

# دُوْسَكِي سَلِيمِي مَهْمَان بِيَوَان

فَهْوَازَارَنْ وَ بَهْرَهَفَكَرَنْ  
د. فَاخْرَ حَسَنْ گَولِي





دیوانا

# مهلا سلیمان دوّسکى

مهلا سلیمان ئیبراھیم سلو بەرۆشكى - دوّسکى

٢٠٠٩-١٩٤١

فەۋزارتن و بەرھەقىكىن

د. فاخر حەسەن گولى



سەنتەرى زاخو بۇ ۋەكۇلىنىن كوردى

پەرتۇوك  
دېوانا  
مەلا سليمان دۆسکى

د. فاخر حەمسەن گولى  
شەۋازىتن و بەرەھەشكىرن

چاپ / ٢٠٢٢

ديار عبدالله  
جەڭىرخوين جەمەيل  
وارھىل عبدالباقى  
دېزاين  
بىر��

978-9922-9169-9-6 ISBN

D- / ٢٦٥٤ / ٢١ ژمارا سپاردى



©

ماقى چاپى يىت پاراستىيە بۇ  
سەنتەرى زاخو بۇ ۋەكۇلىنىن كوردى  
Zakho Centre  
for Kurdish Studies

zcks@uoz.edu.krd +964 750 471 0863  
 Iraq- Kurdistan region, Zakho- Univesity of zakho

ديوانا

مهلا سليمان دوسكى



## پیشەکی

مهلا سلیمان دگەل کارئ خوه ین مامۆستايى و مەلاتيى ب کارىن ئەدەبى ژى رابوویه، ب ۋەھاندىنا هەلبەستان خزمەتەكا باش پېشەكىشى ئەدبىياتا كوردى كريه، سەرەپرای ئەمۇي چەندى كەمەلا بۇويه، لىن چەندىن هەلبەستان نىشتىمانى و وەلاتپارىزىن ۋەھاندىنە. د ئەقى پېشەكىيىدا ھەمول ھاتىھەدان كەمەلا ب شىۋەھەيەكىن گشتى باسىن ۋىياننامەيا هەلبەستقانى ئەقى دىوانى ھەر ژ دايىكبوونى ھەتا مالئافايىن و پىداچوونەكا گشتى د دىوانىدا بھىتەكىن.

### ھەلبەستقان ژ لاین جقاکىقى:

(مهلا سلیمان ئىبراهيم سلۇ)، ل سالا (١٩٤١)ئى، ۋەتكەن، چەنەمەلا (تەممەر)ى سەر ب گۈندى (بەرۋەشكە سەعدوينى) دەقەرا (دوسکىيان) قەيىه، بابى ئەمۇي (ئىبراهيم)، ژ گۈندى ناڭبىرى چوو بۇ دەقەرا زاخۇ و ل گۈندى باكرمان سەر ب ناقچەداريا رېزگارى ئاكىنجى و خىزان پىكەيىنابۇو، ھەر ل وېرىئ (مهلا سلیمان)ى چاھىن خوه ل دونىيائىن قەكىن. ۋىيانا ھەۋىئىن ل گەل خانم (حەفسە عەلى حسین) پىكەيىنابۇو و خودايىن مەزن پىنج كور (عەبدولكەريم، ئازاد، نەورازاد، بەهزاد و زىاد) و چار كج (نەسرىن، پەروين، نازەننەن و چىمەن) ب ئەوان بەخشى، مەلا سلیمان ل رېكەقىتى (٢٠٠٩/٦/٢٥)ئى، ل بازىپى زاخۇ مالئافايى كەن.

### قۇناغىن خواندىنا ھەلبەستقانى:

(مهلا سلیمان) د ناھىدار و خودىناسىن باكرمانىيىدا مەزن ببۇو، ھەر ژ زارۋەكىنيا خوه دەست ب خواندىنا وانەيىن ئايىنى ل دەف زانا و مەلايىن

دهقهري کر، ب هاريکاريا خوداين مهزن و خه مخورى و حهزا زيدهيا ئهوي بو خواندن و پشتهقانيا دايک و بابيئن ئهوي د خوانديدا دبىته كەسەكى سەركەفتى، نافبرى بهرمومام دويچچوونا بدەستەھينانا زانستىن ئايىنى دكر، هەتا خواندنا ئهوي گەھشتى ئاستەكى بلند و شيا ئيجازا مەلاتىن ل دەف مەلا حسین مارۋىنيسى) وەرگرىت، بىبىته مەرۇفەكى شەھەرەزا د بىاۋى ئايىنیدا.

پشى شۆرەشا (١٤ تەممۇزا ١٩٥٨) ئى، ب رېبەريا (عەبدولكەريم قاسم) كو داوى ب پادشاهيا عيراقى هىنايى، (مەلا مىستەفا بازنانى) ژ روسيا زقپىيەفە كوردىستانى و ل دەستپىيەكىن رۇشا كوردىستانى باش بۇو، هەر د ئەقى كاودانىدا ژېھر كىيمىيا مامۆستاييان ھەولەك ھاتەدان كو خۆلەكا بەرھەقبۇونا مامۆستاييان بەھىتە فەكىرن، هەر ب ئەقى مەبەستىن ل سالا (١٩٥٩)، خۆلەك ژلائىن وزارەتا مەعارفا عيراقى يا ئەھى سەردەمى بۆ كۆمەكا خواندەقانان ل ھەولىرى ئاتە فەكىرن و مەلا سليمان ژى ئىك ژ ئەوان كەسان بۇو ئەويىن پشکدارى د ئەقى خۆلىدا كرى، نافبرى شيا ب سەركەفتىيانە خۆلا خوه ب دويماهىك بىنیت و باوەرنامەيىن بدەستخوھە بىنیت.

### قۇناغىيەن مەلاتى و مامۆستاييا ھەلبەستقانى:

ل سالا (١٩٦٠) ئى، (مەلا سليمان) وەك مامۆستايىن سەرتايىي ھاتە دامەزراىدىن و بۆ جارا ئىكىن ل گۈندى (مەلا عەرەب) اى ل دەقهرا (گۈيان) دەست ب وانەدا خۇمنىدەكاران كىر، لىن پشى شۆرەشا ئەيلولۇن دەستپىيەكى زقپىيەفە دناف بازىپرى زاخۇدا، لىن حكومەتا عيراقى كۆمەكا ئەوان مامۆستايىيەن گۆمان ل سەر ھەرى ژ زاخۇ بۆ دەقەرىن دویر فەگۇھاستن، ژېھر ئەقى چەندى مەلا سليمان بۆ گۈندەكى سەر ب نافچەداريا (شرقات) ئى پارىزگەها نەينەوا ھاتە دویركىرن، ل شوينا ئەوان مامۆستايىيەن عەرەب

ۋە گۆھاستنە كوردىستانى، لىن پشتى ترسا كوشتنى ل دەف مامۆستايىن  
 عەرەب پەيدا بۇوى، حكومەتا عىراقى ل سالا (١٩٦٥) ئى، نەچار بۇو جارەك  
 دىتىر پتىريا مامۆستايىن ھاتىنە دويىرىكىن ۋە گەراندەنە كوردىستانى، مەلا  
 سلىمان ژ دەقەرا (شرقات) بۇ دەھۆكىن ھاتە ۋە گۆھاستن و ل خواندىڭەھا  
 (ئۆلا) ل دەھۆكىن بۇ مامۆستا و ھەتا سالا (١٩٧٠) ئى، ل وىرىي مابۇو و پاشان  
 زقىرىيە ۋە زاخۇ و ل خواندىڭەھا (ئەحمەدى خانى) بۇ مامۆستا، لىن پشتى سالا  
 (١٩٧٤) ئى، پەيوەندىيىن سەركارىدا يەتىا كورد و بېزىما عىراقى ئاللۇز و تىكچۇوى  
 و شەپى دەستىپىيەكىرى، مەلا سلىمان ژ بازىرىز زاخۇ دەركەفت و چوو دەقەرا ژىر  
 دەستەھەلاتداريا شۆرەشى و ل گۈندى (لىقۇ) ل دەقەرا سندىيان جەواربىوو. پشتى  
 ھەولەكا زىدە خواندىڭەھەك ل (لىقۇ) ۋە بەرەكەر و بەرەكەر (مەلا  
 موحەممەد مەلا سالىح باوهەدى سلىقانەي) ب پىشەدېرن، لىن پشتى شۆرەشا  
 ئەيلولىن ژلائىن سىياسىيە ل سالا (١٩٧٥) ئى ب داوى ھاتى، جارەكىا دىتىر  
 دزقىرىتە ۋە بازىرىز زاخۇ، ل دويىش بىريارا حكومەتا ئەھىي سەرەددەمى يَا عىراقى  
 كو ھەر فەرمانبەرەكى مافنى ئەھىي چەندى ھەيە بىزقىرىتە ۋە ل سەر ئەرکىن خوھ  
 يى بەرى، لىن ئەھىي كەسىن پەيوەندى ب شۆرەشى كىرىن، قېرىكىنە دەقەرىيەن  
 دويىرى ناھەندا بازىرىز زاخۇ، مەلا سلىمان ژ ئەقىن بىريارى رېزگار نەبۇو بەلكو  
 بۇ گۈندى (دوورنەخ) ئى دناف سندىياندا ھاتە ۋە گۆھاستن و بۇ ماوى نىزىيەكى  
 سى سالان ل ويرى مابۇو و پاشان بۇ گۈندى (خىزاقا) ل دەقەرا گۈلىان ھاتە  
 هنارتىن و ھەتا سالا (١٩٨٠) ئى بۇ گۈندى (بەزىرىز) دەقەرا سندىيان ھاتە  
 ۋە گۆھاستن، پشتى بۇورىنا سالەكى بۇ خواندىڭەھا ئىسلامى دناف بازىرىز  
 زاخۇدا ھاتە ۋە گۆھاستن و ھەتا خانەنىشىنلىرىنى ل سالا (١٩٩٧) ئى، ل سەر  
 ئەرکىن خوھ بەردەۋام بۇو.

سەرەپای کاری مامۆستایەتیئ وەک خوھبەخش د پیکا خودى دا و ل  
 هەر جەن پېيدىش با ب ئەركىن پېيشنچىزى و گۆتارخوينىيەن راپدبوو، ژىھەر ئەھو  
 شەھرمزايا د بىاقىن خواندىنا تەجويىدا قورئانا پىرۇز و پرسىن شەرىعەتى  
 ئىسلامىيەدە، دەرگەھەن مالا وى بەردەۋام بۇ فىرخواز و زانستخوازان يىن  
 ۋەكىرى بۇو و ھاتن و چوونتا مالا ئەھو دىكىن، ناڭبىرى كىيماسى د گەھاندىنا  
 زانىن و زانستىن شەرعى دا نەدەك. وەسا دىيارە كو (مەلا سليمان)ى ھەر ژ  
 دەستپېيكەنچەنچاتىا خوه ھەزرا ۋەھاندىنا ھەلبەستان ھەبۈويە و ئايىن و  
 نىشتىمان و پالىدەرى ۋەھاندىنا ھەلبەستان بۈويە.

### چەند تىبىينىيەن گرنگ ل سەر دىوانە:

**گرنگەتىرىن خال و تىبىينىيەن ئەقى دىوانە ب ئەقى شىيوهىيە ل خوارىيە:**

- پشقا ئىكىن يى دىوانى ژ (۲۵) ھەلبەستىن ڪوردى پېكەتىيە، كو د بىاقىن ئايىنى، سىاسى، نىشتىمانى دانە.
- پشقا دووپىن يى ئەقى دىوانى گەريدىيە ب ھەلبەستىن عەرەبى كو ژ (۱۲) ھەلبەستىن ب ھەر دوو جۇرىن ئايىنى و نىشتىمانى پېكەتىيە. ھەلبەستىنانى ب ۋەھاندىنا ھەلبەستىن نىشتىمانى ب زمانى عەرەبى خواتىيە ھەستى خوه يىن نەتمەوايەتى بۇ عەرەبى زمانان دەرىپىت. گرنگەتىرىن ھەلبەستىن ئەھو يىن نەتمەوايىي ھۆزانان ب ناقۇنىشانى "معانە الاكراد"د. ڦلايەكى دىترفە درېزتىرىن ھەلبەستا ئەقى دىوانى ب زمانى عەرەبى كو ل سەر سالوخەتىن پېغەمبەرى (س) ل ژىير ناقۇنىشانى (بعض الشمائل المحمدية عليه الصلاة السلام) ب شىيوهىيەكى رېكوبىيەكەن، ھاتىيە ۋەھاندىن، كو ژ (۱۲۰) ڪوپلەيان پېكەتىيە، ھەر ئىك ژ ئەوان، تەھەرەكى ب خوھقە دەگرىت ل دويماهىكە

هەر کوپلەیەکى (يا حبىبى أنت الغالى) هاتىھ دووبارەكرن. د ئىكەم مالكدا ئەقىن ھەلبەستىدا وەھا دېيىشىت:

أيَا أهَلُ الْخَيْرِ صَلَوا  
عَلَى النَّبِيِّ لَا تَمْلَأُوا  
بصَفَاتِهِ تَحَمَّلُوا  
يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْغَالِي

- ب ھىچ پەنگەكى مە دەستكاريا پىنقيسا ھۆزانچانى نەكىرىھ، ب تىن د ئەوان پەيقاتندا كو ب شاشيا پىنقيسى دەيىنە ھژمارتن و ڪارتىكرنى ل پىتم و واتايىا ھۆزانن و چارچووقۇنى گشتىئ نەۋى ناكەت، پاستقەكىن هاتىنە ئەنجامدان، بۇ نموونە: (چو- چوو)، (بو- بۇو)، (بو- بۇ) و ... هتد.

- ھەول ھاتىھدان ھەر پەيىھەكى نە رۆھن يان پەيىھەن پىدەقى ب پىناسەكىرنى د ديوانىدا، ب شىومىيەكى رىكۈپىڭ ل پەراوىزان ھاتىنە نشيىسىن.

- شىوازى نفيسيينا ئەقىن ديوانى ب دەقۇكَا دەقەرا (زاخۇ) ھاتىھ نفيسيين و ھەر كەسىن ب هويرى ئەقىن ديوانى بخويينيت ئەف چەندە دى بۇ ئەھى ديار بىت.

- د ناف ھەلبەستىئن ڪوردىدا ھژمارەكاكى زىدە يا پەيف و مالكىن عەربى ھاتىنە بكارهينان بۇ نموونە: موطبع (گوهدار)، ظولم (ستەم)، ئىعتىماد (پشت بەشتىن)، مەشىھەقە (دارى سىدارەدانى) و ... هتد.

- ھەلبەستىانى ھژمارەكاكى زىدەيا پەيىھەن زاراقىن سۆرانى د ناف ھەلبەستىئن خوددا بكارهينايىنە وەك: سەرۆكمان (سەرۆكىن مە)، رۆت (رۆيس)، بەزر (بەرزە، ھندا)، گەھورە (مەزن)، ئىش (كار، شۆل) و ... هتد.

- هەلبەستقانى د نقىسىينا خوه دا پىتىن عەرەبى تىكەلى پەيچىن كوردى  
كرينه مينا: طاپى (تارى)، طەمرى (تمەرى، قەمرى)، طۆف (تۆف)، طام (قام)  
و... هتد.

- هەلبەستقانى پتريا هەلبەستىن خوه ل بازىرى (زاخۇ) د ناقبەرا سالان (١٩٩٠)  
ھەتا (٢٠٠٠) قەھاندىنە.

- ھندەك هەلبەستىن ئەقى دیوانى بى مىزۇو و جەن نقىسىينىنە و مە ھەولدايە  
جەن ئەوان ل دويماھيا دیوانى بىكەين، داكو تىكەلى هەلبەستىن دىتر  
نەبن و ل پەراۋىزا ھەر ئىك ژ ئەوان، ھەقۇكا (مىزۇويا قەھاندىنە ئەقى  
ھەلبەستىن نەھاتىيە نقىسىن) بىكارھىنايە.

- سەرۋەك مەسعود بارزانى د ھەلبەستىن ھەلبەستقانىدا شىئىر، سەردار، سەرۋەك،  
تاجا سەرى، رۇناھيا چاقان، پېشپەمو... هتد بىكارھىنائىنە. د چەند مالكىن  
ھەلبەستان ل ڦىر ناقۇنىشانى (سرۇودا بارزانى) ب ئەقى شىوهىي دېيىت:

بارزانى شىئىر ئەرى بارزانى  
سەردار ئەرى بارزانى  
دەنگ دايە حەمى سەرۋەك  
ل ھەلبەستەكا دىتر ل ڦىر ناقۇنىشانى (سەرۋەكتا بارزانى) ب ئەقى شىوهىي  
باسى سەرۋەك مەسعود بارزانى دكەت و دېيىت:

كەيف و شانازى ئەقىرۇ يا مەيمە  
مەسعود بارزانى سەرۋەكى مەيمە  
جەڙنا پېشپەمو حەمى كوردايە  
ئەو نىشانا كوردىنيا مەيمە

- ژیهه ئەھوی ئەقینییا ھەلبەستقانی بۆ کەرکووکن ھەی ھەلبەست تایبەت ل  
سەر کەرکووکن ب ناقن (کەرکووک) فەھاندیھ و د چەند مالکاندا  
دېیزیت:

کوردى تانا مە زەنگا  
باغە بۆ نىرگەز و گولە  
ھەر لىنى دخويىت بلبا  
کەرکووک نەبەت ئەو بىن دلە

- مەلا سليمان ھەلبەستەكا ب ناقن (ئەنفال) تایبەت كرييە ب ئەھوی سەتمامە ل  
مللەتن کورد بىگەر ژ كوشتن، تالانكرن و ويرانكرن و... هەت دەكت. د  
چەند مالکاندا دېیزیت:

گەلهەك لاو و جەھىل و خورقى کوردا  
شەھيدبۇون و ئەوانا پى كىن جۆت  
ل سەر دارى قنارى ئەم سويار بىن  
نەشیدا ئەھى پەقىب وانا دەكوت

ل داۋىيىا ئەقى ڪاري سوپاسىيا يەزدانى مەزن دەكەين بۆ ئەھوی ھىز و  
زانىنا دايە مە، ھەروەسا سوپاسىيەكا تایبەت بۆ ڪوري ھەلبەستقانى مامۆستا  
(ئازاد)ى ڪو ھەر ژ دەستىپەكى ڪاري ھەتا ب داوى ھاتنى پىشەقان و  
ھارىكاري مە بۇو. ھىشىدارم ئەف ڪارە بىيىتە جەن مفا ودرگەرتنا گشت  
خواندەقانان.

د. فاخىر حەسەن گولى

٢٠٢١ دھۆك



## پشکا ئىكىن

هەلبەستىن ب زمانى كوردى



## پویشی و مریشک<sup>(۱)</sup>

پویشی چوو نـک مریشـکـی  
 گـوتـنـ چـهـوانـنـ خـوـیـشـکـی  
 ژـمـیـزـتـوـ نـهـهـیـ دـیـارـی  
 بـوـچـیـ هـنـدـهـ نـهـهـیـارـی  
 مریـشـکـیـ گـوتـ نـهـسـاـخـمـ  
 هـهـرـدـهـمـ بـ ئـیـشـ وـ ئـاـخـمـ  
 پـوـیـشـیـ گـوتـ وـهـ نـیـنـهـ  
 رـابـهـهـ سـهـرـیـ هـلـینـهـ  
 ئـهـوـ پـوـیـشـیـ نـ حـیـاـهـ بـاـزـ  
 ئـهـفـ مـرـیـشـکـاـ بـهـلـهـنـگـاـزـ  
 پـوـیـشـیـ مـرـیـشـکـ ژـرـیـ بـرـ  
 قـوـنـاـغـهـهـ نـ بـ رـیـ بـرـ  
 ئـهـوـ پـوـیـشـیـ نـ دـدانـ تـیـزـ  
 مـرـیـشـکـیـ کـرـ قـیـزـهـ قـیـزـ  
 هـنـدـیـ مـرـیـشـکـیـ کـرـ هـهـوارـ  
 نـهـخـیـرـ پـوـیـشـیـ مـرـیـشـکـ خـوارـ  
 کـهـسـنـ تـهـ دـیـتـ فـیـلـبـاـزـهـ  
 گـهـلـهـکـ خـوـهـ ژـیـ بـ پـارـیـزـهـ

---

<sup>(۱)</sup> ئـهـفـ هـهـلـهـسـتـهـ لـ نـاقـهـرـاستـاـ سـالـانـ حـهـفـتـیـانـ ژـ سـمـدـهـیـاـ بـیـسـتـنـ لـ باـزـیـرـیـ (ـزاـخـوـ)ـ هـاتـیـهـ .ـفـهـهـانـدـ.

## ئەزمانى من<sup>(١)</sup>

ئەزى را بىم نارپىينم  
ئەزمانى خەوە دى خەويىنم

دا ملائىقى خەوە ناسىكم  
وەلاتىقى خەوە بىزگاركىم

وەلاتىقى مەمن جوانىم  
نەشانى وى كوردىستانە

ئەزمانى مەمن شەرينە  
ھەۋالەكىن ئەممىزىم

ئازادكى وەرك جوانىم  
ئەزمانى خەوە بىزانىم

چۈنكى ھەندى ئەزمانىم  
بۇ "كەل" نەف و نېشانە

---

ئەف ھەلبەستە ل ساڭا (1991) ئ، ل بازىرى (زاخۇ) ھاتىيە قەھاندن.

## سروودا بارزانی<sup>(۱)</sup>

بارزانی ئەمی بارزانی	بارزانی ئەمی بارزانی
تو سەرۆکىن کوردانی	بارزانی ئەمی بارزانی
تاجا سەھرئ ھەمیانی	بارزانی ئەمی بارزانی
بارزانی ئەمی بارزانی	بارزانی شەیرئ کوردا
بارزانی ئەمی بارزانی	سەرداری میّر و مەردا
سەرۆکىن مە بارزانی	دەنگ دایه حەمی عەردا
بارزانی ئەمی بارزانی	بارزانی شۆرەش پاکر
بارزانی ئەمی بارزانی	مللەتن کورد ھشیارکر
سەرۆکىن مە بارزانی	حکمی زاتی داخوازکر
بارزانی ئەمی بارزانی	بارزانی بابن مەییه
بارزانی ئەمی بارزانی	پوناهیا چاقن مەییه
سەرۆکىن مە بارزانی	ناڤ و نیشانا مەییه

<sup>(۱)</sup> ئەف ھەلبەستە ل سالا (۱۹۹۱)ئ، ل باژتری (زاخو) ھاتیه ۋەھاندن.

<sup>(۲)</sup> مەسعود مىستەفا بارزانی، سەرکرد و پېھرئ گەلنى كورد، رۆلەكىن باش د ھەر دوو شۇرەشىن ئەيلول (۱۹۶۱-۱۹۷۵)ئ، و گولانى (۱۹۸۸-۱۹۷۶)ئ، دا ھەبۇو، د ناقبەرا سائىن ۲۰۱۷-۲۰۰۵)ئ بۇو، سەرۆكىن ھەریما كوردىستان بۇو، نوکە وەڭ مەرجەعنى سىاسىيەن كوردان دەپىتە ھەزمارتى.

## گورگن حەسويد<sup>(١)</sup>

ئەگەر ملائەت ھەزار بىت  
ئەگەر پەزبى خودان بىت  
گورگن حەسويد شەشان بىت  
گەلۇچ حال دى چەوا بىت

ترس سا پەزى شانە  
ل حس سابىن ئەم خودانە  
ل دەستى گورزى گرانە  
بىن دىن و بىن ئيمانە

ژنگ و بچویك وي كوشتن  
لاو و جەھىل نەھەشتن<sup>(٢)</sup>  
حەچى قىرە گەھەشتن  
پىرو مەزن مالشتن<sup>(٣)</sup>

گوند و بازىرىنەھەيلان  
كانييەت ئاققى قەكەولان  
خەلکى دەشت و نوهالان<sup>(٤)</sup>  
حەمى بەردانە چۆلان

<sup>(١)</sup> ئەف ھەلبەستە ل ساڭا (1991) ئى، ل بازىرى (زاخۇ) ھاتىيە قەھاندىن.

<sup>(٢)</sup> نەھەيلان.

<sup>(٣)</sup> رامالىن.

<sup>(٤)</sup> نهالان.

دار و دهقانی درم انکر  
 پهزی تری خرابکر  
 جهانئن ئاھا ویرانکر  
 بچوییك ژ داین جوداکر

دهما خانی و گوند سوتون  
 پاشی ج کرن و گوتون  
 زاروک بـ رن فـ روتون  
 ئـ زـ مـ اـ نـ وـ انـ گـ وـ رـ تـ نـ

پاشی ژنـ ڪـ حـ هـ لـ لـ کـ رـ نـ  
 بـ نـ مـ هـ بـ وـ خـ وـ دـ روـ سـ تـ كـ رـ نـ  
 بـ سـ اـ خـ زـ هـ لـ اـ مـ بـ نـ ئـ اـ خـ كـ رـ نـ  
 حـ هـ چـ ڪـ وـ دـ بـ يـ ڙـ گـ اـ وـ رـ نـ

يا وان ڪـ رـ ڪـ مـ سـ نـ اـ کـ تـ  
 ڪـ اـ فـ چـ چـ وـ جـ ـاـ وـ هـ نـ اـ کـ تـ  
 ڪـ مـ سـ وـ هـ لـ شـ هـ عـ بـ نـ (١) خـ وـ هـ نـ اـ کـ تـ  
 ڦـ انـ گـ وـ نـ هـ هـ اـ ڪـ مـ سـ نـ اـ کـ تـ

هـ ڦـ لـ ڪـ ـوـ (٢) وـ جـ هـ نـ گـ يـ زـ خـ اـ نـ (٣)  
 حـ وـ كـ مـ نـ زـ اـ زـ وـ ئـ هـ لـ مـ اـ نـ  
 فـ رـ عـ هـ وـ نـ (٤) يـ وـ هـ اـ مـ اـ نـ (٥)  
 ئـ هـ ڦـ هـ بـ سـ هـ رـ ڪـ مـ سـ نـ اـ نـ

(١) گـ هـ لـ، مـ لـ لـ هـ تـ.

(٢) هـ ڦـ لـ ڪـ وـ خـ اـ نـ مـ غـ وـ لـ دـ نـ اـ قـ بـ هـ رـ سـ اـ ئـ يـ (١٢٦٥-١٢٥٦) خـ وـ دـ مـ سـ تـ هـ لـ اـ تـ دـ اـ رـ بـ وـ وـ.

(٣) چـ هـ نـ گـ يـ زـ خـ اـ نـ (ـ تـ مـ وـ چـ يـ ) دـ اـ مـ هـ زـ يـ نـ هـ رـ ئـ يـ مـ پـ رـ اـ تـ وـ رـ يـاـ مـ غـ وـ لـ يـ اـ نـ (١١٦٥-١٢٢٧).

(٤) فيـ رـ عـ هـ وـ نـ ئـ هـ وـ نـ مـ سـ پـ يـ مـ بـ هـ رـ يـ (ـ سـ ).

(٥) هـ اـ مـ اـ نـ وـ مـ زـ يـ رـ ئـ هـ وـ نـ مـ سـ پـ يـ مـ بـ هـ رـ يـ (ـ سـ ).

ئیة حاران و ساران

دکین قیـری و هـواران

گـهـلـی دـوـسـتـان و ـیـارـان

بـهـرـی خـوـه بـدـن ـفـان ـکـارـان

دـوـسـت و هـهـقـال مـهـ نـیـنـن

بـهـلـهـنـگـاز و مـهـ کـیـنـن

نـهـفـطـ<sup>(۱)</sup> و پـاـرـه مـهـ نـیـنـن

نـهـیـارـیـت مـهـ زـهـنـگـیـنـن

ئـهـگـهـر مـرـؤـفـ هـهـیـیـ بـتـ

بـلـاـکـ وـرـیـ کـهـرـیـ بـتـ

دـنـیـا دـیـ لـ پـشـتـ ئـهـوـیـ بـتـ

حـهـمـیـ تـشـتـ دـیـ وـهـکـ وـیـ بـتـ

بـوـقـ دـهـوـلـهـتـاـ کـرـیـتـهـ

شـهـرـمـهـ وـ عـهـیـیـهـ وـ فـهـیـتـهـ

شـهـبـعـهـ کـهـقـهـ بـ سـهـرـ بـیـتـهـ

کـهـسـهـاـکـ رـاـسـتـیـ نـهـبـیـتـهـ

<sup>(۱)</sup> نـهـفـتـ، ـگـازـ

## هۆزانقان<sup>(١)</sup>

ج دیواری ئەز دبىنم

ج گاغه زیت پیشە دخوینم

بەحسى هۆزان و هۆزانقانایه

پاست و دروسته ھونھر بھايمه

ھۆزان تشتەك زۆر جوانه

پوشادى حەمى مللاھتانه

بەلىن کاریت گرنگ ھەنە

ئەو سەبەبیت<sup>(٢)</sup> مانا مەنە

وەرن حەمى پىكىشە روينىن

ھوين پىكەكى بۇ مە بىيىن

شەرىكەكىن دامەززىين

ئەرزاقي ھوين بۇ مە بىيىن

مللاھت موعيزە<sup>(٣)</sup> و برسى يە

پىخواس و رويس و گازى يە

تشتن گەلەك گرنگ نانە

سەركەفتىن مللاھتانە

١) ئەفھەلبەستە ل سالا (١٩٩١) ئ، ل باژىپىز (زاخۇ) ھاتىيە قەھاندىن.

٢) هوکار، ئەگەر.

٣) ھەزار و بەلەنگاز.

مه دیت روسیا چهند ل کار بى  
سەبەب ج بى ئەو منھار<sup>(١)</sup> بى

نەکو چك و سيلەح نەبى  
نە زىمەر هندى لەشكەر نەبى

ئابۇورىيَا وان لەواز بى  
لەو دەولەتا وان منھار بى

وھىيە صارۆخ تىئىر حنرە  
بەلىن نان ۋى ب حوكىم ترە

---

<sup>(١)</sup> ژناقچوون.

## ئەنفال<sup>(١)</sup>

گەلەك رىكەك درىز دويىر مە ئازۇت  
نەيارى مە حەمى ل گەل مە كرو گۆت  
حەچى تشتى مە ھەي پىكەھە حەمى چوو  
پەز و بىستان و خانى دوزمنى سۆت  
جل و ئامان و تەف تشت وان ھلانين  
حەقا دانھىرەك و ساڭار و حەمى قۆت  
چو دەخل و دان و نىسەك و نوك نەھىلەن  
نە عەرد و نە زەقى و شوف و نە جۆت  
پەز و حىوان و تەرشى مە ب ھەزاران  
كەن ئەنفال و بىر مۇوصىل فرۇت  
گەلەك لاو و جەھىل و خورتى كوردا  
شەھىدبوون و ئەوانا پىن كەن جۆت  
ل سەردارى قنارى ئەم سوپار بىن  
نەشىدا<sup>(٢)</sup> ئەي پەقىب وانادىگۆت  
د حەبىادە<sup>(٣)</sup> مەرن لاو و ژن و كال  
ستۇوى كوردا و مرىسىن مەشىنەقى<sup>(٤)</sup> كۆت

(١) ئەف ھەلبەستە ل ساڭا (١٩٩٢)ئى، ل بازىرى (زاخۇ) ھاتىيە قەھاندىن.

(٢) سرۇد.

(٣) زىندان، گرتىخانە.

(٤) سېدارەدان.

کرن ئەنفال ژن و زاروکىن کورد

(۱) کچىت جان چوون حەتا بەسرا و کوت

حەچى کوردى دېينىن دلبرىنى

نەما کەس لى نەكەت يەك سەر بزۇت

ل بەر چافى مەيە شارى حەلەبچە

چەوا دەرمان رەشاند و چەوا سوت

پوح جان گيان و مال و دەولەت

نەمان، ئەم ماينە پىخواس و سەر قوت

بلا بەس بت دەقىن و دەرىھەدر بىن

(۲) حەتا كەنگى دى مىنин برسى و پوت

ئەوا ب چافى خوه دىتى مللەتنى کورد

بلا بەھەودە<sup>(۳)</sup> و ۋەقەستا نە رۇت

دەوازىن ئەم ڙلاو و خورتى کورد

قىن جارى ل پىش نەيارى بن بزۇت

(۴) وە چىكىر بەرلەمان و دەولەتا کورد

نەبەردن گوھ نەدن کا كى ج گوت

حەمى ئىك بن حەمى پىك بن دەف و دل

دا داعوېرن نەيارى خوه وەكى حوت

سەرۆكىت مە بىزىن سەرىھەست و ئازا

(۵) يۈلى الظالم و القدىر يەمەوت

(۱) باکوورى عيراقى.

(۲) پويس.

(۳) بن مفا، بن قازانج.

(۴) ل جەھەكىن دىتر؛ وە پىرۇز بت خەلاتىن حوكمنى ذاتى.

(۵) واتە(ستەم بچىت و نەخوھشى بەرىت).

## مامۆستا<sup>(٢)</sup>

مامۆستا زیـرە و بـهـاـگـرـانـه  
یـاقـوتـ و ئـهـلـمـاسـ لـ بـهـرـئـهـرـازـانـه

چـرـایـ کـوـرـدـسـتـانـ سـهـیـدـایـ بـهـرـیـزـهـ  
مـلـاـهـتـ بـ وـیـ زـانـاـ وـ بـهـیـزـهـ

حـمـمـىـ ئـهـفـسـهـرـ وـ زـانـاـ وـ وـمـزـيـرـ  
سـهـرـوـكـ وـ پـزـيـشـکـ حـمـكـيـمـ وـ خـبـيرـ<sup>(٣)</sup>

ئـهـوـ بـيـنـهـ زـانـاـ وـ فـيـرـبـينـ قـهـلـمـ

زـيـرـدـهـسـتـيـ سـهـيـدـايـ بـهـ رـهـمـ وـ كـهـرـهـمـ

لـ جـقـاتـاـ دـبـيـژـنـ توـ گـوـهـ لـنـ دـبـىـ  
مـوعـهـلـمـ نـهـ دـوـيـرـهـ بـيـتـنـ نـهـبـىـ

بـهـلـنـ ژـ دـهـرـقـهـ بـيـرـاـ كـهـسـ نـائـيـتـ

مامـۆـسـتـايـ گـرـانـ بـهـاـ پـنـ نـائـيـتـ

شـوـلاـ خـواـرنـ بـتـ سـهـيـدـاـ نـهـ لـ بـيـرـهـ  
لـ بـيـرـاـ كـهـسـ نـيـنـهـ چـونـكـىـ فـهـقـيـرـهـ

هـمـرـئـيـكـ دـبـيـژـتـ ئـهـزـمـ زـانـامـهـ

دـبـيـهـرـ هـمـرـئـهـزـمـ ئـهـزـ شـارـهـزـامـهـ

۱

<sup>(٢)</sup> ئەف ھەلبەستە ل سالا (١٩٩٢)ئ، ل بازىرى (زاخۇ) ھاتىھ ۋەھاتىن.

<sup>(٣)</sup> شەھەرمەزا.

نزانن سهیدا دارا زهیتینه  
 ههردەم سیبەرە و هەر وەختى شىنه  
  
 زانين و فېرىپىن بىدەست سەيدايە  
 شەوق و رۇناھى ژ فند و چرايە  
  
 شەمال ئ د سۆزت رۇناك بەلاقە  
 ل بەر رۇناكى دكىن بزاڤە  
  
 زارۇك بچوپىكە شەيتان و هارە  
 سەيداي ل گەل وي قېرى و هەوارە  
  
 ژ مال دئ ئىتن ڪورە و نەزانە  
 سەيدا دئ وەرە فيركە زمانە  
  
 بارى سەيداي گەلەك گرانە  
 نە پاتب باشە و نە تشت ئەرزانە  
  
 خودى ل سەيدايى بىكت پەممەتى  
 ئەو لى سەقك كت بارى زەممەتى  
  
 يىن دل كۆفان و كەسەر سەيدايە  
 بارى گران ژى خەما خودايە

## ماشیح سهیدای<sup>(۱)</sup>

هەیشا معاشی ئەمەو سەر پۆژن  
بەلئى قىن گافى چىل و پىنج رۆژن

شەقىت مە تىئىن و رۆزىت مە دبۈورن  
مامۆسىتا پىكەتە رۆزا دەشمىرن

بۇ ئىكەن دېيىژن شۆلا تە باشە  
مزگىنى بوقتە سوبە معاشە

معاش مە وەرگەرت دینارىت پەھىن  
نيشەن دەھاينە و نىقا دى كەقىن

ھەندى دەگەم كەس نا وەرگەرت  
قەسابى نەقىن بەقال ناگەرت

دەكان دەكان تىيم دىسما دىۋىزىم  
نەزانم پىن چى ساڭارى بىرىم

پارە درەھاينە و ج دى مە نىنە  
پىرس و پىيارل حالتى مە نىنە

رۆزا دى دىسما ئەزەتام سويىكى  
ھەر ئەمە پارەندە د ناف بەروىكى

---

<sup>(۱)</sup> ئەفھەلبەستە ل پىكەكەفتى (۱۹۹۲/۸/۱۰) ئى، ل بازىرپى (زاخو) ھاتىھەنەن.

ئەز چووم و هاتم دیسا وەك دیسا  
 مووسای نە فیان و نە گرتن عیسا  
  
 چ بکم ج بیژم بیژم هەواره  
 ئەفە گلیشە نابیژنی پاره  
  
 کا بیژن ج بکین گەلی هەفلا  
 گەلی مامۆستا کۆمە دەلا  
  
 دى رابن هەرن بەرهى کوردىستان  
 فى تشتى بیژن ديار گەن بۇ وان  
  
 بیژن ئەھى بەرهى ج ل ۋان پەمرا بکين  
 ل نئ مە خەرج نابن کا ئەم ج لى بکين  
  
 هندي ديناري پەھن<sup>(۱)</sup> و درهایه<sup>(۲)</sup>  
 کەسەن نەفيتن بۇ مامۆستايە  
  
 ديارە سەيدا گەلەك لوازە  
 لەوما بى دەنگ و بەنگ و ئاوازە  
  
 مادەم وەھايىھ ئەم دى بەتال گەن  
 گازى فرۇشىن خوه پى خودان گەن

<sup>(۱)</sup> پان.

<sup>(۲)</sup> درپيایه.

## کەلهپوری کوردى<sup>(١)</sup>

تو چەند خوھشى کەلهپور  
گولا گەشى کەلهپور  
زۆر بىيەن خوھشى کەلهپور  
وەرن بىيەن ڪن کەلهپور

کەلهپورى مە کوردا  
نيشانە بۇ مە مەردا  
گەلى بازىپ و گوندا

گوھى خوه بدن کەلهپور  
چەند گۆتن و چىرۇكـا  
سەرهاتى و مەتلۇكـا  
ھۆزان و ھەم دىرۇكـا

حەميادىيىت کەلهپور  
ل حەمى كوجا و جقاتا  
ل حەمى جە و وەلاتا  
ل حەمى كەيف و دواتا

يى پىرۆزه کەلهپور  
سوپاس بۇ تە کەلهپور  
سوپاس بۇ تە گولا سۆر  
دەستكىت گولا بدن دۆر

ھەرتۇ بىزى کەلهپور

<sup>(١)</sup> ئەفھەلبەستە ل سالا (١٩٩٢)ئ، ل بازىپى (زاخۇ) ھاتىيە قەھاندن.

بەسە هنەدە دریئر کین  
سەرئ ھەڤالا گیئر کین  
وەرن حەممى دى بیش کین  
دا سەركەفت کەلەپۆر

## مه شۆرەشکر<sup>(١)</sup>

مه شۆرەشکر مه شۆرەشکر  
چراین کوردا مه گەھەشکر  
پیش مەرگەنە شىرىت چىا  
کوردستانما مه پاقش<sup>(٢)</sup> کر  
خەباتكىن کورىت کاوهى  
پويىن دوژمن ئەوان رەش کر  
شەپى شىرا ل گەل پىقىبا  
جەن کوردا گەلەك خوهشکر  
گەلەك هزىدەك مەمەن مه دىكىر  
دەما پیش مەرگەي شۆرەش دىكىر  
چ بىزىن ئەم ژ خەلەكتى را  
گەلەك گازنەدە پیش كەھەشکر  
گەلەك تشت تىن کرن بەر چاف  
مه نە زېھر وانا شۆرەش کر  
گەلەك ئەرزاق و تشت تىتن  
ل سەر زەنگىنى دابەشکر  
خانى و قەسەر باند کرن  
پى مەممەرى سېي و رەشکر

<sup>(١)</sup> ئەف ھەلبەستە ل پىتكەھەقتى (ھەيشا 1 سالا 1993)ئى، ل بازىرىز (زاخۇ) ھاتىيە قەھەنەن.

<sup>(٢)</sup> پاقز

فەقىرى ب شۇرۇشىن پابى

(١) تۈرى بەر كا و كەرىھىشىكىر

ئەمۇئى رۆح داي و مال سۇتى

ژ حەمى تشتا وە بىن بەش كر

ئەقى شىكلى ئەقى پەنگى

دلئى مە ژ شۇرۇشىن پەشىكىر

(٢) حەجى..... نە پېتىقى بى

بۇ ئەرزاقى خوه دەف بەشىكىر

گەلەگ دىزى وەكى وي چۈون

خوه پىسا و هناف پەشىكىر

خودانىت مەخزەنىت جىكى

بەزىن و خوه ل بەر خوھش كر

بىرنج و دوهەن و ئار ئىننان

بۇ مالىيەت خوه ئەوان كېشىكىر

بلا ئەف ئىش و كار بەس بن

لەش و چەرمى مە وە گەشىكىر

(١) جۇرەكىن گىايە ل وەزرى بەهارى شوين دېيت.

(٢) ناف ھاتىه پاراستن.

## پیشمه‌رگیت بچویك<sup>(۱)</sup>

ئەم زارۆکە يىن وەلاتىن  
پىش مەرگە يىن خەباتن

گیانى مە قوريانە  
في دايىن كوردستانە

وەلاتىن مە شەرينە  
ئاخسا وەلات زىپينە

ئاڭ زۆرە ل ناڭ وەلاتى  
ل گەل گازا ۋەشارتى

سېيىش و خۇخ و هنارا  
گۈز و ترى و خىارا

وەلاتىن مە زەنگىنە  
خودا بۇ مە ب حەوينە

---

<sup>(۱)</sup> ئەف ھەلبەستە ل پىتكەھقى (ھەيغا ۲ سالا ۱۹۹۳)ئ، ل بازىپى (زاخۇ) ھاتىه ۋەھاندىن.

## چوونا گوندا<sup>(١)</sup>

گەلى ڪوردا هەرن گوندا  
هەرن شىنكن زەقى و عەردا  
بچىنن بىاغ و بىستانى  
بۇ ھا فىن و زېستانى  
گەلەك گەنم و جەھى بچىن  
دا ھوين پارا پى بىتىن  
برنج و گونجى و نىسکا  
چ ماش و گارس<sup>(٢)</sup> و نوكا  
ھنار و مژمۇر و سېيغا  
بخون ھەرددەم ب دەف و لېغا  
خودانكىن ھوين پەز و چىلا  
بچەرىنن ناف دەقى و شىلا  
دا ھەر ھەبت ڈازى و پەنير  
دا رۆز بىت مە ماست و شير  
شولى گوندا خەزىنەيە  
خودان ملەك تىر پارەيە

<sup>(١)</sup> ئەف ھەلبەستە ل پىكەكتى (ھېغا ٤ سالا ١٩٩٣)ئى، ل بازىپىز (زاخۇ) ھاتىھ قەھاندىن.

<sup>(٢)</sup> گارس، بھارەك زوى د چىن و ئاقيە و تىر بەرھەممە، گوليا ئەھۋى مەزن و گومجە، ب مەبەستا ڪو زوى ھشك بىيت، گولىيەن ئەھۋى د دانىھ بەر حەتاۋى، ۋېۇ نانى دەھىتە بىكارھىيان.

چوونا گوندا گەلەك فەرە  
 خووه لىيڭ بىدە رابە ھەرە  
 دېيىت گوندىت خووه ئائما كىين  
 ئەم شۆل بكىن خووه خودان كىين  
 چەم و زەقىيا حەما بكىلىن  
 پىنگاۋەكىنى ژى نەھىيان  
 گەر چىايىه ئەگەر دەشتە  
 گوندى تە بۇ تە بهەشەشە  
 تو دەركەۋە ڙ بازىرى  
 ھەرە گوندى تو جامىرى  
 دى مىرەكى ب دەستىت خووه بى  
 سەر فەراز و سەر بخووه بى  
 سېپىدىئ ھەپە ناڭ ئاقارى  
 پشتراپەت وەرە ۋېڭارى  
 تە ھەست نابىت ب وەستانى  
 ژىمەر خوھشىيا كوردىستانى  
 كوردىستانا مە رەنگىنى  
 وەلاتەكىنى پېر شەرينە  
 دېيىتن ئەم رابىن سەرخووه  
 ھەر دوو پىت خووه بدىن بەرخووه  
 زەند و باسکىت خووه ھلکىشىن  
 نابىت بىزىن ئەم پشت ئېشىن  
 ھەر باودرى مە ب خووه ھەبىت  
 ئىعىيمادا<sup>(۱)</sup> مە ل سەر مە بىت

<sup>(۱)</sup> پشت بەستن.

دا ئەم بژین ساڵ و زەمان  
پشتراست ببین ل گورستان

گەر خانى يى خوه چىنەكى  
جوو وارى خوه خوش نەكى

ساپ و گەرمى پويىزى ژوورە  
خەلکى غەريب نە مەجبۇورە

حەتا كەنگى دى چاڭ زل بىن  
دەست بىيانىا دى گوھ بەل بىن

نابىت ھەپقەر بىانى  
بۇ مە بىيىن ئار و دانى

رۇزەك دى ئىيت دى بەقال كىن  
دەستىن خوه دى ژ سەرمە راکن

دەپىت بشىيىن خوه راگرىن  
شەرمە ئەم ژ برسا بگرىن

دەپىت شۆل كىين دا ئەم بژين  
رۈزگار ببىن ژ دەست خوينمئىن

جووت و كىيلا زەحف و زۆر كىين  
زىنا كوردا مەسەوگەر كىين

تشتن گەلەك گرنگ نانە  
ژىن و مانا مە حەمييانە

گەر ئەم نەكىن نەخەبتىن  
دان و دەئاك مە نابىتىن

ھوين ل خەلکىن باش بنىيەرن  
ئەم و ژى وەك مە ژن و مىيەرن

بەلئ ب شەف و پۆز ل کارن  
پەيانابن هەرس ويارن

شۆل و کارا بەتال ناکن  
چو جا بىئەنا خوه ۋەناکن

رۇزا مە دگۈت ئەقە دەركەت  
ئەقە فرسەت بۇ مە ھلکەت

پىيويستە ئەم ۋى دەرفەتنى  
ژ دەست خوه نەكىن ۋى ھلمەتنى

پاشى شەرمە بۇ مە ڪوردا  
پەزىل ببىين بکەقىن عەردا

كەيفا نەيارى دى بىمە ئىيت  
قەبھەت گرانە ب سەر مە دېت

چاقا ۋەكىن دويير بىنېرن  
ھوين بۇ حەمى تشتى فيېرن

ئەم دزانىين ئەم ھشىيارىن  
بەلئ توزىك<sup>(١)</sup> نە گوھدارىن

كەسىن ھەر چاف ل دەستا بت  
باشە ل ناڭ گورستان بت

(١) پىچەكىن.

## فەقیرى<sup>(١)</sup>

سەحارى دى فەقىر راپت  
حەممى دنيا ل بەرتەنگە  
دئ ئىست و چىت چو نابىنت  
بچويكا ل گەل شەر و جەنگە  
مەدام دى بىت ج لىيىنم ئەز  
ھەرە سويكى نىن درەنگە  
فەقيرچ بكت چو نينه ل دەست  
دېينى لىن نەمما رەنگە  
ژ خانى دەركەت ژ دەرقە  
چ سەر شەورە ج دل تەنگە  
نەشىتن پىشە خوش بىتن  
وھكى تىتن دېىى لەنگە  
گەھشت سويكى بەرىڭ قالە  
ژ قەھرا زى نائىت دەنگە  
فەقىرى چەند نە خوش حالە  
حەممى ۋان و ڪول و ڙەنگە  
براين دەولەمەند و تىر  
ل نڭ وي دەرەمەك گەلکە  
خەم و دەرد و خىلا لا وي

<sup>(١)</sup> ئەف ھەلبەستە ل پىكەھقى (ھەيقا ٤ سالا ١٩٩٣)ئ، ل بازىپى (زاخۇ) ھاتىھ ۋەھاىدىن.

ئەوھ پارا بکت لنگە  
تەلیسدا دى تىزى كت ئەو  
ل سەر يەك دى كتن دنگە  
فەقىرىزى برسى و تازى  
مدادا وي كەفەك بەلگە

## خوداین میهربان<sup>(۱)</sup>

خوداین بلند و ئەمۆئی میهربان  
دیارییەک مەزن دامە گەورە<sup>(۲)</sup> و جوان

ئەمۆی بۆ مە تازە ریا رۆن کری  
ب هنارتنا رەسولى عەزیز و پیغەمبەری

جیهان ژی تری بى ژ ظوّلەم و گوفار  
ئەمۆئی کو بەھیزیا بەنگاز دخوار

مرۆققا ژیەرا رە عیادەت دکر  
ئەوا پیکەتە ھیشیا وا باوەر دکر

عەددەت بى گە ساخى بن ئاخ دکرن  
ج شۇلا خراب و گونەھبار دکرن

ژیان و ئیش<sup>(۳)</sup> و گەسپ و گارى وانا  
شەلاندىن بى و ئیناناتەرش و تالانى

زەلامى زیرەک و چالاک و میرخاس  
ئەوه يى کو پتر خەلکى بکۈزۈت يَا ناس

موحەممەد ھات پزىيما وان گوھقۇرى  
بەرى خوه بىدى بوسىلمان تو نە كۇرى

<sup>(۱)</sup> ئەف ھەلبەستە ل پىكەكتى (۱۹۹۳/۸/۳۰) ئى، ل بازىرى (زاخۇ) ھاتىھ قەھاندى.

<sup>(۲)</sup> مەزن.

<sup>(۳)</sup> شۆل، ڪار.

حەمى پەرده ل سەر چاقا ھلانى  
 مەرۆف ژ طارىي<sup>(١)</sup> تازە دەرانى  
 ل مە جىهان ئەھوی رۆن و پەوان گەر  
 حەچى تشتى نەباش ھەى وى خرابكەر  
 ظەولۇم پابى و تەناھى ھاتە شەويىن  
 بوسـلامانا جىھاد گەر بـمال و خەويىن  
 گەلى پира گەلى خورت و جەھىللا  
 موحەممەد چوو چوو مال پشت خوه نەھىللا  
 ژيلى ئەخلاق و عىلەم و عەدل و عرفان  
 حەدىثە سـونەت و دـستورە قورئان  
 چو قەسر و قەيسەرى و ئوتىيل نەھىللان  
 چو شوق و طۆف<sup>(٢)</sup> و زەقى و عەرد وى نەـكىللان  
 بوسـلامانىت بـھەرى ئەبوبىن بـلامان  
 ژـبـقـوـ دـيـنـى دـدانـ مـالـ وـ رـقـحـ وـ جـانـ  
 كـەـداـ وـانـاـ جـىـھـادـاـ كـافـراـ بـىـ  
 مـرـادـاـ وـانـاـ پـزاـ بـينـاـ خـودـاـ بـىـ  
 ئەـوانـ دـنيـاـ حـەـمـىـ گـەـرتـ وـ فـەـگـەـرنـنـ  
 ژـيـهـرـ هـنـدـىـ چـكـىـ بـقـوـ دـيـنـىـ خـورـتـنـ  
 مـلـوـوـكـ وـ شـارـهـزاـ بـقـوـ وـانـ مـوـطـيـعـ<sup>(٣)</sup> بـىـنـ  
 خـودـانـ عـەـدـ وـ ئـەـمـانـ وـ عـەـدـلـ وـ دـيـنـ بـىـنـ

<sup>(١)</sup> تاري.

<sup>(٢)</sup> توف.

<sup>(٣)</sup> گوھدار.

مخابن ئەم ب وانَا بىيىنە ناڤ دان  
 وەكى وانَا ژ مەپە بىيىن بوسـلامان  
 نە مە دىنە نە ئەخلاقە نە ئىمان  
 دبىيىن مە بوسـلامان بەس ب ئەزمان  
 حەـسويدىن ظالـمـىـن پـيـكـفـه درـمـوـيـن  
 بهـخـيـلـيـن ئـمـمـىـ بـنـ بـهـخـتـ وـ بـنـ دـىـنـ  
 فـقـيرـ بـمـرـتـ كـمـسـهـكـ نـابـيـتـ جـ حـالـهـ  
 لـ بـهـنـگـازـىـ نـهـ پـسـيـارـهـ وـ سـوـئـالـهـ  
 حـچـىـ دـبـيـنـىـ جـ مـهـسـئـوـولـ وـ جـ رـيـمـهـرـ  
 سـهـرـوـكـ وـ كـارـبـهـدـهـسـتـيـتـ مـهـ سـهـرـانـسـهـرـ  
 نـهـ پـسـيـارـهـ وـ نـهـ هـيـجـ تـشـتـ تـيـتـ گـوـتنـ  
 لـهـواـ زـورـ گـەـسـ دـحـالـىـ خـوـ دـ سـوـتنـ  
 نـهـهـوـسـانـهـ زـيـانـ وـ كـارـبـهـدـهـسـتـىـ  
 ئـمـوـىـ بـ شـوـلـ كـهـتـ وـ كـارـهـكـ هـاـتـهـ دـهـسـتـىـ  
 وـ بـيـرـنـيـنـهـ لـ بـراـ وـ دـوـسـتـ وـ هـقـالـاـ  
 نـزاـنـتـ كـوـ هـقـالـ بـيـنـ پـيـكـفـهـ چـهـنـدـ سـالـاـ  
 هـرـ ئـيـكـ دـبـيـتـ ئـهـزـ كـمـسـ نـيـنـهـ هـهـرـ ئـهـزـ  
 ئـهـزـ لـهـشـكـهـرـ ئـهـزـ شـهـرـ كـهـرـ ئـهـزـ هـرـ ئـهـزـ  
 دـكـيـنـ گـازـىـ وـ دـخـواـزـينـ ئـمـ ژـ خـودـايـيـ  
 حـمـمـىـ پـيـكـفـهـ بـيـنـ ئـامـيـنـ بـ تـهـبـايـيـ  
 سـهـرـوـكـ وـ كـارـبـهـدـهـسـتـ وـ هـهـرـ كـمـسـ ژـمـهـ  
 بـزاـنـيـنـ يـاـ فـهـرـ وـ وـاجـبـ لـ سـهـرـ مـهـ  
 حـمـمـىـ لـ گـەـلـ ئـيـكـ بنـ وـ تـهـفـ بـبـنـهـ يـهـكـ دـهـسـتـ  
 كـوـ بـيـرـ وـ باـوـهـرـىـ بـ شـوـلـاـ بـكـيـنـ هـهـسـتـ

بو خیّرا ملّاھتى و دینى بکين کار  
خودا: تو مە بپارىزه ژ گرفتار  
مه ئاهەنگە به بىناتە حەبىبى مە<sup>(١)</sup> پەسپول  
ئىلاھى هەرددم و گاۋا ژ مە تو بکى قەبۇول

---

(١) خوهشتلىقى.

## مه سافار کر<sup>(۱)</sup>

کوتهک مه هندهک گەنم پەيداکر  
شويشت و پاقژ کر بىزىنگ کرو بەرياكر  
چلى ھايىنى مە ل مال سافارکر  
نەقلا دووى بى و باران لىكىر  
باران وەسەھات وەك يىا بەارا  
شۇوركىيەت سەريان چۈون وەك جوبارا  
ئاگر طەمەرى<sup>(۲)</sup> و سافار ئاۋىن بىر  
يى مای پەرچى و ۋىنكا پى لىكىر  
كەھرەب قەطۇھ<sup>(۳)</sup> بى و دنيا ژى شەفە  
فانوس ھانابىن چىكى باادەقە  
سەرۋىن حەممى رە مىيەقان ژى ھاتن  
گەللى مىيەقاندا وەرن ب خىير ھاتن  
مىيەقان راپىين چۈون بى طارى<sup>(۴)</sup>  
ئەم پىكىشە راپىين دورا سافارى  
ھەرە سەريانى گەرا ئاۋىن يە  
دورا مەنجەللى نېقا شەفەن يە

<sup>(۱)</sup> ئەق ھەلبەستە ل پىكەھقى (۱۹۹۳/۸/۲) ئى، ل بازىرى (زاخۇ) ھاتىھ شەھاندىن.

<sup>(۲)</sup> تەمرى، قەمرى.

<sup>(۳)</sup> قەت، ھاتە بېرىن.

<sup>(۴)</sup> تاپى.

پشتی زهـمـهـتـنـیـ هـنـدـهـکـ مـهـ رـاـکـرـ  
 مـهـ شـوـیـشـتـ وـ لـیـکـداـ وـ هـشـکـ وـ زـوـهـاـ کـرـ  
 سـاقـارـ بـثـارـتـنـ پـشـتـیـ وـیـ پـاشـیـ  
 رـاـبـینـهـ سـهـرـ خـوـهـ ئـهـمـ چـوـوـیـنـهـ ئـاشـیـ  
 رـوـژـ هـاـتـهـ نـیـرـوـ ئـاشـ بـیـ دـوـرـاـ مـهـ  
 خـوـهـزـیـ تـهـ دـیـتـبـاـ کـارـ وـ بـارـاـ مـهـ  
 فـیـجـاـ ئـهـمـ رـاـبـینـ سـاقـارـ مـهـ شـلـ کـرـ<sup>(۱)</sup>  
 مـهـ بـ سـهـرـ ئـیـخـسـتـ وـ کـوـدـهـلـ<sup>(۲)</sup> مـهـ پـرـ کـرـ  
 هـنـدـهـکـ هـاـتـ خـوـارـیـ وـ قـایـشـ قـمـهـسـتـ  
 ئـهـقـهـ جـ چـیـیـ گـوـتـ ئـاشـ شـکـهـسـتـ  
 سـاقـارـ مـاـ تـیـدـهـ وـ دـنـیـاـ زـیـ گـهـرـمـهـ  
 تـرـسـمـ تـرـشـ بـیـتـ نـمـهـایـ وـ نـهـرـمـهـ  
 سـاقـارـ مـهـ رـاـکـرـ جـاـرـهـکـ دـیـ سـاـ  
 حـمـمـیـ مـهـ کـوـمـکـرـمـهـ کـرـتـهـلـیـسـاـ  
 ئـهـمـ چـوـونـ ئـاشـهـکـ دـیـ ئـهـوـ زـیـ خـرـابـ بـیـ  
 ئـهـمـ چـوـونـ ئـیـکـهـ دـیـ کـهـسـ لـنـ نـهـمـاـ بـیـ  
 دـنـیـاـ بـیـ ئـیـقـارـ ئـهـمـ هـاـتـنـ مـالـیـ  
 وـهـسـتـاـیـ وـ دـلـ تـهـنـکـ وـهـیـ قـیـغـبـالـیـ<sup>(۳)</sup>  
 تـهـلـیـسـ هـلـکـرـتـنـ بـرـنـ سـهـرـ بـانـیـ  
 سـاقـارـیـ مـهـ بـیـ گـرـارـاـ گـافـانـیـ

(۱) تـهـرـ.

(۲) کـوـدـهـلـ ئـاشـیـ.

(۳) ئـیـقـبـالـ، شـانـسـ.

سـحـارـى دـيـسـا ئـامـانـانـ پـرـ كـرنـ  
 جـارـهـكـ دـى قـهـسـتـا وـى ئـاشـى كـرنـ  
 حـهـقـائـمـ چـوـبـيـنـ ئـاشـى مـهـ گـيـراـ  
 باـشـبـىـ ۋـىـنـ جـارـىـ سـاـفـارـ مـهـ هـيـراـ  
 شـوـلاـ فـهـقـيـرىـ هـمـدـمـ ئـالـفـوـزـهـ  
 دـيـسـكـاـ<sup>(١)</sup> فـهـقـيـرىـ هـمـرـقـونـ قـوـلـفـوـزـهـ<sup>(٢)</sup>  
 مـرـوـفـ نـزـانـتـ بـوـقـىـ وـهـسـاـيـهـ  
 ئـيـشـىـنـ فـهـقـيـرىـ قـهـهـرـ وـبـهـلـاـيـهـ  
 حـاـشـائـمـ بـيـثـيـنـ خـوـدـىـ نـهـيـارـهـ  
 بـهـلـكـىـ لـكـمـ وـىـ ئـهـمـ دـوـسـتـ وـ يـارـهـ  
 خـوـدـىـ وـهـسـاـ بـوـ وـىـ حـهـسـكـرىـ  
 دـاـ پـاشـهـپـوـزـىـ وـىـ نـهـبـتـ ئـاـگـرىـ  
 خـوـدـاـ: مـهـزـنـىـنـ خـوـدـانـ كـرـيـارـىـ  
 بـهـارـانـىـ نـهـدـهـ رـوـزـاـ سـاـفـارـىـ

<sup>(١)</sup> قازانك.

<sup>(٢)</sup> بـىـ سـهـرـوـبـهـرـ.

## مخابن<sup>(١)</sup>

مخابن بـو ئـهـفـان ـكـوـرـدا  
بـهـلـافـ بـيـنـهـ لـ حـهـمـىـ عـهـرـدا  
فـهـقـيـرـ وـ روـيـسـ وـ بـرـسـىـ مـاـنـ  
نـهـسـاخـنـ ـزـيـهـرـ ـكـوـلـ وـ دـهـرـدا  
حـهـمـىـ بـنـ غـازـوـ بـنـ ـگـازـنـ  
نـهـ دـهـرـمـاـنـ بـوـوـ دـبـنـ پـهـيـداـ  
ـگـهـلـهـكـ وـهـسـتـانـ فـهـقـيـرـ وـ ـژـارـ  
ـگـيـانـ وـ مـالـ حـهـمـىـ بـ دـهـرـدا  
جـ شـقـلـنـ زـهـ حـمـمـهـتـ وـ ئـيـزاـ  
لـ سـهـرـ پـاتـكـاـ هـهـزـارـانـ دـاـ  
شـهـيـداـ بـوـ مـهـ رـيـ رـوـنـ كـرـ  
خـوـينـاـ وـانـ ـكـرـ ـچـراـ وـ فـنـداـ  
ـژـيـهـرـ ـكـوـرـدـ وـ كـورـدـسـتـانـىـ  
ـرـوـحـ وـ جـانـ وـانـ ـكـرـنـ فيـداـ  
ـبـهـلـنـگـازـوـ هـهـزـارـاـ كـرـ  
ـزـكـ سـتـوـيرـاـ خـوـهـ لـ سـهـرـ دـاـ  
ـفـهـقـيـرـاـ ـچـانـدـ وـ مـهـزـنـاـ خـوارـ  
ـئـهـوانـ پـارـهـ ـكـرـنـ فـهـرـداـ  
ـدوـكـانـ وـ قـهـيـسـهـرـىـ وـ ئـوتـيـلـ  
ـئـهـفـهـ بـيـنـهـ حـهـقـنـ ـكـوـرـداـ

<sup>(١)</sup> ئـهـفـ هـهـلـبـهـسـتـهـ لـ سـاـلاـ (١٩٩٣ـ)ـئـ، لـ باـزـيـرـ (ـزاـخـوـ)ـ هـاتـيـهـ قـهـهـاـنـدـنـ.

حەمەل بىرە حەفتى و چارى<sup>(١)</sup>

ئوتىيەل ھەيلان د قالىب دا  
بە سەقل و تانك و بەرمىلا  
خوينىا پشىتى د بەرچى دا  
سەرۆك و پېيەرىت زاخۇ  
كەرن صەبىخ و ل دىوارى دا  
موخەپب دى خرابىا كەت  
دئى هند بىنى ئەوان بەردا  
گەل و ئەف دئى چەوا بت حال  
نەمەل ئاقىل نەمەل سەمودا  
نەپرسە ل مە بەلنگازا  
نەترسە ژ خالقى عەبىدا  
گەلى بەرپرس و جامىرا  
بېارىزىن حەقىن كەوردى  
حەتىا رۆزا قىامەت بېت  
ئەمەن<sup>(٢)</sup> مىن د ۋى دەردى دا  
نەحەوجە هنده ئەز بېڭىز  
شەرف شەيىرە د بىشى دا

(١) ١٩٧٤، پشتى دووبارە شۇرۇشا ئەيلولىن سەھلدىيەق.

(٢) ئەم دى.

نەورۆزا سالا (١٩٩٣)

بەارهات ل گورستانى

خەلک دەركەتن چوون سەيرانى

كەسک و سۆر و شين و زمرا

ديلان گرن ل خەمى دەرا

عەرد ب خەملا خوه خەمائى

ل خوه گول گولى

گوھدىئە دەنگىن بابلا

بنىـرە رەنگىن سۆرگولا

نېرگـز ل لاتا گـپـزـىـن

لـيـلـقـزـلـ پـالـاـ (٢) بـيـهـنـزـىـن

دار بشـكـفتـنـ خـەـمـلاـ خـوهـ دـانـ

لـنـاـفـ گـوـلاـ بـىـ سـەـرـهـلـدانـ

ھـەـرـ ئـيـكـ دـبـيـتـ ئـەـزـ بـلـەـزـمـ

پـوـشاـ بـەـارـىـ ھـەـرـ ئـەـزـمـ

مـيـرـكـ وـ چـيمـهـنـ سـۆـرـ وـ زـەـرـ بـينـ

ئـافـ وـ دـهـرـاـفـ خـەـمـىـ دـەـرـ بـينـ

(١) ئەف ھەلبەستە ل سالا (١٩٩٣) ئ، ل باژىرى (زاخۇ) ھاتىيە قەھاندن.

(٢) پەتهن.

بى قەب قەبا كەوى ل چيائى  
سەيران خوهشىن ل ناف گيائى

نەورۆز وەرە ئەفۇرۇ بىيىن  
ئەف ساڭە ئەم زور كەيف خوهشىن

چاقىيت خوه كوردا بەقىرن  
پىزىگەرتىغا خوه چىكىرن

مەزن و سەرۇك ھلبىزارتىن  
حوكىمەت بۇ مە دامەزرانىن

ئىسال گەلەك نەورۆز خوهشە  
ھەر چەند پەخا ئاگر گەشە

نەورۆز گۈلەك گەش و جوانە  
يا ب حوكىمەت و بەرلەمانە

مزىگىنى بۇ كوردىن دەلال  
سەرۇك مەساعود و مام جەلال

خەباتىرن سال و زەمان  
دوزىمن ل ناف وەلات نەمان

كوردى مە وان سەربەست كىرن  
سەرى مە وان بلند كىرن

بىزىن شەھىد پىزىگار كىرين  
زەددەست دوزىمنى قورتال كىرين

ھەردهم بىزىتن سەربەستى  
بلا بەرىيتىن ژىر دەستى

سالاف بۆ وە گەلی کوردا

ھەر سەرکەڤن ل حەممى عەردا

بژیت وەلات بژیت نەورۆز

ھەر بۆ مە بىن جەڙنیت پیرۆز

## فیدایی بۆ وەلاتى<sup>(١)</sup>

ئەگەر بەرم ل سەر ئاخا وەلاتى

ئەگەر بىم شويشتنى ب ئاشا وەلاتى

قەشارتى بىم ل بن ئاخا وەلاتى

بىم قورىان ئازادىما وەلاتى

ب حەلەم ئەز ل ناف ئاخا وەلاتى

قەنابم ناف بەر و ئاخا وەلاتى

كىا بىم شين بىم ئەز ناف وەلاتى

كولەك بىم دەركەقم سەر ۋى وەلاتى

بچويكەك بىت ژ زارۆكىن وەلاتى

ب قىچىنت گولا تازە هەلاتى

حەمى بىن كن، كىج و لاوين وەلاتى

ئەقە بهسە فیدايى بۆ وەلاتى

---

<sup>(١)</sup> ئەف ھەلبەستە ل سالا (١٩٩٣) ئ، ل بازىپى (زاخۇ) ھاتىيە قەهاندن.

## بەبۇونەتى چوونا پىغەمبەرى بۇ عەسمانى<sup>(١)</sup>

گەللى دۆست و ھەۋالا  
بىرا و مام و خالا  
بەرى ھزار و چار سەد سالا  
موحەممەد چوو بۇو عەسمانى

خودى عەبدى خوھ شەف پىكىر  
زەمەكىن قەستا قودسى كىر  
گەھشت وېرى ئېيىزلىنى كىر  
دى بىت مىھەمانى يەزدانى

ج مىھقانەك خودان قەدرە  
خودان پەھم و خودان صەبرە  
ئەو و جبريل چوون ب ھەۋەرە  
گەھشت بن عەرشىن پەھمانى

ج نۇرەك دىت نەزەر لىنى كىر  
خودى دىت و سالاف لىنى كىر  
خودى ب خېرھاتنەك لىنى كىر  
بە خىرھاتى تو مىھەمانى

خودى دەست قالە نەفرى كىر  
خەلاتەك زۆرمەزن لىنى كىر  
نشىز دايىن و ئەمرلىنى كىر  
بىت سەجىدە بۇو رەبمانى

<sup>(١)</sup> ئەپەلبەستە ل سالا (١٩٩٤)ئى، ل بازىرى (زاخۇ) ھاتىيە قەھاندن.

گەلەگ گەس ب پىچە وى دينه  
 ژەھقانى خوه د پرسىينه  
 ئەرى جبريل ئەۋەنە كىنە  
 دېيىنم ئەزىزلىق بانى  
 دىار كىر ژىزىرە گۇت ديسا  
 يەك ئىبراھىمە يەك عيسا  
 ئەۋەنە هارۇنىھە ئەم موسى  
 حەمى كۆ من ل عەسمانى  
 ۋەھپىياۋە و ھات خوارى  
 بۆپاقنى<sup>(١)</sup> پاكىرى يەك جارى  
 گەھاند مالىن ل گەل سخارى  
 ئەۋەنە موعجىزە يە ئانى  
 ئەوا پىن چۈوئى نە ساپرۇخ بى  
 موحەممەد زى نە طەيار<sup>(٢)</sup> بى  
 بەلىن ئەمەرەك موقەدەر<sup>(٣)</sup> بى  
 خەدایى ئەم بىرۇ ئانى  
 دكىن ھىۋى و رجا يارەب  
 دكىن گازى ل تە يارەب  
 تو پەحەما خوه ل مە كە يارەب  
 تو غەفارى<sup>(٤)</sup> تو پەحەمانى

<sup>(١)</sup> ئەم دەوار بۇ ئەھىپىچەمەر (س) لىن سووار بۇوى و چۈوئى ئەسمانان.

<sup>(٢)</sup> فرۇكەفان.

<sup>(٣)</sup> بەلىن ئەم بۇ ئەھەم سکرنا خەدایىن مەزن ل سەر.

<sup>(٤)</sup> (غەفار) ئىك ژ نافىدىن خەدایىن مەزنە و رامانا ئەھىپىچە زى ئەمە كە گونەها ژ ناف دېمت.

خودا هەر ئەم دەکین گازىن  
 دزانى ئەم بەلنىڭ گازىن  
 ژتە پەھمەن ئەم دخوازىن  
 تو پەھما خوه بىدە ئىنسانى

ئىلاھى ئەم گۈنەھكارىن  
 ل بەر ئەمرى تە ئەم ژارىن  
 نەساختىن ئەم بىرىندارىن  
 ل بىرىنا مە بىكە دەرمانى

ئەم<sup>(۱)</sup> هەر كىن و هەر بىزىن  
 چما خوينا ھەۋ دىيىزىن  
 وەلاتىن خوه ئەم د سۆزىن  
 گۈنەھ ناكىن ژىيەزدانى

گەلى كوردا گۈنەھ بەسەن  
 گۈنەھ پىسن گۈنەھ نەحسن<sup>(۲)</sup>  
 جزايانى گۈنەھ نەكسەن  
 بىكەن توبىھ و پەھشىيەمانى

(۱) ئەم دى.

(۲) تشتىن نەخوهش.

## پۆزدا طاری<sup>(١)</sup>

سپییده دهرکەت کو تو هاتى  
پۆزدەك طاری<sup>(٢)</sup> بى تو هاتى  
خوهش خەلاتى بۆ مەھاتى  
مەن الـ کائـنـات<sup>(٣)</sup>

دنیا طاری بى تە پروون کر  
صەنەمن کوفرى تە هوور کر  
عەسـکـەـزـى رۇـمـى تە کوور کر

جئـتـ بـخـيـرـ الـيـيـات<sup>(٤)</sup>

دیـمـىـ تـەـ هـەـيـشـاـلـ چـارـدـىـ  
رـۆـنـاـھـىـاـعـەـمـانـ وـ عـەـرـدـىـ  
يـاـ رـەـبـىـ بـدـىـمـ مـرـادـىـ

بـمـنـ جـاءـ بـالـمـعـجـزـاتـ<sup>(٥)</sup>

سـەـدـ سـلاـفـ سـەـرـ پـىـغـەـمـبـەـرـىـ  
شـەـفـيـعـەـنـ(٦) رـۆـزـاـ مـەـحـشـەـرـىـ<sup>(٧)</sup>

<sup>(١)</sup> ئەف ھەلبەستە ل پىككەفتى (زاخۇ) ھاتىھ ۋەھاندى.

<sup>(٢)</sup> تارى.

<sup>(٣)</sup> واتە (ز خودايىن ھەبوونىن د ناف جىهانىدا).

<sup>(٤)</sup> واتە (ب باشتىرين نىشان و گۈرۈف ھاتى).

<sup>(٥)</sup> واتە (ئەمۇئى ب تىشىئىن خومدى حىنېر ھاتى).

<sup>(٦)</sup> بەرەقان.

<sup>(٧)</sup> رۆزى قىيامەتى.

دئ بۆ مە کتن مەھەدەری<sup>(١)</sup>

يەموم نەأتى بەالزلات<sup>(٢)</sup>

پۆزەک نەنگ و گرانە<sup>(٣)</sup>

پۆزا ل سەرەن داھى وانە

دژوار و گەرم و خوھدانە

عند حشەر المخلوقات<sup>(٤)</sup>

دويماهىيَا پىغەمبەرانى

تاجا سەرسەرى حەميياني<sup>(٥)</sup>

خەوانى قەدر و ئىيھىانى<sup>(٦)</sup>

ھادمەن الظلمات<sup>(٧)</sup>

يَا ئىلاھى ل مە بىـ وورە

بۆ خاترا نەبىـن بـ پورە

تۆزۈـ زابىـ مە بـ دوورە

يـا بـ دـيـعـ الـ مـواتـ<sup>(٨)</sup>

(١) بەرەقانىي.

(٢) واتە (دئ ب كىيماسىقە هىين).

(٣) تەنگ و بەرتەنگ.

(٤) واتە (خىرقەبۇونا خەلکى ل پۆزا قىامەتى).

(٥) ھەمييـانـ.

(٦) قەنجى، باشى.

(٧) واتە (پىنيشاندەر ۋ تارپياتىيـ).

(٨) واتە (يـا ئافرانـدـەرـ ئـسـمـانـانـ).

## چوونا<sup>(۱)</sup> میعراجن<sup>(۲)</sup>

موحەممەد قاصدی<sup>(۳)</sup> رېبىن عەسمانى

خودانى دینى پىرۆز و قۇرئانى

خودى گازىكىرى و بر بۇ عەسمانى

گۆتن ئەم قاصدی من تو مىھقانى

بۇراق<sup>(۴)</sup> هات و گەھشتە پىغەمبەرى

وى پى خوه ل دىتنا چاقىن خوه ددانى

ژ بهگھايىن<sup>(۵)</sup> پىكەت<sup>(۶)</sup> و گەھا<sup>(۷)</sup> قدسىن

هندى چاقىن خوه راكىيىو تو دانى

دهما هات گەھشت مسجد الاقصى

پىغەمبەر ھاتن و دانى تەھانى<sup>(۸)</sup>

پاشى ژ ويلى بىلد بى بۇ عەسمانى

چوو میعراجن تەمامەن ب جسم و جانى

ئەمۇي دىتن گەلەڭ تشت و عەلامەت

خودى ژىھەر چاقىن وى پەرددە ھلانى

(۱) چوونا پىغەمبەرى بۇ ئەسمانى.

(۲) ئەف ھەلبەستە ل پىكەھفتى (۱۹۹۶/۶/۱۹) ئى، ل بازىپرى (زاخۇ) ھاتىھ ۋەھاندىن.

(۳) ھنارتى.

(۴) ئەم دەوار بۇو ئەمۇي پىغەمبەر (س) لى سووار بۇوى و چوو يە ئەسمانان.

(۵) بازىپرى مەکەھىن.

(۶) ب پىكەھفت.

(۷) گەھشت.

(۸) پىرۆزىباھى.

يەك ژوانا ئەمە نۆپا<sup>(١)</sup> خودا بى  
 ئەمۇ دىت و بەلئى چو ژى نەزانى  
 ۋە گەرپا و ھاتەقە د نەفسا شەقىيىدە  
 ئەمۇ دىن و ديانەت بۇ مە ئانى  
 ھزار ھزار صەلات ل سەر رۆحە وى  
 ھندى خىزى چەما و ستىرىئى ل عەسمانى

---

<sup>(١)</sup> رۆناھى.

## پاقزى<sup>(۱)</sup>

ھەرۆ سپىدى تۇ زوى پابە  
بىش وو دەستا ل گەل چاڭا  
بخۇه نانى ل گەل چايىن  
ودە مەكتەب<sup>(۲)</sup> ب سى گاڭا  
نەكە يارى ل سەر رېكى  
ل ناڭ جوڭا ل سەر ئاڭا  
گەر تو پىس بى مە تو ناڭىيى  
خۇوه پاقزكە ژسەر و چاڭا

<sup>(۱)</sup> ئەق ھەلبەستە ل ساڭا پىكىكەفتى (۱۹۹۶) ئى، ل بازىرى (زاخۇ) ھاتىئە ۋەھاندىن.

<sup>(۲)</sup> قوتاپخانە، خواندگەھ.

## سەرۆکاتیا بارزانی<sup>(١)</sup>

کەیف و شانازی ئەڤرۇ یا مەیه  
مەسعود بارزانی سەرۆکىن مەیه  
جەڙنا پېشپەوى حەممى کوردایه  
ئەو نىشاناتا کوردىنىما مەیه  
سەرئى مە بلندە سەرۆکمان<sup>(٢)</sup> توبى  
ئالا مە بەرزە<sup>(٣)</sup> ژ مافى مەیه  
ئالا کوردایه ژ دەستىن قازى  
تە ئەڤرۇ بلندكەر هنداقا مەیه  
ئەمانەت گەھشتە جەن مرادى  
بلا کورە بت نەيارى مەیه  
چاقىت خوه ۋەكە دەيىكا شەھىدى  
ل دۆر خوه بىنېرە ئاھەنگا مەیه  
خوينا شەھىدى پى بۇ مە رۇنکر  
چرا و خەتىرە ل بەراھىكاكا مەیه  
سوپاس دەيىكا شەھىدى نەمر  
هندى ئەم ھەبىن وى ل بىرا مەیه

(١) ئەف ھەلبەستە ل رېكىكەشتى (٢٠٠٥/٦/١٤)، ل بازىرە (زاخۇ) ھاتىيە ۋەھاندن. ئەف ھەلبەستە ب ھلکەقىتا دەستىشانكىرنا بەرىز مەسعود بارزانى ل ساڭا (٢٠٠٥)، وەك سەرۆکىن ھەرىما ڪوردىستانى ھاتىيە نشيىسىن.

(٢) سەرۆکىن مە.

(٣) بلندە.

کوردستان ب پوشه ب پهله مانه  
حوكمهت له پيشه، داخوازا مهيه  
پيرۆز و مبارەك خەلاتى جوان  
يەكمەم سەرۆكى، كرى بهرخويە  
جهۇن و شەھيانا سەركىشىن كورده  
ھەر ئەف خەلاتە لائىقى تەيە

## کەرکووک<sup>(١)</sup>

ئەگەر لەشىن تە ساخ نەبىت  
كىيەم و كاسى لىن ھەبىت  
دۆستەك ھەبىت سەك نەبىت  
ئەقى چەوا دى ژىن ھەبىت

كوردستاندا مە زەنگاھ  
باغە بۇ نىرگەز و گولە  
ھەر لىن دخوينىت بىلاھ  
كەرکووک نەبىت ئەمۇ بىن دلە<sup>(٢)</sup>

چاھ و دەف و گوھ و دفن  
ئەو ئەندامىت لەشىن مەن  
دۆروبەرىت مەن دۆزمەن  
دۆزا وان سەر دلىن مەن

<sup>(١)</sup> مېژۇويا قەھاندىن ئەقى ھەلبەستى نەھاتىيە نقيسىين.

<sup>(٢)</sup> ئەقە ژ گۆتنا مەلا مىستەفا بارزانى ئەمۇ دېلىزىت: "كەرکووک دلىن كوردىستانى يە) هاتىيە وەرگەرتىن.

## دمرگەھ ۋەبىن گەلى برا

تارى نەمما ھلپىن چرا  
يامە دېيا وا بۇ مە هات  
چاڭى نەيارى مە دەرھات  
شەپ و خەباتا مە كرى  
كوردستان ئازاد كرى  
پىوستە ئەم ھەش يار بېين  
ما بەس نىنە رزگار بېين  
شەھىد و كوشتن و سۆتن  
نەختن ئەۋە بۇ سەركەتن  
بىرىن و خويىنا ھەولىيەرى  
نەيار سەرژىكىرن ب كىرى  
حەلبچە و كىيمىا و ئەنفال  
بەسن ئەۋە بۇ ئىستيقىلال<sup>(۲)</sup>  
نەيار بىرەت زېقە نابىن  
بلا بىرەت زېقە نابىن

(۱) مىزۇپىيا ۋەھاندىن ئەۋەن ھەلبەستىن نەھاتىيە نشيىسىن.

(۲) سەرخوبىوون.

گەمیا مە ھاتە گەندالى

دۆزمەن بـلا هـەر بـنـالى

سـەرىـە خـۆـيـىـ مـافـنـ مـەـيـىـ

قـانـ نـەـحـەـزاـ شـۆـلـەـشـ<sup>(۱)</sup> مـەـيـىـ

کـورـدـسـتـانـ رـەـوـشـاـ زـیـانـ

کـەـسـەـكـ نـەـقـیـتـ ئـیـلـاـ خـودـانـ

نـەـورـۆـزـ وـاهـاتـ شـلـ وـ مـلـەـ

جـەـژـنـاـ نـەـورـۆـزـ ئـەـقـرـقـ ژـ دـلـەـ

قـورـبـانـ مـەـدانـ بـقـنـ دـۆـزـىـ

بـقـ گـورـدـسـتـانـ وـ نـەـورـۆـزـىـ

---

شـۆـلـەـزـ<sup>(۱)</sup>

## ئازادیا کوردان<sup>(١)</sup> (حربیه الکورد)<sup>(٢)</sup>

اللـهـ اـكـبـرـ يـاـ خـالـقـ الـعـبـادـ  
 اللـهـ اـكـبـرـ يـاـ مـحـرـرـ الـاـكـرـادـ  
 سـوـپـاسـ بـوـخـ وـدـایـیـ مـیـھـرـیـانـ  
 کـوـ دـامـمـ هـزـارـانـ ژـیـانـ وـ شـادـیـ  
 جـعـاتـتـ حـقـدـ الـحـاقـدـینـ ظـلـالـمـ  
 وـانـةـ دـنـاـ مـنـ بـطـشـ الـاعـادـیـ  
 دـهـرـدـیـ مـهـ کـوـرـدـاـ چـرـاـکـ مـهـ هـلـبـتـ  
 سـهـرـیـ خـوـهـ هـاـدـیـنـ طـامـکـینـ<sup>(٣)</sup> ئـازـادـیـ  
 اـنـظـرـوـاـ کـیـفـ کـبـتـ الـحـاقـدـینـ  
 الـذـیـنـ هـمـ طـفـوـاـ فـیـ الـبـلـادـ  
 دـادـیـیـ تـوـبـکـهـ دـاـ هـمـ بـمـیـنـیـ  
 ئـهـگـهـرـ پـاسـتـیـ هـاـتـ خـوـهـ ژـیـ نـهـ لـادـیـ  
 عـصـابـةـ الـبـعـثـ عـتـ وـاـ وـ اـفـ دـاـ  
 فـأـهـلـکـوـاـ بـظـلـمـیـمـ وـالـفـسـادـ  
 هـمـرـ کـمـسـ بـ گـهـلـنـ خـوـهـ زـالـهـ  
 ئـهـوـیـ گـهـلـ نـهـبـتـ لـاوـیـ شـهـلـانـدـیـ  
 جـرـائـمـ الـبـعـثـ مـنـ الـکـوـرـدـ هـرـزـتـ

<sup>(١)</sup> هـلـبـهـسـتـقـانـیـ ئـهـفـ هـلـبـهـسـتـهـ بـ هـمـ دـوـ زـمـانـیـنـ کـوـرـدـیـ وـ عـمـرـبـیـ نـقـیـسـیـهـ.

<sup>(٢)</sup> مـیـژـوـوـیـاـ قـهـهـانـدـنـاـ ئـهـقـنـ هـلـبـهـسـتـنـ نـهـهـاتـیـهـ نـقـیـسـیـنـ.

<sup>(٣)</sup> تـهـمـاـکـیـنـ.

مش اعرالـ دـنـيـا وـضـ مـيرـ العـبـادـ

نـهـبـهـ کـ وـرـیـ رـوـزـیـ بـ تـنـنـ

تـوـ دـوـيـرـ بـنـیـرـهـ گـهـرـ بـقـیـتـ ئـازـادـیـ

قد أـصـبـحـواـ فـئـرانـاـ فـيـ حـجـورـهـمـ

أـخـرـجـواـ مـنـهـاـ فـيـ تـكـرـيـتـ وـالـرمـادـيـ

ئـهـگـهـرـتـوـ زـیـرـیـ لـ قـانـاـ بـنـیـرـهـ

چـهـوـاـ بـهـلـافـ بـینـ وـهـکـ نـوـکـاـ قـهـلـانـدـیـ

لـوـ كـانـواـ عـدـوـلـاـ فـیـمـاـ أـنـیـطـ بـهـمـ

لـمـاـ اـسـتـحـقـواـ الـاهـانـةـ فـیـ الـقـيـودـ

پـیـاـ رـاـسـتـ تـوـ بـگـرـهـ وـ هـمـهـ بـهـرـیـقـهـ

سـهـرـیـ خـوـهـ رـاـکـهـ نـهـ سـهـرـ نـزـمـانـدـیـ

ملامەت<sup>(١)</sup>

ملامەت کە راپى سەر خۇو  
قايم سەكىنى سەر ھەر دوو پى خۇو  
گۆرە گۈيىدا ڪالىڭ كىرپىن خۇو  
ساجۇر گۈيىدا و چەڭ دا ملىن خۇو  
زانى درېيىزه رى دايىه بەرخۇو  
بەلنى گوھ نەدا زەممەت و وەستانا خۇو  
مەبەست مەزن بى كىرى دلىن خۇو  
ئارمانچ زيان بى دا بەر چاقى خۇو  
ئومىيەد و هيقى رىزگارى وەلاتە<sup>(٢)</sup>

(١) مېزۇوپىا قەھاندىن ئەقىن ھەلبەستىن نەھاتىيە نېيىسىن.

(٢) ل دويش دەستنېيىسىن ھەلبەستقانى وەسا ديارە دبىت كو ئەف ھەلبەستە ب داوى نەھاتىيە.

## پشکا دوویت

هەلبەستىن ب زمانى عەرمبى



## ليلة الاسراء والمعراج<sup>(١)</sup>

سُبْحَانَكَ رَبِّي أَنْتَ الْقَدِيرُ  
تَفْعِلُ مَا تَشَاءُ وَأَنْتَ الْخَبِيرُ  
سُبْحَانُ مَنْ أَسْرَى بِعَبْدِهِ لِيَلَّا  
إِلَى الْمَسْجَدِ الْأَقْصَى كَأَنَّهُ يَطِيرُ  
أَتَى بِالْبَرَاقِ لِيَرْكَبَ عَلَيْهِ  
فَلَا هُوَ بَغْلٌ وَلَا هُوَ حَمَيْرٌ  
يَضْعُ رَجْلَهُ فِي مَنْتَهَى طَرْفَهِ  
وَيَسِيرُ أَسْرَعَ مِمَّا يَطِيرُ  
وَصَلَ الْأَمْمَيْنَ بِرْفَقَةِ الْأَمْمَيْنَ  
لِحُكْمَةِ قَضَاهَا السَّمِيعُ الْبَصِيرُ  
هُنَّاكَ قَدْ أَسْتَقْبَلَهُ الْأَنْبِيَاءُ  
فَصَلَى بِهِمْ الْبَشِيرُ النَّذِيرُ  
أَتَاهُ جَبْرِيلُ بِلَبْنٍ وَخَمْرًا  
أَخْذَ الْلَّبْنَ هُوَ بِالْأَمْرِ خَبِيرٌ  
فَأَخْتَارَ لِأَمْتَهِ الْفَطْرَةَ ابْدَا  
فَهُوَ حَرِيصٌ عَلَيْهَا وَبِهَا جَدِيرٌ  
عَرَجَ بِهِ لِلسَّمَوَاتِ الْعُلَّا  
دَعَاهُ إِلَيْهِ الْعَالِي الْقَدِيرُ

---

<sup>(١)</sup>"بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لِيَلَّا مِنَ الْمَسْجَدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكَنَا حَوْلَهُ لِنَرِيهِ مِنْ آيَاتِنَا أَنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ". سورة الاسراء (آية ١).

عرج من سماء الى سماء  
 فهو حقا بالعروج جبار  
 صعد الى سدرة المنتهى  
 يسمع من اقلام الملك الصرير  
 فرض الرب عليه صلوات  
 فالله لهن صلاهن مجيئ  
 رجع الضيف الى اهله صباحا  
 اكثر القوم لهذا الخبر نكير  
 صدق القصة بالقلب اخي  
 رب العالى لما شاء قدبر  
 حسبك الايمان بقول النبي  
 ربنا الله لهن شاء غفور  
 ربنا اجعلنا عبادا مؤمنين  
 في جنان- لبسنا فيها حرير  
 واجعل الاسلام اقوى قوة  
 مسلم اليوم ذليل و حمير  
 فرج الله عن اكببة  
 يوم نأتي للقاك و نسير

## الجود العظيم

جواد جاد بالجود العظيم  
فأن الجود من كف الكريم  
صديق مخلص اهدى الي  
كتابا قيمة عند الفهيم  
سمى باسم تالي الانبياء  
كفواص لتنزيل الحكيم  
هو المنهاج في الاعراب حقا  
مثiale في القواعد كالقديم  
جزاه الله مني كل خير  
واسكنه في جنات النعيم

سلیمان<sup>(۱)</sup> ترکت الاصدقاء

(۱) مہلا سلیمان دوستکے

## معاناة الاكراد

عانى الكرد من البؤس والاضطهاد  
لم يعاني شعب في أي بلاد  
ذاق الـويـلات مـن اـجـل مـجـده  
على يـد ظـالـم حـاـقـد جـلاـد  
ما دـعا المـسـتـحـيل فـي سـرـد مـطـلـبـه  
بل اراد العـيش كـسـائـر العـبـاد  
طلـب الـحـيـاة فـي ظـل سـمـائـه  
طلـب النـاس لـهـا فـي كـل الـبـلـاد  
ان شـعـبـي قـدـيم قـدـم الـأـرـض  
وجـالـه الرـاسـيـات كـالـأـوـتـاد  
صـحـيـح خـلـق الـأـنـسـان مـن تـرـاب  
والـكـرـد مـن طـين وـطـن الـأـكـرـاد  
ظـنـ الـحـاـقـد فـيـنـا ظـنـ سـوء  
فـدـارـت عـلـيـه دـائـرـة الـاحـقـاد  
لا يـسـتـطـيـع الجـبـان مـحـو شـعـب  
عـجـن دـمـه بـتـرـاب تـلـك الـبـلـاد  
يـحـسـبـ ان مـالـه سـوـف يـخـلـدـه  
لم يـعـلـم بـأـن رـبـك لـبـالـمـرـصاد  
بغـى و طـغـى الـأـرـعـنـ حـتـى  
سـلـكـ جـمـيـع سـبـلـ الـفـسـادـ  
اهـلـكـ الـحـرـثـ و النـسـلـ كـلـهاـ  
كـمـا دـمـرـ كـوـخـ الـحـاضـرـ و الـبـادـيـ

لم يدع شرا لم يقم بفعله  
 حتى صار من احمق القواد  
 رأى ان الارهاب «يديمه»  
 لم ير ما فعل ربك بعد  
 أخطأ في حسابه وكيف أخطأ  
 لأنه ركب حمار العناد  
 ما كان يحسب لأحد حسابا  
 بل ظن انه خالق العباد  
 قتل فرعون الرجال و استحيا  
 من النساء امهات الاولاد  
 أما الباغي فلم يتزوج ابدا  
 عن قتل النساء وعن قتل الاكبات  
 تباليه بل والفتى  
 لم يغنه الجيش و مخازن العتاد  
 من يرفع خشمته عاليما بطرا  
 يرغم ائفه في مذلة الوادي  
 جمع ما ظن انه يمكنه  
 من بطش ابطال غالاط شداد  
 لكل جبار متكبر نهاية  
 مهما عبث و تمادي في الفساد  
 فالعالقل من قدر شعور غيره  
 والجاهل من مضى في الغي والاستبداد  
 عاش السلام ولعيش السلام  
 ولتسحق رؤوس الطفاة الحقداد  
 فلتتحرر شعوب الارض قاطبة  
 من بينها شعب بلد الاكبراد

جزاك الله خيرا يا صديقي<sup>(١)</sup>

جزاك الله خيرا يا صديقي  
ويقيك دائمًا من كل ضيق  
قرأت كتابك فعجبت منه  
وجعلته مدة مثل الرفيق  
لقد استفدت من الكتاب علما  
كم من استفاد الخير من الصديق  
كتابك خذه مني يا عزيزي  
مع شكري وتقديرني الحقيقة  
لقد عشنا زمانا يا مجيد  
كما عاش الشقيق مع الشقيق  
الا ليت الزمان يعود اخرى  
يحييننا بلحننا الرقيق  
محال ان يدور الدهر دورا  
دنا وقت الوداع من الفريق  
سلام من سليمان<sup>(٢)</sup> اليك  
ايا نعم الصديق في المضيق

---

(١) هله سستان دېزىت: "من ئەف پارچە ھۆزاندا خوارى نفيسي بۇ ھەۋالىن خوه يېن خودەشتلىقى و برايىت من يېن عەزىز و بەرىز و بەهاگران و بەرگەتى: مەلا مەجید حەسەن مصتەھا: چىكى كتىبەك يَا وى ل ناك من بى، وەختى من كتىبىا وى بۇ ھنارت ھينگەن من ئەف چەند پېزىت شعرى چىكىرن ب زمانى عەربى و من بۇ ھنارتىن سالا ١٩٩٠".

(٢) مەلا سليمان دۆسىكى.

## ميلاد البرلمان

لـك الحمد ربـي و الشـاء  
تحقـق ما اردـنا و الرـجـاء  
و نـشـكرـكـ كـثـيرـاـ يـاـ اللهـ  
بـفضلـكـ وـافـقـ الجـرحـ وـالـدوـاءـ  
تجـرـعنـاـ الـهـوـانـ نـصـفـ قـرنـ  
ولـكـنـ خـابـ مـاـ نـوـىـ الـاعـداءـ  
ارـادـواـ النـيـلـ مـنـ شـعـبـ كـرـيمـ  
فـتوـالـتـ الـجـرـائـمـ الـنـكـراءـ  
ارـادـ الـحـاقـدـ الـخـصـمـ الـابـادةـ  
وـحاـولـ انـ يـكـونـ لـنـاـ الـفـنـاءـ  
فـجـاءـ الـامـرـ مـعـكـوسـاـ تـامـاماـ  
وـخـابـ الـظـنـ مـنـهـ وـالـرجـاءـ  
تمـادـواـ فـيـ الجـريـمةـ طـولـ دـهـرـ  
فـلـيـومـ الـجـريـمةـ انـقـضـاءـ  
نـرـىـ قدـ اـشـرـقـتـ شـمـسـ جـديـدةـ  
فـتـنـورـتـ بـنـورـهـاـ الـأـرجـاءـ  
تنـفـسـ نـاـ نـسـيـمـ العـزـتـواـ  
وـقـدـ ضـاقـ عـلـىـ الـكـرـدـ الـفـضـاءـ  
تـلـلـاتـ النـجـومـ عـلـىـ بـلـادـيـ  
فتـرـزـينـتـ بـبـرـيقـهـاـ السـماءـ

تفتحت الزهور في المروج  
 كأن في اجفانها الحباء  
 تحركها الرياح على السفوح  
 يُطْرِعُ بغيرها الهواء  
 يغنى الطير الحان السرور  
 ويهدى ما يليق لنا الغفاء  
 يؤدي البابل عزفا رقيقة  
 مع العصفور في اللحن سواء  
 تبشر شعب كورستان بشري  
 ترى فيها السعادة والهناء  
 ربيعاً دائم في كل حين  
 كجنات جرت فيها المياه  
 نسيمها قد يكون للإقليم  
 علاجاً كافياً فيه الدواء  
 ميلاد برلمان الكرد نصر  
 فصونوا نصركم يا أصدقاء  
 سل الاوطان عن حامي الديار  
 قد سقاها بالدماء الشهداء  
 أضاؤاً لل درب بالأرواح فخرا  
 كشمع وهو بالسir ضياء  
 أيها مسعود قد اسعدت شعبا  
 خصالك الصراحة والوفاء  
 حبيب الشعب انت يا عزيزي  
 لك العمر المديد والبقاء

## وللرفاـق اخـوان النـضـال

وهم لـكـرد بـر اوـفـيـاء  
اطع يا شـعب اـركـان الـقـيـادـة  
ورصـوا صـفـكـم يـا اوـلـيـاء  
اـذـا لـم نـتـحـد عـارـعـلـيـنـا  
بـلـ المـوت قـرـيبـ وـالـفـنـاء  
فـفـيـ الـوـحـدةـ حـيـاةـ لـلـجـمـيع  
وـفـيـ الـفـرـقـةـ عـذـابـ اوـ بـلـاء  
وـلـاـ تـفـوـتـواـ فـرـصـةـ اـنـتـصـارـ  
فـانـ فـوـاتـهـ وـجـعـ وـدـاءـ  
وـبـالـشـعـبـ قـدـ يـأـتـيـ عـلـيـكـم  
اـذـاـ صـارـ الـهـرـوبـ وـالـعـنـاءـ  
كـفـىـ فـيـنـاـ النـزـوحـ عـنـ الـدـيـارـ  
وـمـذـنـاـ الصـعـابـ وـالـشـقـاءـ  
تحـيـاتـيـ الـيـكـمـ وـالـسـلامـ  
توـحـدـواـ فـوـحـدـتـكـمـ شـفـاءـ

## تحياتي اليك

جزاك الله خيرا يا سلام  
تحياتي اليك و السلام  
 علينا شهر خير او عطاء  
 يوجد فيه بالخير الكرام  
 ويأتي بعده العيد السعيد  
 وللعيد تكاليف عظام  
 نهنيكم بعيد الفطر قبل  
 وشهر تقبل فيه الصيام  
 فصرف راتب للعيد فرض  
 تخف به مصاعيب جسام  
 فجود وبانشاء كل عيد  
 لكم منا تهان واحترام



فَكُنْتَ أَنْتَ مِنْ تَالِيَّةِ دُومَا  
بِفَضْلِهِ تَبَرَّأَ شَرِّ الْعَقَابِ  
سَقَاكَ اللَّهُ مِنْ حَوْضِ النَّبِيِّ  
وَمِنْ عَسَلٍ مَصْفَى أَوْ شَرَابٍ  
سَلَامٌ اللَّهُ عَلَيْكَ لِبَ قَلْبِي  
مِنَ الْأَرْضِ إِلَى أَعُلَى سَحَابِ

## الفقير

ان الغني اذا تكلم بالخطأ  
قالوا أصبت وصدقوا ما قالا  
واما الفقر أصاب قالوا كلهم  
أخطأت ياهذا وقلت ضلالا  
ان الدرهم في الاماكن كلها  
تكسو الرجال مهایة وجمالا  
فهي اللسان لمن اراد فصاحة  
وهي السلاح لمن اراد قتالا  
يغدو الفقر وكل شيء ضده  
والناس تغلق دونه أبوابها  
وتراه ممقوتا وليس بمذنب  
ويرى العداوة لا يرى اسبابها  
حتى الكلاب اذا رأت ذا بزة  
اصفت اليه وحركت أذنابها  
واما رأت يوما فقيرا عاريا  
نبحث عليه وكشرت أنينابها

## شمس الضحي

وأحسن منك لم تر قط عيني  
وأجمل منك لم تلد النساء  
خلقت مبرا من كل عيب  
كأنك قد خلقت كما تشاء  
  
نسبك أن عليه من شمس الضحي  
نورا ومن فلق الصباح عمودا  
ما فيه إلا سيد من سيد  
حاز المكارم والتقى والجودا

## افتتاح جامع الرحمن في زاخو<sup>(١)</sup>

يَا ابْنَ الْزَّبِيرِ<sup>(٢)</sup> فَزِتْ بِالنَّعِيمِ  
مِنْ إِلَهٍ الْقَادِرِ الْحَكِيمِ  
بُنِيَتْ بِمَا لَكَ بِيَتْ فَرِيدَا  
لِأَجْلِ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْكَرِيمِ  
جَزَاءً بِنَاءَ هَذَا الْبَيْتِ جَنَّةً  
لِقَوْلِ نَبِيِّ الْخَالِقِ الْرَّحِيمِ  
سَخِيٌّ بِلَ وَاسْخِيٌّ مِنْ سَخِيٍّ  
كَرِيمٌ الْأَيْدِي أَجْوَدُ مِنْ حَلِيمٍ  
فَطَوْبِي لِمَنْ بَنَى لِلَّهِ بِيَتَا  
يُفْرُوزُ بِحُبِّ اللَّهِ وَالنَّعِيمِ  
أَخَا الْإِسْلَامَ كَنْ قَرِيرَ عَيْنِ  
أَمْنَتْ لَكَ رِضَا الْبَارِي الْعَالِيمِ  
كَبِيرُ شَعَارِ دِينِنَا الْمَسْجِدِ  
رَفَعَتْ دُعَائِهِ عَلَى الرَّكْنِ الْقَوِيمِ  
بِنَاءً مَنَّارَةَ بِيَضَاءِ فِيهِ  
تَدَلَّلَ النَّاسُ إِلَى الْبَيْتِ الْعَظِيمِ  
سَلَامٌ مِنْ صَمِيمِ قَلْبِي أَهْدِي  
إِلَى الْيَاسِينِ ذِي الْقَابِ السَّلِيمِ  
يَزِيدُ اللَّهُ أَمْثَالَ أَخِينَا  
لَخِيرَ النَّاسِ وَالنَّفْعَ الْعَمَّامِ

<sup>(١)</sup> لِرِيْكَكَهْفَتِي ٤/٢٩ ١٩٩٩ هَاتِيَهْ فَهْكَرَن.

<sup>(٢)</sup> حَجَّى يَاسِينَ زَوْبِيرَ سَهْرَانَ.

## بعض الشمائل المحمدية عليه الصلاة والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين  
كله ولو كره المشركون، ليبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات بالجنة، وهم  
المؤمنون، وينذر الذين آمنوا وعملوا السيئات، بالنار وهم المسرفون، وأشهد الا  
له الا الله الذي خلق الجن والانس لعبادته، وحذرهم جميعاً بالعقاب من  
عصيائه ومخالفته. وأشهد أن سيدنا محمدأ عبده ورسوله الذي لا تحصى  
فضائله، ولا يمكن لأحد أن يعد شمائله، والذي بعثه الله الى الناس بشيرا  
ونذيراً فبشر وأنذر، وداعياً الى الله باذنه وسراجاً منيراً فأضاء ونور.

وبعد: فهذه بعض شمائل نبينا محمد عليه الصلاة و السلام، جمعتها  
نظماً للقراء الكرام، أرجو منهم العفو ان رأوا النظم فاتراً، أن لا يلوموا من  
كان فكراً محدوداً و قاصراً، ولا يجعلوه هدفاً لسهام اعترافاتهم، ولا غرضاً  
لصوب أقوالهم ودعایاتهم، بل المرجو منهم العفو والغفران، والدعاء له بالخير  
والاحسان، لانه لم يكن في جعبتي الا ما حررت، ولم يوجد لدى الا ما قررت،  
والله أرجو أن يجعل هذه الشمائل فرحاً وانساً لمن يقرأها، ولا يجعلها كلاماً  
على من يتلوها وينذكرها آمين يارب العالمين<sup>(١)</sup>.

<sup>(١)</sup>"ملا سليمان ابراهيم سلو، ٢٢ جمادي الثاني ١٤٢١هـ - ٢٠٠٩/٩/٢١م".

## بعض الشمائل المحمدية (ص)<sup>(١)</sup>

أيَا أهْلُ الْخَيْرِ صَلَوَا  
عَلَى النَّبِيِّ لَا تَمْلَأُوا  
بِصَفَاتِهِ تَحَاوِلَا  
يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْفَالِي

كَنْ شَفِيعِي يَا حَبِيبِي  
هَادِيَا يَوْمَ النَّحْيَبِ  
لَيْكَنْ حَبَّكَ نَصِيبِي  
يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْفَالِي

يَا مُحَمَّدَ كَنْ دَلِيلِي  
يَوْمَ نَسْأَتِي بِالْعَوَيْلِ  
كَنْ لَيِ عَوْنَا فِي سَبِيلِي  
يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْفَالِي

رِبَّكَ أَنْجَزَ وَعْدَهُ  
أَنْتَهُ نَصِيرُ عَبْدَهُ  
هَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ  
يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْفَالِي

<sup>(١)</sup> "بعض الشمائل النبي محمد صل الله عليه وآله وسلم، كتبت على يد الفقير "سليمان ابراهيم سلو" كتبتها "نظمًا" لمن أراد قراءتها وذلك عصر يوم الجمعة المصادف ١٥ رجب ١٤٢١هـ الموافق ٢٠٠٠/١٣/٢٠٠٠ ميلادي".

لليس بالطويل البئان  
ولا بالقصير الفاتان  
شعره كالليل الداكن  
يا حبيبي أنت الغالي

شعر رأسه مسترسل  
يعدل اذا ترجل  
يفعل عندما اغتسل

يا حبيبي أنت الغالي

يتيمن فسي التنهيل  
وكذا عند الترجيل  
وفهي لبس السراويل

يا حبيبي أنت الغالي

ابيض الوجه المایح  
صاحب القول الفصيح  
من سلالة الذبیح

يا حبيبي أنت الغالي

شعره الى الاذنين  
وما بين المنكبين  
انه شثن الكفين<sup>(١)</sup>

يا حبيبي أنت الغالي

---

<sup>(١)</sup>"فتح السين وسکون الثناء اي غليظ الأصابع والراحة".

كـان واسـع الجـبين  
 صـاحب القـلب الحـين  
 يهـدي لـلـدين الـمبـين  
 يا حـبـيـبي أـنـتـ الفـالـي  
  
 بـين كـتـفيـه عـلامـة  
 تـظـهـرـهـ رـاـشـةـ سـامـة  
 تـشـبـهـ بـيـضـ الـحـمـامـةـ  
 يا حـبـيـبي أـنـتـ الفـالـي  
  
 بـانـ الشـيبـ فـيـ صـدـغـيـهـ  
 وـكـذاـ فـيـ لـحـيـيـهـ  
 زـانـ الـكـحـلـ فـيـ عـيـنـيـهـ  
 يا حـبـيـبي أـنـتـ الفـالـي  
  
 مـنـ حـدـيـثـ خـيـرـ الـبـشـرـ  
 انـ الـكـحـلـ يـجـلوـ الـبـصـرـ  
 وـكـذاـ يـنـبـتـ الشـعـرـ  
 يا حـبـيـبي أـنـتـ الفـالـي  
  
 يـلـبسـ مـنـ ثـوـبـ أـبـيـضـ  
 ضـيقـ الـكـمـ وـأـعـرـضـ  
 اـنـهـ لـلـمـوـتـىـ أـفـرـضـ<sup>(١)</sup>  
 يا حـبـيـبي أـنـتـ الفـالـي

<sup>(١)</sup>"أـيـ أـنـ الثـوـبـ الـأـبـيـضـ أـلـيـقـ بـأـنـ يـكـونـ كـفـنـاـ لـلـمـدـتـىـ".

خاط الشّوب بيديه  
 كان يخص ف نعليه  
 يمسح على خفيه  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 كان للرسول خاتم  
 يختتم<sup>(١)</sup> لما ووك العالم  
 يدعوا لأبناء آدم  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 ينختم ف في اليمين  
 كل الخير في اليمين<sup>(٢)</sup>  
 ياش فعي ك من معيني  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 قوله سيف بتار<sup>(٣)</sup>  
 وآخر ذوفة تار  
 يرجف منها الكفار<sup>(٤)</sup>  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 يلبس الدرع في الحرب  
 كي يحميه شر الضرب  
 لا يخاف يوم الكرب<sup>(٥)</sup>  
 يا حبيبي أنت الغالي

(١) يعني عند ما يبعث برسائل الى ملوك العالم بختم تلك الرسائل بخاتمة".

(٢) "أي يجعل خاتمه في أصبع يده اليمني".

(٣) "بتار أي كثير القطع".

(٤) "يرجف منها الكفار يخافون من سيفه".

(٥) "يوم الكرب أي يوم الضيق والشدة".

دخل الرسول مكة  
رؤس الأصنام دكّة  
خضع كفار بكرة

يا حبيبي أنت الغالي

(١) وعلى رأسه المغفر  
رغم أنف من تكبر  
دائماً الله أكبر

يا حبيبي أنت الغالي

ان لبسه ساء  
وازار رداء  
وعمامة وداء

يا حبيبي أنت الغالي

كان القناع (٢) من لبسه  
ويشدده في رأسه  
يلبسه مع ترسه

يا حبيبي أنت الغالي

(٣) يجلس كالقرصاء  
(٤) يقع د كالاحتباء  
ع زه رب السماء

يا حبيبي أنت الغالي

(١) "المغفر: بوزن المبضع زرد ينسج على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة".

(٢) "القناع خرقية توضع على رأس حين استعمال الدهن".

(٣) "بضم القاف والفاء، أي قاعد قعوداً مخصوصاً يجلس على اليتيمه ويلصق فخدنه بيشهه ويضع يديه على ساقيه".

(٤) "الاحتباء يقوم مقام الاستثناء الى الجدار".

يٰتٰكٰ يٰ عٰلٰى الْوَسَادَةِ<sup>(١)</sup>

وَفِي مُنْتَهٰى الْمَحَاوِدَةِ

وَيَجِدُ فِي الْعِبَادَةِ

يٰ حَبِيبٰي أَنْتَ الْفَالِي

يٰتٰكٰ يٰ وِيتُوكٰ<sup>(٢)</sup>

يٰ بِنْبَئِي وِيتَبَأْ

يٰ طِيْبِي بَطْنَهِ وِيَظْمَأْ

يٰ حَبِيبٰي أَنْتَ الْفَالِي

عَاشَ مَعَ الْفَرَاءِ رَاءِ

كَانَ مَعَ الْضَّعَاءِ ضَعَاءِ

يٰ قِيهِ رَبِّ الْمَاءِ مَاءِ

يٰ حَبِيبٰي أَنْتَ الْفَالِي

يٰ ذَهْبَ شَهْرَ وَشَهْرَ

اَكَاهَهْ مَاءَ وَتَمَرَ

أَمَرَهْ حَامِمَ وَصَبَرَ

يٰ حَبِيبٰي أَنْتَ الْفَالِي

جَاءَ مَنْ عَنْدَ الْكُفَّارِ

أَمَرَ لِفَرْضِ الْحَصَارِ

عَلَى صَحْبِهِ الْأَخِيَارِ

يٰ حَبِيبٰي أَنْتَ الْفَالِي

<sup>(١)</sup>"يٰسِتَنْدُ إِلَى الْوَسَادَةِ".

<sup>(٢)</sup>"يٰسِتَنْدُ عَلَى غَيْرِهِ فِي حَالِ الْمَرْضِ الشَّدِيدِ".

ضاقت الدنيا عـاـيـهـم  
 قـلـلـلـاـرـزـاقـ لـيـهـم  
 نـفـدـمـاـفـيـ يـهـم  
 يـاـ حـبـيـبـيـ أـنـتـ الغـالـي  
  
 مـضـتـ وـالـلـهـ الـأـيـامـ  
 لـيـسـعـنـهـ طـعـامـ  
 يـحـسـبـانـهـ صـيـامـ  
 يـاـ حـبـيـبـيـ أـنـتـ الغـالـي  
  
 لـمـيـشـبـعـ خـبـزـ الشـعـيرـ  
 لـاـمـنـسـاجـ اوـ تـنـورـ  
 يـشـرـبـمـنـ مـاءـ الـبـيـرـ  
 يـاـ حـبـيـبـيـ أـنـتـ الغـالـي  
  
 شـدـفـيـ بـطـنـهـ الـحـجـرـ  
 وـأـبـ وـبـكـرـ وـعـمـرـ  
 اـكـاـ وـأـورـاقـ الشـجـرـ  
 يـاـ حـبـيـبـيـ أـنـتـ الغـالـي  
  
 لـمـيـوـجـدـلـهـمـ غـدـاءـ  
 لـمـيـكـنـلـهـمـ عـشـاءـ  
 جـفـتـمـنـهـمـ الـأـمـعـاءـ  
 يـاـ حـبـيـبـيـ أـنـتـ الغـالـي  
  
 صـبـرـواـعـىـ المـشـاقـ  
 فـتـحـواـكـلـلـاـفـاقـ  
 مـفـعـقـلـةـ الـأـرـزـاقـ  
 يـاـ حـبـيـبـيـ أـنـتـ الغـالـي

ڪان يأكـل بالـأـنـامـل  
 ويـلـعـقـهـاـ بـالـكـامـلـ  
 يـقـتـدـيـ بـهـ الـأـوـائـلـ  
 يا حـبـيـبـيـ أـنـتـ الغـالـيـ  
  
 يـمـضـيـ يـوـمـ أوـ يـوـمـانـ  
 لـمـ يـشـبعـ خـبـرـ الـأـكـوـانـ  
 لـمـ يـأـكـلـ عـلـىـ خـوـانـ<sup>(١)</sup>  
 يا حـبـيـبـيـ أـنـتـ الغـالـيـ  
  
 لـمـ يـوـجـدـ لـدـيـهـ الـدـقـلـ<sup>(٢)</sup>  
 وـنـعـمـ الـادـامـ الـخـلـ  
 وـالـدـجـاجـ نـعـمـ الـاـكـلـ  
 يا حـبـيـبـيـ أـنـتـ الغـالـيـ  
  
 يـحـبـ اـكـلـ الـدـباءـ  
 يـشـتـهـيـ شـرـبـ الـحـلـوـاءـ  
 فـيـ الصـبـاحـ وـ الـمـسـاءـ  
 يا حـبـيـبـيـ أـنـتـ الغـالـيـ  
  
 يـأـكـلـ مـعـ الضـيـوـفـ  
 وـيـأـمـرـهـمـ بـالـمـعـرـوفـ  
 كـذـاـ بـسـدـ الـصـفـوفـ  
 يا حـبـيـبـيـ أـنـتـ الغـالـيـ

<sup>(١)</sup>"الخوان المنضدة وما شابهها".

<sup>(٢)</sup>"أي الرديء من التمر".

أحب أكل المذراع  
 افضل<sup>(١)</sup> من الكاراع  
 لم يندق لحم السبع  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 سم الهدود في المذراع  
 لوفاة خير المداع  
 لم يفزوا في المساعي  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 يحب أكل الفلافل  
 في الطعام والتواابل<sup>(٢)</sup>  
 تفتح شهي الأكل  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 لا يعي بمن طعام  
 لا فدي فطر أو صيام  
 يأكل بلا ملام  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 قبل الأكل قل باسم الله  
 بهذه الحمدلة  
 فلا تنس ذكر اسم الله  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 تعوذ من الشيطان

<sup>(١)</sup> "أفضل أي كثير".

<sup>(٢)</sup> "التواابل ما يضاف للطعام من كزبرة وكمون ... الخ".

لاتدع ذكر الرحمن  
 تفزع اذانت بالجنهان  
 يا حبيبي أنت الغالي  
 رب اجعلنـا مـا لمـين  
 لنـعمـاك شـاكـرين  
 عـلـى الجـوع صـابـرين  
 يا حبيبي أنت الغالي  
 قـدح لـه مـضـبـب  
 صـنـع لـه مـن خـشـب  
 يـشـرب بـه المـرـطـب  
 يا حبيبي أنت الغالي  
 وـيـه يـشـرب العـسل  
 ذـلـك الشـرـب المـفـضـل  
 اـنـه للـخـير رـمـنـهـل  
 يا حبيبي أنت الغالي  
 يـحـبـ اـكـلـ القـثـاءـ  
 وـالـبـطـيـخـ وـالـدـباءـ  
 يـسـادـه بـحـرـ الـسـخـاءـ  
 يا حبيبي أنت الغالي  
 روـيـ عنـهـ غـيـرـ وـاحـدـ  
 يـشـربـ الـحـلـوـ وـالـبـارـادـ  
 هـوـ شـاكـرـ وـحامـدـ  
 يا حبيبي أنت الغالي

سـؤـره فيـه شـفـاء

هـوـ لـلـمـرـضـ دـوـاء

وـرـوحـي لـهـ فـدـاء

يـاـ حـبـيـيـ أـنـتـ الغـالـي

بعـدـ اـنـ يـشـرـبـ اللـبـنـ

يعـطـيـ فـضـلـهـ لـلـأـيمـنـ<sup>(١)</sup>

هـذـهـ آـدـابـ أحـ

يـاـ حـبـيـيـ أـنـتـ الغـالـي

هـذـاـ مـنـ خـيـرـ الـآـدـابـ

عـنـدـ شـرـبـ أـيـ شـرـابـ

فـيـ جـمـاعـةـ الـاصـحـابـ

يـاـ حـبـيـيـ أـنـتـ الغـالـي

شـرـبـ مـنـ مـاءـ زـمـزمـ<sup>(٢)</sup>

قـائـمـ وـهـ وـمـكـرـمـ

كـذـاـ قـاءـ دـاـ مـعـظـمـ

يـاـ حـبـيـيـ أـنـتـ الغـالـي

يـتـ نـفـسـ فـيـ الـانـسـاءـ

عـنـدـ بـدـءـ شـرـبـ الـمـاءـ

أـمـ رـأـ لـلـارـةـ وـاءـ<sup>(٣)</sup>

يـاـ حـبـيـيـ أـنـتـ الغـالـي

---

<sup>(١)</sup>"يعطي فضلته للذى على يمينه".

<sup>(٢)</sup>"أى شرب من ماء زمزم قائما وقاعدا وهو مكرم معظم. معناه يجوز شرب الماء في الحالتين".

<sup>(٣)</sup>"أى أسوخ وأسهل شربا".

يشرب من فم القرية<sup>(١)</sup>  
 بعده يحمد ربّه  
 فرجنا من كلّ كريه  
 يا حبيبي أنت الغالي  
 يتعطّر برب العطور  
 من روائح الزهور  
 يملاً أنف الحضور  
 يا حبيبي أنت الغالي  
 كلامك كان فصلاً  
 صادقاً وليس هزاً  
 بل كان صدقاً وعدلاً  
 يا حبيبي أنت الغالي  
 يضم حك وبيته م  
 للعط يس<sup>(٢)</sup> يت رحم  
 والض عيف يت ألم  
 يا حبيبي أنت الغالي  
 مانح مع الأصحاب  
 داعب مع الأحباب  
 قلب به بحر الآداب  
 يا حبيبي أنت الغالي

<sup>(١)</sup>"القرية وعاء من جلد حيوان يتخذ لماء الشرب".

<sup>(٢)</sup>"أي الذي يعطس فعل بمعنى فاعل".

يتمثل بالش عر  
 قلبه منبع المذكر  
 ذهنه كثير الفكر  
 يا حبيبي أنت الغالي  
 على الأيمان ينام  
 ان دينه الا لام  
 صلوا عليه يا كرام  
 يا حبيبي أنت الغالي  
 أول اللي ل ينام  
<sup>(١)</sup> وفي نصفه قيام  
 يقتدي به الأذنام  
 يا حبيبي أنت الغالي  
 قد صلى بالليل عشرة  
 بعدها ثلاثة وتره  
 أصبهت ثلاثة عشرة  
 يا حبيبي أنت الغالي  
 يرقى رأي الرحمن  
 سورة من القرآن  
 خوفا من حر النيران  
 يا حبيبي أنت الغالي

<sup>(١)</sup> "يقوم في نصف الليل يصلّي".

صـلـى بـالـلـيـل طـوـيلا  
 وـيرـة لـتـرـتـيـلا  
 يـصـبـر صـبـرا جـمـيلا  
 يـا حـبـيـبي أـنـتـ الغـالـي  
  
 يـحـبـ صـلـاة النـفـل  
 بـالـنـيـار أو بـالـلـيـل  
 فـي الـبـيـت كـان يـصـلي  
 يـا حـبـيـبي أـنـتـ الغـالـي  
  
 سـوـاء مـنـهـا الرـوـاتـبـ  
 أو ضـحـى مـنـ غـيـرـ الـواـجـبـ  
 مـنـ تـعـدـ المـرـاتـبـ<sup>(١)</sup>  
 يـا حـبـيـبي أـنـتـ الغـالـي  
  
 صـلـاـها فـي غـيـرـ الـمـسـجـدـ  
 مـنـ نـفـلـ أو مـنـ تـهـجـدـ  
 يـصـلـي بـلـا تـعـددـ  
 يـا حـبـيـبي أـنـتـ الغـالـي  
  
 كـانـ فـي النـهـارـ صـائـمـ  
 وـأـثـنـاءـ الـلـيـلـ قـائـمـ  
 يـعـبـدـ بـشـ كـلـ دـائـمـ  
 يـا حـبـيـبي أـنـتـ الغـالـي

<sup>(١)</sup>"يعني من انواع الصلوات المسنونة كان يصليها ليلاً ونهاراً وفي البيت وغيره".

ما صام نقط شهرين<sup>(١)</sup>  
 صوم نفل - كـاملين  
 صام الخميس والاثنين  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 خير الأعمال نديـه  
 هو مـا دـيـم عـلـيـه  
 ينـفـق مـا فـي يـدـيـه  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 يقرأ القرآن حـرـفاـ  
 يصـفـ الفـرقـانـ وـصـفـاـ  
 يقفـ مـرـاتـ وـقـفـاـ<sup>(٢)</sup>  
  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 يـمـدـ مـكـانـ المـدـ  
 يـشـدـ مـحـلـ الشـدـ  
 يـعـدـ الـلـاهـ كـعـدـ  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 يـسـرـ عـنـدـ الـاسـرارـ<sup>(٤)</sup>  
 يـجـهـرـ عـنـدـ الـاجـهـارـ  
 كـمـاـ جـاءـ فـيـ الـبـخـارـيـ  
 يا حبيبي أنت الغالي

<sup>(١)</sup>"أي لم يصم شهرين متتابعين صيام نفل بل يواكب على صوم يوم الخميس والاثنين".

<sup>(٢)</sup>"أي يقف في مكان الوقف".

<sup>(٣)</sup>"أي يمد الحرف الذي يستحق المد".

<sup>(٤)</sup>"أي يقرأ القرآن أحيانا سرا وأحيانا جهرا".

عند ترتيل القرآن

عيناه قد تذرفن

وأحياناً تهراقان<sup>(١)</sup>

يا حبيبي أنت الغالي

وفراشـ هـ أـ دـ يـ مـ<sup>(٢)</sup>

حـ شـ وـ لـ يـ فـ قـ دـ يـ مـ<sup>(٣)</sup>

فالـ لـ لـ بـ بـ هـ رـ حـ يـ مـ

يا حبيبي أنت الغالي

انـ سـ عـ بـ دـ مـ طـ يـ سـ عـ

ولـ هـ قـ بـ رـ فـ يـ سـ عـ

لامـ تـ هـ شـ فـ يـ سـ عـ

يا حبيبي أنت الغالي

يتواضـ سـ عـ لـ لـ حـ بـ سـ اـ رـ

ويراعـ يـ حـ سـ قـ الـ جـ اـ رـ

يرـ كـ بـ ظـ هـ رـ الـ حـ مـ اـ رـ

يا حبيبي أنت الغالي

---

<sup>(١)</sup>"تهراقان أي تنزل منها الدموع وانزلا أي بكثرة".

<sup>(٢)</sup>"هو جلد مدبوغ".

<sup>(٣)</sup>"هو ليف النخل".

أكـرم الخـلق احـتراماـ  
يـكـرم النـاس اكـرامـاـ  
(١) يـكـره لـه الـقيـامـاـ  
يـا حـبـيـبي أـنـتـ الغـالـي  
يـكـرم كـرـيم الـقـومـ  
لـايـالـي عـيـبـ الـلـوـمـ  
صـاحـبـ الـفـضـلـ فـي الـقـومـ  
يـا حـبـيـبي أـنـتـ الغـالـي  
يـقـضـي حاجـةـ الـفـقـيرـ  
مـنـ صـغـيرـ أوـ كـبـيرـ  
(٢) يـسـعـ دـعـ وـىـ الـحـقـيرـ  
يـا حـبـيـبي أـنـتـ الغـالـي  
انـهـ قـدـ كـانـ سـهـلاـ  
لـأـعـمـالـ الـخـيـرـ رـأـهـلاـ  
فـيـ كـلـ الـأـمـورـ مـهـلاـ<sup>(٣)</sup>  
يـا حـبـيـبي أـنـتـ الغـالـي

<sup>(١)</sup> "يـكـرة أـنـ يـقـومـ لـهـ النـاسـ".

<sup>(٢)</sup> "الـذـي كـانـ حـقـيرـاـ عـنـ النـاسـ".

<sup>(٣)</sup> "ذـا مـهـلـةـ وـتـانـ".

لَمْ يَكُنْ قَطْ بِفَحْشٍ  
 لَمْ يَلْفَظْ بِقَوْلٍ وَيَشْ<sup>(١)</sup>  
 قَدْ كَانَ زَهِيدٌ عَيْشٍ  
 يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْفَالِي

قَدْ كَانَ لَيْنَ الْجَانِبَ  
 لَيْسَ بِفَظْ أَوْ صَاحِبَ  
 لَا مَشَّاْحَ أَوْ بَعَائِبَ  
 يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْفَالِي

لَا يَةَ نَطَّ مَنَّهَ رَاجِيَهَ  
 لَا يَخِبَّ النَّاسَ فِيهَ  
 يَدْعُ مَا لا يَعْنِيَهَ  
 يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْفَالِي

أَجَودُ النَّاسِ بِالْخَيْرِ  
 أَكْرَمُ الْخَالِقِ بِالْمَيْرِ<sup>(٢)</sup>  
 يَشْرَقُ وَجْهُهَ بِالْبَشَرِ  
 يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْفَالِي

يَضْ حَكْ وَيَتَبَّهُ  
 يَنْصُتْ وَيَتَكَلَّمُ  
 وَلَهُ جَاهَ مَعْظَمٌ  
 يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْفَالِي

<sup>(١)</sup> "أَيْ بِقَوْلٍ فَحْشٍ".

<sup>(٢)</sup> "المَيْرِ بِمَعْنَى الْخَيْرِ".

ولـه قـب رـحـيم  
 لا يـدـانـيـهـكـرـيم  
 فـمـتـغـيـظـاـيـاـلـئـيم  
 يا حـبـيـبـيـأـنـتـالـفـالـي  
 وـعـطـاـوـهـكـالـبـحـر  
 الـرـوـافـدـمـنـهـتـجـرـي  
 وـلـاـيـخـشـىـمـنـفـقـرـرـ  
 يا حـبـيـبـيـأـنـتـالـفـالـي  
 يـسـتـحـيـكـالـبـنـتـالـبـكـرـ  
 حـيـاءـالـعـذـراـفـيـالـخـدـرـ  
 بـلـأـشـدـمـنـالـسـتـرـ  
 يا حـبـيـبـيـأـنـتـالـفـالـي  
 يـعـطـيـأـجـرـالـاحـجـامـ  
 مـقـدـارـاـمـنـالـطـعـامـ  
 ذـلـكـأـجـرـالـحـجـامـ  
 يا حـبـيـبـيـأـنـتـالـفـالـي  
 يـحـتـجـمـفـيـالـأـخـدـعـينـ<sup>(١)</sup>  
 وـحـيـنـاـفـيـالـكـاهـلـينـ<sup>(٢)</sup>  
 وـمـاـبـيـنـالـمـنـكـبـينـ  
 يا حـبـيـبـيـأـنـتـالـفـالـي  
 لـهـأـسـمـاءـكـثـيـرـةـ  
 حـقـيقـيـةـشـهـيـرـةـ  
 وـأـخـلـاقـهـكـبـيـرـةـ

<sup>(١)</sup>"الأخدعن عرقان في جنبي العنق".

<sup>(٢)</sup>"الكافل هو أعلى الظهر".

يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْفَالِي

هُوَ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ  
وَهُوَ الْمَقْدِي الْمَجْدِي  
وَامْرَأَيْنِ وَمَجْدِي

يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْفَالِي

وَهُوَ السَّرَّاجُ الْهَادِي  
وَكَذَا الْمَاحِي<sup>(١)</sup> الْمَنَادِي  
رَسُولُ رَبِّ الْعَبْدَادِ

يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْفَالِي

هُوَ الْحَاشِرُ<sup>(٢)</sup> وَالْعَاقِبُ<sup>(٣)</sup>  
وَهُوَ ذُو الْقَوْلِ الصَّائِبِ  
أَمْيَلِي لَيْسَ بِكَاتِبِ

يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْفَالِي

كَانَ عَمَرَهُ سَتِينَ  
زَائِدًا ثَلَاثَ سَنِينَ  
وَخَاتَمَ النَّبِيَّنِينَ

يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْفَالِي

بَعْدَ تَبِيعِ الرَّسُالَةِ  
دُعَاهُ جَلَلُ جَلَالَهِ  
أَرْتَحَى إِلَى لَا مَحَالَهِ

يَا حَبِيبِي أَنْتَ الْفَالِي

<sup>(١)</sup>"الماحي" هو الذي يحمد الله به الكفر.

<sup>(٢)</sup>"الحاشر" هو الذي يتقدم الناس يوم المحشر ويحشر الناس على آخره.

<sup>(٣)</sup>"العقاب" هو الذي أتى بعد الآباء فلانبي بعده.

قد مات نبی الامة  
 عمت المدينة الغمة  
 فأضطررت انت الامة  
 يا حببیي أنت الغالی  
  
 فماتت يوم الاثنين  
 فأتاه ثانی اثنین  
 قبل بین العینین  
 يا حببیي أنت الغالی  
  
 فقد نادی وابیاه  
 ثم قال واصفیاه  
 وأخی را واخیله  
 يا حببیي أنت الغالی  
  
 غسل عن د الوفاة  
 كفن بعد الممات  
 صلوا عليه في وجبات  
 يا حببیي أنت الغالی  
  
 لقد أودع في القبر  
 وفي اللیل قبل الفجر  
 فأصبروا يا أهل القبر  
 يا حببیي أنت الغالی  
  
 مات خیر الأنبياء  
 لم يدع من الأشياء  
 سوى البغایة البيضاء  
 يا حببیي أنت الغالی

ومن سيف أو من رمح  
 وأرض قليل الربح  
 فاقتد به في النصح  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 قال خير الأصفياء  
 نحن جمّع الأنبياء  
 لم نورث من الأشياء  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 قال صاحب الخصال  
 ما تركنا من المال  
 فهو ثبات المال  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 شمائله قد تمت  
 فضائله قد عمت  
 وخصائله جمعت  
 يا حبيبي أنت الغالي  
  
 فصلاتي وسلامي  
 أهدي لخير الأنعام  
 كن شفيعي يا أمامي  
 يا حبيبي أنت الغالي<sup>(١)</sup>

<sup>(١)</sup> انتهت كتابة هذه الأبيات من شمائل محمد المصطفى عليه أفضل الصلاة وأتم التسليمات على يد الفقير المحتاج إلى رحمة الله العليم سليمان إبراهيم وذلك عصر يوم الجمعة المصادف ١٥ شهر رجب ١٤٢١ هجري الموافق ٢٠٠٠/١٠/١٣ م أرجوا أن يجعل الله فيها خيراً لمؤلفها وكتابها آمين.







بناقی خودایی مه زن و میهره بان

## سرودا بارزانی

بارزانی نهی بارزانی بارزانی نهی بارزانی  
بارزانی نهی بارزانی تو سه روکی کورزانی

بارزانی شیری کوردان بارزانی نهی بارزانی  
سه داری میرو مردا بارزانی نهی بارزانی  
ده نگ دایه حمه مه مردا سه روکی مه بارزانی

بارزانی مشوره ش را کر بارزانی نهی بارزانی  
ملله تی کورده مشیار کر بارزانی نهی بارزانی  
حکمی ذاتی دخواز کر سه روکی مه بارزانی

بارزانی بایی مه یه بارزانی نهی بارزانی  
رو ناچهاشی مه یه بارزانی نهی بارزانی  
ناق و نیسانا مه یه سه روکی مه بارزانی

۱۹۹۱

## «ما موستا»

ما موستا زیزه و بها گرانه یاقوت وئه لامس لبه رئه رزانه  
چرای کردمستان سه یدای به زیزه مللات به وی زاناو به دیزه  
حه می نه فسهه روانا و هزار سه روک و پیشک حکم و خبر  
نه و بینه رانا و فیربین قلم دیزه ستی سه یدای به رصم و کرم  
لجه‌خانه دیزه توگوه لی دبی معلم نه دویزه بینی نه بی  
بیزه رفه بیراکه س ناییت ما موستای گران بها پی ناییت  
شوله خوارن بت سه یدانه لبیه ل بیرا که س نیمه چونکی فقیره  
نه رئیک دیزه زم زانامه ریزه رده ره زم نه زمانه زامه  
نزان سه یدا دارا زه بینه همه دم سیه ره وله روه ختنی شینه  
زانین و فیربین بره سه یدایه شه و ف و روناهی ژندو چرایه  
شهمالک دسوزت روناک به لاغه لبیر روناکی دکین برا فه  
زاروک بچویله شه بیان و هماره سه یدای لگه ل وی قیری و هه واره  
زمال دی نیشن کوره و نه زانه  
مه یدا بدی و هره فیزکه زمانه

باری سه یدایی گه له ک گرانه  
نه راتب باشه و نه تست نه رزانه

خودی ل سه یدایی بکت ره حمه نی  
نه و لی سلکی کت باری زه حمه نی

بی دل کو فان و که سه ره سه یدایه  
باری گران ری خه ما خودایه

۱۹۹۲

## «أَنْتَالٌ»

گه له ل ریکه ل دریز دویرمه ئازوت  
نه ياری مه حه امی ل گه لمه کروگوت  
حه چی تئی مه هه ی پلکه حه می چو  
ره زو بستان و خانی دوژمنی سوت  
جل و ئامان و نه قشت و لان هلاپین  
حه تادا نهیک و مافار و حه می قوت  
چوده خل و دان و نیک و نوک نه هیلان  
نه عه ردو نه زه قی و شوق و نه جوت  
په لزو حیوان و نه رشی مه ب هه زاران  
کرن نه نفال و بیں موصل مفروت  
گه له ل لا و وجیل و خورتی کوردا  
نه دیدیون و نه وانا پی کردن چلوت  
لە مرد ای قناری ئە و مسیارین  
نه شید ای نه ی ره قیب و ای ادارگوت  
دحه باده مرن لا و و زن و کال  
ستو و عا کوردا و هه رسی مه شنە قی گوت  
کرن ~~نە~~ زن و زاروکی کوردا  
کچیت جان چون حه تابه سرا و کوت  
حه چی کوردی دیین دل براینه  
نه ما که س لی نه که ت بیل سه ریزوت  
روح و جان و گیان او میل و ده ولهت  
نه مان - نئم ماینے پی خوس و سه رقوت

لیه ر چا فی مه بی شاری خه له بجه  
 چه واده رمان ره شازد و انا چه واست  
 بلا بی س بت ره قین و ده ربی ده ربین  
 خه تا که نگی دی میشین برسی بوروت  
 له واب چا فی خوه دیتی مللستی کورد  
 بلا بی هوده و ژقه متانه روت  
 د خوازین که مژلا و خورتی کورد  
 قی چاری ل پیش نه یاری بن ہزو ت  
 وه چیلر به رله مان وده وله تا کورد  
 نه بہردن گو لنه دن کا کی چ گوت  
 خه می پیک بن خه می پیک بن ده قی ودل  
 را داعویین نه یاری خوه وه کی حوت  
 سه روکیت مه بیشین به رهست و ناز  
 یولی الفلم والقهر یحوت

١٩٩٠

و  
«گورگی حه سوید»

له گه ر ملکه ت هه زار بست

له گه ر په ز بی خوان بست

گورگی حه سوید شان بست

گه لو حال دئ چه وا بست

ترسا په زی شقانه

ل حسابی نه و خودانه

ل ده ستی گورزی گرانه

بیا دین و بیا ئیمازنه

ژنک و پچولک وی کولشتن

لا وو جیل نه لهشتن

ده چی ثیره اگه لهشتن

پیرو مازن مالشتن

گوندو بازیر نه هیلان

کانیت ئاتی قه کولان

خه لکی ده شتو و نوها لان

ده می بردانه چولان

دارو دهنجی ده رمان کر  
جهی ئاقا ویران کر  
ره زی ئى خراب کر  
بچویلک زدایی جودا کر

دهما خانی و گونزسوتن  
پاشی پیع کرن و گوتن  
زارول بزن فروتن  
لئە زمانی وان گوھورتن

پاشی ئىنلە حەلال کرن  
بىڭىمە لەر بۇخە دورىت کرن  
ب ساخى زەلام بىن ئازىخ كىرى  
حەچكى دېئىرى گاورن

يا وازى كەس ناكىت  
كافر چوجا وە ناكىت  
كەس وەل شەجى خورە ناكىت  
ئان گۈزى ها كەس ناكىت

هولاکو و جه نگیز خانی  
موکمی نازی و نه لمانی

فرعه ونی یو هاما نی  
که فه ب ساری که س نازی

ئیچاران و سماران  
دکین قیری و هه واران  
گه لی دوستان و یاران  
بهریا خوه بدن غان کاران

دوست و هه قال مه نین  
له نکازو مسکین  
نه فطا و پاره مه نین  
نه یاریت مه زه نگین

نه گه ر مرؤف هه یی بت  
دینادیل پشت نه وی بت  
حه می تشت دیاوه ک وی بت

بوده وله تا کریته شده و عه یبه و فهیته  
شعیه ک نه فه بمه ریته که سه ک راستی نه بیته

۱۹۹۱

« ميلاد البرلمان »

لَكَ الْحَمْدُ رَبِّي وَالثَّنَاءُ لَتَحْقِّقَ مَا أَرْدَنَا وَالرَّجَاءُ  
وَنَسْكُوكَ كَثِيرًا يَا إِلَهُ بِفَضْلِكَ وَافْغَنْ الْجَحَدَ الدَّوَاءُ

تَحْرِّكَ عَنَا الْهَوَانَ هَذِهِ قَرْنٍ وَلَكَنْ خَابَ مَا نَرَى الْأَعْدَاءُ  
أَرَادُوا النَّيْلَ مِنْ شَعَبٍ كَرِيمٍ فَتَوَالَّتِ الْجَهَائِمُ الْمَكَارُ  
أَرَادَ الْحَاقِدُ الْحُصُمُ الْإِبَادَةَ وَهَادُوا أَنْ يَكُونُ لَنَا الْفَنَاءُ  
فِيَاءُ الْأَمْرُ مَعْلُومٌ أَعْمَامًا وَخَابَ الظُّنُونُ مِنْهُ وَالرَّجَاءُ  
تَارِدًا فِي الْجَرِيمَةِ طَولَ دَهِيرٍ فَلِيَوْمِ الْبَرِيَّةِ اِنْتَهِيَاءُ

نَرَى تَرَأْشَرَقَتْ شَمْسُ حَبِيرَةٍ فَتَتَوَرَّتْ بَنُورَهَا الْأَرْجَاءُ  
تَتَقْسِيَتْ نَسِيمُ الْعَزِّ تَوَأَّ وَقَدْ ضَاقَ عَلَى الْكَرْدِ الْفَضَاءُ  
تَلَلَّا دَاتِ النَّجَمِ عَلَى بَلَادِي فَتَرَيَتْ بَيْرِيقَهَا السَّمَاءُ  
تَفَتَّتِ الرَّاهِنُورُ فِي الْمَرْوِجِ كَانَ فِي أَجْفَانِهَا الْحَيَاةُ  
تَكَرَّكَهَا الرَّيَاحُ عَلَى الدَّفَرِ يَعْطَرُ بَعْرِيهَا الْهَوَاءُ  
يَغْنِي الطَّيْرُ الْحَانَ التَّرَوَرِ وَيَهْرُى مَا يَلِيقُ لَنَا الْغَنَاءُ  
يَؤْدِي الْبَلَلُ عَرْفَارَقِيَاً مَعَ الْعَصْفُورِ فِي الْلَّهِنِ سَوَاءُ  
تَبَشَّرُ شَعْبَ كَرْدِسَانَ بَشَرِيَّ تَرَى فِيهَا السَّعَادَةَ وَالْهَنَاءُ  
رَبِيعُهَا دَائِمٌ فِي كُلِّ حَيَّنِ كَجْنَاتٍ جَرَتْ فِيهَا الْمَيَاهُ  
نَسِيمُهَا قَدْ يَكُونُ لِلْمَقْتِيمِ لَنْ تَعْلَاجَهَا كَافِيَاً فِيهِ الدَّوَاءُ

مِيلَادُ بَرْلَمَانَ الْكَرْدِ تَهَرُّ فَصَوْنُوا نَصْرَكُمْ يَا أَصْرَقَاءُ  
سَلَلَ الْأَوْطَانَ عَنْ حَامِيِ الْدِيَارِ قَدْ سَقَاهَا بِالْدَمَاءِ الشَّهَداءُ

أضاؤاً الدّرب بالرّواح فجراً  
كشمع وهو للسّير ضياء  
أبا مسعود قد أسعـت شعـباً  
خـصالك الصـراحتـهـ والـوفـاءـ

حـبـبـ الشـعـبـ أـنتـ يا عـزيـزـيـ  
لـكـ العـمرـ المـديـدـ وـالـبقاءـ

وـلـلـرفـاقـ إـخـوانـ النـضـالـ

وـهـمـ لـلـكرـدـ بـتـ،ـ أوـ فيـاءـ  
أـطـعـ ياـ شـعـبـ أـركـانـ الـقـيـادـهـ

وـرـضـواـ صـفـكمـ يـاـ أـولـيـاءـ

إـذـ أـلمـ التـحـرـ عـارـ عـلـيـناـ

إـذـ اـلـهـيـتـ بـلـ الموـتـ قـرـيبـ وـالـفـنـاءـ

فـقـيـ الـوـحـدـهـ حـيـةـ لـلـجـمـيعـ

وـفـيـ الـفـرقـهـ اـعـذـابـ أـوـ بـلـاءـ

وـلـاـ تـفـوتـواـ فـرـصـةـ اـنـصـارـ

فـانـ فـعـاتـهـ وـجـعـ وـداءـ

وـبـالـشـعـبـ قـدـيـاتـ عـلـيـكـمـ

إـذـ صـارـ الـهـرـوبـ وـالـعـناـ

كـفـيـنـاـ التـزـوـعـ عـنـ الـدـيارـ

وـمـلـنـاـ الـقـيـابـ وـالـشـقاـءـ

تـحـيـاتـيـ إـلـيـكـمـ وـالـسـلامـ

تـوـحدـواـ فـوـحدـتـكـمـ شـفـاءـ

«معاشی سه بیدای»

که بیعا معاشی نه و سیه روژن  
به لی قی گا قی چل و پیش روژن  
نه قیت مه نین و روژیت مه زبورن  
ماموستا پیله روژاد هژمین  
بو تیک دیزین مولاته باشه  
مزگینی بو ته سوبه معاش  
معاش مه و رگرت دیناریت په عنی  
نیشه لک درهاینه و نیشاری که قن  
هندی دگه رم که س ناوه رگرت  
قه سایی نه قین به قال ناگرت  
دکان دکان تیم دیا در فرم  
زیام پی چی راخواراب کرم  
پاره درهاینه و چودی مه نینه  
که قن و مه زن و هرگرن نینه  
روژادی دیا لئه ز هاتم سویکی  
مه رئه و پاره نه دنایا به رویکی  
نه ز چوم و هاتم دیا و لک دیا  
سومای نه قیان و نه گرتن عیا  
چیکم ج بیشم بیشم نه واره  
نه قه گزیشه نا بیزینی پاره

کاپیژن چ بکین گه لی ده قالان  
گه لی ما موستا کوما ده لالا  
دای رابن ده رن به رهی کوردستان  
ثی تشتی پیرن دیارکن بو وان  
پیرن نهی به رهی عجل غان په را بکین  
ل نکمه خه راج غابن کامم عجل بکین  
هندی دیناوی په حن و درهایه  
که سی نه قیتن بو ما موستایه  
دیاره سهیدا لمه له ک داداره  
له ده ما بی ده نگ و به نگ و ناوزه  
ما دهم و دهایه ئه ده تالکین  
کازی فروشین خوی پی خودن کین

ده تقاضه شت ۱۹۹۸

## «هوزان قان»

چ دیوا ری ئەز دبینم  
 بع کاغه زیت پیشه دخوینم  
 بە حسی هوزان و هوزان قانا نه  
 راست و دور و نه هونه ربھایه  
 هوزان تىتەن زور جوانه  
 روپتا ۱۵ مە مللە تانه  
 بە لى کاریت گرناک دەنە  
 ئە و سەبەبیت مانا مەند  
 وەرن حەمى پیلە رۆین  
 دەوین رەیکە کى بومە ببینا  
 شەریکە کى دامەز دین  
 ئە رزاقى دەوین بومە ببینا  
 مللەت مە عویزە و پرسیه  
 پى خواس و روئی و طازیه  
 ناشتى گەلەك گرناک نانە  
 سەر كە فتنا مللە تانه  
 مەدیت روپیا چەندىل کاربى  
 سەبەب چى ئە و منھاربى  
 نەكۆ چکو سیلاح نەبى  
 نەز بەر دەنرى لەشکەرنىبى

من له ق پارچه هوزانا خوارئ نقشی بو دهه قالی  
 خوه یی خوه تئی، برایی من یی عه زیز و به ریزو بهاگرانو  
 به رکه تی: ملا مجید حسن مصطفی: چنکی کتیبه لک یا وی  
 ل نک من بیه، وەختی من کشتو وی بو هنارت هینگی من  
 که ق چه نر ریزیت شعری چیکرن ب زمانی عه ره بی و  
 من بو هنارت سال ۱۹۹۰ م

جزاک الله خیراً يا صديقي  
 و ريقيك دائماً من كل ضيق  
 قرات كتابك فجئت منه  
 لقدر استفادت من الكتاب على  
 كثيراً استفاداً الخير من الصريق  
 كتابك خذه هتي يا عزيزري  
 شكري و تقديري الحقيقي  
 لقراءتنا زماناً يا مجيد  
 الاديلت الزمان يعود أخري  
 يحيينا بلجنه الرقيق  
 محال أن يدور الدهر ذقراء  
 دنا وقت الوداع من الفريق  
 سلام من سليمان اليك  
 أيام نعم القديق في المضيق

کە لە پورى لۆردى :

تۆچەند خوھىشى كە لە پور  
گولان گەشى كە لە پور  
زور بىھن خوھىشى كە لە پور  
وەرنابىھن كە لە پور

كە لە پورى مە كوردا بىشانى بۇمە مەردە  
لەلى بازىرىنىڭوندا گوھى خوھى دەن كە لە پور

چەندىگوتى و چىرىكە سەرەتى و مەتەلەلوكا  
ھەزان و دەنم دېرىكە حەمیا دېئىتى كە لە پور

لەھەمە كەچىكە وجىشاتا لەھەمە جەمە وەلاتا  
لەھەمە كەيفە داواتا يى پىرۇزە كە لە پور

سوپاسى بۇته كە لە پور سوپاس بۇته گولا سەزىر  
دەستلىكتى گولابىن دور ھەر ئوشىزى كە لە پور

بەسەھنە درىزكىن سەرىي دە ئالادىگىزلىن  
وەرنابەھەمە دېئىتىكىن داسەر كەفت كە لە پور

سال ۱۹۹۸

١٥

(نخابن) مخابن بورئه ثان کوردا  
 بە لاق بىنە ل حەمىعەردا  
 فە قىرو روپىي و بىرمان  
 نە ساخن ئې بەرکول و دەردا  
 حەمى بى غازو بى گازن  
 نە دەرمان بودىن پەيدا  
 كەلەك وە ستان فە قىرۇزار  
 گىيان و مال حەمى ب دەردا  
 بى شولى زە حەت و ئىزا  
 لسىر پاتكا دەزاران دا  
 شەھىدا بۈمە رى روئى كەر  
 خوپىنا وان كر چىاو فندا  
 ئې بەر كوردو كوردىستانى  
 روح و جان وان كرن فيرا  
 بە لىڭازو دەزارا كر  
 زىك ستوپار خوھ لسىردا  
 فە قىرا چاندرو مەزنا خوار  
 ئە وان پاره كرن فەردا  
 دوكان و قە يەرىاولۇتىل  
 ئە قە بىنە حەقىلوردا

حه مایل بیره حه فتنی و چاری  
 ئوتیل هیلان دعالب دا  
 بـ سـ تـ لـ وـ تـ اـ لـ کـوـ بـ يـ رـ مـ يـ لـ  
 خـ وـ زـ نـ اـ رـ شـ تـ دـ بـ رـ چـ دـ اـ  
 لـ هـ روـ کـ وـ رـ يـ بـ رـ بـ رـ تـ رـ اـ خـ  
 كـرـنـ صـ بـ خـ وـ لـ دـ يـ وـ رـ دـ اـ  
 موـ خـ دـ بـ ـ بـ دـ ئـ خـ دـ بـ يـ اـ كـتـ  
 دـ هـ هـ نـ دـ بـ يـ نـ يـ هـ وـ لـ بـ هـ دـ اـ  
 گـ لـ وـ هـ ئـ دـ ئـ چـ وـ بـ تـ حـ الـ  
 نـ ماـ ئـ اـ قـ لـ نـ هـ مـ اـ مـ وـ دـ اـ  
 نـ بـ يـ سـ لـ مـ بـ لـ لـ لـ لـ لـ اـ زـ اـ  
 نـ تـ رـ سـ هـ ئـ خـ الـ قـ عـ بـ دـ اـ  
 گـ لـ لـ بـ يـ بـ بـ سـ وـ جـ اـ مـ ئـ اـ  
 بـ پـ اـ رـ بـ زـ نـ حـ هـ قـ ئـ كـ عـ دـ اـ  
 حـ هـ تـ اـ رـ وـ زـ اـ قـ يـ اـ مـ هـ تـ بـ يـ تـ  
 كـ هـ حـ ئـ مـ يـ نـ دـ ئـ قـ دـ هـ دـ دـ دـ دـ اـ  
 نـ حـ هـ وـ جـ هـ لـ نـ دـ ئـ هـ زـ يـ ئـ زـ مـ  
 شـ هـ رـ هـ فـ مـ ئـ يـ دـ يـ ئـ يـ دـ يـ ئـ يـ دـ اـ

١٩٩٣

! مه شوره شاکر  
 مه شوره شاکر مه شوره شاکر  
 چرا پی کوردا مه گه شاکر  
 پیشمه رگه نه پیشیت چیا  
 کور دستانا مه پاقشی کر  
 خه بات کرن کوریت کاوی  
 روئی دوژمنی نهوان ره شاکر  
 بشه ری پیشا لله ل ریقیا  
 جهی کوردا گله لک خوشی کر  
 گله لک لوزه لک مه زن مه دل  
 ده ما پیشمه رگه شوره شاکر  
 پیشین نهم ژخله لکی را  
 گله لک گازنده پیش که شاکر  
 گله لک تشت یین لرن بەرچاچی  
 مه نه ز بەر وانا شوره شاکر  
 گله لک نه رزاق و تشت یین  
 شانی سه سه باشد لسدر زه نگنا راه شاکر  
 فه قیری ب شوره شاکر  
 ترثی بەر کاو که ره شاکر  
 نه وی روح دای و مال معنی  
 ژه می تشتاوه بی بەش لک

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سجعان الذي أسرى بعده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد  
الأقصى الذي باركنا حوله لزيره من آياتنا إنه هو السبع البصیر.

سجعانك ربی أنتَ القدیر تفعل مائة وانتَ الحبیر  
سجعان من أسرى بعده ليلاً إلى المسجد الأقصی كأنه يطیر  
أتي بالبراق ليركب عليه نلا هو بغل ولا هو حمیر  
يضع رجله في متنه طرفه ويیر أسرع مما يطیر  
وصر الأئمین برقة الرؤین لحکمة قضاهَا السید البصیر  
هناك قد آتستقبله الأنبياء مصلی اللہ علیہ وسلم البشیر الذي  
أتاه جبریل بلین وحدیر أخذ الملن هو بالأسر خیر  
فاختار لأمهه المطرة أبدا فهو حریمها عليها وبها جدیر  
عريج به للسموات العلا دعاه إلیه العلي القدیر  
عريج من سماء الى سماء فهو حقاً بالعروج جدیر  
صعد الى سدرة المنتهى يسمح من أقلام الملك الضریر  
فرض الربت عليه صلوات فالله لهن صلاهن مجیر  
رجح الفيف الى الأهل صباحاً المثلث القعم لهذا الخبر تکیی  
صوت القصيدة بالقلب أخي رتبك العالی لما شاء قدیر  
ربنا الله لهن شاء ذفور  
ربنا أجعلنا عباداً مؤمنين في جناب - لبنا فيها حریر  
وأجعل الاسلام أقوى قوة مسلم اليوم دليل وحقیر  
فریح اللہم عننا کربلة يوم نایي للقاء ونیر

١٩٩٢

۱۹

نه و روز سال ۱۹۹۳  
 بهار هات ل کورد ستانی  
 خەلک دەرکە تىن چون مەیرەتى  
 كەسک و سورو شىن وزە را  
 دىلەن كرن ل حەمى دە را  
 عەردب خەملاخوە خەملى  
 ل بىخىز كر كەسەك گول گولى  
 گوھدىرە دە نگىي بىلەلا  
 بىنېرە رە نگىي سور گولا  
 نىرگۈز لادتا گەزىن  
 ليلۇز لپالا بىھىزىن  
 دار بىڭىفتى خەملاخوە دان  
 لناق گولا بى سەرەتلەن  
 دەر ئىيىك دېيت ئەزب لەزم  
 رەۋىشا بەھارى دەر ئەزم  
 مىرگ و چىيەن سور و زەربىن  
 ئاش و دەراشى حەمى دەربىن  
 بى قەب قە باكە وى ل چىيائى  
 سەپران خۇەشلى لناق گلەي  
 نە و روز و دە ئە قۇويىن  
 ئەنى سالە ئەم زور كە يەخۇشىن  
 چاقىيەت خۇە كوردا بەقى كرن  
 رېز گرتىنا خۇە چىي كرن

مەزىز و سەرۆك ھەلبەرتن  
 حۆكمەت بۇمە دامەزازىزنى  
 ئىمالگەلەك نەوروز خوھ شە  
 ھەرچەند رەخا ئالىرىگە شە  
 نەوروز گولەك گەشى و جوانە  
 ياب حۆكمەت و بەرلەمانە  
 مىزگىنى بۇ كوردىن دەلال  
 سەرۆك مەسىھىدە مام جلال  
 خەبات كىرن سال وزەمان  
 دوژمن لىناق وەلات نەمان  
 كوردىي مەۋان سەرەتى كىرن  
 سەرىي مەۋان بىلدە كىرن  
 بېتىن شەلىد بىزگار كىرىن  
 ۋىدەست دوژمىنى قورتال كىرىن  
 لەرە دەم بېتىن سەرەتى  
 بلا بېرىتى ۋىر دەستى  
 سلاپى بۇ وە گەلى كوردا  
 ھەرمەركەقىن لەھەمىعەردى  
 بېتىت وەلات بېتىت نەوروز  
 ھەر بۇ مە بىنى جەزىت پىروز

١٩٩٣

## پیشمه رگت بچوونک

ئەم زاروکىن وە لادن پیشمه رگت بچوونک يىن خە باش  
 گىانى مە قوربانە فىدا يىچ كوردستانە  
 وە لاتى مە شىرىنە ئاخا وەلات زىرىنە  
 ئاڭ زورەل ئاڭ وە لاتى لەكەنە گازا ۋە شارتى  
 سېقاو خوخ وە هنارا گۆيىز و ترى و خىارا  
 وە لاتى مە زەنگىنە خودا بۇ مەبەھە وينە  
 دە يقىدا دوو - ۱۹۹۳

## فەقیرى

سەمارى دىئافە قىرلىت حەمى دىنيا لىبه رەتلە  
 دىئەكت وەتەنچۈنىپىت بچوونكالگەل شەروجەنلە  
~~مەدەنلە~~ رىپەيت چەلىئەز كەرە سوپىلى ئىرى درەتلە  
 قەقىرچەكىت چۈنىپەلدىت دېنىلى ئەنما رەتلە  
 رەخانى دەركەت زەردەقە چەسەر شورەچۈدلەتەنلە  
 ئەنلىكىن رەشقە خۇوشىپىتىن وە كەتىن دېلى كەنلە  
 كەنلەت سوپىلى بە روپىك قالە زەقە هەرا زەن ئايدىت دەنلە  
 قەقىرچە نەنە خۇوشىحالە حەمى ئازىن و كۈول و تۈزىنلە  
 بېرىي دەولەمەندۇتىر لىنك وى دەرهەمەك كەنلە  
 خەم و دەردى خىالا وى ئەو پارا بىكت لىنك  
 تەلىارى ئىرى كەت ئە و لىسەر يەك دەلىن دەنلە  
 قەقىرچە بېرىي و تازى سزادا وى كەفەك بەللە  
 دەنقا جار - ۱۹۹۳

٤٥

## چونا میعراجی

محمد قاصدی ره بی عه سمانی >  
 خودانی دینی پیر و زو قورئانی  
 خودی گازی کریا و بر بوعه سمانی  
 گوتی نهی قاصدی من تو میهقانی  
 بوراق هات و گه هشتہ پیغه مبوري  
 وی پی خوه ل دیننا چاقی خوه درانی  
 ژبه طحایی ریگه ت و گه هاقدوسیا >  
 هندی چاقی خوه راکی یو تو دانی  
 ره ما هات و گه هشت مسجد الاصحی >  
 پیغه مبهر هات و دانی نه هانی  
 پاشی ژ دیری بلندی بوعه سمانا >  
 چو و میعراجی تمامًا ب جسم و جانی  
 نه وی دینن گه له ک تشت و عه لامه ت >  
 خودی ژ به ر چاقی وی پردی هلانی  
 یه ک زوانا نه وه نورا خودایی >  
 نه وی دیت و به لی چو ژی نه زانی  
 ش گه ریاو هاته قه دنه فساشه قیده >  
 نه وی دین و دیانه ت بومه ئانی  
 هزار هزار صه لات ل سه رو و حاوی >  
 هندی خیر عاچه ما و ستیریل عه سمانی

۴ - صفر ۱۴۱۶ هـ

۱۹۹۷ - ۶ - ۱۹

## ناھەرۆك

٧	پیشەکی
٧	هەلبەستقان ژ لاین جقاکیفە
٧	قوناغیین خواندنا هەلبەستقانی
٨	قوناغیین مەلاتی و مامۆستاییا هەلبەستقانی
٩	چەند تىبىنېيىن گرنگ ل سەر دىوانى
	پشکا ئىكىن
	هەلبەستىن ب زمانى كوردى
١٧	پویشى و مريشك
١٨	ئەزمانى من
١٩	سروودا بارزانى
٢٠	گورگى حەسويد
٢٣	ھۆزانثان
٢٥	ئەنفال
٢٧	مامۆستا
٢٩	معاشىن سەيداي
٣١	كەلەپورى كوردى
٣٣	مە شۆرهشکر
٣٥	پېشەركىت بچويك
٣٦	چوونا گوندا
٤٠	فەقيرى
٤٢	خودايىن مىھەربان

۴۶.....	مه سافار کر
۴۹.....	مخابن
۵۱.....	نهورۆزا سالا ۱۹۹۳
۵۴.....	فیدایی بۆ وەللا
۵۵.....	بەبۇونەتى چوونا پىيغەمبەرى بۆ عەسمانى
۵۸.....	رۆژا طارپ
۶۰.....	چوونا مىعراجى
۶۲.....	پاقزى
۶۳.....	سەرۆکاتىيا بارزانى
۶۵.....	كەركۈوك
۶۶.....	دەرگەھ ۋەبىن
۶۸.....	ئازادىيا كوردان (حرىيە الکورد)
۷۰.....	مەلەت

### **پشكا دووپىن**

#### **ھەلبەستىن ب زمانى عەرمەبى**

۷۳.....	ليلة الاسراء والمعراج
۷۵.....	الجود العظيم
۷۶.....	سلیمان تركت الاصدقاء
۷۷.....	معاناة الاكراد
۷۹.....	جزاك الله خيرا يا صديقى
۸۰.....	ميلاد البرلمان
۸۳.....	تحياتي اليك
۸۴.....	وفاة ملا محمد صالح باوردى

٨٦.....	<b>الفقير</b>
٨٧.....	<b>شمس الضحى</b>
٨٨.....	<b>افتتاح جامع الرحمن في زاخو</b>
٨٩.....	<b>بعض الشمائل المحمدية عليه الصلاة والسلام</b>
٩٠.....	<b>بعض الشمائل المحمدية (ص)</b>
١١٣.....	<b>پاشبەند</b>



# دۆسکی سلیمان مەدان بیوان



©

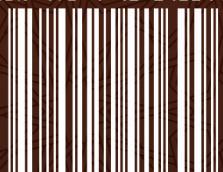
ماھن جاپن بین پاراستیه بتو  
سەنتەری زاخو بوقەکولینێن کوردی  
سەنتەری زاخو بوقەکولینێن کوردی

Zakho Centre

for Kurdish Studies

zcks@uoz.edu.krd +964(0)751 536 1550  
Iraq- Kurdistan region, Zakho- University of zakho

ISBN 978-9-92-291699-6



9 789922 916996 >