



داستانا فارسي

نھيٽين: د. ئەمەن عەبدۇل مەجىد بەدمۇي
و مرگىران: پەروين رئۇف ھادى دوسكى
زانكويىا دەھوك / سکولا ئاداب / پشقا زمانى كوردى

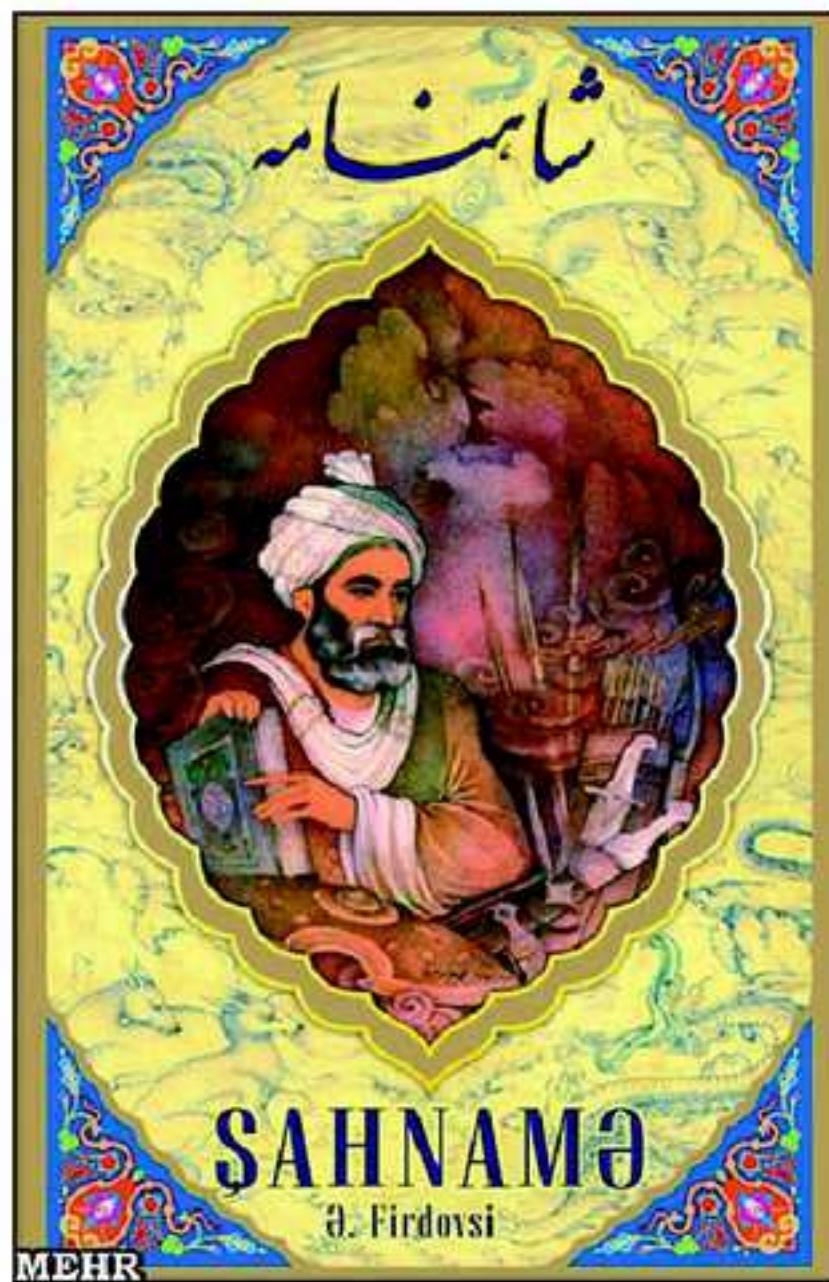


مللهتى فارس هەر وەك مللەتىن دى
يىن كەفن دقوناغىن مىژۇويا خوه و رېرەوا
دروستبۇونا خوهدا دناۋىز رويدانىن ب ناقودەنگ
و مەزندادەرى باز بۇويە، و قى مللەتى نەدشىا
خوه ل سەر پىيىان بىگىت ئەگەر بىنەمايىن مان
و بەردەواامىا وى دناۋىزگە وەھەرى وى دانەبان.
پىيىدىقىيىن زيانى ئەو نەچار كرن، كۈز وەلاتى
خوه يى ئىكى [باکورى دەريا قەزوين] بەردە
بانى و چىايىن بەرفەھىن ئيرانى كوج بىكەن و
تىيدا وارەكى نوى و ئەردەكى ب پىيت و بەرھەم
بىگەرىيىن، و دئەنجامدا مىملەتى دناۋىزبەرا وان
و ئاكىنجىيىن رەسەنن ئيرانى پەيدابۇون، ول دوماھىيى سەركەفتىن بارا ھىر شبەران
بۇو، لى پشتى دەمەكى كىم ئەوب خوه نەچار بۇون بەرگرىيى زەلاتى خويىنى
درى مللەتىن دى زخويانى و بىيانىان، بىكەن و جار سەردەكتەن و جار دشەستن.
د گەرمەگەرما ھەقىرى و مىملەتى زبۇزىيان و مان و مولىكدارى و شكاندن
و زناۋېرنا مللەت و نەتەوەيىن دىتىردا، ھندهك زەلام دناۋىز واندا دەركەفتىن كو
ھەقىكىا مەترسى و ئاستەنگان دىكىن، و ئەقە بۇونە ئەگەر كۆ ئەو زەلام بىنە
ئاخفتىن سەر زارى خەلکى د جقات و روينشتاندا و چىروكىن وان زەبابەكى بۇ
بابەكى و نەوەيەكى بۇ نەوەيەكى ھاتتنە ۋەگوھاستن.
و ب بۇورىنا دەمى ئەۋ چىروكە ھېيدى ھېيدى زەنەخى خوه دویر كەفتىن و
چىروكەگىران تشتىن نوى لسەر زېدەكىن و ئاشۇپ و خەيال ل دور قەھاندن،
بىقى رەنگى ئەۋ چىروكە بۇونە ئەفسانە كو تشتىن نەبەر عەقل و پەردەدر و
بىرۇبا وەرىن چىقانوکى و وېنەيىن جورا جورىن زيانا وان كەسان ب خودقە دىگرتن.
قان ئەفسانەيان باسى وان قارەمانان دىك ئەۋىن دەرىپىنى زەخەن و ھېقى و

رووگەھ

و جزىيە، پۈيىتى دەنە ھەستەلىن و
و مرگىرانىن مەرقايمەتس و زانستى

زىمارە 4 بىمارا ۲۰۱۲



رهوشت و تیتال و شکومهندی و پیروزیین مللته‌تی دکهن، پاشی چ پیشه نه چوو کو قوناغین جه و ددمی ب هه‌می به رفره‌هیا خوده ژناشقچوون ب ره‌نگه‌کی کودشیاندابوو پارچه‌بین وی ب جوانی بهینه لیکدان و ب دروستی و هویری بهینه نقیسین و تومارکن، و پاشی بهینه نقیسین و تومارکن، و ل دوماهیی ببنه میژوویا باب و باپیرین مللته‌تی و تومارا شانا زی و سه‌رفه‌رازیا وان.

ژناشقچوونا دهوله‌تا فارسان ل سه‌ر دهستی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌قدونی و پاشی عه‌ره‌بان ببو ئه‌گه‌ری هوشیار بونا هه‌سته‌کا نه‌ته‌وهیی ئه‌وا

ل به‌ری هاتنا ئیسلامی ل سه‌ر دهستی ئه‌رده‌شیری گه‌رمبوبی و ل سه‌ردہ‌می شوره‌شگیرین دژی عه‌رده و خیلافه‌تی شاریای، ئه‌قە هه‌می ژبو زقراندا شکومهندیا به‌ری و قه‌زاندا دهوله‌تا ژناشقچووی، و ئه‌قى چه‌ندی گریدانا فارسان ب سامانی خوژ ئه‌فسانه و داستانان زیده‌کر، چونکە ئه‌قى سامانی حەزا سه‌ربه‌خوييی ل ده‌ف وان ئاقددا، لە‌ورا وان ب هه‌می ھیزا خوھ‌هە‌لدا کو چى سامانى بپاریز.

دگەل په‌يدابونا چى هه‌ستى هنده‌ک هوزان‌قان ده‌ركه‌فتى كو شيان ب هه‌سته‌کا كويىر و ره‌وانبىزىيە‌كا بهىز ده‌برىنى ژ وي هه‌ستى بکەن ئه‌وا دناۋە‌هناۋ و ناخى خەلکىدا دگەریا، و ئه‌قان هوزان‌قانان داستانىن باب و باپيران كرنە بابه‌تىن هوزانىن خو، و بقى رەنگى ئه‌فسانه‌يا فارسى كراسى پەخسانكىي ساده ژېھر خوھ‌کر و دچوارچوچى هوزان و دەنگى موزىكى دا‌هاته دناۋە‌كۆمەلگە‌ھىدا، لى بىيى كوتىشىتى كى ژ ره‌سەناتىيا خوھ ژ دەست بددت يان خاله‌ک دناۋە‌گە‌وھە‌ری و يىدا په‌يدا ببىت، بقى رەنگى داستانا فارسى پتر نىزىكى سروشت و حەز و دلى خەلکى ببو.

ئانكۇ داستانا فارسى وينىيە‌كى راسته‌قىنه و خودان ده‌برىنى‌كا بهىزه ژ سه‌رها تىيىن شکومهندى و قاره‌مانىيى، ل هه‌مى مەيدانان و ب چ رەنگه‌كى ھەبىت، چ ئەۋ داستانه لسەر بابه‌تى جەنگ و شەروشۇران بىت يان ئەفييندارى

روگەھ

و جزىيە، بويتىي د دەنە قەھقۇرىن و
و درەتكۈرانىن مەروھاتىيەت و زانسى

زمارە ٤ بىمارا ٢٠١٢



يان ئايىنى يان فەلسەفى يان مىزۇو يان هەر بوارەكى دى كۆبىيىتە چوارچوقە بو قارەمانيا كەسەكى يان مللەتكى.

داستان ب رەنگەكى گشتى قەگىرانا كومەلەكا رويدانىن قارەمانانەنە ژلايى كەسەكى يان كومەكا كەسانقە، و قەگىرانا قى

سەرھاتىيى ژ بشك و پارچەيىن رېكخستى و بى كىيم و كاسى پىكىدھىت و ژ خالەكى دەستپىدكەت ول ئارمانجەكە كا دەستنىشانكىرىدا ب دويماھى دھىت، و كارى ھوزانقانى بتنى گرىدانا پشكىن وي و قەهاندىنا رويدانانه بى كومايتىكىنى درويدان و ئاراستەيىن واندا بکەت، ئانكوب كورتى ھوزانقان رويدانىن چىروكى ب رەنگەكى ھوزانكى دفەھىنېت و دىمەنىن وي ب رەنگەكى شاعيرانه وەسف دكەت ب جورەكى كوكارى ل دەرونان بکەت ول بەردىان شرین بىت و بوجوان خوش و سقك بىت بى كودەستكارىيى د گەوهەرلى وىدا بکەت يان ژبنەرەتى وي دوير بکەۋىت.

دناظئەدەبیاتى فارسىدا پەرتوكىن سەرھاتى و داستان ب ناقى (شاھنامە-پەرتوكا شاھان) ھاتىيە نىاسىن، و ئەۋپىناسىيە ژ قالاھىيى نەھاتىيە، چونكە قارەمانىن ئەفسانەيىن دىغان پەرتوكاندا وەك شاھىن خودان تاج و تەخت ھاتبۇونە وىنەكىن، كوب وەفادارى ملکەچى و گوھداريا (شاھنشاھ)سى دكەن ول ژىر ئالايى وي شەرى دكەن... و دەمى باسى چان شاھنامە يان دھىتە كرن ھىزا مروقى ئىكىسىر دچىتە سەر داستانا ھەرمەزىن فارسان ئەواھەمى بىنەمايىن داستانە كا زىندى و نەمر و سەرجەمى بابهتىن ژيانى ب خۇقە گرتى ئەۋزى (شاھناما فرددەوسى) يە.

- شاھناما فرددەوسى:

شاھناما فرددەوسى نە ئىكەمىن بەرھەمى داستانى يە د ئەدەبیاتى فارسىدا ھەرچەندە كوكۈپىتكا داستانا فارسىيە د سەرددەمى ئىسلامىدا.

سەبارەت بابهتى مە، (يەشتات^۰) گرنگىترىن پشكىن ئاقىستايىي يە كۆننەك رەگەزىن ئەفسانەيى بخۇقە دگرىت، و دەندەك پشكىن وىدا وىنەيىن جوان ژ داستانا سەرددەمى ئەدەبیاتى ئاقىستايىدا ديار دىن، بۇغۇنە دىغان پشكاندا باسى (مېھر يەشت) ئانكۇ خودا وەندى روناھى و شەرى ھاتىيە كرن و تىدا دىمەنەكى ژ قارەمانيا مەرى نىشان ددەت كوب چەك و ئالاقىن شەرى راپىچا يە ول عەرەبانا جەنگى سووارىبوو يە و سەرداريا لەشكەرلى ھەتاڭى دىرى پىشىلەكەرىن

رووگەھ

وەزىزى، پۈتىمى د دەنە ھەنقاۋىن و
وەركىنەن مەۋقايەتس و زانسى

زىمارە 4 بىمارا ۲۰۱۲

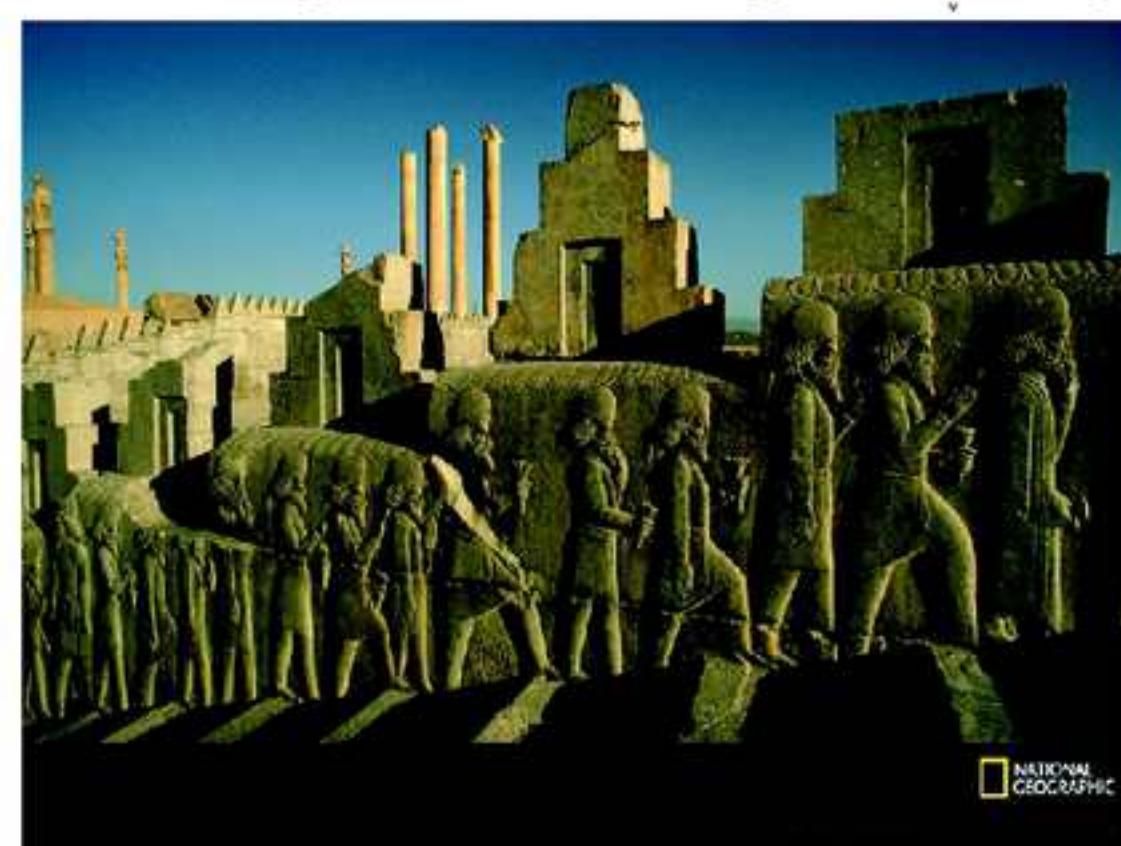


سوز و پهیانان دکهت و ئەھریمەنی کو نوبىنەری بەرەبى شەرخوازى و خرابىي يە دشکىنيت....

دۇو داستانىن دى وەكى يال سەرى دناۋەتەدەبپاتا ئىرانىا بەرى ئىسلامى ھەنە: ئىك ژوان ب ناقى (يادگار زەرپان)ە و چىروكا وى ل دور مىرخاسى و عەگىدىا برايى گەشتاسەب شاھى - پشتەقانى زەرادەشتى و پارىزقانى ئايىنى وى ب ناقى زەرپر دزقلىت، و تىدا بەحسى چالاكىا وى د شەرى دېرى ئەجاسەب - سەرەدقىرىن دۆزمنى ئايىنى زەرادەشتى دکەت، و ئەۋ داستانە ل دورىن سەدى شەشى زايىنى ل بەرتىكىستەكى كەقىنەتەن ئەپەنەن كۈچىدىت ئىك ژ (يەشت) يىن بەرزەبۈسى بىت، و هندەك دېئىن كو ئەۋ داستانە ل سەرەدمى ئەشكەنەن ھاتىيە قەھاندن و لسەرەدمى ساسانىان هندەك گوھورىن بسەردا ھاتىيە و بقى رەنگى نوكە دەركەفتىيە.

داستانا دى (كارنامەيى ئەردەشىر بابكان)ە، و تىدا ژيانناما دامەزرينى بەرسى دەولەتا ساسانى ئەردەشىرى بابكان و سەرىپۇر و سەرىپەتىپەن وى و سەرەتكەفتىنەن وى ل سەرئەشكەنەن بەرچاڭ دکەت.

و ئەگەر ئەم بېيىنە دناۋە سەرەدمى ئىسلامىدا، پەرتوكىن فارسى بو مە بەحسى شاهناما (مەسعوودىي مەرزوپى) دکەن وەك ئىكەمین ھەول بۇ قەھاندەن داستانا فارسيا ئىسلامى. و (ئەلمەقدەسى) د پەرتوكا (البدء والتاريخ)دا ئەوال سالا ٣٥٥ مىش / ٩٦٥ ز نقيىسى بەحسى قى داستانى كرىيە و دېئىت: "فارس ئەقان بەيت و هوزانان بەرز و بلند رادگرن و وەسا ھزر دکەن و دېيىن كو ئەقە پەرتوكا مېزۈوپا وانە". و ژقى گووتىنەن دەھىتە زانىن كوشەناما مەرزوپى ل وى دەمى دناۋە خەلکى دا بناقۇدەنگ و بەربەلاق بۇو، و رامانا قى ئەوه كوشەناما يە چەندىن سالان بەرى قى دەمى ھاتىيە دانان و چىدىبىت نقيىسینا وان بودەستپىپەن سەددىيى چوارى مىشەختى قەگەپىت و دەقى ماۋەيدا دناۋە خەلکى بەلاق بۇوپە و جەنە خۇ دناۋە دلى خەلکىدا كرىيە.



بەلى سەرەرای ناقدارىا
قى شاهنامەيى
ئەم تشتەكى ژى -
ژبلى ناقى دانەرى
وى نزانىن، و تشتى
سەيرتر ئەوه كوشەنامى
پەرتوكا (لباب الالباب)



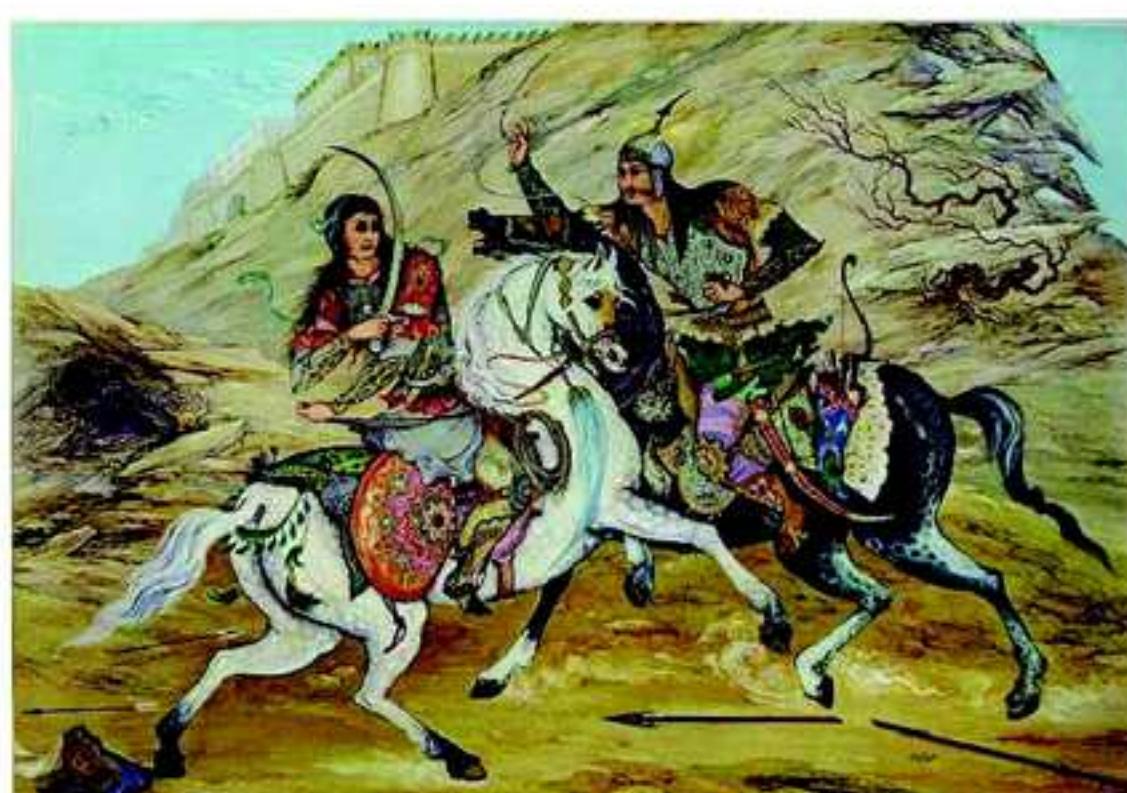
به حسی وی نه کریه هه رچهنده وی دناظقی په رتوکیدا به حسی هه می هوزاندان و نیمچه هوزاندانین وی سه رده می کرینه.

لی جاره کا دی ناقی مه سعوودی مروزی دوو جaran دناظ په رتوکا (غوره) یا ئەلسەعلەبى دا ھاتیه ئهوا دنابهرا سالین ٨٤٢٠١٧ ک/٤٢٠١٧ از ھاتیه نقیسین، جارا ئیکى دەمی ئەلسەعلەبى به حسی (تەھومەرس) ای دکەت و دبیژیت: "مه سعوودی د قەھینوکا خو یا فارسیدا دا دبیژیت کو تەھومەرسی قەھندوزا مه رویی ئاقا کریه"، و جارا دووی دەمی به حسی به ھەمنى کورى ئەسفەندیار و شەرین وی دکەت و دبیژیت: "مه سعوودی د قەھینوکا خو یا فارسیدا دبیژیت کو (زال) ای ئه کوشت و کەسەک ژمالباتا وی ژى نەھیلان".

ئەقەرامانا وی چەندى يە کو مه سعوودی و شاھنامەیا وی ھەتا دەستپیکە سەدی پېنجى ھیشتا ناقداريا خوه پاراستبوو، بەلی سەرەرای قى ئەم تىشىتى دى ژ مه سعوودی نزانىن ژبلى کوناقدارى دگەھىتە کور و نەقىيىن سەحابىي بناقۇدەنگ عەبدوللە کورى مه سعوودى ھەزەلى ئەويى ل سالا ٣٢ ک/٦٤ ز مرى.

ھەروەسا د په رتوکىن فارسیدا دھىتە زانىن، کوبزاقا دوویي بو دانانا داستانە کا فارسیدا السەر دەستى ئەبو مەنسۇر مەھمەد کورى ئەھمەدى دەقىقىي بەلخى بwoo، و ناقدارى هوزاندانى کوچكا دەولەتا سامانى بwoo. ئەقەھوزاندانە د نيقا ئیکى ژ سەدى چوارى کوچى دنابهرا سالین ٣٢٠ و ٩٣٢ ک/٣٦٦.٣٥ ز ڈايىك بwoo. و دبیژن کو وی ب فەرمانا مەنسۇر کورى نوحى سامانى ڈايىك بwoo. و دبیژن کو وی ب فەرمانا مەنسۇر کورى نوحى سامانى ڈايىك بwoo. و دبیژن کو وی ب فەرمانا مەنسۇر کورى نوحى سامانى ڈايىك بwoo.

شاھناما وی ژ چىروکا گەشتاسەبى دەستپىيدىت و رويدانىن چىروكى ل دور شەرى شاد گەشتاسەبى - پشتەقانى ئايىنى زەرادەشتى - دىزى شاهى توورانى ئەرجاسەبى يە، ئەويى دىزى قى ئايىنى رابوو.



سەبارەت ژمارا
بەيتىن قى
شاھنامەيى جىاوازى
دنابهرا قەكولەر و
مېزۇونقىساندا ھەيءە
حەمەدوللا مىستەوفى
د په رتوکا (گۈزىدە)
دا دبیژیت کو ئەو سى
ھزار دىرن، و مەھمەد

رووگەھ

و جزىيە، پۈتىدى د دەنە ھەستەۋەن و
و بىرىڭىزانىن مەۋقاتىتس و زانتى

زىمارە ٤ بىمارا ٢٠١٢



عهوفی دبیژیت بیست هزار دیرن، و فردوسی د شاهنامه‌یا خودا هزار دیرن
هوزانی ل زیر ناقوئیشانی (پادشاهی گشتاسب) نقیسینه، ههروهک بیژیت ئهقە
ئهوه يا دهقىقى نقیسى.

زیده‌رین شاهنامه‌یی:

زېرکو مه شاهنامه‌یا فردوسی وەک بناخەيەک بو شروقەکنا داستانا فارسى
لسه‌رده‌می ئیسلامى دهستنیشانکریه، و چونکە ئهه مینا بلندترین ئاستى
داستانا فارسيه، لهورا دقيّت ئەم ئاماژى ب زیده‌رین كەقنىن فردوسى ل دده‌می
دانانا شاهنامه‌بى بدهىن. ههروهسا ئاماژى ب داستانىن دى يىن فارسى بدهىن
ئهويىن بهرى فردوسى هاتينه نقیسىن.

فارسان هه‌رژ‌ده‌مکى كەقندىگى ب نقیسىن و تومارکنا مېژوو و سه‌رهاتىيىن
خو دايىنه، و د تهوراتى دا ئاماژه ب هەبۇنما پەرتوكىن مېژووبي لسه‌رده‌می
مېيدى و ئەخمييان هاتىيە دان(۱)، ههروهسا هەر ئىك ژ ئەلمە‌سعودى و
حەمزەبى ئەسفە‌هانى ژى بەحسى هەبۇنما پەرتوكان لسه‌رده‌می ساسانى كرينه
و نافى گەلەك ژقان پەرتوك و تومارنامه‌يان دناق زیده‌رین ئیسلاميدا هاتىيە،
ھهروهسا هندهك بەرهەمین دى بو سەر زمانى عەربىي هاتە و درگىران، ب قى
ئاوايى بازنه‌يا چىروكىن فارسى دناق موسىمانان دا بەرفەھ بۇو، ههروهسا
چىروكىن فارسى رىكا خو بۇ ناق هوزانا عەربىي ژى قەكر، د قى بوارى دا نافى
ئەبان كورى عەبدولخەمیدى لاحقىي رەقاشىي بەسرى ۲۰۰/۸۱ ز د بىاشى
قەهاندنا پەرتوكىن پەھلەویدا گەش بۇو. و ژ بهرەمین وي و درگىران و قەهاندنا
كلىله و دمنه و ژينه‌نيگارا ئەردەشىر و ئەنوشىروانى و پەرتوكا سىندبادى،
ھهروهسا (ئەلبەلازەرى) ژى پەرتوكا (عەد ئەردەشىر) د كراسى قەھىنوكە كا
ھوزانيدا قەگوهاسته سەر زمانى عەربى.

وەكوديار ئەقى جورى هوزانى جەھەكى ژ هەزى دناق ئەدەبیاتى عەرباندا نەبۇو،
چونكە مە نە بەيىستىيە كو هوزانقانەكى مەزن ئەو كرييته بابهتى هوزانىن خود، و
(قەسىدە) ب هەمى بىنەمايىن خودقە ستۇونا هوزانا عەربىي بۇو، ئەقە ددەمەكىدا
كۆ (مەسنه‌وى=دوو بەيتى) هەرژ‌ده‌مکى گەشەکرنا هوزانا فارسىدا پلەيى ئىكى د
ئەدەبیاتا واندا گرتبوو.

تىشتى بابهتى هەبۇنما پەرتوكىن كەقىن دناق فارساندا مسوگەر دكەت ئهوه كوشاد
ھورمزى ساسانى پشتى ژ تەختى خو هاتىيە لادان، هەر رۈز زانايەكى شارەزا
سەرەدانا زىندانا وي دكەر و سەرهاتىيىن شاھىن بهرى بوقەدگىران. و د پىشەكىا
بايسەتقەرى بۇ شاهناما فردوسىدا هاتىيە، كو لسەرده‌می يەزدگەردى سىيىن
(دوماھىك شاهى ساسانيان)، ئهوى ل سالا ۳۱/۶۵ ز دەقىقە كوشتن،



دەقانەکى^{٢٠} [ماقولەکى فارسان] ب ناقى (دانشقەرى) سالنامەيەكى مىزۇمىي
بۇ شاھىن ئيرانى هەر ژ كىيۇمەرس ھەتا كۆ خسرويى دووى دانا بۇو.

ئەلمە سعودى و حەمزىيى ئەسفەھانى ديار دەن، كۆ گۈنگۈرىن پەرتوكىن
ساسانى كوب بابهتى مە قە گىريداينە سى پەرتوكىن: ئايىن نامە، (كتاب الصور)
و خوداينامە، و ئەقا دوماھىيى پتر ژ ھەميان ب چىروكى فارسى ب رەنگەكى
گشتى و داستانا فارسى ب تايىھەتى گىريدايد.

-خوداينامە:

ئەۋپەرتوكەل دوماھيا سەردەمى ساسانيدا ھاتىيە نقىسىن و دناقىئەدەبىياتى
پەھلەویدا ب ناقى (خوتى نامەك) دەھىيە نىاسىن و ئەقە ھەمان پەرتوكە ئەوا
پىشەكىا بايسەنقةرى ئاماژە دايى، و پەيقيىن شاھنامە و خوداينامە وەرگىرانا
فارسيا ئەقى ناقى پەھلەوېيە، و چەندىن جاران بو زمانى عەرەبى ھاتىيە
وەرگىران و ياز ھەميا بەرنىاستر و كەفتر وەرگىرانا (ابن مقفعاي يە، و ئەۋ
وەرگىرانە ب ناقىن (مېزۇويا شاھىن فارسان=تاریخ ملوك الفرس) يان (زيانناما
شاھان=سیر الملوك) دەھىيە نىاسىن.

و ئەۋپەرتوكە بۇ نقىسەر و رەوشەنبىرىن عەرەب و فارسان بۇويە ژىددەر و
سەرچاوه، سەبارەت قىيىن چەندى (ئەجاحف) دەرتوكا (البيان و التبيين) دا بەحسى
(شعوبييەتى) دەكت و دېيىشىت: "ھەركەسى پىدىقى ب عەقل و ئەدەب و زانىن و
سەرىور و پەند و شىرەت و پەيقيىن گرانبەها و رامانىن ب روومەت ھەبىت بلا
سەحکەته پەرتوكا (سیر الملوك)"^(٢). و مىر عونس ئەلمۇعەللايى دەيلەمەمى
شىرەتانل كورى خو (گىلانشاھى) دەكت و دېيىشىت: "بى گومان تە گەلهك جاران
(سیر الملوك) خوانديه داكول دەف مەولايى خوه بەحسى رەشت و تىتالىن شاھىن
بەرى بکەي و كارى د دلى شاهىدا بکەي، و بقى كارى خوه قەنجى و مفای
بگەھىننە بەنەن خوداينىي پاك و بلند"^(٣).

نقىسەرنىن خوداينامەيى د كومكىنا بابهتاندا پىشتبەستن ب ئاقىستا و چىروك
و ئەفسانەيىن زارەكى كرىنە ئەۋىن لىسر زيانا شاھ و پەھلەوان و بىرۇباودىن
كەفن و ئەۋپەرتوكەن ب شىيەيەكى رىزكەختى و لىيىكەدai و جوان د پەرتوكەكىدا
توماركىرنە.

دەكت قىيىن ھەندهك پەرتوكىن دى ژى ھەبوون كۆ گەلهك دەستكارى و
گوھورىن تىدا ھاتبۇونە كرن، لەورا ئەم دېيىن كۆ ھەندهك جىاوازىيىن مەزن
دنافىبەرا بابهتىن شاھنامى و ژىددەرنىن عەرەبىدا ھەنە.

رووگەھ

وەزىزى، پۈتىمى دەدەنە ھەستەۋىن و
وەرىشكەنلىنىن مەۋقاتىمىت و زانسى

زىمارە ٤ بىمارا ٢٠١٢



ژیده‌رین ئیسلامى ب هەردۇو زمانىن فارسى و عەربى و قەگىران و سەرھاتى و گوتىن مىللى بۇنە كەرسەتە بۇ پەرتوكىن چىروكىن مىزۋوپى ئەۋىن دناق ئەدبىياتى فارسیدا ب ناقى شاھنامە دھاتنە نىاسىن.

و ھوزانچانان ژى پشتىبەستن لىسەر قان شاھنامە يان بوقەھاندنا ھوزانىن داستانى دىكىن، و ژۇنىيەتىن دەھىتە زانىن كوشانىمە دەستپېكىيدا ناقەك بۇ دھاتە دانان لىسەر ژيانناما شاھ و قارەمانان بى كۈرنگى ب شىۋازى نقىسىنا وى بەھىتە دا -ئەرى ھوزانە يان پەخسانە. بەلى پشتى ژناقچۇن و بەرزەبۇونا دانەيىن پەخسانكى پەيىشا شاھنامە بۇ ھەۋاتايى داستانا قەھاندى. ئانكى پەيىشا شاھنامە يا فارسى د تىكەھى ئەقرودا دكەقىتە بەرامبەر پەيىشا (الملحمة) يا عەربى و Epic يا روژئافايى.

دەھىتە زانىن كوشانىمە يا پەخسانكى ژلايى (ابى مۆيد البلخى) قەھاتىيە نقىسىن، و (البلعى) د وەرگىرانا پەرتوكا (مېزۋوپى كېرى) دا ل سالا ٩٦٣/٢ زىد باھەتى (دو ماھىيا جەمشىدى) بەحسى قى شاھنامە يى كرىيە. و د پېشەكىيا پەرتوكا قابوسنامە دا ئەوا دناقىبەرا سالىن ٤٦٢.٥٧ ك/١٠.٦٤. ٦٩ از ھاتىيە نقىسىن بەحسى قى شاھنامە يى لىسەر زارى نقىسىرەتى وى مىر عونس ئەملۇعەللا ھاتىيە دەمى دېرىشىتە كورى خوه: "... و كالى تە شاھ شەمسولەعالى قابوس كورى قەشمگىر نەقىبى ئەرغوش كورى فەرھادى بۇو، و لىسەر دەمى كەيىخسروپى ئەو شاھى گىلانى بۇو، و ئەبو موئەيىھەدى بەلخى د شاھنامىدا باسى وى كرىيە" (٤).

ھەرودسا د پەتتوكا (مجمل التوارىخ و القصص) دا ئەوال دەوروبەرى سالا ١١٢٦/٥٢ از ھاتىيە دانان ئاماژە ب ئەقى شاھنامە يى ھاتىيە كىن. ھەردىسان ئىبن ئەسفەندىيار د (تارىخ گېرستان) دا ئەوال سالا ٦١٣/١٢١٦ از ھاتىيە دانان ئاماژە ب شاھنامما بەلخى كرىيە.

ئەبى موئەيىھەدىك ژەلبەستقانىن بناقۇدەنگىن دەولەتا سامانىيە، و ئەو ئىكەمەن كەسە كۈچىرۇكا يۈسف و زولەيخا يى قەھاندى، سەرەرای قى ھەميى ئەم د پەرتوكىن ژيانناما ياندا پېزىنىن تېرۇتەسەل لىسەر ژيانا وى نابىنин، بىتىن ھندهك پەرتوكان ئاماژە ب ھندهك ھوزانىن وى دايىنە و ژەندهك پەرتوكان دەھىتە زانىن كۆئە د نىقا ئىكى ژەسەدەيى چوارى كۈچى دىشىا، چونكە وەرگىرانا ئەلېلەمى - و ئەقە ئىكەمەن ژىدەرە ئاماژە ب شاھنامما بەلخى دەدتەل سالا ٩٦٣/٣٢٥ زەھاتىيە نقىسىن. ھەرودسا ژ ناقى وى دىارە كۆخەلکى بازىرى (بەلخ) بۇو.

ھەرودسا شاھنامە يەكادى يا پەخسانكى لىسەر دەستى (ئەبى عەلىي بەلخى)



قه هاتیه نقیسین و بتني جاره کن دناو شیده ران دا ئاماژه ب قى شاهنامه يى هاتیه كرن ئهوزى په رتوکا (الاثار الباقيه عن القرون الخالية) يا ئهبي رديحان ئهلبىرونى ده مى به حسى گيومه رسى دكەت: "... ئەقە ئەوا من ژ (ئهبي لەسەن ئازەرخور) ئى بەيىستى، و ئەبۈعەلى مەھمەد كورى ئەحمدەدى بەلخى يى هوزانچان د شاهناما خودا ئەقبابەته ب رەنگە كى دى قەگىرايە" (٥).

ئەم چ ژقى هوزانچانى ژى نزانين، بەلى په رتوکا (الاپار الباقيه) ل نزيكى سالا ٣٩١ / ١٠٠٠ از هاتیه نقیسین و هاتنا ناقى وي دقى په رتوکىدا خويا دكەت كو ئەوبەرى دەھكا دوماهىي ژسەدى چوارى كوجى مريه.

بەلى شاهناما پەخسانكى يا سېيى ئەوا ناقى وي د شیده راندا هاتى ئەو شاهنامه يا (ئهبي مەنسورى) يە؛ كەرسەتەيى وي ل نيقا ئىكى ژسەدىي چوارى ل بازىرى (تۇوس) ل ھەریما خوراسانى هاتیه كومكىن، ئەوزى ل دويف داخوازا والىي خوراسانى ئهبي مەنسور مەھمەد كورى عەبدولرەزاقى تۇوسى و ل زىرى سەرپەرشتىيا وەزىرى وي ئهبي مەنسور ئەلمۇعەمەرى. ئەقى شاهنامه يى ناقودەنگى خوبەلاقىر تا رادەيەكى كوهەر ئىك ژدەقىقى و فرددوسى د نقىسيينا شاهنامه يىن خودا پشتەستن لسەر قى شاهنامه يى كرن.

كورتىيا چىروكى شاهناما ئهبي مەنسورى ئەوه كو ئهبي مەنسور كورى عەبدولرەزاقى گەلهك كەيغا وي هات ده مى گوھلىببۇرى كو ئەنوشىروانى په رتوکا كليلە و دمنه ژ زمانى هندى قەگوهاستىيە سەر زمانى پەھلەوي و ئىبن موقعەفەعى ئەو بوزمانى عەردبى و درگىرايە، و نەسر كورى ئەحمدەدى سامانى وەزىرى خوئەلبەلۇمى راسپارت كۈرى بىكەتە فارسى، پاشى (رودەكى) ئەوب شىۋاپىزى هوزانكى قەهاند. و بقى كارى ناقى وان ھەميان دەمپۇزۇنى دا هاتە نقىسین. لەورا وي ژى چىا كۈرەك وان بىرەتتەك ژ وي دقى جىھانىدا بىنیت، قىيجا فەرمان ل وەزىرى خوئەبى مەنسور ئەلمۇعەمەرى كر كۈزانان و شارەزا و ھونەرمەند و ماقولىن وەلاتى كومبىكەن، قىيجا وەزىرى ب يايى كرو نامەيەك بولەر چوار كنارىن وەلاتى شاند و بلىمەتتىن مللەتى ل وي كومكىن، ول مەها مەحەررەما ٣٤٦ / ٩٥٧ ز په رتوکا شاهنامە هاتە كومكىن و نقىسین.

شاهناما ئهبي مەنسورى كەرسەتەيى خۇز خودايىنامە و په رتوکىن پەھلەويىن دى و سەرھاتى و قەگىرانىن دەقان و (مويد)ان *** و درگرتىيە، و فرددوسى ب خۇ ژى دەندك جەھان ژ شاهناما خودا ئاماژه ب هندەك ژقان شیده ران دايە وەك: (نامە خسروان)، (نامە خسروي)، (نامە پەلوي) (نامە شەرپارە په رتوکا ميرى)، (نامە باستان په رتوکا كەقىن)، (نامە راستان په رتوکا راستان)، (نامە شاھوار په رتوکا شاھانە).

رووگەھ

وەزىزى، پۈتەي د دەنە ھەنقاۋىن و
وەركىنارىن مەۋقاتىتس و زانسى

زىمارە ٤ بىمارا ٢٠١٢



کورتیا چیروکا شاهنامه‌یی:

پشتی ۋەكولىن و دېقچوونا گۇوتىن و ۋەگىرانىن جياواز و ھەقدىز ديار دىبىت، كول نىقا ئىكىنىڭ سەدى چوارى كوجى خەلکى خوراسان و مىرىن وى گىنگى ب كومىكىنا چىروكىن شاهىن ئيرانىيەن كەقىن و سەرپورا وان ددا، بقى ئاوابى كومەكى پىزانىن و ژياننامەيەن ل جەم وان كومبۇون كۆپاشى ب ناقى (شاهنامە پەرتوكا شاھان) هاتته نىاسىن، و ياز ھەميان گىنگىر و بەلاقتر شاهنامە ئەبى مۇئەيىھەدى بەخى و ئەبى مەنسۇر والىي تۈوسى بۇو، و ھەرودك ديار يادۇسى مەزنتىر و تېرىو تەسەلتىر بۇو لەورا خەلکى بەرى خودايى.

ول نزىكى سالا ۳۱۹/۹۳۱ زىل گوندى (باچ) ژ گوندىن دەفهرا (تەبەران) كو بازىرەكى سەر ب (تۈوس) قە بۇو زاروکەك ژ دايىكبوو، و هيىشتا زاروک بۇو دەمى خەيالا ھوزانقانىيە ل دەف پەيدابۇوى، ول سالا ۴/۳۵۶ زىدەمى ئىشى وى بۇويە ۳۵ سال بۇو ھوزانقانەكى پىيگەھەشتى و ھزر د دروستكىندا داستانە كا مەزن لىسر شاھ و قارەمانىن ئىرانى كىر، لەورا ئىكىسىر قەستا شاهنامە ئەبى مۇئەيىھەدى بەخى كىر، و هيىشتا دەست ب ۋەھاندىن پەرتوكا وى نەكربۇو كو بەرھنگارى پىيلەك مەزن ژ چىروك و چىقانوکان لىسر قارمان و عەگىد و شاھ و خۇونكارىن بەرى بۇوى. دەھەمان دەمدائەبۇ مەنسۇر مەھەممەد كورى ئەھمەدى دەقىقى كۆھوزانقانى كۆچكى سامانيان بۇو مژۇيلى دروستكىندا شاهنامە ياخوه بۇو، بەلى ل سالا ۴/۹۷۶ زىدەقىقى لىسر دەستى خولامەكى تۈرك ھاتە كوشتن و ھزار دىرىپەن ھوزانى لىسر چىروكى گەشتاسەب و ئەرجاسەبى ل پشت خۇھىلان.

دەمى فرددوسى ئەقە زانى، ئىكىسىر بەرۋە بۇخارا - پايتەختى سامانيان چوو داكو دانەيەكى ژ پەرتوكا دەقىقى بىدەستخۇقە بىنېت و پشتى گەلەك ماندىبۇونى دانەيەك بىدەست كەفت، پاشى ھەمى دەمى خوبۇقى كارى مەزن تەرخان كر و مىر مەنسۇر كورى مەھەدى پشتەقانىا وى دىكىر. و دەمى مىرى ناقبرى مرى ناقودەنگى شاهنامە فرددوسى ل ھەمى جەنان دەنگ قەدابۇو و زانا و مەزىن بازىرى كەفتىبۇونە بەرىكانەيى بومەشقىرندا دانەيىن وى، و تەنھا تىشتى فرددوسى دگەھەشتى پەيشا (ئافەرين) بۇو!! لى قەدەرلى دوو پشتەقانىن دى بۇوى پەيدا كىن ئەۋۇزى: ما قوپىلەكى بازىرى ب ناقى (ئەبۇ دەلفى دەيلەمى) و والىي بازىرى تەبەس (احەبى كورى قوتەيىھ)، لەورا رەوشا وى خوش بۇو، لى تىشتى فرددوسى ژى دىرسىيا مىن بۇو بەرى كارى خوب دوماھىك بىنېت، لەورا د كوتايىا ھەر نەقىسىنە كا خوددا ھەزىمارا سالىن تەمەنلى خودبىئىت: ... ئەقە پېنجى و ھەشت سال بورىن،.. شىيىت،.. شىيىت و سى، شىيىت و پېنج.



د تەمهنی شىست و پىنج سالىيىدا ئانكول سالا ٣٨٤كى/٩٩٤ زەهاندنا داستانى ب دوماھى هات، و فرددوسى ھەست كر كۈتىدى دەمى چىنينا بەرھەمى سىھ سالىن وەستىيانى ھاتىيە. ئەقچەندە رېكەفت بۇو دگەل دەستەلاتا سولتان مەحمودى غەزنه‌وي ل نىشابورى، ول وي دەمى وەزىرى وي ئەبو العباس فەچل كورى ئەحەمەدى ئەسەھەرائىنى بۇو؛ و قى وەزىرى فارسى كرە زمانى كوچكى. ژلايى خودقە فرددوسى د ھوزانەكىدا پەسنا وەزىرى ژىڭوتى كردا كوب رېكا وي دەرگەھى سولتان مەحمودى بقوتىت، و ژلايى خودقە وەزىرى پەسنا فرددوسى ل دەف سولتان مەحمودى كر، بەلى نەيار و بەرھنگارىن وەزىرى دناۋ كوچكى دا دگۇوتتە مەحمودى كو ئەو ھوزانقانى وەزىر باسى ژى دكەت توندرەوەكى شىعەيانە و موعىتەزلىيەكى مەزنه، و مللەتتى خود ب سەر گەل و نەتەوەيىن دى ئىخستىيە، ژلايى خودقە سولتان مەحمود كو گەنجهكى خوينگەرم بۇ ئايىن و مللەتتى خود بۇو كەفتە ژىر كارتىكىدا خەبەر قەگۆھىزان و چ پويتە ب پەرتوكا شاھان نەدا و گوت: چ تشت تىدا نىنە ژىلى روستەمى و دناۋلەشكەرلى مندا ھزار روستەم ھەنە!! ئىنا فرددوسى خوبۇ چەماند و گوت: خودى ژى ئە درېز بکەت من نەذانى كودناۋلەشكەرلى تەدا ھزار روستەم ھەنە، ياخىز دزاڭ ئەو كو ھىشتا خودى يىن وەك روستەمى نەداینە... ئەقە گووت و ب خەم و تورەيى قە دەركەفت... مىرى ئەقە ھىلا دەلى خوددا.

سولتان مەحمودى بىتى ٢٠ ھزار دەرھەم وەك دىيارى دابۇونە فرددوسى. لى كا چەوا مىرى چ گرنگى ب زەحەمەتا سىھ سالىن وەستىيانا فرددوسى نەدا، وي ژى ژەرىيەن مىريدا ئەو پارە - پىش چاھىن مىرى - لسىر حەمامچى و دوكاندارەكى دابەشكەرن، ئىنا كەربا مىرى مەزنتى لىيھات، و ھنده كان شىرهت ليىكىر كو ھوزانقانى بکۈزۈت، لى ئەو ھەر وي شەققى ل پشت پەردىيا شەقىدا ژ بازىرى دەركەفتىبۇو.

پاشى فرددوسى بەرەق بەغداد چوو و ل ويىرى ب ھوزانەكى پەسنا مىرى بەھائىددەولەيى بۇوەيى كر. ھەروكە دىيار عىراقا وي دەمى جەھەكى باش بۇ پەرتوكا شاھىن فارسان نەبۇو، يان چىدبىت بۇوەيەيان ئىيدى پىدۇقى ب دەمارگىريما فارسى نەمابىت، چونكە ئىيمارەت و خىلافەت پىكىشە دەستى واندا بۇو.

ژلايىكى دىقە خەليلە ئەملە وفقى عەبىاسى داخواز ژى كر كو چىروكى يوسف و زولەيھايى د كراسەكى نوبىدا قەھىنەت، لەورا فرددوسى دەست ب ۋەھاندنا وى كر، ب وي ئومىيدى كوب رېكا وي بگەھىتە بەھائىددەولەي، و د پىشەكىيا وىدا مخابنیا خوه ژ سالىن ب نېيسىينا شاھنامەيىقە بوراندىن دىياركىر، و بىزارىما خوه

رووگەھ

وەزىر، پۇتەي د دەھەتلىكىن و
وەرسەنەن مەۋقاتىسى و زانسى

زىمارە ٤ بىمارا ٢٠١٢



ژ نقیسینا ژیانناما قاره‌مان و شاهان خویاکر. بهلی ل عیراقی ژی بارودوخ سه‌قامگیر نهبوون، چونکه هیشتا ژ نقیسینا وی تام نهبوو ده‌می دووبه‌رکی که‌فتیه دناقبه‌را به‌آئودده‌وله و مهوفقیدا، قیجا مهوفق ژ به‌غداد ره‌قی... ۳۸۶/۹۹۶).

بیهنا هوزان‌ثانی ل به‌غداد و عیراقی ته‌نگ بوو ول هه‌ر چوار لا و کناران دگه‌ریا به‌لکو هاریکار و قورتالکه‌ره‌کی بینیت، له‌ورا به‌ریخودا میری بازیکی (اخان له‌نجان) ل نزیکی ئه‌سفه‌هان ب ناقی ئه‌حمدہ کوری مه‌مدد کوری ئه‌بی به‌کری، و ده‌می گه‌هشتیه ویری گه‌له‌کی شه‌پرزه و په‌ریشان بوو.

میری زیگوتی و کوری وی ریز و حورمه‌ته‌کا مه‌زن ل وی گرت و جهی وی خوش و بلند کر، له‌ورا فردوسی بو ماوهیه‌کی دریشل خان له‌نجان ما، و دقی ماوهی دا چه‌هینوکا یوسف وزوله‌یخا ب دوماهی ئینا و هنده‌ک ژی راسته‌کر، و د پاشگوتنا ویدا هوزانه‌ک د په‌سن و مه‌دحا میر ئه‌حمدہ‌دی چه‌هاند، هه‌روه‌سا په‌سنا کوری وی ژی کر چونکه جاره‌کی ئه‌و ژ خه‌ندقینا درویباری (زایه‌نده رود) دا رزگار کربوو ده‌می دگه‌ل وی بو سه‌یرانا نه‌وروزی ده‌رکه‌فتی!! ول دوماهیی می‌شروع‌یا چه‌هاندنا وی نقیسی ۳۸۹/۹۹۸). و هینگی ته‌مه‌نی وی ۷۰ سال بوون.

ژلایه‌کی دیشه، خه‌ریبیا و دلاتی که‌فته ددلی فردوسیدا و مه‌رده‌قا دیدارا واری وی د ده‌روونی ویدا که‌لی، نه‌خاسمه کچا خوه یا ئیکانه پشتی کوری وی بی ۳۷ سالی و دغه‌رکری و بابی خوه بی پیروکال د خهم و کوچاناندا هی‌لای.

لی دی چه‌وا چیته تووسی و میری ویری خوبنا وی ره‌واکریه و گه‌ف کرینه کووی ل ژیر پیین فیلاندا به‌رشنیت؟! و پشتی ئینان و بارنا هزران بریاردا به‌رث میری ته‌به‌رستان قابووس کوری چه‌شمگیری بچیت. ول ده‌ستپیکی دانه‌یه‌کا تازه ژ شاهنامه‌یی دروستکر، ئه‌قە ل سالا ۴۰۰/۹ از بوو و هینگی ته‌مه‌نی وی نزیکی ۸۰ سالان بوو. د دانه‌یا نویدا فردوسی هوزانه‌ک د نه‌کامیا سولتان مه‌حمودی چه‌هاند و پیشنيار کوناقی مه‌حمودی ژ شاهنامه‌یا خوژی بیهت و ناقی قابووسی دانیته سه‌ر.

به‌لی قابووس کو مروقه‌کی عاقل و ژیرمه‌ند بوو و په‌یوه‌ندیا ملکه‌چی و گوهداری دگه‌ل مه‌حمودی هه‌بوو شیردت ل فردوسی کر کو هزارا ژیرنا ناقی مه‌حمودی ژ سه‌ری خوبینیت ده‌ر و ده‌ستان ژ نه‌کامیا مه‌حمودی به‌رده‌ت، و په‌رتوك ب ۱۰۰ هزار ده‌ره‌مان ژی کری.

ژلایه‌کی دیشه میر قابووس و وه‌زیری سولتان مه‌حمودی ب ناقی ئه‌حمدہ کوری حه‌سنه‌نی مه‌یه‌ندی نافریشانی کرن دا کو مه‌حمود ژ فردوسی ببوریت، و دناقبه‌را



سالین ۱۰۴.۴.ک / ۱۰.۱۲.۱۰.۱۱ زفردهوسی قهگهريا بوبازيرى خود.
هەروه کوديار وەزىرى سولتان مەحمودى نەبتىنی داخوازا مەھددەری بوفردهوسى
دكربەلکوھەردەم هەولدىدا كوشولتان ب مەردىنيا خوفردهوسى خەلات بکەت
و سالىن درېزىز خەبات و وەستيانا وي ب هەروه نەچىت، و ئەو دەقى خەولا خوددا
سەركەفتى بۇو و مەممودى خەلاتكى ژەزى وەستيانا وي بوھنارت، لى
ھىشتا خەلاتى وي ژەدرەوازا بازىرى دەرباز نەببۇو دەمى تەرمى فردهوسى ژ
دەروازەيەكا دى يابازىرى بەرەڭ گورستانى دېرن!!.

كەلهخى فردهوسى ل سالا ۱۱ ۱۶ يان ۴۴ ک / ۲۵.۱۰.۲۰، ۱۱ زل بىستانەكى
وى دا ھاتە قەشارتن پشتى مەلايى تەبەرانى نەھىلائى ئەو دناڭ گورستانى
موسلماناندا بەيىتە قەشارتن، چونكە وي دگۈوت فردهوسى (رافچى=شىعە) يە ،
ئانكوفردهوسى مر !!.

فردهوسى مر و شانا زىيەكا مەزن بۇ مللەتى خود ل پشت خود ھىلا، بىيى كو
كەسەك ژوان ناقى وي بىيى دروستى بزانىت!!، ئەوين پشتى ھينگى زيانىما
وى نقىسىن گوتىن كوناقى وي بىيى دروست حەسەنە يان ئەحمدەد يان مەنسۇرە،
ھەروهسا گوتىن كوناقى بابى وي عملى يە و ئىسحاقى كورى شەرەفشاھى يە و
ھندەكان گوت ئەحمدەد كورى فەروخى يە. لى ئەوناقى وي ب دەستى خول سەر
شاھنامەيى نقىسى (ئەبولقاسم ئەلفرەوسى) يە.

شاھناما فردهوسى بلندترىن ئاست و پلەيا داستانا فارسييە، و ئەو ئارمانجە
ئەوا ھەمى ھوزانغانىن دى ھەولداينە كوبگەھنى و نەشىايىنە، و ھەتا نوكە ئەو
پېشەرە ئەۋاسىتى ھوزانغانىن دى پى دھىنە كىشان و پىشان. و پشتى وي ھندەك
ھەولىن دى بونقىسىنا ھندەك داستانىن دى دناۋەتەدە بىانا فارسىدا ھاتنە دان و ژ
گۈنگۈرەنین وان: قەيس و رامىن، يوسف و زولەيخا، خارونامە، قەفرنامە، و
سەلامان و ئابسال، و ئەقان كەرەستەيى خود ژەزىدەرەن دى يىن جودا ژ شاھنامى
وەرگەرتىنە(٦).

(Endnotes)

- (۱) الاصحاح الرابع، سفر عزرا، الآيات ۱۵-۱۱؛ الاصحاح الثاني من سفر استير، الآيات:
۲۱-۲۲؛ الاصحاح السادس، الآيات من ۳-۱، الاصحاح العاشر، الآيتان ۲-۱.
- (۲) ج ۲، ص ۴، طبعة السنديobi، ۱۹۳۲ھ/۱۳۵۱م.

روگەھ

وەزىزى، بۇتىمى دەنەنەنەن و
برىكىنلەنەن مەۋقاتىمىت و زانسى

زىمارە ۴ بىمارا ۲۰۱۲



(٣) قابوسنامه، تعریب محمد صادق نشأت، الدكتور امین عبدالجید بدوى، ص ١٩٩.

(٤) الترجمة العربية لقابوسنامه، ص ٤٧، طبعة القاهرة ١٩٥٨، مكتبة الانجلو.

(٥) ص ٩٩ طبعة ليبيزج.

(٦) للتوسيع في موضوع الملحمه الفارسية يرجع الي كتاب (القصة في الادب الفارسي) لكاتب المقال، طبعة دار المعارف.

* يهشت: يان (يهسن): نافق سرودین ئایینین کەفنین مللەتىن ئيرانييە، هەروەسا نافق پشكەكى زپەرتوكا ئەقىستا يازەردەشتىان، ئاققىستا ٢١ (يهشت) يان پىكىدھىت. د زمانى پەھلەويدا (يهشت) راما نا عىبادەت و خوداپەريسىي ددەت. (وهرىگىر).

** دهقان: راما مەزنى گوندى (موختار) و ماقويل و مەزنى وەلاتى ددەت. د فارسيا نوکە دا دهقان ئانكوجوتىار. (وهرىگىر).

*** مويد: زانا يى ئايىنى زەردەشتىانه. (وهرىگىر).

ژىددەر: مجلة الادب، السنة الحادية عشرة، ديسمبر ١٩٦٦، عدد ٩.

دانشگاه فارسی

روگەھ

وزرىيە، بولېتى د دەنه قەھقۇلۇن و
وەزىئانىن مەۋھابىتى و زانسى

زمارە ٤ بىهارا ٢٠١٢