

الكلورية الأسطورة

الأدب، اللغة، التاريخ والمجتمع



يعقد مركز زاخو للدراسات الكلورية في كلية العلوم الإنسانية بجامعة زاخو مؤتمره الدولي التاسع بعنوان (الأسطورة الكلورية - الأدب، اللغة، التاريخ، والمجتمع -)
في يومي 22-23 نيسان 2025



Hum.isc2025@uoz.edu.krd)
Mob: 964 (0) 7515361550





المؤتمر الدولي العلمي التاسع لمركز الدراسات الـكـرـدـية

الأسطورة الـكـرـدـية
(الأدب، اللغة، التاريخ والمجتمع)
22-23 نيسان 2025

يعقد مركز زاخو للدراسات الـكـرـدـية في كلية العلوم الإنسانية بجامعة زاخو مؤتمره الدولي التاسع بعنوان (**الأسطورة الـكـرـدـية - الأدب، اللغة، التاريخ، والمجتمع-**) في يومي 22-23 نيسان 2025

1- تعريف عام:

ارتبطت الأسطورة كجزء أساسٍ من الأدب الفولكلوري بتاريخ الأمم، إذ تضم الأساطير في طياتها العادات القديمة والأديان والمعتقدات والمخلوقات الخارقة وطريقة تشكيلها وسيادتها وتقبلها من قبل الإنسان، فالأساطير هي معتقدات قديمة كانت مقبولة في حينها بيد أن الدهر قد عفى عليها وأمست "حكايات خرافية"، ومع ذلك فإن درجة مقبوليتها تختلف من شخص إلى آخر، وتتجلى هذه الأساطير في العلوم الاجتماعية والدينية والنفسية والأدبية والتاريخية.



- الأهداف:

لا شك في أن الموضوعات الفولكلورية للشعب الــ**كردي** واسعة جداً، إذ لا يمكن استيعاب جميعها في مؤتمر بل تحتاج إلى مؤتمرات عديدة كي تستوعب دراسة جميع جوانب الفولكلور الــ **الكردي** بشكل علمي ومنهجي، لذلك فإن هذا المؤتمر الذي يتناول دراسة الأساطير في الفلكلور الــ **الكردي** يعدّ قطرة في بحر موضوعات الفلكلور الواسع.

-2- الأهداف العامة:

يهدف المؤتمر إلى دراسة إحدى الأجزاء الأساسية من الفولكلور الكُردي - وهي الأساطير- من وجهات نظر مختلفة. وعلى النحو الآتي:

- ◀ وضع تصنيف خاص للأسطورة الْكُرْدية و خصائصها ومميزاتها عن الأساطير لدى الشعوب الجارة والأساطير العالمية.
 - ◀ التعريف بالأساطير الْكُرْدية في أجزاء گُردستان الأربع فضلاً عن مناطق گُردستان الحمراء (سابقاً) و گُرد خراسان .
 - ◀ وضع كتاب خاص يتضمن الأساطير في جميع أجزاء گُردستان.
 - ◀ فهم نسبة العالمية (العولمة) في الأسطورة الْكُرْدية.
 - ◀ العلوم الاجتماعية والعلاقات الإنسانية والصلات الحضارية و... في الأساطير الْكُرْدية

2-2 الأهداف الخاصة:

- ◀ بيان دراسات العلماء و الباحثين الْكُرد والأجانب حول الأساطير الْكُردية.
 - ◀ فهم الاختلافات والتنوع في السّرد بين الروايات المختلفة للأسطورة، ومحاولة الوصول إلى النص الأصلي.
 - ◀ محاولة فهم تأثير الديانة و المعتقدات الصوفية في الأسطورة الْكُردية.
 - ◀ بيان كيفية فهم الْكُرد ورؤيتهم للعالم المحيط بهم.
 - ◀ تقييم لغوي للأسطورة الْكُردية.
 - ◀ بيان نسبة العولمة في الأسطورة الْكُردية من حيث الشكل والمضمون.
 - ◀ إظهار الجوانب التربوية والإرشادية و... في الأسطورة الْكُردية.
 - ◀ محاولة فهم الجوانب المنطقية في، الأسطورة الْكُردية.

- بيان دراسات العلماء و الباحثين الكرد

إن عدم وجود مركز شامل لمتابعة ودراسة الأدب الشفاهي الـكـردي أـلـحق ضرراً كـبـيراً بالـكـرد، مـمـا جـعـلـ أـدـبـهـمـ الشـفـاهـيـ وـتـرـاثـهـمـ عـرـضـةـ لـلـسـرـقـاتـ الأـدـبـيـةـ، فـضـلاـ عـنـ تـعـرـضـهـ لـلـتـحـوـيرـ وـالـتـحـرـيفـ وـتـغـيـرـ مـلـامـحـهـ وـوـطـمـسـ الـكـثـيرـ مـنـ مـعـالـمـهـ وـضـيـاعـ أـسـمـاءـ أـعـلـامـهـ وـأـماـكـنـهـ، وـهـذـهـ الـحـالـةـ جـعـلـتـ منـ الـفـرـدـ الـكـرـدـيـ أـنـ لـاـ يـشـعـرـ بـكـامـلـ اـنـتـمـائـهـ إـلـىـ تـرـاثـهـ الـأـدـبـيـ عـامـةـ، وـالـشـفـاهـيـ خـاصـةـ، لـذـلـكـ أـهـمـلـ الـاـهـتـمـامـ بـهـ، وـبـنـاءـ عـلـيـهـ فـإـنـ إـقـامـةـ مـثـلـ هـذـاـ المـؤـتـمـرـ مـنـ شـأنـهـ أـنـ يـفـتـحـ بـابـاـمـ الـبـاحـثـيـنـ وـالـمـهـتـمـيـنـ بـالـأـدـبـ الـكـرـدـيـ وـتـرـاثـهـ مـنـ الـبـاحـثـيـنـ وـالـدـارـسـيـنـ الـكـرـدـ وـغـيـرـهـمـ لـدـرـاسـةـ جـذـورـ الـفـولـكـلـورـ الـكـرـدـيـ مـنـ النـوـاـحـيـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـالـأـدـبـيـةـ وـالـلـغـوـيـةـ وـالـتـارـيـخـيـةـ وـالـدـينـيـةـ وـ...ـالـخـ، فـضـلاـ عـنـ إـنـارـةـ الـطـرـيقـ أـمـامـ الـجـيلـ الـجـدـيدـ لـفـهـمـ تـرـاثـهـ وـأـدـبـهـ الـشـفـاهـيـ وـالـاعـتـزاـزـ بـهـ.

٤- محاور المؤتمر:

- جـذـورـ الـأـسـطـوـرـةـ الـكـرـدـيـةـ وـمـصـادـرـهـاـ.
- حـالـاتـ التـغـيـرـ وـالـتـحـوـيرـ فيـ الـأـسـطـوـرـةـ الـكـرـدـيـةـ.
- الـلـغـةـ وـالـظـواـهـرـ الـلـغـوـيـةـ فيـ الـأـسـطـوـرـةـ الـكـرـدـيـةـ.
- دراسـاتـ مـقـارـنـةـ بـيـنـ الـأـسـطـوـرـةـ الـكـرـدـيـةـ وـالـأـسـاطـيـرـ الـعـالـمـيـةـ،
مـنـ حـيـثـ الشـكـلـ وـالـمـضـمـونـ.
- عـوـلـمـةـ الـأـسـطـوـرـةـ الـكـرـدـيـةـ.
- الـأـسـاطـيـرـ فـيـ أـجـزـاءـ كـرـدـسـتـانـ الـأـرـبـعـةـ وـالـمـنـاطـقـ الـكـرـدـيـةـ خـارـجـ
تـلـكـ الـأـجـزـاءـ كـمـنـاطـقـ كـرـدـ خـرـاسـانـ.
- الـدـيـنـ وـالـتـصـوـفـ فـيـ الـأـسـطـوـرـةـ الـكـرـدـيـةـ.
- الـعـادـاتـ وـالـتـقـالـيدـ (ـالـزـوـاجـ،ـ الـمـعـقـدـاتـ،ـ الـضـيـافـةـ،ـ الـحـكـمـ،ـ الـحـيـاةـ
الـاـقـتـصـادـيـةـ وـ...ـالـخـ)ـ فـيـ الـأـسـطـوـرـةـ الـكـرـدـيـةـ.
- درـاسـاتـ تـحـلـيلـيـةـ نـفـسـيـةـ فـيـ الـأـسـطـوـرـةـ الـكـرـدـيـةـ.
- درـاسـاتـ نـقـدـيـةـ فـيـ الـأـسـطـوـرـةـ الـكـرـدـيـةـ.
- درـاسـاتـ اـجـتـمـاعـيـةـ حـولـ الـمـعـقـدـاتـ وـالـأـفـكـارـ الـخـرـافـيـةـ فـيـ
الـأـسـطـوـرـةـ الـكـرـدـيـةـ.
- الـأـسـاطـيـرـ الـكـرـدـيـةـ الـمـتـرـجـمـةـ إـلـىـ الـلـغـاتـ الـأـجـنبـيـةـ.
- الـجـوـانـبـ الـتـارـيـخـيـةـ فـيـ الـأـسـطـوـرـةـ الـكـرـدـيـةـ.
- الـصـلـاتـ بـيـنـ عـلـمـ التـارـيخـ وـ الـأـسـطـوـرـةـ.

5- ضوابط الكتابة:

1. تستقبل اللجنة العلمية للمؤتمر البحوث باللغات: (الكردية، العربية، الإنكليزية، التركية، والفارسية).
2. أن لا يتجاوز ملخص البحث (500) كلمة. مع كتابة (5) كلمات مفاتيح البحث.
3. أن لا يتجاوز البحث بشكله النهائي (10000) كلمة.
4. تستخدم الخطوط التالية لكتابة البحوث: لغة الكردية (Unicode). وللعربيّة (Simplified Arabic). وللإنكليزية (Times New Roman).
5. تكتب البحوث على وفق المنهج العلمي المعروف بـ(منهج هارفارد).

6- مواعيد مهمة:

1. إعلان المؤتمر 1 / 7 / 2024.
2. إرسال ملخصات البحوث حتى 2 / 9 / 2024.
3. الجواب بقبول المخلص، أو الاعتذار عنه في 10/9/2024.
4. إرسال البحوث بصورتها النهائية حتى 20/12/2024.
5. الإشعار بقبول البحث، أو الاعتذار عنه في 10/1/2025.
6. انعقاد المؤتمر سيكون في يومي 22 و 23 / 04 / 2025.

7- الاتصالات والمراسلات

- توجّه المراسلات إلى العنوان البريدي التالي

(hum.isc2025@uoz.edu.krd)
(+964) (0) 7515361550)

8- ملاحظة هامة:

- جميع تكاليف الإقامة يتکفلها المؤتمر ما عدا تكاليف السفر.
- عند إجراء الدراسة حول أي نصّ فولكلوري يرجى إرفاق كامل ذلك النص بالدراسة.

١ . اللجنة العلمية

الجامعة	الاسم الثلاثي
جامعة زاخو	أ.م.د. فاخر حسن يوسف
جامعة زاخو	أ.د. عبدالسلام نجم الدين عبدالله
جامعة زاخو	أ.د. حسين عثمان عبدالرحمن
جامعة زاخو متقاعد	أ.د. هوگر طاهر توفيق
جامعة زاخو	أ.د. شوكريه رسول
جامعة زاخو	أ.م.د. نزار ايوب حسن
جامعة زاخو	أ.م.د. ماجد محمد يونس
جامعة زاخو	أ.م.د. سلوى فريق صالح
جامعة زاخو	أ.م.د. زيروان سعيد حاجي
جامعة زاخو	أ.م.د. سانينا جيار ابوزيد
جامعة زاخو	د. پیمان محمد عمر
جامع زاخو	أ.د. محمد عبدالقادر حسين
جامع زاخو	د. خلات موسى يوسف
جامع دهوك	أ.د. ابو Ubaid عبدالله ذياب
جامع دهوك	أ.د. عيماد ويسى خالد
جامعة دهوك	أ.د. محسن عارف صالح
جامعة دهوك	أ.م.د. کامران ابراهیم خلیل
جامعة دهوك	أ.م.د. حکیما خورشید
جامعة دهوك	أ.م.د. پروین رُّوف هادی
جامعة صلاح الدين	أ.د. فرهاد عزیز حسن
جامعة الطبطبائی	أ.د. اسماعیل شمس
جامعة مهاباد	د. مهری باکزاد
جامعة هکاری	أ.م.د. یاشار کابلان
جامعة هکاری	أ.م.د. یلیاس نورودین هاجی سوفاجی
جامعة هکاری	د. ئەنکىن عېبدوللا صالح كوركمز
جامعة میردین	أ.م.د. كەنغان سوباش
جامعة میردین	أ.م.د. موسىتاۋا ئاسلان
جامعة میردین	أ.م.د. ھكمت ئاتلى
جامعة میردین	أ.م.د. شەھاب قالى
جامعة میردین	أ.م.د. ميكاييل بولبول
جامعة عفرىن	د. عبدالمجيد شيخو
جامعة کوباني	م. ئاراس هسو
جامعة خبیر اللغة الكردية	م. فقرید ابراهيم
جامعة Exeter - UK)	Dr.farangis ghaderi

2. اللجنة التحضيرية:

- أ.م.د.ماجد محمد يونس
د.شورة شفاقن عادل احمد
د. هزار عبدالله حسين
د. محمد عباس حميد
د.كاروان صالح ويسى
أ.م.د.خورشيد محمد رشيد احمد
م.د.بلير كمال احمد
م.وارهيل عبدالباقي كمال
م.سلامان شفيق توفيق
م. مجاهد عزيز عبدالرزاق
م. زيهات قادر حسن
م.عمر عبدالرحمن
م. پاله عيسى جبو
م.واهيل عمر اسماعيل
م.بنزار طاهر صادق