

# الكردية الأسطورة

الأدب، اللغة، التاريخ والمجتمع



يعقد مركز زاخو للدراسات الكردية في كلية العلوم الإنسانية بجامعة زاخو مؤتمره  
الدولي التاسع بعنوان (الأسطورة الكردية - الأدب، اللغة، التاريخ، والمجتمع - )  
في يومي 22-23 نيسان 2025



Hum.isc2025@uoz.edu.krd)  
Mob: 964 (0) 7515361550)





## المؤتمر الدولي العلمي التاسع لمركز الدراسات الكُردية

### الأسطورة الكُردية (الأدب، اللغة، التاريخ والمجتمع) 22-23 نيسان 2025

يعقد مركز زاخو للدراسات الكُردية في كلية العلوم الإنسانية بجامعة زاخو مؤتمره الدولي التاسع بعنوان (الأسطورة الكُردية - الأدب، اللغة، التاريخ، والمجتمع - ) في يومي 22-23 نيسان 2025

#### 1- تعريف عام:

ارتبطت الأسطورة كجزء أساسي من الأدب الفولكلوري بتاريخ الأمم، إذ تضم الأساطير في طياتها العادات القديمة والأديان والمعتقدات والمخلوقات الخارقة وطريقة تشكيلها وسيادتها وتقبلها من قبل الإنسان، فالأساطير هي معتقدات قديمة كانت مقبولة في حينها بيد أن الدهر قد عفى عليها وأمسست "حكايات خرافية"، ومع ذلك فإن درجة مقبوليتها تختلف من شخص إلى آخر، وتتجلى هذه الأساطير في العلوم الاجتماعية والدينية والنفسية والأدبية والتاريخية.

## 2- الأهداف:

لا شك في أن الموضوعات الفولكلورية للشعب الكردي واسعة جداً، إذ لا يمكن استيعاب جميعها في مؤتمر بل تحتاج إلى مؤتمرات عديدة كي تستوعب دراسة جميع جوانب الفولكلور الكردي بشكل علمي و منهجي، لذلك فإن هذا المؤتمر الذي يتناول دراسة الأساطير في الفلكلور الكردي يعدّ قطرة في بحر موضوعات الفلكلور الواسع.

### 2-1- الأهداف العامة:

يهدف المؤتمر إلى دراسة إحدى الأجزاء الأساسية من الفولكلور الكردي - وهي الأساطير- من وجهات نظر مختلفة، وعلى النحو الآتي:

- ◀ وضع تصنيف خاص للأسطورة الكردية و خصائصها ومميزاتها عن الأساطير لدى الشعوب الجارة والأساطير العالمية.
- ◀ التعريف بالأساطير الكردية في أجزاء كردستان الأربعة فضلاً عن مناطق كردستان الحمراء (سابقاً) و كرد خراسان .
- ◀ وضع كتاب خاص يتضمن الأساطير في جميع أجزاء كردستان.
- ◀ فهم نسبة العالمية (العولمة) في الأسطورة الكردية.
- ◀ العلوم الاجتماعية والعلاقات الإنسانية والصلات الحضارية و... في الأساطير الكردية

### 2-2 الأهداف الخاصة:

- ◀ بيان دراسات العلماء و الباحثين الكرد والأجانب حول الأساطير الكردية.
- ◀ فهم الاختلافات والتنوع في السرد بين الروايات المختلفة للأسطورة، ومحاولة الوصول إلى النص الأصلي.
- ◀ محاولة فهم تأثير الديانة و المعتقدات الصوفية في الأسطورة الكردية.
- ◀ بيان كيفية فهم الكرد ورؤيتهم للعالم المحيط بهم.
- ◀ تقييم لغوي للأسطورة الكردية.
- ◀ بيان نسبة العولمة في الأسطورة الكردية من حيث الشكل والمضمون.
- ◀ إظهار الجوانب التربوية والإرشادية و... في الأسطورة الكردية.
- ◀ محاولة فهم الجوانب المنطقية في الأسطورة الكردية.

## - بيان دراسات العلماء و الباحثين الكرد

إن عدم وجود مركز شامل لمتابعة ودراسة الأدب الشفاهي الكردي ألحق ضرراً كبيراً بالكرد، ممّا جعل أديبهم الشفاهي وتراثهم عرضة للسراقات الأدبية، فضلاً عن تعرّضه للتحويل والتحريف وتغيير ملامحه وطمس الكثير من معالمه وضياع أسماء أعلامه وأماكنه، وهذه الحالة جعلت من الفرد الكردي أن لا يشعر بكامل انتمائه إلى تراثه الأدبي عامّة، والشفاهي خاصّة، لذلك أهمل الاهتمام به، وبناء عليه فإن إقامة مثل هذا المؤتمر من شأنه أن يفتح باباً أمام الباحثين والمهتمين بالأدب الكردي وتراثه من الباحثين والدارسين الكرد وغيرهم لدراسة جذور الفولكلور الكردي من النواحي الاجتماعية والأدبية واللغوية والتاريخية والدينية و...الخ، فضلاً عن إنارة الطريق أمام الجيل الجديد لفهم تراثه وأدبه الشفاهي والاعتزاز به.

### ع- محاور المؤتمر:

- جذور الأسطورة الكردية ومصادرها.
- حالات التغيير والتحويل في الأسطورة الكردية.
- اللغة والظواهر اللغوية في الأسطورة الكردية.
- دراسات مقارنة بين الأسطورة الكردية والأساطير العالمية، من حيث الشكل والمضمون.
- عولمة الأسطورة الكردية.
- الأساطير في أجزاء كردستان الأربعة والمناطق الكردية خارج تلك الأجزاء كمناطق كرد خراسان.
- الدين والتّصوف في الأسطورة الكردية.
- العادات والتقاليد (الزواج، المعتقدات، الضيافة، الحكم، الحياة الاقتصادية و...الخ) في الأسطورة الكردية.
- دراسات تحليلية نفسية في الأسطورة الكردية.
- دراسات نقدية في الأسطورة الكردية.
- دراسات اجتماعية حول المعتقدات والأفكار الخرافية في الأسطورة الكردية.
- الأساطير الكردية المترجمة إلى اللغات الأجنبية.
- الجوانب التاريخية في الأسطورة الكردية.
- الصلات بين علم التاريخ و الأسطورة.

## 5- ضوابط الكتابة:

- 1.تستقبل اللجنة العملية للمؤتمر البحوث باللغات:(الكرديّة، العربية، الإنكليزية، التركية، والفارسية).
- 2.أن لا يتجاوز ملخص البحث (500) كلمة. مع كتابة (5) كلمات مفاتيح البحث.
- 3.أن لا يتجاوز البحث بشكله النهائي (10000) كلمة.
- 4.تستخدم الخطوط التالية لكتابة البحوث: للغة الكرديّة (Unicode)، وللعربية (Simplified Arabic)، وللإنكليزية (Times New Roman).
- 5.تكتب البحوث على وفق المنهج العلمي المعروف بـ[منهج هارفارد].

## 6- مواعيد مهمة:

1. إعلان المؤتمر 2024 / 7 / 1.
2. إرسال ملخصات البحوث حتى 2024 / 9 / 2.
3. الجواب بقبول المخلص، أو الاعتذار عنه في 2024/9/10.
4. إرسال البحوث بصورتها النهائية حتى 2024/12/20.
5. الإشعار بقبول البحث، أو الاعتذار عنه في 2025/01/10.
6. انعقاد المؤتمر سيكون في يومي 22 و 23 / 04 / 2025.

## 7- الاتصالات والمراسلات

- تُوجّه المراسلات إلى العنوان البريدي التالي

(hum.isc2025@uoz.edu.krd)  
(+964 (0) 7515361550)

## 8- ملاحظة هامة:

- جميع تكاليف الإقامة يتكفلها المؤتمر ما عدا تكاليف السفر.
- عند إجراء الدراسة حول أي نصّ فولكلوري يرجى إرفاق كامل ذلك النصّ بالدراسة.

