



# داگیرکردنی تاریکی...

رۆمانەك ل سەر زمان، ناسنامە  
كەلتوور و ڕه‌گه‌زپه‌رستیيی.

”

داگیرکردنی تاریکی، ئێك ژ رۆمانیڤن رۆماننقیس به‌ختیار عه‌لییه کو ب  
قه‌باره‌یی مه‌زنه و ژ ٧٢١ رووپه‌لان پیکده‌یت و ژ چاپکرییڤن نا‌قه‌ندا ره‌هه‌ند  
یا ره‌وشه‌نبیریڤه. ئەف رۆمانه‌ گرنگییڤ ب پرسیا زمانی کوردی، ناسنامه‌یا  
کوردان و ره‌گه‌زپه‌رستییا تورکین ناسیۆنالیست و که‌مالیست دده‌ت“

داگیرکردنی تاریکی، ئیک ژ رۆمانیڤ رۆمانقیس بهختیار عهلییه کو ب قهبارهیی مهزنه و ژ ۷۲۱ رووپه‌لان پیکدهیت و ژ چاپکریییڤ ناهه‌ندا ره‌ه‌ند یا ره‌وشه‌نبیرییه. ئەف رۆمانه‌گرنگیی ب پرسا زمانێ کوردی، ناسنامه‌یا کوردان و ره‌گه‌زه‌رستییا تورکیڤ ناسیونالیست و که‌مالیست ددهت. ب هویری دیروکا نوی یا تورکیا و بزاقیڤ هه‌لاندا کوردان و داگیرکرنا مه‌ژی و ئاخ، ژ لایێ ره‌گه‌زه‌رستیڤ تورکیاییه ل سه‌دسالا ۲۰ ئەف ده‌گه‌ریت. دیسان، ئەف رۆمانه‌ ژێ وه‌کو هه‌می رۆمانیڤ دی ییڤ رۆمانقیسی خه‌یال و خه‌یالکرڤ، رۆله‌کێ مه‌زن و به‌رچاڤ تیدا ده‌گه‌رڤ. خه‌یالا ئەف رۆمانی ژێ تووشبوونه ب نه‌خه‌وشییه‌کێ، ب ناهێ نه‌خه‌وشییا ژبیرچوونا زمانێ تورکی و ژدایکبوونا زمانێ کوردی! هه‌ر ئەفه‌یه نه‌یڤی و بابه‌تی سه‌ره‌کیی رۆمانی.

رۆمانا ناقبری، دکا رویدانیڤ تورکیا و پێشهاتیڤ سیاسی و سه‌ربازی ل ناقه‌را سالین ۱۹۴۵ هه‌تا ۱۹۷۸ییه. ئانکو سه‌رده‌می پشتی جه‌نگی جیهانیی دوویڤ هه‌تا ده‌گه‌هیته‌ کو‌دیتایا سه‌ربازی یا که‌نعان ئیفرینی. رۆمان، د ناه خوه‌دا ژيانا بنه‌مالا تارق ئاکانسوی ماموستایڤ زانیگه‌هێ و شاگردی فه‌لسه‌فه‌یا هێرته‌رت سبنسه‌ری ده‌گه‌ریت.

تارق که‌مالسته‌کێ تونده‌روه، هه‌زده‌کته وه‌لاتی تورکیا بو قوناغا پشتی جه‌نگی جیهانیی دوویڤ به‌ره‌هه‌ف بکه‌ت. له‌ورا ب فه‌رمانا سه‌رۆکوهریز عسمه‌ت ئینۆوی ل سالا ۱۹۲۵ ئە ده‌ست ب کارێ خوه‌ ل بازیری دیاربه‌کری ده‌کته. ئاکانسو ل گه‌ل هه‌ر دوو کورپڤ خوه‌ ئارسین ئاکانسوی ۱۶ سالی و عه‌لی ئیحسان ئاکانسوی ۱۳ سالی پیکه‌ف له‌ کوچکا ئاکانسوی ل دیاربه‌کری خوه‌جه‌ دبن. ئەف تونده‌روه بزاقی ده‌کته کو هه‌ردوو کورپڤ خوه‌ وه‌کو خوه‌ په‌روه‌رده بکه‌ت و ب روه‌یڤ خوه‌ خه‌مه‌تا ده‌وله‌وتا تورکیا بکه‌ن. به‌لی ئاکانسو شه‌سته‌نی د ئەفی بیاییدا ده‌یڤیت و کورپڤ ئەوی یڤ مه‌زن ئارسین ئاکانسو ده‌یته شه‌ره‌شگیڤ و ل ده‌ژی ئاراسته‌یڤ بابی خوه‌ کار ده‌کته. هه‌روه‌سا داخوازا ژيانی بو ته‌ف مروقان ل وه‌لاتی تورکیا ب تابه‌تی بو ملله‌تی کورد ده‌کته.

دیسا عه‌لی ئیحسان ده‌یته وه‌رگه‌رێ زمانێ کوردیی، کو ده‌وله‌تا تورکیا وه‌کو زمانه‌کێ مری ته‌ماشه‌ی زمانێ کوردی ده‌کته. راسته‌ عه‌لی ئیحسان خه‌مه‌تا ده‌وله‌تی ده‌کته و هه‌تا راده‌یه‌کی ل په‌ی شوپا بابی خوه‌ ده‌یته و ژبه‌ر زانیان زمانێ کوردی نه‌یڤیڤ کوردان ژ زیندانان ده‌ردئییته و کوردان ب کوشتن ددهت. لی ل داوییا داوییی، د ناقه‌را تورکان و کورداندا ده‌یڤته هه‌لوپستی و ناسنامه‌یا خوه‌ ژده‌سته‌ده‌ت و ب ده‌ستیڤ کوردیڤ شه‌ره‌شگیڤ و ئەندامیڤ ریکه‌ستییا «ده‌مژمیر دووی نیقا شه‌فی» ده‌یته کوشتن. ئەف ئیکه، د که‌تواریدا ئەوی په‌یامی ده‌هینیت کو سه‌رکه‌ده‌یڤ رۆژه‌لاتا ناهه‌راستی د په‌روه‌رده و فیکرنا زارۆکیڤ خوه‌دا، ل هه‌مه‌به‌ر گووه‌رپینیڤ به‌هه‌ر ییڤ ل جیهانی چیدیڤ، شه‌سته‌نه‌کا مه‌زن هینایه‌ و نه‌شیایه‌ زارۆکیڤ خوه‌ ژ ده‌ژواری و توندییا ل ده‌ف ئەوان هه‌ی، بیاریژن و به‌یڤن کو زارۆک وه‌کو خوه‌ و ل گوهری خواسته‌ک و په‌روه‌رده‌یا سه‌رده‌م و جیهانا نوی، ب ئەفه‌کێ فه‌کری و ناخه‌کێ تزی لیووهریڤ و قه‌بویلکرڤ بژین. ئەف ل خواری ژێ میناکه‌کا دویرکرنا کورپڤ ئاکانسوی ژ دۆستیڤ زارۆک و ملله‌تی کورده‌: ((چون نازانیت ئارسین، گه‌ر رۆژیک ئەو جانه‌وه‌ره‌ی له‌ ناخی ئەمانه‌دایه‌ ئازادیته‌، یه‌که‌م کار بیکات من و تو هه‌لاهه‌لا ده‌کات. ئەوه‌ی من پیت ده‌لیم و پێشانته‌ده‌م یاری نییه‌. ئیمه‌ له‌ شوینیڤ ده‌ژن گه‌ر نه‌توانین جله‌وی خه‌لکه‌ه‌ی بکه‌ین رۆژیک دیته‌ په‌لامارمان بده‌ن... ۱۸۵)) هه‌روه‌کو د ناهه‌رۆکا ئەفی نمونه‌ییدا ئاشکرا ده‌یته، کو ئاکانسو وینه‌یه‌کێ ب ترس بو ملله‌تی کورد د سه‌ری زارۆکیڤ خوه‌دا چیده‌کته و ئەف ئیکه‌ ژێ ده‌یته جه‌ن ل سه‌ر روه‌ستیایڤ و کورپڤ ئەوی ئارسین ب چ ره‌نگان ئەفی وینه‌یی قه‌بویل ناکته: ((به‌لام باب، من هیچ جانه‌وه‌ریک نابینم، ته‌نیا کومه‌لیکی جووتیار و دوکانداری به‌سته‌زمان ده‌بینم که‌ به‌ خو‌را گرتووتن، خه‌لک به‌م جوهره‌ فیڤی تورکی نابن... ۱۸۵)) له‌ورا، به‌رۆقاژی دیتن و هه‌زکرنا بابی خوه‌ کار ده‌کته و پتر خوه‌ نیزیکی ملله‌تی کورد ده‌کته و پتریا ژيانا خوه‌ ل گه‌ل کوردان ده‌بوهرینیته.

رۇمان ل گەل وەرار و گوھۆربىنن ل دەف هەردوو كورپن تارقى چىدىن، ھىدى ھىدى ئاراستەيى خوە وەردگىت و ب رتمەكا ل سەر خوە بەر ب پىشقە و ھەتا داويىيى دچىت. ژبلى مالباتا ئاكانسۇي، ژمارەيەكا كارپكتەرىن دى يىن سەرەكى د ناق رۇمانىدا جھى خوە دكەن. وەكو عسمەت ئۇكتاي، كو توركەكى رەگەزەپرستە و ژ نشكەكىقە تووشى «نەخوھشەيەكى» دبىت و ل جھى ب زمانى توركى بئاخقىت ب زمانى كوردى دئاخقىت! مە گۆت نەخوھشى، ژبەر كو دەولەتا توركيايى ب «نەخوھش» تەماشەي ھەر كەسەكى دكر، كو ب زمانى كوردى ل جھى ب زمانى توركى بئاخقىت! و ژ ئەقپرى و پىدا دونيايا عسمەتى سەروبن دبىت و پرسىن مەزن و چارەنقىسى سەرھلددەن. ئىمران كارتال، نىچىرقانەكى شەھرەزابى توركە و بۇ دەمەكى درىژ ل چىايىن كوردستانى نىچىرى دكەت. جەوھەر سىزار، كوردەكى پاقژە و خەما ئەوى پاراستنا كەلتوور و دەستنىقس و سترانىن كەقنارىن كوردىيە و ل گوندەكى كارى چىكرنا سازان دكەت. دلۇخان كورپ جەوھەر سىزاري و دەستەبراى نىزىك يى ئارسىن ئاكانسۇي، گرىگۆربىسى يىونانى و ھەقژينا ئەوى ئىفجان، دكتۆر سىنان و دىدەم شاھىن، زەينەب خانم و سىنەم، ھەروھسا مامۇستا مەھدى كو كوردە و زمانى كوردى فىرى ھەردوو كورپن تارق ئاكانسۇي و زەكى رەزا باكلانى ب نەژاد كورد دكەت. ل گەل چەندىن كارەكتەرىن دى يىن پشكدار د رويدانىن جودا يىن رۇمانىدا و ھەر كارپكتەرەك ل دويق خواستەك و پىدقيايىي رۆلى خوە د ناق بوويەراندا دگىرپىت.

”

رۇمانا ناقبرى، دكا رويدانىن توركىا و پىشھاتىن سىياسى و سەربازى ل ناقبەرا سالىن ۱۹۴۵ ھەتا ۱۹۷۸يىە. ئانكو سەردەمى پشتى جەنگى جىھانىيى دوويى ھەتا دگەھىتە كۆدیتايا سەربازى يا كەنعان ئىفرىنى. رۇمان، د ناق خوەدا ژيانا بنەمالا تارق ئاكانسۇيى مامۇستايى زانىنگەھى و شاگردى فەلسەفەيا ھىر بەرت سبىسەرى قەدگىرپىت“

رۇماننقىسى، د قەگىرانا رويدانىن رۇمانىدا ھندەك كارپكتەرىن دىروكى و راستەقىنە تىكەلى كارپكتەرىن خەيالى كرىنە و ب ھەقرا ئەردنىگاريا بترس يا نەتەوھەپرست و توندەرەوین توركىا ل سەدساللا ۲۰ئى دامەزراندى قەدگىرپىن. د ناق قەگىرانىدا، خويەنەر دىرۇكا نوى و خويەنلۇيا توركىا و ئاوايى ھزركرنا نوركىن رەگەزەپرست ل ھەمبەر كوردان و كوردستانى ب گشتى دبىنىت. بۇ نموونە، ئەگەر تەماشەي ئەقى بوويەرى بكەين، كو ھەلوپىستەكى ئاكانسۇيى ل بەرامبەر شۆرەشگىرپىن وەغەركرىيىن كوردان و ئەرمەنىيان: ((كوشتنىكى دووھم پىويىستە، بۇ ئەوھ دلنىايىن نەماون و مردون. دلنىابوونەوھ شتىكى پىويىستە. جەنابى دادوهر لە خۆت پرسىوھ بۇ ئەلمانەكان جووھەكانيان دەخستە فرنەوھ و دەيان سووتانن. ئاخۆ نەياندەتوانى ھەر بە فىشەكىكى ئاسايى بيانكوژن؟ بىگومان جەنابى دادوهر، دەياتوانى، بەلام دەبوو دلنىابن كە نەماون، دەبوو خۆلەمىشەكە بگرن بەدەستەوھ و بىدەن بە با دا. ئىمە دلنىا نىن، من دلنىا نىم، بوويە جەنابى دادوهر بىدەنگى لە دارستاندا ماناي ئەوھ نىيە جروجانەوهر نەماوھ... ل(۴۹۵)) ل ئەقپرى لووتكەيا ھوقاتىيا ئاكانسۇي ل بەرامبەر كوردان و ئەرمەنىيان خۇيا دبىت، كو دخوازىت جارەكا دى لەشى مرى و سەركردەيىن كوردان و ئەرمەنىيان ژ گۆرى دەربئىخىت و ھەستىكىن ئەوان بەپىرىت و بدەتە باي، داکو ژ مرنا ئەوان پشتراست بىت.

ئەم دكارىن بېيژىن، كو ئەف رۇمانە ژ تەرزى رۇمانەكا دىرۇكىيە، ژبەر كو رۇمانقىسى گرنكى ب دىرۇكا وەلاتى توركيا و كىشەيا كوردان ل ئەوى وەلاتى دايە. هەر ژ دەستىپكا رۇمانى و مژارا ژبىرچوونا زمانى توركى و جەگرتنا زمانى كوردى ل دەف كارىكتەر عسمەت ئۇكتاى، هەفركى و شەرەنخا دوو مللەت و دوو ناسنامەيان بەرجەستە دبىت. چونكى مللەتى سەردەست حەزدكەت ب هەمى هیز و فاكتەرىن ل بەردەست هەى، مللەتى ژىردەست د ناف خوەدا ب تەف تايبەتمەندى، رەسەنىيەقە بېھۇژىنىت. لى بەلى، هەفركى و ل بەرخوەدانا مللەتى ژىردەست ب پىقاژۇيەكا دىرۇكى، بھۇژىنى ب هەمى رېك و فاكتەرىن پېرە رەد دكەت و تەكەزىيى ل سەر ناسنامە، كەلتوور و زمانى خوە دكەت. ئەف چەندە د قەگىرانا بوويەر و پىشەهاتىن پتر ژ نىف سەدەيىدا د وارى سىياسى و جفاكىدا رۇوددەن، ب رۇهنى خويا دبن. ب تايبەتى پىشتى هاتنا كەمالىستان بۇ سەر حوكمى و تىكچوونا رەوشا كوردان و بلندكرنا درويشمى «ئىك زمان، ئىك ئالا و ئىك نىشتمان» و ئافاكرنا دەولەتا توركيايا نوى و پرۇسەيا بھۇژاندنا پرسا نەتەوہىيى و ب تورككرنا تەف نەتەوہىيىن دى ل وەلاتى توركيايى. ئىدى ئەف ئىكى رېك ژ بۇ سەرهلدانا چەندىن بزاف و شۇرەشىن كوردى ژى ل ئەوى سەردەمى خوەش كر. بۇ نمونە: شۇرەشا ئاگرى داخى، ئارارات و ئحسان نوورى پاشاى.

بەختيار عەلى، د ئەفى رۇمانىدا گاقەكا واتادار ھاقتىيە و بازدانەكا مەزن ل سەر سنوورن دەستكرد و خوينەرىن لۇكال و سنوورداركى كرىيە. ژبەر كو چ ژ رويى تەكنىكان يان ژ رويى ئازراندنا مژارى بەر ب مەودايىن بەرفرەھ چويە و ئەف رۇمانە ب تنى بۇ خوينەرى كورد نەنقىسىيە، بەلكو بۇ خوينەرىن تەف جىهانى و ب تايبەتى بۇ خوينەرىن توركزمان! و پرۇسەيا وەرگىرانى دشىت د ئەفى واريدا ھارىكار بىت و پەياما كوردان و رۇمانى ب گشتى بگەھىنىتە خوينەران.

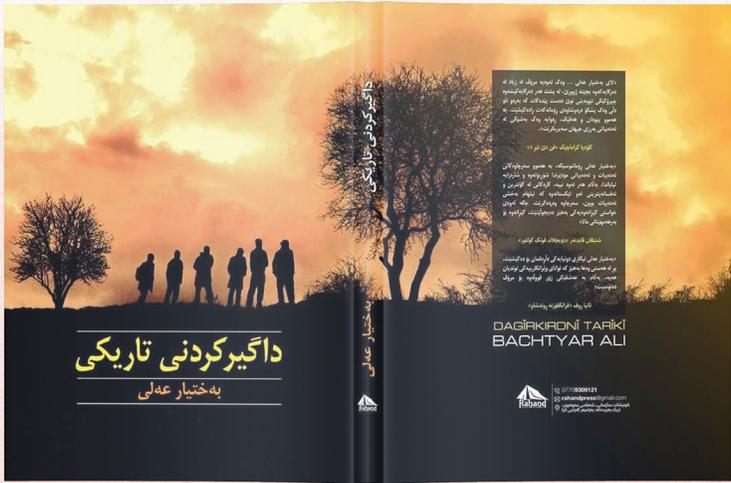
ئەو پرسىارىن ب درىژاھىيا رۇمانى پىرگى خواندەقانى دبن كو نقىسكارى ب زانابوون ئازراندىنە، دى ل ئەفىرى بىز كەين. توركبوون چىيە؟ توركى رەسەن كىيە؟ تارق ئاكانسو دەرپىنى ژ توركى رەسەن دكەت؟ زمانى توركى جوانترىن زمانى دونيايىيە؟ ئەگەر مرقى زمان نەبىت دى شىت بەردەوامى ب ژيانى دەت يان ھەر دى شىت بىزىت؟ ئەگەر كەسەكى ب توركى ئاخفت ھەر توركە؟ دىسان ئەگەر توركەكى زمانى خوە ژبىركر ھەر توركە؟ ..ھند ژ ئەقان پرسىار و دابىشەيان كو خوينەرى ل گەل خوە بەرەف ئاقارىن ھزركرنى دبەت و د ھەمان دەمىدا بەرسقىن ئەقان پرسىاران د رەنگقەدانا تەكنىكىن دايالۇگ و مۇنۇلۇگىدا ژ لايى كارەكتەرانقە دەينەدان.

”

رۇمانقىسى، د قەگىرانا رويدانىن رۇمانىدا ھندەك كارىكتەرىن دىرۇكى و راستەقىنە تىكەلى كارىكتەرىن خەيالى كرىنە و ب ھەقرا ئەردنىگارىيا بترس يا نەتەوہەپەرسەت و توندەرەويىن توركيا ل سەدسالالا ۲۰ دامەزراندى قەدگىرىن“

ئىك ژ تايبه تەمەندىيىن رۇمانا سەردەم، ھەبوونا كۆد و سىمبۇلېن واتادار د ناق پىكھاتەيا قەگىرانا رۇمانىدايە. رۇمانا داگىركردنى تارىكى، ژ ئەقى چەندى بىبەھر نەبوويە و ھەلگرا چەندىن سىمبۇلېن واتادارە، كو ئەف سىمبۇلە خوینەرى ل سەمتا خوہ رادوہستىنىت و تىھزرىنەكى ل دەف پەيدا دكەت. بۇ نمونە، ئەف ھەردوو سىمبۇلېن ل خواری دەستنىشانكرى جھى خوہ ب باشى د ناق پىكھاتەيا بوويەرىن جودا يىن رۇمانىدا دكەن. ئىك: پلنگى تىھنى و گرتنا ئەوى و فرېكرن ب ديارى ژ بۇ ئەنقەرەيا پايتهختى توركي! يان گرتنا ھرچەكى ژ چيايىن كوردستانى و زىندانكرنى د قەفەسەكىدا ل ناق مالا ئاكانسوۋى. ب ئارمانجا ئەوى چەندى كو تارق ئاليىن قەشارتى و ھەكو ئەو دىبىزىت «لايى تارى و درندەيىن كوردان» نىشا زارۇكىن خوہ بدەت و ئەوان ژ دۇستىنى و پەژراندنا مللەتى كورد دوپر بكەت. ئەف ھەردوو سىمبۇلە تىرا خوہ واتادارن و ھەر ژ دەستپىكا پەيدا بوونا ئەوان د ناق تەقنى رۇمانىدا و ھەتا داويىن، چەندىن جارن دانوستاندن ل سەر دەھىتەكرن و دبنە جھى شوبھاندن و ل سەر راوہستيانا كارەكتەرىن سەرەكبيىن رۇمانى.

سەبارەت تەكنىكا قەگىرانى ل دەستپىكا رۇمانى ۋەھا خويادبىت، كو قەگىر رۇماننقىس ب خوہيە - قەگىرئى ھەمى تشتزان - و ھەر تشتى ل سەر دەقنى كارەكتەرىن سەرەكى و لاوہكى قەدگىرئىت. لى بەلى، ل دووماھىيا رۇمانى خوینەر ھەست ب ئەوى چەندى دكەت، كو ئارسىن ئاكانسوۋ قەگىرە. ژبەر كو ئارسىن ل دويف عسمەتى دگەرئىت و دەھىتە باشوورئ كوردستانى ل باژىرئى زاخوئى و داخوازئ ژ عسمەتى دكەت، كو ھەر ژ دەمى زمانى توركى ژبىرا ئەوى چووى ھەتا گرتنا ئەوى ل زىندان ئەلازىگى و ھەقنىاسىنا ئەوان ل باژىرئى دياربەكرئ، ھەمىيى ب تىروتەسەلى بنقىسىت و دىرۇكا ژيانا ئەوان ھەردوويان ببىتە بەلگەيەكا زندى ل سەر روودان و پىشھاتىن سىياسى و سەربازىيىن ۋەلاتى توركىا ل سەدسالا بىستى. ((ئەوہ ژياننامەى منە، كىتىبى چىرۇكى ژيانمە بە ناوئىشانى «بۇ ھەقى سونای و ئەوانىترم كوشت»... من و تو ئەو بەشە تارىكەين جەمھورىيەت و مەئمورەكانى نەيانتوانى داگىرمانبەكەن... ل ۷۱۹)) ژ ئەقيرئ و پىدا ئارىسن چىرۇكا ژيانا عسمەتى دنقىسىت و بەرەف سورىايى دچىت.



داگىركردنى تارىكى، ئىك ژ رۇمانىن رۇماننقىس بەختيار عەلىيە كو ب قەبارەيى مەزنە و ژ ۷۲۱ رووپەلان پىكدەھىت و ژ چاپكرىيىن ناقدەندا رەھەند يا رەوشەنبىرىنە. ئەف رۇمانە گرنگىيى ب پرسا زمانى كوردى، ناسنامەيا كوردان و رەگەزپەرستىيا توركىن ناسیونالىست و كەمالىست ددەت“

مللەتی کورد ژبەر زولما تورکان و قەدەغە کرنا ئاخفتنی ب زمانی کوردی، ب شەف و ب دزی دەستهلانقیه، ئەندامین مالباتی ژ خەو هشیار دبوون و ب زمانی کوردی ل گەل ئیکدو دئاخفتن و ستران ژی ب زمانی کوردی دگۆتن. ئارمانجا ئەقی کاری ئەو بوو، کو کورد زمان و کەلتووری خوە ژبیر نەکن و ب بەردەوامی د بێردانکا ئەواندا ئامادە بیت. ژبەر ئەقی چەندی، تارق ئاکانسوی هەست دکر کو عەردی پۆژهلانا ئەنادۆلی ب شەف ب روح دکەفیت و گیانەوهرەکی دێندەیه! لەورا، وەکو تورکەکی رەگەزپەرست و کەمالیستەکی توندەرەو دخوازت تاربیی ژی داگیر بکەت. داگیر کرنا تاربیی ئانکو داگیر کرنا هیژا نەرم و هیژا نەرم ئانکو زمان و کەلتوور، بیگومان ئەگەر زمان و کەلتوور هاتە داگیر کرن، ئیدی داگیر کرنا ئاخ ب ساهی دکەفیت. زیدەباری ئەقی ئیککی، تارق ئاکانسو ب تنی دوژمنی مرۆقیین دەقەرا پۆژهلانا ئەنادۆلی نەبوو، لی بەلی دوژمنی سروشتی، گیانەوهران و هەستیکیین مرۆقیین مری ژی بوو! ب دیتنا ئەوی، تاربیاتییهک ل ئەقی جهی هەیه و پیدقییه بهیتە داگیر کرن و هەتا ئەف تاربیاتییه چ هیژا نەرم یان ژی ژینگەه ب تەف پیکهاتهییین خوەقه بیت، نەهیتە داگیر کرن تورکیا نەشیت ئارام بیت.

بۆچی نافونیشانی رۆمانی «داگیرکردنی تاریکی»یە؟ ئەقە ئەو پرسیارهیه یاکو ب درێژاهیا پرۆسەیا خواندنا رۆمانی، خوینەری ئەکتیف ژ خوە دکەت و حەزدکەت ب زویتریین دەم ب سەر بناقکرنا ئەقی رۆمانی هەلببیت و کۆدین نافونیشانی قەکەت. لی رۆماننقیسی، ب شارەزایی کۆدین نافونیشانی رۆمانی پاشئێخستینه و هەر ژ دەستیکی تا مەودایهکی درێژ ژ خواندنی و قەومینا رۆیدانان و پەیدابوونا کارەکتەریین جودا، چ کۆد و سیمبۆلین وەسا ب خوینەری نادەت کو بزانت بۆچی ئەق نافونیشانە هەلبزاتییه. هەلبەت، ئەقە ژی ئیک ژ تەکنیکیین نقیسیینە کو خوینەری ب تیکستیقه گریبدهت و خوینەر ل دویف شوپا نقیسکاری بچیت. هەلبزاتنا ئەقی نافونیشانی بالکیشیا خوە هەیه، ژبەر کو ل دەمی تارق ئاکانسو دەستهلان ل دەقەرین کوردان ل «پۆژهلانا ئەنادۆلی» دکەت، ب توندی ل هەمبەر هەر تشتی کوردان ب تاییهتی زمان و کەلتووری رادوہستت و خوەشیی ژ ژناقبرنا کوردان و کوشتنا ئەوان و هەر تشتی پەیوہندی ب کوردانقە هەی، دببیت. لەورا ب بەردەوامی هەزا ئاکانسوی ئەقەیه کو د تاربییدا تشتەک هەیه و دەستهلانا تورکیایی نەشیایە کۆنترۆل بکەت و هەر ئەو تشتەیه یی کو ئەنقەرە و ئاکانسو ژی دترسن.

## – ژیدەر:

1. بەختیار عەلی: داگیرکردنی تاریکی، چاپا ئیککی، ناوہندی رەهەند، سلیمانی ۲۰۲۰.
2. ئەنوەر محەمەد تاهر: رۆمانا داگیرکردنی تاریکی یان شەرەنیخا ناسنامەیی، کۆقارا پەیف ژمارە ۹۰، ۲۰۲۳.
3. ئارام کاکە فەلاح: پرسیارە قوولەکان لە رۆمانی «داگیرکردنی تاریکی»دا. [www.awene.com/detali?article](http://www.awene.com/detali?article)
4. سەمیرە عەلی (سالار): سەبارەت بە رۆمانی داگیرکردنی تاریکی بەختیار عەلی، [www.zhyan.co/news.aspx?!d](http://www.zhyan.co/news.aspx?!d)
5. شیروان مەحموود محەمەد: داگیرکردنی تاریکی و تیشک خستەسەر میژووویەکی تەلخ و دزێو. <https://www.zamenpress.com/Details.aspx?jimare=45709>
6. کامەران سوبحان: داگیرکردنی تاریکی رۆمانیکی درێژ و پر لە گومان، سۆشیال میدیا - تۆرا فەیسبووکی، دیواری کەسایەتی.
7. مالپەرئ مالی کتیب - [www.kurdishbookhouse/ku/100-418](http://www.kurdishbookhouse/ku/100-418)