

ئەرى (ھەمىدى) شاعىرەك كوردى سەھدى (۱۶ ناز) يە؟

۱۹ تەھسىن ئىبراھىم دۆسكى گەلەك پويته
ب ئەڧى مژارنى دايە و پىشتىگىرەكە تامام بۆ
بۆچوون و ئەنجامىن دىرەشى دەربىيە.

دىرەشى ھەر ل ناڧونىشانى گۆتارا خۇدا ، بى چ
دوودلىك بىرارا ئىكلاكەر دايە كو ھەمىدى خودانى
راستەقىنە و دروستى ڧى شىعەرىيە و ل پىشەكە دا گازندە
ژ دكتور كتانى دكەت كو ئەڧ شىعەرە بۆ مەلایى باتەبى
ڧەگەراندى و ھەست پىنەكرىيە كو چ بەلگەيەكە گرنگە
بۆ دەستىپكا نڧىسىن ب كوردى و باتەبى ھىچ يەيوەندى ب
ڧى شىعەرىيە نىنە و بى ھىچ بەلگەيەكە و بتنى ۋەك تەخمىن
ۋەسا زانى يە كو ھەمىدىنى ناڧاتى ھەڧسەردەمى سولتان
ھوسىنى ئامىدى بوو و سالا (۱۵۱۰) ز ژدايك بوويە و ئەڧ شىعەرە
ل دەروويەرى سالا (۱۵۵۰) ز ل دۆر ۋەصف و پىباھەلانى كۆچك و
دىوانخانا سولتانى ئامىدىنى ڧەھاندىيە (بەمەش گەھىشتۆتە
ئەو ئەنجامە گوماننەبەرى كە ھەمىدى دەكەۋىتە پىش
كەلە شاعىران: ڧەڧى تەيران و جىزىرى لوتكەۋە و بەلكو
تا ئىستا- واتا ئەو دەمەلى شاعىرىكى كەونتر دىنە دىتن-
دەبىتە يەكەمىن شاعىرى كوردى خاۋەندى شىعەرى كوردى
و ئەمەشى بە ۋەرچەرخانىك ژماردوۋە لە كاروانى دىرۆكى
ئەدەبى كوردى و دەستخەتەكەشى بە كۆن داناو، كەچى
بە گوڧرەى خويىندەۋە و تىگەھىشتى دكتور كتانى ھندە
كەڧن نىنە و بەھسى عەلى پاشايى والىي بەغدا (۱۸۳۱-۱۸۴۲ ز)
دكەت و ل دەروويەرىن سالا (۱۸۳۶) ژلايخ (ۋەب بن شىخ نجم
الدين بن شىخ غزال العمادى) ل تەكيايەكە نىزىك مزگەڧتا
(اويس القرنى) ل مووسلى نڧىسىيە^(۴).

۱ نڧىسىن : د.زرار صدىق تۆڧىق
پىشەكە :

ھەتا ڧان ھەفت ھەشت سالىن ڧى دووماھىيى زى ،
نە دىوانىن شاعرىن كرمانج و نە زى دناڧ پەپ و پارچە
كەشكۆل و دەستنڧىسان دا و نە د ناڧەند و سازىپن ئەدەبى
و چاندا كوردى دا ، بەھسى چ شاعەرەكە بناڧى ھەمىدى
بەرنىاس نەبوويە ، كەۋاتە ب گۆتەنەكە ھوڧتر تا ۋى دەمى
نڧىسەر سەعید دىرەشى د ئىكەم ژمارا گۆڧارا (دىرۆك) دا
گۆتارەكە دىرۆك بناڧونىشانى (ھەمىدى) ، شاعرى ئىكە بى
كوردە دىرۆكە تۆرەڧانىيا كوردىدا) بەلاڧكرى^(۱).

دەستىپكا ڧى مژارنى ڧەدگەرپت بۆ دكتور مەسعوود
كتانى (۱۹۳۳-۲۰۱۷) دەمى ل سالا (۱۹۹۰) ئى د ژمارە (۳۳) يا
رۆژنامەيا (بزاڧ) دا و دچارچوۋڧى ناساندنا دەستنڧىسەكەدا،
بۆ ئىكەم جار نامازە ب ھەبوونا (ھەمىدى) بى شاعىر دكەت و
دىار دكەت كو شىعەرەك ب زمانىن كوردى و ڧارسى و توركى
و عەرەبى دەرەڧق صىڧەت و پەسنا دىوان ئانكۆ كۆچكە
سولتان ھوسىن مىرى ئامىدىن (۱۵۳۳-۱۵۷۳) ڧەھاندىيە و د
ئەڧى دەستنڧىسىدا تۆماركرىيە^(۲) كو ل دەڧ خۆ ھەلگرتىيە و
بى كو بىژىت چەۋا و ل كىڧە پەيداكرىيە؟ و نىشا كەسى
نەدايە و ئەڧە بخۆ زى جەڧ پىرسىارىيە رەنگە نەڧىابىت كو
كەسەكە دى بىنىت ، بەلگە بۆ ئەڧى چەندى زى ھندى
يا ئەز دزانم د چ پەرتووك و نڧىسىناندا بەلاڧ نەكرىيە.
پاشى د گۆتارەكەدا تىكستا شىعەرى بەلاڧكر و دا پال
شاعىرى ناڧدار مەلایى باتەبى (سەدى ھەژدى) و ھەر چەندە ل
ناڧونىشانى شىعەرى و سى جارار دناڧ مالكىن ئەۋى دا ناڧى
ھەمىدى ھاتىيە^(۳).

دیرهشی ب قح چهندی ژى نهراوهستیایه و مالکین تورکی و فارسی ژى ههر ب ئەلفوییا کوردی نفیسی یه و ههروهسا پایهیا حهمیدی مهزن و مهزنتر کرهه و سهبرای شاعیربوونا وی، ب(زانایهکی مهزن) دانایه ل زانستین (ستیرهناسی و حیکمهت و مهعانی و شهرعی دا)، بهلک وهل ل حهمیدی کرهیه، بی کول خو ب پرسیت، ئەری زانایهکی هوسا مهزن ل قان ههمی زانستان (مهلهقان و شههرما) بیت، ئەری بوجی ج ناف و نافودهنگیهک نینه و کانی شینوار و بهرهمین وی. بهلکو ههر نههس هنده، بگره ب دوبر ژى نهزانییه کو مهلاینج جزیری ئەف شعیرا حهمیدی خواندبیت و پیی کاریگهر بوویه، لهوړا ئەم ژى ل سهه دهوسا وی، شانازیی ب خو دبهت و خو ب بهدیلی کوردی شاعیری ناقدار شیرازی دادنیت و شاعیر فهرخی (مرن : ۲۹: ۱۰۳۷/۱) ل دهف وی ب تنع فهرخیکه^(۵).

یا سهیر ئەوه کو ههمی پیزانین و ئەههجامین پهها و ئیکلاکهر بتنی ل سهه پارچه دهستنفیسهکا نهیاس هاتینه پیکتینان کو ب تنع دمهسهوود کتانی دیتیه و کهسه نامازه ب ههبوونا ئەوی دایه و کهسه نهبهیستی یه کو شاعرهک بناقی حهمیدی بهنیاس بیت، دیسا ئەو پرسیار نه ئازاندی یه کو بهلگه چیهه کو مهبهست ب ئەقی سۆلتان حوسین، میری بههیدیان سۆلتان حوسین وهلی

(۱۵۳۳-۱۵۷۳ز) بیت ۹، چونکی دوو میرین دیتر ژى دناق میرگهها بههیدیاندا ب سۆلتان حسین دهاتنه نیاسین و د شعری دا ناقی نامیدی و میری نامیدی نههینایه^(۶).

بوچوونا شهکۆلهران ل سهه ئەقی شعیری :

شهکۆلهرین دی بین شههرمزای و سهبرۆرهکا دریز دگهل ئەدهبیاتا کلاسیکیا کورمانجی دا هه ی و ئەزموونهکا باش ل نیاسین و شروقهیاندا پهیدا کرهیه، مهج و ریایازا زانستی ل سهه وان فهه بوو وان بخو نافهروکا شعری ههشکافتبایه و بریار ل سهه خودان وئ دابا نهکو کهفتبانه دبت کارتیکرنا بوچوون و ههلهسهنگاندنن بهری هنگی، ئەگهر ئەف کاره

کرهیا به ئەو دا زانن کو د مالکین کوردیدا ب تنع ناقی باتهیی هاتیه نه یح حهمیدی، مخابن ژیلنج قح چهندی ب تمامی کهفتنه ژیر کارتیکرنا بیر و بوچوونین سهعید دیرهشی و دویاتی ل سهه یا وی کرهیه. ژ وان ژى دعهبدووررحمان مزووری کو شههرمزایهک چهلنگک ئەدهبیاتا کوردی یا کورمانجیهه و ب دریزاها نیژیکی نیف سهدههان فهکۆلین و گۆتار د ئەقی واری دا بهلاقکرینه و دبیت شعیر ب هووری نهخاندبیت و نهراستهوخو پشتگیریا ئەوی چهندی دکهت کو حهمیدی خودانج شعریه^(۷). دیسا ئیسماعیل بادی ژى، ههمان پچک گرتیهه و کاری وی ب(فهکۆلینهکا هویر)دانایه و حهمیدی ب ئیکهه شاعیری کورمانجی هژمارتییه^(۸).

تهحسین ئیبراهیم دۆسکی، پتر ژ ئەقین بوری پویته ب ئەقی مزارى دایه و پشتگیریهکا تمام بو بوچوون و ئەهجامین دیرهشی دهبریهه و خو ژ ناف هاتنا باتهیی د مالکهکا

شعیری دا بیدهنگ و کرهیه و حهمیدی ب شاعیری (قووناغا بهزه) یا ئەدهبی کوردی دانایه کو دکهقیته بهری قووناغا مهلاینج جزیری یح مهزن و بین سهردهمهق ئەوی^(۹) و ب تنع تبیینی یا وی ئەوه کو ژ بیرا دیرهشی جوویه بیژیته حهمیدی ناقی وی (مهحمود)ه^(۱۰)، بهلگه ژى ئەف مالکیه :



پهرووکا تهحسین ئیبراهیم دۆسکی ئەوا ل ژیر نافونیشانین (باغی نیرهم).

مهحمود و خوش تشته عیلم خاسمه ژ بو غولقئ مهلا مه دقیک میران د ههیهت والی بو ئەنیا شههسووار^(۱۱).

ول ژیر باندورا دیرهشی کو (مهحمود) ب (مهحمود) خواندیهه، وهسا ئیکدایه کو حهمیدی ناسناقی شاعیر بوویه و ناقی وی مهحمود بوو، ههر چهنده ئەگهر ئیک یح مهبهست قان مالکان هوور بخونیت دئ تیگههیت کو ئەف واتیه ناهیت ناقی شاعیری مهحمود بیت، بهلکو رمان ئەوه کو عیلم تشتهک باش و پهسهنده نهخاسمه بو کهسین مهلا.

پهيفا (باتى) ژى نه ل زمانى تايهتئى خۇ و نه ل گۆڭهرى بههدينانى و نه زار و بنزارئىن كورمانجى، هيچ رامانه نينه تا درچهپهكى بۇ ڧهينيت و ب حەز و ئارەزوويا خۇ ليكدانهڧهئى بۇ بكتە و گريكوپتره ڧهكتە، دانپيدانئى ب سؤرانى ناكەت وەك زارەكى كوردى و ل ميژە نكوئى ل كوردىبونئى دكتە و ب «ئەزمانەكى دى» دزانيت و دىيژيت ل سەروبنئى كوردستانئى بتئى يەك زمانئى خاندن و نقيسين و شيعر دانا هەبوويه ئەوى زمانئى هەكارى- كورمانجى يە^(۱۳)، هەتا كو هەر پهڧههكا كرمانجى يا رەسەن ژى بيت، ئەگەر بزانيت پتر ل سؤرانى بكاردهيت، پشتگوه ئيخستىيە^(۱۴) و گۆتبييه (گەلەك كەسپن نەزان هەنە) ئەويئىن هەڧهرييئى دناڧهرا شاعيرهك سەدئى شازدئى واتە جزيرى و ئيكي پشتى وى يئ سەدئى نۆزدئى واتە نالى دكەن^(۱۵).

بەئى ل ڧيرئى ئەڧ هەلويسهتە ھاټە گوهورين و چ دالديهكى نينه پهنايئى بۇ بهت تا ژ ناڧى (باتهئى) رزگار بكتە و پهياما وى سەربگريت و مەلايئى باتهئى ل شيعرا وى بئ بهر بكتە و بۇ حەميدى ڧهئيت، ئەوما نەچار ديبت دانپيدانئى ب كوردبوننا سؤرانى بكتە تا پهڧان ژئى بخوازيت و مەبهست و مەرەما خۇ يئ بگههينيت ، ئەڧجا رابوويه پهيفا (لهباتى) يا سؤرانى كريبه (باتى) چۆنكە (له) يەكە دادى نادات و ئەگەر نەهپتە لادان ، پيڧولا وى تيكدەت، دوير نينه هەر وەسا زانى بيت پهيف (باتى) يە نەك (لهباتى) و دىيژيت مەبهست له (باتى) ئى ناڧ مالكا شيعرا مەلايئى باتهئى نينه، بهلكو (باتى) يە كو رامانا (ل جهئ) و (شوينا) و (ژيڧشڧه) و (بهدهلئى ئەوى) دگههينيت، ديسا ل ڧيرئى نەڧيا بيژيت ژ سؤرانى بهلكو ب (هەندەك دەڧهريئىن كوردستانئى) ناڧهينايه^(۱۶). رۆهن و ئاشكرايه كو (لهباتى) نەك (باتى) پهڧهكە ل سؤرانى ب واتهيا لهجياتى، لهشويئى، لهبرى، دهيت، نالى دىيژيت :

لهباتى خويئى خۇم راجيم به ماچئ دەسا بيدە هەتا زيندوم و موم^(۱۷).

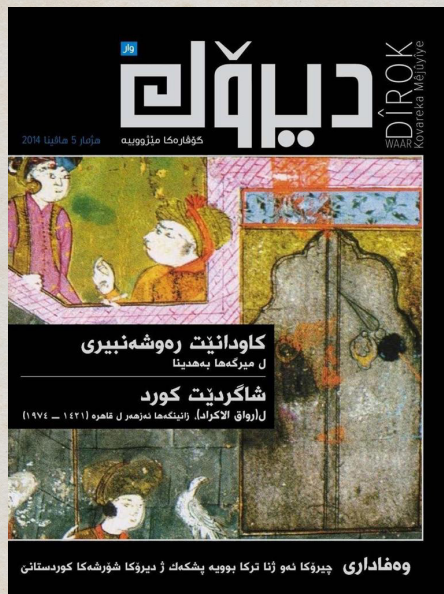
پاشى دۆسكى ل گەل ڧهكۆلەرەكئى باكوور بناڧى زاھر ئەرتەكين، ئەڧ بابەتە كريبه ڧهكۆلئەك و ل گۆڭارا ئەكاديميا زانكۆيا بينگۆل بەلاڧكرييه و ل ڧيرئى ژى مەلا مەحموودئى حەميدى كريبه پيشهنگئى شاعيرئىن كورمانج و خودانئى ئيكمە شيعرا مولەممەع: (مەلا مەحموود يان ژى حەميدى، شاعيرئى بەرى مەلايئى جزيرى و ئيكمە مولەممەعئى كوردى) و وەسا دانەيه ڧهديتئا ڧى هەلبەستئى دئى بيتە (گوهورينا دەستپيكا ئەدەبباتا كلاسيكى كوردى - كورمانجى و سەرئەنجام (دەستپيكا نوو ژ بۇ ھاټەدەر)، سەرپراي گۆرهورينا (تارىخا نقيسينا مولەممەعا كوردى)^(۱۲).

دیرەشى و كيشهيا ھاټنا ناڧى باتهئى :

هەر ل ناڧونيشانئى گۆتارئى ، ئەو راستييه رۆهن ديبت كو تاكە مەبهست و ئارمانجا دیرەشى ل وەشانئى ئەوہ كو بسەلمينيت و رابگههينيت شاعيرهك ل بەرى ڧهڧئى تەيران و مەلايى جزيرى هەبوويه و شيعر ب كوردى دانايە و ئەو شيعر ب شاشى دايە پال باتهئى ، بەرەمى ئەوى و ب ڧى چەندئى دەستپيكا نوو بۇ ئەدەبئى كورمانجى دهيتە مەيدانئى و ئاشكرانا ئەڧى رازە و دانانا ئەڧى دەستپيكا نوو ژى بناڧى وى تۆمار دكتە چارەكئى نەكەت و خۇ لئى دمرياز نەكەت، ئەوا ريسەكەئى لئى دەبیتەوہ به خورى و سەرلەبەرى گوتارا وى دكەڧيته بەر پرسیار و گومان، ئەوى ئەڧهيه كو ناڧى (باتهئى) ب ئاشكرانا مالکەكا

كوردى دا ھاټيه - كو بهيتا پينجئى ل حەفت بەيت نەك، سەرلەبەرى گوتارئى بۇ چەسپاندنا ڧى پرسئى تەرخانكريبه، بەئى تووشى ئاستەنگەكا زل بوويه كو ئەگەر ل نيڧا شيعرئى وەك دیرەشى دىيژيت- و چ گومان و دوودلييهك ل ليكداهيئى نينه كو مەبهست مەلايئى باتهئى و هەر ئەڧه بوويه جهئ ڧەناعەتئى بۇ مەسعوود كتانى كو باتهئى ب خودانئى شيعرئى بزانيت :

ئاسمين وەك ئاسمان تيئە سەركوزوت و بەرگرئى (باتى ئى) خپرخاز نەبیتن دائيما بيت تازى دار



ناښهروځا شعري :

ښه ځولهرئ ښه ځاديمي و تويزمري راسته قينه، ښه گهر دهستتقيسه ځي كهفن يان دهقه ځي ديوځي دهستتقهت، پيدځي يه بهري همر تشته ځي بيځيته بهر تيشكا پمخنهيا دمره ځي (النقد الخارجى) دا كو ب راستى و دروستى و ميژوييا نقيسينى ژي بزانيت و چينابيت وهك ديژن كاغزا بيځهت بخوينيت، ښه قجا ب گيانه ځي زانستى ل ناښهروځ و پهيځين وي ځه ځوليت (النقد الداخلى) دا بزانيت بؤ چ سده و سهردهمه ځي ځه دگهرت و ښه همى دزانيځ كو زمان وهك همر گيانه و مره ځي همر گاځ ل گؤهورين و پيشقه چوونى دايه ، ښه گهر ب بيلايه نانه سهكهينه ناښهروځا شعري و پهرموكرنا ميتؤدئ زانستى و پشت بهستن ل سهر بهنگه و كهتورئ ديوځي بكهين^(۱۸) و ځو ژ بريارين پيشومهت و بلهز دووربيځين و دوور ژ ههست و سؤزى يا دهقه رگهرى و زارگهرى، دئ گهينه وي چهندي كو :

- شيعر د بنيات دا ب تنئ ب كوردى بوويه و ځهريژ هزر و داهينان يا مهلايځ باتهيه.
- ب گريمان ښه گهر دهستتقيس يا رسهن و ههلبهستن و چيكرى نهبيت ژي ، ښه شيعرا كوردى نهكو ب تنئ ناښه رگهرت بؤ ناښهراستا سهدي شازدي و سهردهم سولتان حوسين وهلى، بهلكو ښه گهر يا مهلايځ باتهيه ژي بيت (سهدي ههژدي)، ژ دهستتومردانئ يا دوير نينه و دهستكاريا چهنده پهيقه كان هاتيه كرن و (ديپژت) و (ديپژئ) كرينه (ديپت) و (دبج) و دهنگئ (و) ل (ځوار) مايه ل (ځيرځواز) پهيف كويه (ځيرځاز)، ښه همر سيځين دووماهيه درهنك ل كورمانجيدا پهيځين و ل مهم و زينا خانيدا، پهيځين (دځوازي، ځوازي، دلځوازي، نهځوازي) هاتينه^(۱۹) ل مهلوودنامهيا باتهيه بخو ژي (دځوازين، ځوارنئ، ځوازي،...هتد) هاتينه^(۲۰)، ههروهسا (يهك) كويه (ځيځ) و (تعزيه) كويه (تازي- تازيدار) و (بههشتا) كويه (بههشتا) ښه حالهتپن ښهان گوهورينان ژ نوي بهلاقبووينه و باورناكهم هنده كهفن روودا بن و ل چ تيځسته كا رسهن و دهستكارينه كرى

يا كورمانجيدا ، چ جار (ځيځ) بهرچاف ناكهفيت و شاعريځن كورمانجى و ژ ښهان ژي مهلايځ باتهيه، دههان جار همر (يهك) بكارهينايه^(۲۱)، ههروهسا (ځين) كويه (ځيځ): (كوليكيت) و (چههفيت) و دياره ښه گوهورينه نوينه و پتر ل گؤځهرا بههدينى رويددمت وهك ل شيعريځن صادق عيمادى- ښاميدى و مينا كو ههردووك يځن دهقهرا بههدينان و ل سهدي ههژدي ژيانه^(۲۲)، كو ج له شيعريځن محمد طيار پاشاى غهريبي كو ههرحهنده بههدينيه و ژ ښهوي تاكه شيعرا مير و شاعير عيمادهيني ههكارى (مرن: ۱۶۳۹ ز)، (ځين) نه (ځيځ) هاتيه و بگره ژ مهلوودنامهيا مهلايځ باتهيه خودانئ شيعري ژي، (بگونين) و (چاځين) هاتيه، نهك (چههفيت) ^(۲۳) ل مهم وزينا خانى و ديوانا ومداعى (سهدي نؤزدي) و نقيسينين مهلا مهموودئ بايهزيديشدا، (ځيځ) نه (ځيځ) هاتيه^(۲۴) و رهنك نقيسهري شيعري ځهلكي ښاميدئ يه يان ښاميديه ځيځ دى، ښه دهستتومردانه ښهجام دابيت.

- دهستتقيسا شيعري ژي هند يا كهفن نينه و ل دويځ دكتور كتانى ځه دگهرته بؤ بهري (۱۵۴) سالان بهري سالا ۱۹۹۰ (ښه سالا گوتار بهلاځكري) ، واته ل دمووربهري سالا ۱۸۳۶ز ووهكى مه گوتى - ل سهردهم عهلى پاشايځ واليځ بهغدا (۱۸۳۱- ۱۸۴۲) و پينجمالكيهكا شاعيري ناقدار نالى سليمانى (مرن: ۱۸۷۸ز) ژي تيدايه^(۲۵) و چ ښامازمدان تيدا نينن كو بهيته سهلمانن و دوياتكرن كو مهبهست ژ سولتان حوسين، سولتان حوسين وهلى يځ ميرئ ښاميديه.

د مالكا ځيځ دا هاتيه :

واجب و لازم ل همر كهس كن ژ بؤ ميرى كيبار هم پهنان هم دوعايان دا نه مينن دين و هار

ل ژيژ باندورا ديځهشى كو (مهحمود)
ب (مهحمودؤ) خواندييه، وهسا ليكدايه
كو حميدى ناسناځ شاعير بوويه و
ناځي وي مهحمود بوو.

• پاشتر ل ژيانا مه‌لایخ باته‌یی دا یان پشتی مرنا وی ،
 حه‌میدی ئەف شیعره موله‌ممه‌ع (لمه‌ع) کره‌یه ،
 واته لدویف هه‌ر مالکه‌کا باته‌یی، سڀ مالکین
 ب تورکی و فارسی و عه‌ره‌بی ل سهر هه‌مان
 کیش و سه‌روا دانایه و دا کو ئەف مالکین نه
 ب کوردی ژ مالکین کوردی به‌ینه جودا کرن،
 سڀ جار و هه‌ر جاره‌کڤ ل دووماهیا مالکا هه‌ر
 زمانه‌کڤ ناڤخ خۆ هینایه ، له‌ورا شعرا موله‌ممه‌ع
 کری ب شعرا حه‌میدی هاتیه دانان.

• ل قیژ پرسیار نه‌وه : ئەگه‌ر ئەفه وه‌سا نه‌بیت
 ، ئەری چه‌وا ناڤخ حه‌میدی بتنڤ د مالکین
 نه‌کوردی دا هاتیه ؟، هه‌روه‌سا ناڤخ مه‌لایخ
 باته‌یی بتنڤ د مالکین کوردی دا هاتیه، جاره‌کڤ
 ب رۆنی (باتی ئی - باته‌یی) د مالکا پینجڤ
 دا و جاره‌کڤ ژ (مه‌لا) د دووماهیک مالک دا
 و ل مالکین دیترا دا نه‌هاتیه ، ئەگه‌ر هه‌می
 مالک مولکڤ حه‌میدی بن ب مالکین کوردیه
 ژ، ئەری ما پیدڤی دکه‌ت ل هه‌ر سڀ مالکین
 دووماهیا شعری کو هه‌ر مالکه‌ک ب زمانه‌کڤیه
 (تورکی، فارسی، عه‌ره‌بی) ئانکو ژیلی یا کوردی
 ، ناسناڤخ خۆ دووباره و سڀباره بکه‌ت؟ ، ئەری
 شاعره‌ک هه‌یه سڀ جار ل دووڤ ئیک دا قن چه‌ندڤ
 بکاره‌بیت ، بڤگومان وه‌کره‌یه دا کو خوانده‌قان
 بزانیته‌وه خودانڤ مالکین نه‌کوردیه، نه‌کو
 مه‌لایخ باته‌یی.

مالکه‌کا سه‌یره چاوا هه‌ر که‌سڤ ئەگه‌ر دوعا بۆ میرڤ
 مه‌زن نه‌که‌ت دڤ ب دینی- شیتی و هاری مینیت ؟، ب گۆتانه‌کا
 دی هه‌می که‌س دین و هارن و پیدڤیه دوعایان بۆ بکه‌ن دا
 کو چاک بن و ب دینی و هاری نه‌مین (۱). ئەگه‌ر (نه‌مین)
 ب (نه‌مینیت) به‌ینه خاندن ، پامانا وڤ دڤ به‌رئه‌قلتریت، واته
 دوعا بۆ(میری کیبار) بکه‌ن تا ب دینی و هاری نه‌مینیت. ئەف
 سولتان حوسپنه‌ کیه‌ه هۆسا دین و هار بووی ؟.

• تا ناڤه‌راستا سه‌دڤ شازدڤ ، واته سه‌رده‌مه‌ع ساخیا
 شاعیری نه‌نیاس حه‌میدی هه‌فده‌م و هه‌فنه‌شینی
 سولتان حوسپن (ل دویف گۆتانا دیره‌شی)، ده‌فه‌ریڤ
 چیاپی و سه‌ختین کوردستانڤ و ل پیشیا وان ژ
 نه‌وین ل باشووری کوردستانڤ و هه‌کاری ، هیشتا
 ب ئیکجاری نه‌که‌فتبوونه ل ژیر رکڤا ده‌وله‌تا
 عوسمانی^(۲۰) و گه‌له‌ک زوو بوو بۆ خوانده‌قان و
 شاعیریڤ کورد تا فیڤی زمانڤ تورکی ببن و
 بکه‌فنه ژیر کارتیکرنا ئەده‌بیاتا تورکی تا
 وی راده‌ی بشین ب تورکی بنقیسن و پیشه‌نگین
 شاعیریڤ کورمانج : جزیری و فه‌قیی ته‌یران و
 عه‌لی حه‌ریری (سه‌دڤ هه‌فدڤ) کانڤ شیعی ب
 تورکی هه‌نه؟ ئەفجا چ جای حه‌میدی خودانڤ قان
 مالکین ب تورکی ؟ و زۆر یا ب زه‌حه‌مه‌ته به‌ینه
 باومرکرن کو ل قی سه‌رده‌می ژبابیت.

، دیره‌شی هه‌ر ل ناڤونیشانڤ گۆتارا خۆدا
 ، بڤ چ دووڤلیه‌ک برپارا ئیکلاکه‌ر دایه‌ کو
 حه‌میدی خودانڤ راسته‌قینه و دروستڤ
 شڤ شیعییه.



پهراویز :

۱. هممیدی، شاعرئ ئیکن یخ کورده د دیرۆکا تۆرئانیا کوردی دا، گۆڤارا (دیرۆک)، ژماره(۱)، هاڤینا ۲۰۱۳، ۶۱-۷۲.
۲. رۆژناما بزاف، ژماره(۳۳) رۆژا ۱۳-۳-۱۹۹۰، ل. ۵.
۳. مه‌لایین باته‌یی و سلطان حسین به‌هدینی میرئ نامیدی، هوزانا (هممیدی- باته‌یی) دهر صفه‌تی دیوانئ سلطان حسین میرئ به‌هدینا ل نامیدی، گۆڤارا په‌یغ، ژماره(۶)، (دهۆک: زقستانا ۱۹۹۸)، ۸-۱۱.
۴. رۆژناما بزاف، ژماره(۳۳) رۆژا ۱۳-۳-۱۹۹۰، ل. ۵.
۵. هممیدی، شاعرئ ئیکن یخ کورده، ل-۶۲-۶۴.
۶. هیرش کهمال ریکانی، عه‌شیره‌تین به‌هدینان ۱۵۱۴-۱۹۱۹، سه‌نته‌ری بێشکجی (دهۆک: ۲۰۱۹)، ل-۶۲۶، ۶۲۵-۶۳۳.
۷. د. عبد الرحمن مزوری، کاودانین ره‌وشنیری ل میرگه‌ها به‌هدینا، گۆڤارا (دیرۆک)، ژماره(۵)، (دهۆک : هاڤینا ۲۰۱۴)، ل-۱۵-۱۶.
۸. ئیسماعیل بادی ، مه‌درسه‌یا قوبه‌هان، نافه‌ندا خانی (دهۆک: ۲۰۲۱)، ل ۱۵۹-۱۵۶.
۹. بێگومان به‌ری فه‌قیی ته‌یران و جزیری ، شاعیرین کرمانج هه‌بوونه، به‌لئ نه‌ هممیدی یخ کوچ به‌لگه‌ ل سه‌ر هه‌بوونا وی نینه‌ ل وی سه‌رده‌می ، به‌لکو وه‌ک میر به‌عقوب به‌گن زمرگی خودانئ که‌لا دهرزینئ (مرن ۱۵۷۸) کو دیوانه‌کا شاعیری یا کوردی هه‌بوو، ل دۆر قی باه‌تی بئیره‌ گوتارا مه‌ : الامیر والشاعر المجهول یعقوب بك الزرقی، مجله دهوك، العدد(۱۲) (دهوك: ۲۰۰۱)، ص ۷۸- ۷۹.
۱۰. باغ نیرم، که‌ریانه‌ک د ناف گولزارا شیعرا کرمانجی دا، سه‌نته‌ری زاخۆ بۆ فه‌کۆلینین کوردی (زاخۆ: ۲۰۱۹)، ل-۲۳-۲۹.
۱۱. مه‌سه‌وود کتانی، مه‌لایین باته‌یی و سلطان حسین به‌هدینی، گۆڤارا په‌یغ، ژماره(۶)، ل-۱۰.
۱۲. M.Zahir - Tehsîn İbrahim DOSKÎ ERTEKİN, MELA MEHMÛD AN JÎ HEMÎDÎ:ŞA'İRÊ BERÎ MELAYÊ CIZÎRÎ Û YEKEM MULEMME'A KURDÎ. گۆڤاری په‌یمانگای زمانه‌ زیندووه‌کان، زانگۆی بینگۆل، سالی پێنجه‌م ۲۰۱۹، به‌رگی(۵)، ژماره(۹)، ل-۴۳(به‌ پیتی لاتینی).
۱۳. شه‌ره‌فنامه‌یا شه‌ره‌فخانئ به‌دیسی، ته‌رجه‌ما مه‌لا مه‌حموودئ بازیدی، سپه‌رئ (دهۆک: ۲۰۰۷)، پێشه‌کی ل-۱۹.
۱۴. هه‌ر بۆ نمونه (په‌روه‌ده) په‌یقه‌کا که‌فتا کوردی یه‌ و د (مه‌م وزین ، ل-۳۹۷) دا هاتیه‌ وه‌سا زانی یه‌ کو بتن ب سۆزانی یه‌ و ل جه‌ن وئ (تاشاندن) بکارئینایه‌ و کۆلیژا په‌روه‌ردئ ب کۆلیژا تاشاندن نافکریه‌.
۱۵. دیوانا وه‌داعی، سپه‌رئ (دهۆک: ۲۰۰۸)، ل-۱۶-۱۷.
۱۶. هممیدی، شاعرئ ئیکن یخ کورده، ل-۶۴-۶۵.
۱۷. دیوانی نالی، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد (به‌غدا: ۱۹۷۷)، ل-۲۹۴.
۱۸. مه‌به‌ستمان واقیعی میژوو و ئه‌دیبیاتی کوردیه‌. مه‌م و زین، به‌ره‌فه‌کرن ته‌حسین ئیبراهیم دۆسکی، سپه‌رئ(دهۆک: ۲۰۰۸)، ل-۲۲۵، ۲۳۱، ۳۶۷، ۳۹۱.
۱۹. مه‌م و زین، به‌ره‌فه‌کرن ته‌حسین ئیبراهیم دۆسکی، سپه‌رئ(دهۆک: ۲۰۰۸)، ل-۲۲۵، ۲۳۱، ۳۶۷، ۳۹۱.
۲۰. مه‌ولود، ئاماده‌کار حوسین شه‌مه‌رخ، نوبهار (ئیه‌ستانبول: ۲۰۱۱)، ل، ۸، ۱۲، ۳۴.
۲۱. مه‌ولود، ل-۱۵-۱۶، ۲۳، ۲۵، ۲۹-۳۰.
۲۲. عبد الرقیب یوسف، دیوانا کرمانجی، ل-۶۸-۷۰، ۸۵-۸۹، باغ نیرم، ل-۶۸-۷۲، ۱۱۵-۱۱۹.
۲۳. مه‌ولود، ل-۲۵، ۷۴.
۲۴. مه‌م و زین، ل-۱۰۳-۱۰۴، ۴۳۱، دیوانا وه‌داعی، ل-۴۹-۵۳، ۵۹-۵۸، ۶۳، ۶۷، ۷۳، ۱۱۲، ۱۱۶، ۱۲۴. د مالکه‌کی دا (ین) هاتیه‌ ، ل-۵۴.
۲۵. بئیره : الأرشیف العثمانی، دفتر تحریر مفصل واجمال ولایه‌ آرییل سنه‌ ۹۴۹ هـ/۱۵۴۲م، ترجمه‌ و تقدیم د خلیل علی مراد، الأكادیمیه‌ الکرديه‌ (آرییل: ۲۰۱۵).