

افسانه‌های کردی

ادبیات، زبان، تاریخ و جامعه شناسی



مرکز مطالعات کردی زاخو در دانشکده علوم انسانی دانشگاه زاخو نهمین کنفرانس بین المللی خود را با عنوان (افسانه‌های کردی - ادبیات، زبان، تاریخ و جامعه شناسی) در تاریخ 22 تا 23 آوریل 2025 برگزار میکند.



Hum.isc2025@uoz.edu.krd)
Mob: 964 (0) 7515361550)





نهمین کنفرانس علمی بین المللی مرکز مطالعات کردی زاخو

افسانه‌های کردی ادبیات، زبان، تاریخ و جامعه شناسی ۲۲ - ۲۳ آوریل ۲۰۲۵

مرکز مطالعات کردی زاخو در دانشکده علوم انسانی دانشگاه زاخو نهمین کنفرانس بین المللی خود را با عنوان (افسانه‌های کردی - ادبیات، زبان، تاریخ و جامعه شناسی) در تاریخ 22 تا 23 آوریل 2025 برگزار میکند.

1. تعریف کلی

افسانه به عنوان بخشی اساسی از ادبیات فولکلور با تاریخ ملل پیوند خورده است، زیرا افسانه‌ها شامل آداب و رسوم، ادیان، باورها و موجودات ماوراء طبیعی باستانی و نحوه شکل گیری، اداره و پذیرش آنها توسط انسان ها می شود. افسانه‌ها باورهای باستانی هستند که در آن زمان قابل قبول بوده‌اند، اما منسوخ شده اند و به «افسانه خرافی» تبدیل شده اند، اما میزان پذیرش آنها از فردی به فرد دیگر متفاوت است و این افسانه‌ها در علوم اجتماعی، مذهبی، روانشناسی، ادبی و تاریخی مشهود است.

2. اهداف

شکی نیست که فولکلور کردستان، بسیار غنی و گسترده است و نمی توان همه جوانب آن را در یک کنفرانس جای داد. به همین دلیل باید در چارچوب چندین کنفرانس بین المللی به جنبه های متعدد آن پرداخته شود. از این رو، این کنفرانس که به بررسی افسانه ها در فولکلور کردی می پردازد، تنها قطره ای در دریای گسترده موضوعات فولکلور است.

2.1. اهداف کلی

- ◀ از اهداف ویژه این کنفرانس بررسی یکی از بخش های اساسی فولکلور کردی – افسانه شناسی – از دیدگاه های مختلف است.
- ◀ ایجاد یک طبقه بندی علمی برای افسانه های کردی، به شیوه ای که ویژگی ها و امتیازات آن را نسبت به افسانه های ملت های همسایه و افسانه های جهانی نشان دهد.
- ◀ معرفی افسانه های کردی در مناطق مختلف کردستان مخصوصا در مناطق کردستان سرخ (سابق) و کردهای خراسان.
- ◀ تهیه یک کتاب مستقل که افسانه های مختلف کردستان در مناطق مختلف را شامل باشد.
- ◀ شناخت نسبت انترناسیونالیسم (جهانی شدن) در اسطوره کردی.
- ◀ جامعه شناسی، روابط انسانی، پیوندهای تمدنی و... در افسانه های کردی.

2.2. اهداف ویژه

- ◀ مطالعات محققان و پژوهشگران کرد و خارجی درباره افسانه های کردی.
- ◀ درک تفاوت ها و تنوع روایی نسخه های مختلف افسانه و تلاش برای رسیدن به متن اصلی.
- ◀ تلاش برای درک تأثیر مذهب و عقاید صوفیانه بر افسانه های کردی.
- ◀ توضیح اینکه کردها چگونه دنیای اطراف خود را درک می کنند و می بینند.
- ◀ ارزیابی زبانی از افسانه کردی.
- ◀ تبیین تناسب جهانی شدن در افسانه های کردی از نظر شکل و محتوا.
- ◀ نمایش جنبه های آموزشی، ملی و ... در افسانه های کردی.
- ◀ تلاش برای درک جنبه های منطقی در افسانه های کردی.

3. چشم انداز

نبود یک مرکز جامع برای پیگیری و مطالعه ادبیات شفاهی کردی آسیب زیادی به کردها وارد کرده است، که ادبیات شفاهی و میراث آنها را در برابر سرقت ادبی آسیب پذیر کرده است، علاوه بر آن، تغییر، تحریف، از بین رفتن بسیاری از ویژگی‌های آن و از دست دادن نام‌ها و مکان‌های خاص خود باعث شده است که فرد کرد به طور کلی احساس تعلق خاطر به میراث ادبی و شفاهی خود را به طور خاص نداشته باشد. بر این اساس، برگزاری چنین کنفرانسی در چیه‌ای را برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به ادبیات کردی و میراث آن، از سوی محققان و پژوهشگران کرد و سایرین باز می‌کند تا ریشه‌های فولکلور کردی را از بعد اجتماعی، ادبی، زبانی و ... جنبه‌های مذهبی و غیره و همچنین راه برای درک و افتخار به میراث و ادبیات شفاهی نسل جدید باز کند.

4. محورهای کنفرانس

- شناخت ریشه‌های افسانه‌های کردی و سرچشمه‌های آن.
- موارد تغییر و تعدیل در ساختار افسانه‌های کردی.
- زبان و پدیده‌های زبانی در افسانه‌های کردی.
- بررسی تطبیقی افسانه‌های کردی و افسانه‌های بین‌المللی از نظر شکل و محتوا.
- جهانی شدن افسانه‌های کردی.
- افسانه‌های کردی در مناطق مختلف کردستان (شمال، جنوب، شرق و غرب کردستان)، همچنین افسانه‌های کردهای خراسان و افسانه‌های کردستان سرخ.
- دین و تصوف در افسانه‌های کردی.
- مردم‌شناسی افسانه‌های کردی
- آداب و سنن (ازدواج، عقاید، مهمان‌نوازی، حکمت‌ها، زندگی اقتصادی و...) در افسانه‌های کردی.
- مطالعات روانکاوی در افسانه‌های کردی.
- بررسی انتقادی در افسانه‌های کردی.
- مطالعات اجتماعی درباره باورها و عقاید خرافی در افسانه‌های کردی.
- ترجمه افسانه‌های کردی به زبان‌های دیگر و ارزیابی آنها.
- جنبه‌های تاریخی افسانه‌های کردی.
- پیوندهای میان تاریخ و افسانه‌های کردی.

۵. شیوه نامه نگارش مقالات

۱. کمیته عملی کنفرانس، مقالات را به زبان‌های کردی، عربی، انگلیسی، ترکی و فارسی دریافت می‌کند.
۲. چکیده مقاله نباید بیشتر از (۵۰۰) واژه باشد. کلمات کلیدی، بایستی (۵) واژه باشد.
۳. حجم مقاله نباید بیشتر از (۱۰۰۰۰) کلمه باشد.
۴. قلم‌های زیر برای نوشتن مقالات پژوهشی استفاده گردد:
برای کردی (Unicode)، عربی (Simplified Arabic) و انگلیسی (Times New Roman).
۵. مقالات با روش علمی معروف به (روش هاروارد) نگارش شوند.

۶. تاریخ های مهم

۱. تاریخ اعلام کنفرانس ۲۰۲۴/۰۷/۰۱
۲. ارسال چکیده پژوهش تا تاریخ: ۲۰۲۴/۰۹/۰۲
۳. پذیرش یا عدم پذیرش چکیده پژوهش: ۲۰۲۴/۰۹/۰۱
۴. ارسال فایل کامل مقاله تا تاریخ: ۲۰۲۴/۱۲/۲۰
۵. اطلاعیه قبول یا رد پژوهش در تاریخ: ۲۰۲۵/۰۱/۱۰
۶. کنفرانس در تاریخ (۲۲ و ۲۳ / ۲۰۲۵/۰۴) برگزار خواهد شد.

۷. یادداشت مهم

- کلیه هزینه‌های اقامت به جز هزینه‌های سفر، بر عهده کنفرانس است.
- لطفا هنگام انجام پژوهش بر روی هر متن فولکلور، کل آن متن را به پژوهش پیوست کنید.

۸. تماس

مکاتبات به آدرس پستی زیر ارسال شود:
(hum.isc2023@uoz.edu.krd)
برای اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره زیر تماس بگیرید:
(+964 (0) 7515361550)

