ھۆزىان، ژ ۴۵۷ ب زمانى عەربىي و ۷۵ ب كوردى و ئىك ب توركى و يېن مائى ب زمانلى فارسى، پېكىدھىت. شىعيەت وى گەلهك بابەتىن بخومەفە دەگرىت و پەتىيا وان ھوزانلىن دېۋەسم و بۇونە و روونشەتىن بىرەيىنى تە، ھەرمۇسما پەسەن و دوغا، و مە دەگەل ھەفكارى خوھ مەممەد خالى سادىنى ھوزانلىن وى يېن كوردى د پەرتۇوکەكىدا ل سالا ۲۰۱۳ ل دەھوکن چاپكەر.

پەرتۇوکا (حاج ئەممەد): پەرتۇوکەكە ب خەقى دەستىن خوھ د ۱۰۵ بەرپەران ژ ۋەشارى بچووک نقىسىيە. و ئەمۇ پەخشانەكە كوردى يە تىدا بەحسىن ماموستا و شىيخىن خوھ گىريه.

پەرتۇوکا (علاء الدین): عەلائەدەن ئىك ژ كەسەوكارىن وى يە كۆ ئەف پەرتۇوکە پاراستىيە، ئەف پەرتۇوکە ل سەر شەرقەكىرنا عەقىدا ئىسلامىن يە، و ب شىيەتىن شىيرەت و ئامۇزگارىيانە، ژ ۱۱۷ بەرپەران پېكىدھىت و ب زمانى كوردى يە.

قەھىنۇوکەكە ھوزانكىيە بۇ پەرتۇوکا (الظروف) ئەمۇ مەلا يۈونسى ئەرقەتىنى دانى. ژ ۶۴ دىرىپەن ھوزانى پېكىدھىت.

جارا دووی:

جارا دووی دمئ شیخ موشه پرده هاتیه زاخو ل سالا ۱۳۷۷/۱۹۵۷ بیو، همروده که دیار قیچاری ئەو بتئى بو و مرگرتنا زانىنى هاتبوو، قیچارى ئەو پىكەھشتىتير بوو لمورا بازته يا براز و چالاکىيەن وي بەرفەھتر بۇون، ئەمۇي سەرەدانا دھول، موسىل، هەولىر، كەركۈوك و بەغدادى كر و چاقىن وي بەزمارەكە زانا و شىخان كەفت، و مەزا ون ورگرت، و فەن جارى جوو دەف مەستەفا كەمالەددىن نەقشەندى ل ھەولىرى و ئىجازەنامە ئۆزى و مرگرت.

ھەرودهك مە گوتى،

| سەرەدەت مادەپەت مانا وى ل زاخو نەزىكى ۴ سالان بۇو، پەتىيا قىدىمى وى ل گۈندى (بەرزوور) يا عەشىرەتتا سەندىيان ل دەڭەرا زاخو بوراند |

ئەم ج تىشىتەكىن ھەزى ژ زيانا وي ل قى دمئ نزانىن جونكە وي زياناتما خوه نەتقىسىيە، بتئى هندەك نامە نەبن كو بو هندەك ھەقاللىن خوه هنارتىنە تەخاسىمە بو ھەقالىن زيانا خوه مەلا بەدرەددىنلى تلۇرى و تىدا بەحسىن هندەك لايەنتىن زيان و روشى خوه كرى، زېدىبارى هندەك ھوزانىن ب كوردى و عەرمى ئەمۇين ل زاخو و شارىن دى يېن كوردىستان و عراقىن نەتقىسىيەن، تىدا بەحسىن هندەك بابەتىن د مىشكىن خومدا كريه و بوجۇون و ھەلسەنگاندىن بو هندەك بۇويەران كرىيە.

ل ۋېرى ئەم د شىن قى بابەتى د دوو لايەنان دا كورت بىكەين، لايى ئەرىنى و لايى ئەرىنى، و شىخى د ھوزان و نەتقىسىيەن خوددا دەرىپىن ژى كرىيە:

لايەنى ئەرىنى: د سەرەدانا وي يا ئىكىدا ئەف لايەنە بىن زال بۇو، و ئەفە سروشىتىيە جونكە ئەفە جارا ئىكى بۇو ئەمۇ ژ دەڭەرا خوه دەردەكەفيت و تەمەنلى ئەنلىنى و شىخى د ھوزان ۲۰ سالان بۇو و كېيمىت ژ دوو سالان ل سەر شەھيانا وي را دەرسىس بىبۇن و ئەمۇ زېھر لەشكەرىيەن رەقىبىوو، لمورا ئاسايىيە كو زور خەربىي و بېرىيە وار و كەسوکار و ھەقاللىن خوه بىكەت، و هەزرا وي ل سەر روشى بابى و بىو پشتى ئەمۇ ژ بەر ئەداكارنا لەشكەرىيەن رەق، ھەرمەسا ھاتنا وي ل مەها خزىرانى بۇو ل وى دمئ سەقايىن زاخو دشارىيت، ئەقىن ھەمین وەكىر كو وي ئىرىنەكە ئەرىنى ل ھەمبەر ھەر روشەكىن ھەبىت. زوان:

سەختىيا زىنگەھى ل ھاقىن و زەستانان: و زېھر قىن چەندى چەند روزان پشتى ھاتنا خوه بو زاخو تووشى ئەخوشىي بۇو، و سەبارەت قىن چەندى بو ھەقالى خوه بەدرەددىنلى نەتقىسىي كو بابى وى فەرمان لىن كريه كو بىزقىرىت، «... بەل خو ئەڭەر بابى من نەگۇتبا من وەرە ژى، ئەف جەھە نە جەھە مان و زيانى يە، چونكە بابەتىن پىمنىن ل ۋېرى ئەلەكىن، ئافا وى ناھىيە فەخوارن، و گەرمىيا وي مەرۆنى دەقەلىنىت، و ھاقىنا ۋېرى ب مەترىسيه و ژەمەمىيە

بورى زەمارەيەكە نەكىيەم ژ حەزىزىكەرەن زانستىن شەرعى و زمانى عەرمىيە ل باکورى كوردىستانى قەستا بازىرىتىن زاخو و دەھوکى دەكىن و دبۇونە قوتاپىيەن ماموستايىتىن بەھەدىان، چونكە ل قى دمئ مەدرەسەيەن ئايىنى ل تۈركىيا رووبىروو رەفتارەكە ھوقانە ببۇون ل سەرەدەستىن حەكىومەتتىن ئېك ل دەپە ئېكىن ئەنچەرە.

ۋەزەندەك ھۆزانىن شىخ موشه پرەپەن ئەمۇين ل سالا ۱۹۴۸ نەتقىسى دەپەتە زانىن كو ئەمۇي خوه قەشارتبۇو و ھەزرا خوه د پلانەكىيدا دەپەر زوان هندەك مالكىن كو ل مزگەفتەكە سېرىتى دا ل دمئ رەقىتىن ژ لەشكەرىيەن نەتقىسىبۇو، ئەمۇ ئەف نامەيە ب زمانى عەرمىي بو ھەقالەكىن خو ب ناقىن (مەعشووق) نەتقىسىي و ب رەنگەكەن وەريادى و شىلى ئامازە ب ناقىن خوه ژى كر:

أنا المعشوق وأضخم أربعينا

وعينا فاحذفن وكن فطين

و مەبەستا وي ژ (اربعين= چل) حەرفا (ميم)، چونكە د حىسابا ئەبجەدىدا ھەزما رەحەرفا (م)، و دمئ (ضمە) ل سەر (م) بھېتە دانان و حەرفا (ع) بھېتە لادان ل وى دمئ مەعشقوق دېبىتە (مشوق).

ورأس السنت فاكسره ودقق

وشدد وافتتحنە أخي وشينا

و مەبەستا وي ژ (ست= شەش) حەرفا (واو)، چونكە (و) د حىسابا ئەبجەدى دا دېبىتە، ٦، و دمئ سەر ئەنلىنى وى بھېتە تىز كرن دېبىتە حەرفا (راء)، و دمئ (تشديد) ل سەر (ر) بھېتە دانان و حەرفا (ش) بھېتە (مفتوح) كرن، ھينگى دېبىتە (مُشَرَّق).

و دو القرنین فاكسر منه قرنا

بلا فرق شمala أو يميينا

مەبەستا وي ژ (ذوالقرنین) حەرفا (قاف)، و شەكەندىن شاخەكىن وى ئانىكە راڭىن ئېك ژ ھەر دوو خالىن وى، ھىنگى دېبىتە (ف)، ل وى دمئ ناقىن (مشرف= موشەرف) دەردەكەفيت(۱)!

و زېھر كو خوه ژ مەرۆقان قەدشارت، لمورا نامەيەك بو ھەقالى خوه مەلا بەدرەددىنلى ھنارت و تىدا گوت كو وى ل بەرە پشتى جەزىنى بچىتە زاخو، دېبىت زېھر ھەستىيارىا دەلىقىن وى نەقىايە بېزىت كو ئەمۇ زېھر لەشكەرىيەن دى جىتە زاخو بەلکو بتئى دىار كر كو وى دېقىت خواندىن خوه ل زاخو تەمام بىكەت. ھەر دەرسىس وى گوت كو ئەمۇ ل ج جەپىن دى ماموستايىەكىن وەك مەلا عەبدۇلھەكىمىن ھەلەنلىنى پەميدا ناكەت(۲)، و ۋەقى دەپەتە زانىن كو ئەمۇ نەجار بۇويە كو ماموستايىخو بەھەلىت و خواندىن خوه ل جەھەكىن دى تەمام بىكەت، ئەمۇ ژى زاخو يە.

مولانا ابی البرکات المحمود الجبو
خواستگار و الحجۃ العلایمۃ الریہ
الملوک الفقیر العبسی ح

کان فد فرا خال الغیر صاحب النصل والشوف والذکار
التی تیز فد فرہ الذکر جمع نیں و مصائب کی کنترکل
بها و غیرہا بکان خداوند الرفرہ همان السیاه جمعیت فقارنا احاث
الله و نعم الدعا ترا ذہبها تصریه نیم باز هدیہ البتیر کانی کریمہ
دن مکتبہ مکتبہ ها هو علی ظهر دیوانہ ادام اللہ تعالیٰ سعوہ ایہ

(کتبہ مر ۵)

کتاب القصائد

مولانا و ملا زنان شیخ

مشترف شرفہ اللہ

شرفہ اللہ تعالیٰ عبید فارسیا هوان نویضہ ایا

کامل و ووفی لائیشل آزاد اور وا جتنی

الناہر و شرفہ نیا عبید فارسیا هوان

یغفرعنہ و برخله در رضوانہ ولحمدہ رب

العالیہ (۶۲)

آمین

هذا الديوان حقه ان يرقى بالذرا و يحيى بجا دالانها روانا استغفار الله سبحانه و تعالى غبار
ما فيه اننا دالليل و اطاف الہمار

۶۵

هذه بعض قصائد الأستاذ الأكاديمى مشرف

قدس الله اسرار العلية وأفاض عالم العالمين نزار
ولغاوا بهيبة آمين

لِسْمَارُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا رسول الله توکي مقصود رخچا حاجيان
 يا رسول الله توکي حق درگه محتاجيان
 هر دكت قصدا ته کنه مزن بحد کري
 هر توکي ياسيد عالم هوا رعا صيان
 هر کسی غمگين و خمزوند لکلوره دل ترى
 وقت کو بگري رکا با ته دگته شاهيان
 هر کسی دنيا فره لى طنك بوی بحد اگر
 او بکت قصدا ته دى في الحال خلاصه طنگيان

او فقيرد سمت قالابي دليل وجاره بج
 دى دوا ته هشك بگرای توکي اقبحيان
 ي کو دل صوهتى رختهنان ذى بکت قصدا ته او
 لو توکي سرکهان لي بشبهه ثبوس رکھنيان

/(ز)

١٣٧٧ / ١٩٥٧ ز گوتىي، و ئەگەرى فى چەندى - لدويف دەرىپىنا وي - بو
 بەلاقبۇونا ھزرا (وهابى) دىزقىيت، ئەو ھزرا بۇويه بەلا بو فى دەقەرى! . وي زانايىه
 كو ھەر زەيىزە سوپىكا صوفىگەرىي ل دھوك و دوروپەرىن وي ياب روش نېبۈو
 و پەريا زانايىن بەھەدىيان ڙخەم خورىن زانستىن شەرعى و عەرمى بۇون و ئەمان
 گەرنگى ب خواندى مزگەفتىن ددا نەكۆ كومبۇون ل تەكىيە و خانەقايان و
 داخوازا خەلکى ببو خەلەكىين صووفيان. يا زانايىا كو خودانىن تەرىقەتىن
 صووفى ل زېر بانگەشەيا دەولەتا عوسمانى - كو بانگەشەيەكاكا سىياسى بۇو-
 ھەر لايەنەكى ل بەرامبەرى خود ب (وهابىيۇونى) تومەتبار دىكىن.

شىخ موشەپرەف كو ڈىنگەھەكى دا ڈيابوو كو زانستى شەرعى و
 صووفىگەرى تىدا كومبىبو كەرىيىن وي قەدبۇون دەمىت دەپەت كو لايەك ڙقان
 هەر دوو ليان هاتىيە پشتگوھ هاقىتن.

لايەنە ئەرىيىن: و پەتر د سەرەداندا خود يادووى دا وي ھەست پېڭىر، ئەو زى
 ب كورتى ئەقەتە:

ھەبۇونا ئارامى و تەناھىيىن^(١): د ئىل ڈانەمەيىن خوددا گوت كو ئەمو
 دشىت د روزا خومدا بچىيە هەر بازىرەكى وي بقىت وەك مۇوسل يان بەغداد،
 و ئەو نەخودان رەگەز نامەيا عىراقى بۇو، و وي دەگەت كو ئەقە ئىل ڙ وان
 خوشيانە كو خەلکى فى وەلاتى تىدا ئىلين.

پشتەقانىا خەلکى بوشەگەن زانىنى: دئىل ڈانەمەيىن خودا گوت كو
 ئەو دشىت ٣٠ قوتاپىيان بخودقە بگرىت و دەرسى بىدقىنى بىيى كو خەما زىيارا وان
 بخوت، چونكە قوقۇنى وان ب بەرفەھى دەگەھەيە وان بىيى ھەست پېتىكەن، و
 ئەقە ئامازىيە كو خەلکى خەرجىيەن شاگەردىن مەدرەسەيان دەمەزاختن و وان
 هەرجىا پېندىقى ڙخوارن و فەخوارنى بۇ وان دابىن دىكىن بىيى بىدەنە چاھىن وان

نەخوشتەر و تەحلەت دووپەشكىيەن قىرى نە!^(٢)

كىرىتىا روشتى شاگەردىن زانىنى: چونكە شىيخ
 ل گۈنەكىن دوور شارستانى و سەربەرى خەلکى بازىرەن
 بۇو لەورا بەرددوامى دا گەلەپىيەن خوه و دىنامەيا خوه دا
 گوت: «ل ۋېرى فەقىيە دەكىمەن و عەقل سەقە دزۇن، دەمەت
 ئىل ڙ خودان ئىجازەيىن وان يى شارەمزا ھندەك ھوزانىن
 من يىيىن ب كوردى ئەمۇن من ل زاروکىيا خوه ئەقىسىن
 دىتىن حىيەتى ما، و گوتە من: تو چەوا دازانى ھوزانان
 چىكەي! د قوتاپىيەن وان ھەمى، ۋەلى ھندەكىيەن كىيم وەك
 مەممەد عەلەي بوهتى - دىزايەتىا مامۇستايىن خوه دەكەن
 و گەنگەشىن و قەربالغى د رووپىي وان دا دەكەن. قىجا
 ھەوارا من خودى يە ڙ كىرىتىا كارىن وان و فەھىتىا
 گوتقىن وان».

كىيمىا قوتاپىيەن زانستىن شەرعى: ئەقە ب
 بەراوەردە دەكەل بازىرەكى وەكى سېرىتى كوجەن زانىن
 و زانايىان بۇو، و ھەر زەكەفنا و ھەتا نوکە ب قوتاپىيەن
 زانىنىن شەرعى د ناۋىدارە، و يَا زانايىھ كو حەكۈمەتىن
 عىراقىن زى وەكى تۈركان دىزايەتىا مەدرەسەيىن ئايىنى
 دىكىن، لى ئەمەن دەرىپەن دەنەن دەنەن دەنەن دەنەن دەنەن
 ب رېكىيەن نەرم و خاپاپاندىن - و ئەقە رېبازا سەرەمەتىن وان
 ڙ ئېنگلەيىز بۇو - دىزايەتىا مەدرەسەيىان دەكەن، و بقى
 رېكىن ھەمى روومەت و ئىعتبارەك ڙ مەدرەسەيىان ستاندىن
 و وەكەن كو ئىيدى خەلک قەستا وان نەكەن و بەرى
 خوه بەمن قوتاپاخانەيىن دى كوچ گەرنگىي ب زانستىن
 شەرعى نادەن، يان بەرى وان ددان ھندەك قوتاپاخانەيىن
 ئايىنى ئەمۇن حەكۈمەتى ل دووف بەزنا خوه كەر كرىن.
 ھەرچەوا بىت شىيخ ل وي دەمى هاتبۇو زاخو دەمىن روزا
 مەدرەسەيىن مزگەفتى بەرەف ئاقابۇونى دچوو و شاگەر
 ڙى فەدرەقىين، لەورا كەرىيىن وي ڙ قىن رووشىن قەبۇو و پەت
 ڙ جارەكىن بەحسى ئى بابەتى كەرىيە^(٣)، زوان ل سالا
 د ھوزانەكى خوددا گوت:

فيا و يح نفسى كىيف لم يبق عالم

و كىيف تفانى الطالبون الـأكارم

و كىيف طروا أسفارهم و فنونهم
 و كىيف عفت أطلالهم والمعالم

مضوا و انقضوا فالبال منهم بلوعة
 وما توا وفاتها فالأسى لي لازم^(٤)

نەماتا بازارى صووفى و رېبازان وان: مەبەستا وى
 ل ھەمى دەقەرىن بەھەدىيان بۇو، و ئەقە بەرۋاقازى ھەولىتىرى
 كو ھېشتا بازىرە صووفىگەرىي تىدا ب روش بۇو، و ئەمۇ
 ئەقە چەندە دانەمەيەكى خوددا ل ١٦ جەمادىيە ئىل

یان گازندیان بکمن، و ئەقە ئىل ژ جیاوازىيەن خەلکى قىن دەقەرى
يە و نىشانا قىانا وانە بو قوتاپىيەن زانىنى.

ل ھەر جەھەكىن دلوغانىيەكە ژ خودايى بو خەلکى وى دەقەرى... د
بەرپەرين بھېت دا دى بەمحسن وان زانىيان و ھەلويىستى شىيخى ژ وان
كەين.

سلاقا وى بو گوندى بەرزورى و خەلکى وى:

مەگوت د سەرەدانى ئېكىدا دەمن شىخ ھاتىھ زاخول
گوندى بەرزورى ئاكنچى بۇو، و دسەرەدانى دووئى ژى ل ھەمان
گوند نىشتەجى بۇو، و ئەقە بەلگەيە كۆ ئەمۇي ل قى گوندى
ھەست ب ئارامى و تەناھىي دىكى، و ھەرچەندە وى د سەرەدانى ئېكى
دا گەلەي ژئىنگەها وى كربوو لىن وى ھەست ب قەنجىيا بەرزور و
خەلکى وى دىكى، و باشتىرىن بەلگە ئەمە هو زوانە ئەمۇا وى ب زمانى
عەربى ب خەلک بەرزورى گۇتى دەمن قىيى بىزقىريتە وارى خوه:

ھەبۈونا گەلەك پەرتۇوکان: مەبەستا وى پەرتۇوکىيەن
شەرعى و عەربى نە، و ئەقە تىشەك بۇو كۆ شاڭرىدىن زانىنى ل
تۈركىيا كىيماسى تىدا ھەبۈو، شىيخى دنامەيەكە خۇدا گۇت كۆ
ئەمە ب ساناهى دشىت ھەر پەرتۇوکەكە كۆ بىتىت بىدەست خودە
بىنېت ئەخاسىمە ل پەرتۇوکخانەيىن موسول و بەغدادى، و بىن
گومان ھەبۈونا پەرتۇوکا ژ ئەڭەرىن بەلاقبۈونا زانىنىن و پالدانى
نەزانىنى بۇو.

كەشىبىنى ب خودانىن زانىنى: شىيخى دەمن خوه ل زاخو
بىدەلىقە دىت داکو پرسىيارا گۈنگۈترىن زانا و شىيخىن ل قىن دەقەرى
بىكەت، و ل زاخو ئەمە چوود يدارا ھندەك ژوان و ھندەك جاران قەستا
دەھوك و ھەولىرى كەر د اکو ھندەك ژوان بىنېت، ھەبۈونا زانىيان

دَامَ لِكَ الْسَّرَّرُورُ	حُىيْيَىتِ يَا بَرَزُورُ
تَلَكَ بَرْفَدَالِ	وَانْتَفَتِ الشَّدَرُورُ
وَالْعَالَمُ وَ الْأَدَابُ	دَامَتْ بِكَ الْطَّلَابُ
نَالَتِ إِلَيْيِ مُنْكَ	وَالْخَيْرُ وَالثَّوَابُ
وَمَوْطَنِ وَفَاءُ	لَا زَلَتْ فِي صَفَاءُ
طَابَتْ لِكَ دَنِيَاكِ	وَهَمَّ كِنْ رَخَاءُ
كَالْبَدْرَنِيَّرَانِ	فَفِيَكِ مِسْجَدَانِ
فَيِكِ الْبَخْرُورِ زَاكِي	بِالْذِكْرِ وَالْقَرَآنِ
لَسَانَكَ فَصِيَحَةُ	وَأَرْضَكِ فَسِيَحَةُ
بَلْ مَالَكِ مُحَاجَكِ	لَيَسَتْ لِكِ قَبِيَحَةُ
فِي سَاكِنِيَّكِ أَهْلِ	وَأَنْتَ أَرْضُ سَهْلِ
رَبِ الْوَرِي هَنَّكِ	لَيَسَوا بِأَهْلِ جَهَلِ
لَيَسَتْ بِهَا أَوْسَاخُ	فِي الْقَرْبِ مِنْكِ زَاخُو
أَصْحَاتِ لِكِ سَمَاكِ	زَادَتْ بِهَا الْأَشْيَاخُ
مَوْلَى الْعَرَاقِ أَحْمَدُ	زَاخُوبِهِ مَالْمَجَدُ
أَعْطَاكِ وَمَوْلَاكِ	لَهُ إِلَهٌ مُّؤْمَنٌ
لَهُمْ مَنِي السَّلَامُ	سُكَائِكِ رَامُ
وَأَبْتَغِي لِقَائِكِ	وَالْمَعْزُوكِ رَامُ

سار في إحياءه بل نال أحكاماً أساس

سَاسُ أَهْلَ الْعِقْلِ يُشْفِي

سَاءَ مَسْعِيٌّ كُلُّ مَنْ لَمْ يَحْظَ مَنْهُ بِالْخَتْلَاسِ

سَالِمًا صَيْرَهُ يَا رَبِّي فَمِنْكَ الْالْتِمَاسُ

سَامِعًا كُنْ بِالذِّي فَرَدَ بِسَاطَ الْعَزِّادَاسُ

دَجَهَهُ كَنْ دِيدَ سُوبَاسِيَا خُودَى دَكَهَتْ كَوْ نِيعَمَتَا دِيتَنَا
مَهْلَا ئَهْمَمَدَى بِرَزْقَنِ وَيْ كَرِيْ:

اللَّهُ أَحَمَدُ غَيْرَهُ لَنْ أَحْمَدَا

إِذْ أَرْسَلَ الْمَوْلَى الْمَشْفُعَ أَحْمَدَا

وَعَلَيْ أَنْعَمَ بِالْتَّقَاءِ سَمِيَّهُ

ذِي الْعَزِّ وَالْفَخْرِ الْمُؤَيَّدِ أَحْمَدَا

شِيَخُ مَهْمَدُوْحُ بِرِيفِكَانِي: شِيَخُ مَهْمَدُوْحُ كُورِي
مُوحَسِنُ بِرِيفِكَانِي (١٩٧٦-١٩١١) نَقِيسِرُ وَهُوزَانْفَانُ وَأَعْزَمَكَنْ
كَهْرُوكُ بُوو، وَئُهُو رِيْتِيَّدَى بُوو كُو هُزْرَا تَهْرِيقَتَا قَادِرِي بِهَلَافِ
بَكَهَتْ، ئُهُو هُوزَانْيَنْ ئَهْقَيَّنِي وَنَايِنِي وَنَشْتِيمَانِي دَنْقَيِسِينِ، وَ
تَهْلَخَصَا وَيْ (ئَهْخَلَاتِي) بُوو، ئُهُو دِيْوانَهُ كَجاْكَرِي هَيِّهِ^(٨)،
شِيَخُ مُوشَهِرِهَفِي ئُهُو لَ زَاخُو دِيْتبُوو وَهُوزَانَهُ كَبُورِدِي بِوِي
قَهْ فَهَانَبُوو وَتِيَّدَا پَهْسَنَا وَيِي كَرِبُوو، ئُهُو هُوزَانْ زَيِّ ئَهْقَيِهِ^(٩):

وَيِ دَمَمَا چَافِنِ مَهْ رُونَكَرِ وَيِ مُوبَارَهَكِ نُوتِ وَهَشَتِ
پَيْكَهَهُ ئَهْفَ دُونِيَا تَهْمَامِي بُو مَه بُوو هَرُوهَكِ بَهَشَتِ
وَهَقْتِيِ منْ خُومَشْ قَهْ لَبِنِ مَنْ كَهْشِ لِيْقَيِّنِ مَنْ بَهْشِ وَيِي كَهْرَانِ
هَرُوهَهُ كَنْ نِيَّسانِ بَيِي شَهْشِ كَوْ بَيِي ئَهْسَبَابِيِ كَهَشَتِ
چَهَنَدِ سَالِ بُووِنِ مَنْ دَكَوْتِ عَلَمِ وَهُونَهِرِ يِهِ كَجاَرِ جَوَوِنِ
دِيتَنَا وَيِي ئُهُو كَوِلِ وَئِيَّشَانِ زَمَنِ يِهِ كَجاَرِ رَهَشَتِ...^(١٠)

شِيَخُ مَهْمَهَدِي مَهْمَانِي: ئُهُو كُورِي شِيَخُ عَبْدُولْقَهَهَارِي
مَهْمَانِي يِهِ، بِئِهَسْلَيِنِ خُودَهُ بِرِيفِكَنِي نَهِ، زَيَانَتَامَا وَيِ دِهْرِتُووِكَا
(فضَلَاءُ بِهِدِيَّانِ) دَاهَتِيِهِ وَتِيَّدَا كَهَتِيِهِ كُو ئُهُو كَهَسِهِ كَنِي
دِينَدَارِ وَمَزَوْلَى پَهِرِسَتَنَا خُودَى يِهِ، هَرُومَسَا ئُهُو كَغُوتَارِيِنِ ئَايِّينِي
وَئِيرَشَادِ زَيِّ دَكَرِ، شِيَخُ مُوشَهِرِهَفِي دَوَوِ مَالِكَانِ دَاهَسِنِ وَيِ
دَكَهَتِ وَدِيَّرِيتِ:

يَا آلِ بِرِيفِكَانَ لَكُمْ فَخَارُ
أَدَنَاكُمْ إِنْ كَانَ فَذَا شَمَسَ نَهَارِ

مَنْ كَانَ مَحْبَّاً لَكُمْ نَالَ سَعَوْدَا
وَالْمَبْغُضُ تَعْذِيَّهُ قَدْ حَقَّ بِالنَّارِ

هَرْجَهَنَدَهُ شِيَخِي دَجَهَنَدِيِنِ جَهَانِ زَهُوزَانِ وَنَامِيَّيِنِ
خُودَدا كَلَمَيِي زَنْهَمانَا زَانِيَّيِي وَكَازَنَدَهُ زَكَيِّمَبُووِنَا شَاكَرَدَانِ
كَرِيَهُ لَنِ وَيِ كَهَلَهُكِ پَهْسَنَا وَانِ شِيَخُ وَزَانِيَانِ كَرِيَهُ ئَهُويِنِ
هَيِشَتَا مَائِنِ وَبَهِرَدَوَامِ دَكَوْتَنَا دَمَرَسَانَدَا، وَئَهُويِ دَسَمَرَدَانَا خُودَدا
بَوْ زَاخُو جَوَهِيَّنِ دَيِهِنَدَهُ زَانِهِنَدَهُ زَهُوزَانِ وَدَنَامِهِ وَهُوزَانِيَّنِ خُودَدا
بَهِحَسَنِ وَانِ كَرِيَهُ وَهَكِي مَهْلَا ئَهْمَمَدَهُ كَورِي عَبْدُولْخَالَقِي
ثَاكَرِهِيَّ ئَهُويِ لَ زَاخُو دَهِرَسَ دَدانِ وَشِيَخُ مَهْمَدُوْحُ بِرِيفِكَانِي
وَئَهُويِ دَوْسَتَاهِيَّتِيَّهُ كَهَمَرِ دَكَهَلِ وَانِ هَبَبُو وَهَرِدَهَمِ دَهِلِيَّهُ كَوِ
هَبَبَا سَهِرَدَانَا وَانِ دَكَرِ، وَذِيَّكِ زَنَامِيَّيِنِ خُودَدا كَوْتَيِهِ كَوِ
دَمَمِ ئَهُو لَ بَهِرَزَوَوَرِي قَهَسَتَا كَغُونَدَ مَهْمَانَنِ كَرِ دَاكُو شِيَخُ
مَهْمَهَدِي لَ وَيِرِي بِبِيَّنِيَّتِ، هَرُومَسَا جَوَوِ بَامَهَرَنِي بَوْ دِيتَنَا شِيَخُ
مَهْسَوْوَدِيِ، وَلَ دَمَمِ سَهَرَا هَهُولَيِّرِي دَاهَتِ چَافِنِ وَيِ بِشِيَخِي وَيِ
بَيِنِ تَهْرِيقَتِنِ مَسْتَهَفَا كَهَمَالَهَدِيَّنِ كَهَفَتِ وَئِيجَازَا خُودَهُ زَ وَيِ
وَهَرِكَرَتِ، وَدَمَمِ ئَهُمِ دَنِيرِيَّهِ دِيَوَايَا وَيِ ئَهُمِ قَانِ نَاقَانِ بِبِيَّنِيَّتِ كَوِ
شِيَخِي پَهْسَنَا وَانِ كَرِيَهُ وَفِيَانَا خُودَهُ بَوْ وَانِ دِيَارِ كَرِيَهُ، وَهَكِ:

مَهْلَا ئَهْمَمَدَهُ كَورِي عَبْدُولْخَالَقِي ثَاكَرِهِيَّ: لَ دَمَمِي
ماَنا وَيِ لَ زَاخُو شِيَخُ مُوشَهِرِهَفِي پَتِرِ زَهُرَ زَانِيَّهِيَّ كَيِ دَيِ بِوِي
دَاخَبَارِ بُوو، لَهُورَا هَنَدَهُكِ هُوزَانِ بِوِي قَهَهَانَدَنِ، دَكَوْتَنَنِ شِيَخِيَّدا
جَ ثَامَازَهُ دَيِنِ كَوِي وَيِ شَاكَرِيَّدِي لَ بَهِرَهَسْتَنِ مَهْلَا ئَهْمَمَهَدِي
كَرِيَتِ لَنِ وَيِ كَهَلَهُكِ جَارَانِ سَهَرَا وَيِ دَدا، وَهَهُرُوهَكِي هَنَدَهُكِ
هَهَفَالَّيَّنِ وَيِ بُو مَهِ دِيَارَكَرِي ئَهُويِ هَهَتَا دَوَوَمَاهِيَا زَيَانَا خُودَهُ زَيِّ
پَهْسَنَا مَهْلَا ئَهْمَمَهَدِي ثَاكَرِهِيَّ دَكَرِ.

مَهْلَا ئَهْمَمَهَدِي ثَاكَرِهِيَّ ئَهُويِهِ يَنِهُوهِ يَنِ خُودَانِ پَهِرَتُووِكَا
(فضَلَاءُ بِهِدِيَّانِ) دَراَسَتَا وَيِداَ دِيَّرِيَّتِ:

| پَتِتَتِي مَرَنَا مَهْلَا ئَهْبَمَمَدَهُ ئَهْمَمَنَدِيَّتِ |
| ئَاكَرِهِيَّ زَانِسَتَهُ دَيِنِيَّ زَيِّ مَرَا وَجِ |
| خَوَانَدَنَا مَزَكَهَفَتَهُ مَهْبَيِّيَا وَجِ |
| شَوَوْنَوَارِيَّنِ وَهَلَ بَهِمَدِيَّانِ نَهَمَانِ! |

وَرَوَنَاهِيَا وَيِ قَهَمَرِيَا وَدَهْنَكَوْبَاسِيَّنِ وَيِ قَوْتِ بُووِنِ
وَمَهْشَخَهَلِيَّنِ وَيِ كَزِ بُووِنِ جَوَنَكَهُ ئُهُو دَوَوَمَاهِيَّكِ چَرِيسِكَا
وَانِ رَوَنَاهِيَّانِ بُووِ، وَدَوَوَمَاهِيَّكِ كَهَمَسِ بُووِ رَوَنَاهِيَّ زَيِّ وَدَمَكَرَتِ
وَدَوَوَمَاهِيَّكِ كَهَمَسِ بُووِ بَهِرَمَاهِيَّنِ وَيِ آثَانِكَوِ زَانِسَتِيَّ شَهَرَعِيِّا
بَخَوَفَهُ دَكَرَتِ، بِشَهَفِ وَرَوَزِ رَوَنَاهِيَّ زَيِّ دَيَّشِ، دَمَمِ جَوَوِيِّ
خُودَى رَوَنَاهِيَّا وَانِ بَرِ وَئَهُو دَ تَارِيَّتِيَّهُ كَا وَسَا دَاهِيلَانِ كَوِ
بَيِنَاهِيَّتِيَّ نَهَهِيَّلِيَّتِ...^(١١) خُودَهُ زَيِّ رَازِي مَهْلَا ئَهْمَمَدَهُ لَ زَاخُو لِ
سَالَا ١٩٥٨ مَرِ، وَشِيَخُ مُوشَهِرِهَفِي هَنَدَهُكِ هُوزَانِ بِكَورِدِي وَ
عَهْرِبِي بِوِي قَهَهَانَدَنِ، ذِيَّكِ زَانِهِنَدَهُ زَهُوزَانِ بِحَمِرَقا (س) دَهَسْتِيَّدَهَتِ
وَبِهِهِمَانِ حَمِرَفِ بِدَاوِي دَهِيَّتِ:

سَادِيَّهُ زَاخُو أَمَامِ يِسْتَحِيِّي مَنِهِ إِيَّاسِ
سَائِرَ الْأَقْرَانِ فَضَلَّلَ فَاقَ مِنْ غَيْرِ التَّبَاسِ
سَابِحٌ يِفْ بَحْرِ عَلِمٌ لَوْ عَرَاهِ الْأَنْدَرَاسِ

زەخۇدا ئىخازاننىن ھەرئىدەك، نىشتەن

خۇست ئامىلەن ئەبۇزەھف زانا

كۆفرىبان مىن دېق جامىغانان

بىكتە قىلبىمۇ يامىن بىكتە قىل

مەقدىم مەلا خەلیل سىرتقى
ل كۆپستانى شىخ سليمانى ل سىرتقى

كىدرىن مالباتا
شىخ ئىسمىد ل بەروارى



پەرأويز

- (٧) فضلاء بەھىدىنان، تالىيف ملا محمد سعىيد ياسىن البرىفكانى، دەھوك، ١٩٧٧، ص ٤٢-٤١.
- (٨) ڪورى وى زاھد برىفكانى ئەف پەرتووکە ئامادە كەر و ل سالا ٢٠١٢ ژلابى دەزگەھى ئاراس ل ھەولىرىچا بۇو.
- (٩) ذوت و شەمشەزىما پەيمىشا (ممدوح) ٤. د حيسابا ئېرىجەدى دا. ئەف هوزانە د پەرتووکا مە يال سەر شىخ موشەرەھى هاتىيە. بىنېرە، ل ٩٩.

- قىن گۇتارى ڙ وى پەرتووکەن ھاتىيە وەرگەتن. (١) من دەڭەل برا و ھەفكارى خود محمدەمەد خالد سادىنى پەرتووکەك ل سەر شىخ موشەرەھى خونوکى و مالباتا وى هوزانىن وى ئامادەكى، و ئىدرەقىن چەندى مە چەند جازان سەرددان سېرەتن و قىمەزا بەرۋارى و گۈندى خونوکى (٢) مخطوطە ديوان الشيخ مشرف، ص ٢٣٩.
- (٣) مكتوبات الشيخ مشرف (تهان و أشواق)، ص ١٢ و ١٦، مخطوط.
- (٤) ينظر مكتوباته ص ٥٦.
- (٥) هوزانىقانىن بەھىدىنى مەلا ئەمەمەدى ئالىيەندەكى ل كەلەك جەھان ڙ دیوانا خود بەحسىن قە بايەتى كەرە. (٦) المصادر السابقة ص ٨٤.
- كەلەك ل سەر شىخ موشەرەھى كوم بىكمىن، زاھدەكى ل سەر شىخ موشەرەھى كوم بىكمىن، و ئەف پەرتووکە ل سالا ٢٠١٣ ژلابى رېقەبەريا چاپ و ومىشانىن قە هاتە چاپىكىن. و پىزايىنەن