

خۆراك و پيشه‌سازی خۆراك له هه‌ري‌می جزیره له‌سه‌رده‌می عه‌باسی

پ.د. قادر محمد حسن

به‌شی میژوو - کۆلیژی ئاداب - زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ري‌می کوردستان/عیراق

پوخته:

ئهم توێژینه‌وه‌یه تایبه‌ته به خستنه‌رووی هه‌لومه‌رجی په‌یوه‌ست به خۆراك و پيشه‌سازی خۆراك له هه‌ري‌می جزیره له سه‌رده‌می عه‌باسی، بایه‌خه‌که‌ی له‌وه‌دایه که خۆله‌قه‌رده‌انی مه‌سه‌له‌یه‌کی میژوویی - ئه‌نترپۆلۆژییه که هه‌تا ئیستا له کایه‌ی ئه‌کادیمی ئیمه‌دا بایه‌خیک‌ی ئه‌وتۆی پینه‌دراوه، بۆیه سه‌رمو دهریکردن له‌گه‌ڵ ئهم جۆره باب‌ه‌تانه هه‌رچه‌نده قورسو به کریۆکۆله‌به‌لام لا‌کردنه‌وه‌یه‌کی زانسته‌یانه‌ی هه‌م پرپایه‌خ و هه‌میش به‌چێژی مه‌عریفیه له‌که‌لتوری خواردن له‌وه‌ده‌قه‌ره‌پیش دهوروبه‌ری هه‌زار ساڵ به‌ری نه‌ا .

ئهم توێژینه‌وه‌یه‌دا باسی به‌روبوومه خۆراکیه‌کانی وه‌کو دانه‌وێله‌کانی که‌نم و جۆ و باب‌ه‌ته‌کانی میوه‌جاتی له‌گوین تری و هه‌نجیر و هه‌نارو ... هتد کراوه، هه‌روه‌ها لا‌کراوه‌ته‌وه له‌باسو خواسی به‌ره‌مه‌ ئاژه‌لیه‌کانی وه‌کو گوشت و سپیایی و شیر مه‌نیه‌کان وه‌خواردنه‌کانی وه‌کو گوێز و بادام شاب‌ه‌لوت، به‌شیک‌ی توێژینه‌وه‌که ته‌رخانه‌ بۆ باسی پيشه‌سازی خۆراك و چۆنیه‌تی دهرخستنی کارامه‌یی خه‌لکی ئهم هه‌ري‌مه له‌بواره‌کانی گۆرینی ره‌گه‌زه‌ سروشتیه‌کانی هه‌ندی‌ک له‌خۆراکه‌کان وه‌هه‌لگرتن و پاراستنی خۆراك و هه‌روه‌ها هه‌ناردنه‌کردنی بۆ ده‌قه‌ره‌کانی دیکه .

په‌یچین سه‌ره‌کی: هه‌ري‌می جزیره، خۆراك، پيشه‌سازی خۆراك، گوشت، نان، میوه

ئەم توئىڭىنەھەمىيە جگە لە پىشەكى و كۆتايى نامە، لە دوو تەومرە پىكەتو، تەومىرى يەكەم تاييەتە بە ناساندنى خۇراك و جۆرەكانى لەسەردەمى توئىڭىنەھەمىيە،بۇ ئەمەش زياتر ئەو بەرھەمانە خراونەتە روو كە پتر بەروبوومى كشتوكالين وبەرھەمەتو دەستى جوتيارانى ناوچەكەن،ھەرۈمە بەروبوومى گيانلەبەرانىش وەكو جۆرىكى دىكەى خۇراك ئامازەيان پىكرارە.

تەومىرى دووم تەرخانكراو بۇ پىشەسازى خۇراك و ئەو شارمزاى و كارامەيەى كە خەلكى ھەرىمەكە لە چۆنىەتە پاراستن و ھەلگرتنى خۇراك ھەيان بوو .كە ئەمەش تەنھا بە ئامانجى ھەلگرتن نەبوو بۇ بەكارھىنانى خۆجىي و بەس، بەلكو بۇ بازاركانى پىكردن و ھەناردەكردنىشى بوو بۇ ناوچەكانى دىكە.

لەكۆتايى نامەى توئىڭىنەھەمىيەكەش دا ئەو ئەنجامگىرىيە كراو كە توئىژەر لە خستەنەروو شىكردەنەھەمىيە زانباريەكانى پىيان گەيشتو .

ئەم توئىڭىنەھەمىيەدا سەرچاھەى جۇراوجۇر پىشتيان پىبەستراو، گىنگىرىيەن ئەدگارى ھاوبەشى ئەو سەرچاوانە ئەومىيە كە نووسەرەكانيان ھاوچەرخى سەردەمى توئىڭىنەھەمىيە وبۇ خۇيان شايدەحال يان وەرگى راستەوخۆى ئەو زانباريانەن كە تۆماریان كردون، ديارترىنيان ئەو ژىدەرە ولاتناسيانەن كە پتر لە كىتەبەكانى دىكە زانبارى مېژووويان لەسەر خۇراك وسەرچاھە خۇراكىيەكان تىدايە، يەك لەم كىتەبە(تارىخ الزوقنىنى) يە كە مېژووونوس الزوقنىنى (م دواى ١٥٨ك/) كە لە دىرى زوقنىنى نزيك شارى نامەد مېژووووكەى نووسىو، ديارە ئەم سەرچاھە خۆجىيە بايەخەكەى لەومدايە زۇر روداوو گۆرانكارى سەردەمى سەرمتاى دمولەتى عەبباسى ياداشت كردو كە لەسەرچاھەكانى دىكەدا نابىنيرىت،بۆخى ئابوورى و كۆمەلەيەتى خستوتەرۈو،كە بەشى ھەرە زۆرى زانباريەكانى تاييەت بە ھەرىمى جزيرە،مەيدانى ئەم توئىڭىنەھەمىيە، بۆيە بۇ ئاكاردبوون لە خۇراكى دانىشتوانى ئەوكات پىشتمان پى بەستو و سەرچاھەمىيەكى ناوازمىيە،ديارە كىتەبىكى دىكە كەپىدەچىت ھەمان ئەم كىتەبە بىت بە ھەندىك دەستكارىيەو بە ناوى (تارىخ الأزمان) ى دراومەتە پال (التمحرى ٨٤٥م) بە وەرگىرانىكى دىكە و پەراويزلىنان بلاوكراومەتەو كە بۇ توئىڭىنەھەمىيەكە بەسود بوو.

كىتەبەكانى ولاتناسان بايەخىكى زۇريان بۆئەم توئىڭىنەھەمىيە ھەيە،بەتاييەتى كىتەبى (صورة الأرض) ى (ابن حوقل م ٣٦٧ك/٩٧٧ز) كە زانبارى دەگمەنى تىدايە وبە روونى ئامازەى بەو بەروبوومانەكردو كە سەرچاھەى خۇراكى خەلكى جزيرە بوون،بۆيە بەتاييەتى لە تەومىرى يەكەم سودى زۆرى لىبىنراو،جىي ئامازەمىيە كە ابن حوقل بۇ خۆى بە بنەچە خەلكى نىسبىن بوو كە يەك لە شارە نىودارەكانى جزيرەمىيە،بەلام كىتەبى (أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم) ى (المقدسى م: ٣٧٥ك/٩٨٥ز) زانبارى باشى لەسەر شار و ئاومدانىەكانى ھەرىمى جزيرە تىدايە، بەتاييەتى لە ئامازەكردن بە ھەندىك بوارى پىشەسازى خۇراك.

تهومری یه کهم

بهروبوومه خۆراکیه کان

هه‌ریمی جزیره که له‌هه‌ندی ک له‌سه‌رجاوه‌کان دا به هه‌ریمی ئاقور (المقدسی، ۱۹۹۱، ص ۱۳۶) ناسراوه بۆیه پێی کوتراوه جزیره، چونکه وکو دورگه‌یه که له‌نیوان هه‌ردو روبراری دیجله و فورات، به‌پێی ئهو دابه‌شکردنه‌ی له که‌لتوری ولاتناسی ئیسلامیدا هه‌یه پێکهاتاو له‌سێ ده‌قهر: دیار ره‌بیعه که مه‌لّه‌بنده‌که‌ی شاری موسڵ بووه، دیار به‌کر که مه‌لّه‌بنده‌که‌ی شاری نامهد بووه وه دیار موزمر که مه‌لّه‌بنده‌که‌ی شاری رقه بووه، پێکهاتوه، جگه لهو سێ مه‌لّه‌بنده دیارترین شارو ئاوه‌دانیه‌کانی هه‌ریمه که بریتی بوون له : ئیریل، باهدری، سنجار، ماکسین، حران، روه‌ا، نسیبین، خابور، ماردین، راسالعین، میافارقین، حصن کيفا، ارزن، دنيسر، جزیره ئبین عومه، سه‌عرت و ره‌ققه و جه‌ند ناوچه‌یه‌کی دیکه. (بروانه: ابن حوقل، ۱۹۳۸، ص ۲۱۷- ۲۲۰، . یاقوت الحموی، ۲۰۱۰، ج ۲/ ص ۱۳۴- ۱۳۶)

بهروبوومه کشتوکالیه‌کانی هه‌ریمه که سه‌رجاوه‌ی سه‌ره‌کی خۆراکی دانیش‌توان بوون، له‌سه‌روی هه‌مویا نه‌وه دانه‌ویلّه دیت که گه‌نم و جۆ به‌شه سه‌ره‌کیه‌که‌ی پێک ده‌هینیت، هه‌ر له‌سه‌رده‌مه کۆنه‌کانه‌وه هه‌ریمی جزیره به‌وه ناسراوه که ناوچه‌یه‌کی ده‌وله‌مهند بووه، به‌وه وه‌سف کراوه که ولاتیکی پر خێرو بی‌ره و کیلگه و بیستان و رمزو باغی زۆری ئی بووه هه‌تا می‌زوو نووسیک نووسیویه که لهو ده‌قهره هه‌زاری ئی نه‌بووه، سه‌رجه‌م خه‌لکه‌که‌ی خودان زمو‌ی بوون، بزنی و گویدریژیان هه‌بووه وزه‌ویه‌کانی وینده‌ری له‌لایه‌ن جوتیاره‌کانه‌وه رم‌نیوه‌ینراون وه‌تا ناوچه ته‌لان و شاخاویه‌کانیش رم‌زیان لی‌بوه و دارو دمه‌ختیان ئی روینراوه (الزوقنی، ۲۰۰۶، ص ۱۵۷، ۱۳۴) ناوچه‌یه‌ک که دانیش‌توانه‌که‌ی ئاوا لی‌زانانه زمویه‌کانیان وه‌گه‌ر خستوه به به‌ره‌مه‌ی خۆی ژیاوه، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ به‌پیتی خاکه‌که‌ی، که له‌سه‌ره‌تا‌کانی فه‌تحی ئیسلامی په‌سنی به‌پیتی خاکی جزیره وه‌به‌ر گو‌یی هه‌ندی‌ک له خه‌لیفه‌کان که‌وتوه (المسعودی، ۱۹۶۵، ج ۳/ ص ۳۷) ئه‌مه وێرای ئه‌وه‌ی که مه‌رو مالاتی زۆریش له‌وی به‌خیو‌کراوه، به‌شیومه‌یه‌ک که خه‌لک هه‌بوون بوون و سالانه دانه‌ویلّه به‌شی دانیش‌توانی ده‌کرد وه‌تا وهرزی نویی شینایی ده‌هاته‌وه نه‌ک هه‌ر لی‌یان نه‌دمه‌را به‌لکو گه‌نمیان له‌سه‌ر گه‌نم

داده کردو کۆده کردموه. (التلمحری، ۲۰۰۸، ص ۱۳۳ - ۱۳۴) ئەمەش نیشاندەری رادەمی هەبوونی و پشت بە خۆ بەستوییە لە دابینکردنی سەرچاوە خۆراکیەکان کە گوزەرائی خەڵکی پێوە بەندە.

دەتوانین بڵێین کە دانەوێڵەکان وێرای پاقلەمەنیەکان پیکهینەری سەرەکی سیستەمی خۆراکی بوون لەسەر دەمە کۆنەکان، کە جار جار تەواوکاریە پرۆتینیەکانی وەک گوشت و سەوزە و میوەشی بۆ زیاد دەکرا (ویلکنز و هیل، ۲۰۱۷، ص ۱۵۹) بۆیە گومانی تێدانیه کە دیارترین سەرچاوە خۆراکیەکان کە پیکهینەریکی خۆراکی ستراتیجیە وتارادەمیەکی بەرجاو ژیانی مرقەکانی پێوە بەندە، بەپەڵی یەكەم گەنمە و بەپەڵی دووهم جۆیه، کە لە دێرزەمانەووە لە هەریەمی جزیره بەرھەم هێنراوە و بەکارھاتووە، هەتا لە ریککەوتنی موسوڵمانە فاتیحەکان لە گەڵ خەڵکی هەندیک لە ناوچانە پیدانی هەزار باری گەنم و جۆ بە موسوڵمانەکان کراوەتە مەرج (الواقدی، ۱۹۸۰، ص ۱۱۷) ئەمەش دەری دەخات کە بەرھەمی گەنم و جۆ لەو دەقەرە لە پێویستی دانیشتانیشی زیاتر بوو.

کەم شارو ئاومدانی جزیره هەبوو لەسەر دەمی عەبباسی کە بە بەرھەمی گەنم و جۆ بەناوبانگ نەبوو، پێت هەربۆیە لەسەرچاوەکان دا باسو خواسی دانەوێڵە شارەکانی وەک موسل و برقعید و نسیین کراو، بەرادەیه کە دانەوێڵە موسل هەناردە بەغدا کراو. (ابن حوقل، ۱۹۳۸، ص ۲۲۰، المقدسی، ۱۹۹۱، ص ۱۳۸، میخائیل السریان، ۱۹۹۶، ج ۲، ص ۳۸۴) هەتا ناوبانگی بە پیتی ناوچە موسل کە لەکن عەرەبی پیش ئیسلام پێی گوتراو بەعربای و وە گوندەکانی جزیره گەیشتۆتە نیمچە دورگە عەرەبی (ابن الفقیه الهمدانی، ۱۹۹۶، ۱۸۲) لە دەقەری ئەربل و بەتایبەتی لە رستاقی حزه و رستاقی زبێ گەورە بە بەرھەمی زۆرو زەموندی گەنم بەناوبانگ بوون کە دیارترین سەرچاوەی خۆراکی بوون، هەروەتر شاری بەلەد بە کشتوکالی فراوان نیودین بوو. (الأدریسی، ۲۰۰۲، ص ۶۶۰) هەرچی ناوچە (حصن کیفا) یە ئەوا کیلگە بە پیتی لیبو، دەستای بەرامبەر قەلای شارە کە سالانە گەنم و جۆ دانەوێڵە دیکە لێ بەرھەم دەهات کە بەشی خۆراکی سالتیکی دانیشتان دەکرد (ابن شداد، ۱۹۷۸، ج ۳، ق ۲/ص ۵۲۹، بنگلی، ۲۰۰۵، ص ۲۰۶)

گەنم و جۆ کە ناویان لێ دروستدەکرا سەرچاوەی سەرەکی خۆراک بوون، بۆیە پەڵی یەكەمی لە بژێوی مرقە گرتووە ئەمەش رۆژی بنەرەتی بینووە لەوێ کە نان وابەستەیی زیندووویی مرقە بیتبە لکو هەندیکجاریە پیرۆز تەماشاکراو، (ابن اسکوراسیکە، ۱۳۸۸، ش. ص ۵۳) بۆیە دەشی بڵێین کە خۆراکی سەرەکی خەڵک لە هەریەمی جزیره هەروەکو سەرچەم ناوچەکانی دیکە نان بوو.

هه‌رچه‌نده له‌لایه‌نی میژووویهوه ئاردی جو پیش ئاردی گهنم له خۆراکی مرقۆشی دیرین داچه‌سپاوه (کوفمان، ۲۰۱۲، ص ۶۷) به‌لام له‌سه‌رده‌می توێژینه‌وه‌که‌مان دا نانه‌پله‌ی یه‌که‌م له‌گهنم دروست ده‌کرا دوا‌ی ئه‌وه‌ی که ده‌ه‌اردرا ه‌ارینی گهنمیش به‌ه‌وی ئه‌و ئاشانه‌ بوو که له‌ شارو ئاوه‌دانیه‌کانی جزیره به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ریلا‌و هه‌بوون، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر رویاری دیجله و رویاره‌کانی دیکه، بۆ نمونه له‌ شاری موسڵ که ئاشی گه‌وره‌و خیرای لی‌ بوون وا باسکراون که وینه‌یان له‌ دنیا که‌مه (التمحری، ۲۰۰۸، ص ۱۰۲، ابن حوقل، ۱۹۳۸، ۲۲۰، القزوينی، د.ت، ص ۶۲) ئه‌مه ویرای ئه‌وه‌ی که نانی گهنم زیاتر خۆراکی خواپیداوان بوه، نه‌دارانیش پتر نانی جۆیان خواردوه‌یان له‌ کاتی ده‌ستنه‌که‌وتنی نانی گهنم پشت به‌ نانی جو به‌ستراوه‌ ئاماژه‌ی واما‌ن هه‌یه—هه‌رچه‌نده ده‌گه‌رێته‌وه بۆ پیش سه‌رده‌می توێژینه‌وه‌که‌مان— که ده‌یسه‌لمینی له‌ ناوچه‌ی نامه‌د کولێره‌ی جو بۆ خواردن دروستکراوه (الواقدي، ۱۹۸۰، ص ۱۶۲)، جینی ئاماژه‌یه، که ویرای بایه‌خه بژیویه‌که‌ی، جاری واهه‌بوو که نانی جو وه‌کو چاره‌سه‌ر بۆ هه‌ندی‌ک نه‌خۆشی به‌کارهاتوه به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر له‌گه‌ڵ باینجانی سورکراوه بدرابایه نه‌خۆش. (ابن ابی اصیبعه، ۱۹۹۸، ص ۳۲۱).

به‌روبو‌میکی دیکه‌ی خۆراکی که سه‌رچاوه‌یه‌کی بژیوی خه‌لکی جزیره بوو، بریتی بوو له‌ سپیایی، که ده‌قه‌ره‌کانی ئه‌و هه‌ریمه به‌ به‌خێوکردنی مه‌رو مالآت و ره‌شه‌ولاخی زۆر به‌ناوبانگ بوون، چونکه له‌وه‌ی هه‌ندی‌ک له‌ هۆزه‌کان خودانی ئه‌سپ و مه‌ر و حوشت‌ر بوون (الأصطخري، ۲۰۰۴، ص ۵۴) وه به‌ به‌خێوکردنی مه‌ر و بز و مانگا و په‌له‌ومر به‌ناوبانگ بوون، که پنده‌جیت له‌گه‌ڵ رهنیوه‌ینانی زه‌وی ئاژه‌لداریشیان فه‌رامۆش نه‌کردوه و بایه‌خی زۆریان پێداوه (بروانه: الزوقیني، ۲۰۰۶، ص ۱۸۸، ۱۴۴، ۱۱۸، التلمحری، ۲۰۰۸، ص ۱۳۴، ۱۲۴- ۱۳۵، ۱۷۲).

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی شیرمه‌نی و سپیایی یه‌ک له‌ پێکهاته سه‌ره‌کیه‌کانی خۆراکی دانیشتوانی جزیره بووه، له‌شاره‌کانی موسڵ و معلشایا و هه‌سه‌نیه ماست و په‌نیر و شیرێژ به‌ره‌مه‌م هاتوه (المقدسی، ۱۹۹۱، ص ۱۲۸) هه‌تا له‌ اربل سو‌فی واهه‌بووه که خۆراکی پۆژانه‌ی که‌می‌ک ماست بووه و هه‌ر به‌وه ژیاوه، ئه‌مه‌ش وه‌کو جوړی‌ک له‌ دنیا نه‌ویستی لی‌کدراوه‌ته‌وه (ابن المستوفی، ۲۰۱۱، ص ۱۰۳) شاری نسبی‌نیش به‌ جوړه ماستی‌ک به‌ناوبانگ بووه که پنی‌ گوتراوه (اللبن الداوی) که پنده‌جیت هه‌ر سه‌رتویی ماست بووبیت (المقدسی، ۱۹۹۱، ص ۱۲۸، خوشنوا، ۲۰۰۹، ص ۲۳۳) وا دیاره ئه‌مه‌ش به‌تایبه‌ت کرابیت و زیاتر بۆ فرۆشتن بووبیت، به‌لام ماستی ئاسایی پتر خوراوه به‌شیوه‌ی جو‌راوجۆر به‌کارهاتوه.

خۆراکیکی دیکهی خه‌ئک له‌جزیره‌ئەوحه‌له‌ بریتی بووه‌ له‌ میوه‌جات، که‌ هه‌ریمه‌که‌ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌رچاوه‌ میژووویه‌کان دا وه‌کو پانتاییه‌کی هه‌راوی خودان میوه‌ی جۆراو جۆر ناسراوه‌،بۆ نمونه‌ شاری ماردین رەمزو باخه‌کانی‌به‌میوه‌ی زۆرو خوش و به‌تام به‌ناوبانگ بوون،وه‌ هه‌نجیری شاری جزیره‌ی ئین عومله‌ به‌رادمی‌ه‌ک زۆر بووه‌ که‌ لێی هه‌نارده‌کراوه‌ به‌لام میوه‌ی نسیبێن به‌رادمی‌ه‌ک بووه‌ که‌ له‌چاو ناوچه‌کانی دیکه‌ی جزیره‌ زیاتر بووه‌،(بروانه‌:ابن حوقل،١٩٣٨،ص ٢٠٢،١٩٨،١٩١،المقدسی،١٤٠،١٩٩١) میوه‌ی هه‌نجیریش به‌رادمی‌ه‌کی زۆر له‌ شاری سعرد هه‌بووه‌ (القشیری،١٩٨٨،ص ١٠٣) که‌ وه‌کو خۆراک به‌کارهاتوه‌،هه‌رچی میوه‌ی شه‌قلاباد(شه‌قلاوه‌) یشه‌، به‌تایبه‌تی تری، ئه‌وه‌نده‌ زۆر بووه‌، که‌ به‌دریژایی ساڵ بۆ اربل نێردراوه‌ و به‌شی پێداویستی شه‌ره‌که‌ی کردوه‌(یاقوت الحموی،٢٠١٠،ج٣/ص ٣٥٥) ئه‌مه‌ش نیشاندهری ئه‌وه‌یه‌ که‌ دانیش‌توانی هه‌ولێر به‌تایبه‌تی له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی چه‌وته‌می کۆچی/سی‌زده‌یه‌می زاینی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو میوه‌یان وه‌کو خۆراک به‌کار هێناوه‌،به‌رادمی‌ه‌ک که‌ رەمزو باخه‌کانی ده‌وروبه‌ری به‌شی نه‌کردوه‌ له‌ شه‌قلاوه‌ تری بۆ هه‌نارده‌کراوه‌.

له‌زۆریه‌ی شارو ناوچه‌کانی جزیره‌ رەمزو زۆر هه‌بووه‌ که‌ میوه‌ی تری لێ به‌ره‌مه‌ هاتوه‌،هه‌ریه‌که‌ له‌ شه‌ره‌کانی نسیبێن، راس العین،ماردین، بلد و سنجار له‌ سه‌رچاوه‌ ولاتناسیه‌کانی ئیسلامیدا بۆ زۆری تری ئاماژه‌یان پێکراوه‌ (الزوقنیی،٢٠٠٦،ص ١٠٣ - ١٤٤،١٠٤،ابن حوقل،١٩٣٨،ص ٢٠٠ - ٢٠٢) به‌پێی قسه‌ی هه‌ندی‌ک له‌ خه‌ئکی شاری نسیبێن که‌ یاقوتی حه‌مه‌وی ئاماژه‌ی پێک‌دوه‌،شه‌ره‌که‌ چل هه‌زار رەمزو باغوبی‌ستانی هه‌بووه‌(٢٠١٠،ج٥/ص ٢٨٨) له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ تیده‌که‌ین که‌ به‌رفراوانترین میوه‌ی جزیره‌ بریتی بووه‌ له‌ تری که‌ له‌سه‌رده‌مه‌کانی دواتریش دا له‌زۆریه‌ی شارو ئاوه‌دانیه‌کانی جزیره‌ وه‌کو میوه‌ی هه‌ره‌ دیار ئاماژه‌ی بۆکراوه‌ (بروانه‌:حمدالله‌ مستوفی قزوینی،١٣٨٩،ص ١٠٣ - ١٠٦)

دوا‌ی تری میوه‌ی دیکه‌ له‌ ناوچه‌ جۆراو جۆره‌کان بوونیان هه‌بووه‌ وه‌کو ترنج و نارنج له‌ سنجار،که‌ له‌هه‌ردو وهرزی هاوین و زستان میوه‌ی زۆر بووه‌ (ابن حوقل،١٩٣٨،ص ٢٢٠، یا‌قوت الحموی،٢٠١٠،ج٣/ص ٢٦٢) هه‌روه‌ها میوه‌ی سیو وه‌ه‌نار له‌زۆریه‌ی ناوچه‌کان بوونی هه‌بووه‌، سیوی کوندی دامان که‌ له‌ نزیک شاری ره‌قنه‌ی جزیره‌ بووه‌ ناوبانگیکی تایبه‌تی هه‌بووه‌ و بۆ به‌ غداش نێردراوه‌،دیاره‌ له‌به‌ر رنجه‌ سورکه‌ی نمونه‌ی سه‌رنجراکی‌شی بووه‌ و شیعریشی له‌بارمه‌ دانراوه‌.(بروانه‌:یاقوت الحموی،٢٠١٠،ج٢/ص ٤٣٣) له‌ شاریکی وه‌کو حصن کیفا پیاوچاکی واهه‌بووه‌ که‌ به‌دریژایی ساڵ به‌رۆژو بووه‌ و هه‌ر به‌میوه‌ی وه‌کو سیو یان هه‌ناریان تری، به‌ربانگی کردۆته‌وه‌(بروانه‌:أسامة بن منقذ،١٩٣٠،ص ٢٢٣) له‌ شاری اربل هه‌ندی‌ک که‌س پیشه‌یان میوه‌فرۆشی بووه‌ و هه‌ندی‌ک له‌وانه‌ی کاری میوه‌فرۆشیان کردوه‌ بوون به‌ بازرگان(بروانه‌:ابن المستوفی،٢٠١١، ص ٢١١) ئه‌مه‌ش سه‌لێنه‌ری ئه‌و راستیه‌یه‌ که‌ میوه‌ وه‌کو خۆراکی سه‌ره‌کی له‌لایهن هه‌ندی‌ک له‌ دانیش‌توانی جزیره‌ سه‌رموده‌ری له‌که‌ئکراوه‌ و به‌هایه‌کی بزێوی گرنگی هه‌بووه‌.

یه‌کێکی دیکه له پێکهاته خۆراکیه‌کانی دانیشتوانی ناوچه‌که، بریتی بووه له گوشت که تارا‌دهیه‌ک وه‌کو خۆراکیکی گرنه‌گ وێرای خۆراکه سه‌ره‌کیه‌کانی دیکه له‌ژبانی رۆژانه‌دا پشتی پێیه‌ستراوه،بوونی پێژمیه‌کی زۆر له مه‌رومالات له هه‌ریه‌می جزیره هه‌روه‌کو له پێشتر ئاماژه‌مان پێکرد،بۆته سه‌رچاو‌یه‌کی له‌باری ئابووری بۆ پرکردنه‌وه‌ی پێویست خۆجییی خه‌لک له گوشت.

له خواردنی رۆژانه‌ی خه‌لک له جزیره سی‌جۆری سه‌ره‌کی‌گوشت هه‌بووه، جۆری یه‌که‌میان گوشتی مه‌رومالات و ئازمێ گه‌وره بووه که پێی ده‌گوتریت گوشتی سور،جۆری دوومه‌یان گوشتی په‌له‌ومر بووه که پێی ده‌گوتریت گوشتی سپی،جۆری سییه‌میش گوشتی ماسی بووه.

له‌ده‌قه دیرۆکیه‌کانی به‌رده‌ست دا،ئاماژه‌ی جۆراوجۆر بۆ به‌کارهێنانی گوشت، وه‌ک توخمییکی به‌بایه‌خی خۆراک، له خوانی خه‌لکی جزیره‌دا هه‌یه،ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ زۆری سه‌رچاو‌یه‌ی ده‌ستکه‌وتنی گوشت له ده‌قه‌ره‌که.

له نێو ئه‌و باس و خواسانه‌ی په‌یوه‌ستن به باسی به‌روبووم و خۆراکی جزیره‌ناوی گوشت له‌گه‌ڵ هه‌نگوین و په‌نیر کراوه(ب‌روانه:الزوقینیی،٢٠٠٦،ص٢٢٨،٢٣٠)هه‌روه‌کو که شاری موسڵ وا وه‌سف کراوه که گوشتی باشی لێیه(المقدسی،١٩٩١، ص١٣٨) ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ زۆری پێژه‌ی ئازمێ و په‌شه‌ولاخ، ئه‌مه‌شدا نه‌ک هه‌ر موسوڵمانه‌کان به‌ئکوئته‌هلی زیممه‌ش بایه‌خی زۆریان به به‌خێوکردنی مالات داوه به‌تایبه‌تی به‌راز (قدامه بن جعفر،١٩٨١،ص٣٨٢) که له‌ماوه‌ی ته‌رخانه‌کراو بۆ توێژینه‌وه‌که هه‌ر به‌ردموامی هه‌بوومو له‌بازاری هه‌ندیک شاری تخوب به‌تخوبی جزیره له‌بازار گوشتی به‌راز فرۆشراوه هه‌روه‌کو که گوشتی به‌رخ ده‌فرۆشرا (ناصر خسرو، ١٩٩٣، ص٥٠) بۆ نموونه له‌ئاوهدانیه‌کی شاری دنیسر له ده‌قه‌ری دیاریه‌که‌ر بوونی ژماره‌یه‌کی وه‌کو ابن جبیری راکێشاوه که ده‌لّا هه‌روه‌کو مه‌ر زۆربوون (ب‌روانه:١٩٨٦،ص١٩٥).ئه‌مه‌ش به‌شیۆمه‌یه‌کی گشتی خۆراکی ئه‌هلی زیممه بووه‌هه‌ر ئه‌وان به‌حه‌لا‌ئیان زانیوه .

شاری ارپل (هه‌ولێر) له هه‌ریه‌می جزیره له‌سه‌رده‌می گه‌شه‌داري خۆیدا به‌تایبه‌تی ماوه‌ی فه‌رمان‌روایی(سولتان موزه‌فه‌رم‌ددین کۆگبوری ٥٨٦ - ٦٣٠/١١٩٠ - ١٢٣٣ز) شارێکی قه‌ره‌باغ و ئاوهدان و فراوان بووه،به‌تایبه‌تی له کاتی به‌ریۆمه‌چوونی پێو په‌سمی یادی له‌دایک بوونی پێغه‌مبه‌ر(درودی خ‌وای له‌سه‌ر بێ) بۆیه له‌و وه‌سف‌ه‌ی که بۆ خ‌وانی ئه‌و یادمو نان دانی ئاماده‌بووان له‌لایه‌ن سولتان موزه‌فه‌رم‌ددین موله‌سه‌رچاو‌ه‌کان دا ئاماژه‌ی پێکراوه باسی ئه‌وه کراوه که دوو رۆژ پێش هاتنی یاده‌که ژماره‌یه‌کی زۆر له حوشترو مانگا و مه‌ر له مه‌یدانی شار سه‌به‌ردراون وگوشته‌که‌یان له مه‌نجه‌لان به شیوه جۆراو جۆر کوئینه‌دراوو دراوه به ئاماده‌بووان.(ابن

خلکان، د.ت، ج ٤/ص ١١٨) ههروهه ئاماژه به گۆشتی ئەسپ کراوه که گوايه لهسەر هه‌مان ئەو سفره‌یه‌ی که بۆ ڕێوڕه‌سمی یادی مه‌ولود ئاماده‌کراوه سه‌د ئەسپی قشلمش یان (قزلمیش) واتا سورکراوه لکه‌ڵ پێنج هه‌زار سه‌ر ئاژه‌ڵ و ده‌ هه‌زار مریشکی برژاو ئاماده‌کراوه بۆ خوانی خه‌ڵکی ئاماده‌بوو (سبط ابن الجوزي، ١٩٥٢، ص ٦٨١-٦٨٢، حوسین، ٢٠١٠، ج ٢/٢٢٢) دیاره ئه‌وکاته خواردنی گۆشتی ئەسپ ئاسایی بووه هه‌روه‌کو ئیستاش له‌ کن هه‌ندی‌ک له‌ میلله‌تانی تورک زمان ئاساییه‌، ئەوه‌ی بۆ ئیمه‌ جیگای سه‌رنجه خواردنی ئەو ڕیژه زۆرمیه‌ له‌ گۆشتی ئاژه‌ڵ، که هه‌م به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر بوونی که‌لتوریکی دیاری گۆشتخۆری له‌و سه‌رده‌مه‌ی هه‌ولێر و هه‌میش نیشانه‌یه‌ بۆ بوونی ژماره‌یه‌کی زۆری مال‌ات که سه‌رچاوه‌ی دابینکردنی گۆشت بووه .

ئهو‌ی په‌یوه‌ندی به‌ گۆشتی په‌له‌ومروه بی‌ت ئەوا چه‌ند ئاماژه‌یه‌کی که‌م هه‌یه که نیشاندهری ئه‌ومیه دانیشتوانی جزیره په‌له‌ومریان به‌خێوکردمو سودیان لێینیوه، ئەمه‌ش هه‌ر له‌به‌ر ئەوه نه‌بووه که له‌ هێلکه‌و په‌رو با‌له‌که‌ی سودمه‌ندبن، به‌لکو، بۆ به‌هرمه‌ندبوونیش بووه له‌ گۆشته‌که‌ی، بۆیه‌ ده‌بینن له‌نیۆ ئەو ئاماژه‌ی بۆ به‌روبوومه‌کانی جزیره کراوه، وێرای مه‌ر و جوانه‌گا ئاماژه‌ش به‌ بوونی مریشک و کۆتر کراوه، یان به‌ گشتی باسی بوونی په‌له‌ومر کراوه (بروانه: الزوقنیی، ٢٠٠٦، ص ١٩٦، ١٨٨) هه‌روه‌تر له‌ ناوچه‌ی رقه له‌ جزیره له‌ دوروبه‌ری (دیر زکی) جگه‌ له‌ مامز و که‌رویشک، هه‌م ته‌یرو توالی کیوی له‌ گوینی روباری فورات ڤاوکران هه‌میش تۆر بۆ ڤاوکردنی ماسی له‌ روباره‌که‌ داده‌نرا (الشابشتی، ٢١٨) واتا ڤاوکردن یه‌ک له‌ سه‌رچاوه‌کانی په‌یداکردنی گۆشت بووه به‌ هه‌رسێ جۆره‌که‌ی و وه‌ پێکهاته‌یه‌کی خۆراکی بایه‌خداری خه‌ڵک بووه له‌و ناوچه‌یه‌.

له‌ نیۆ ئەو پێکهاته‌ ئابووریانه‌ی که ژێرخانی ناوچه‌ی حه‌سه‌نیه یان پێکه‌ینه‌وه ئاماژه‌یه‌کی سه‌رنجراکێش هه‌یه بۆ هه‌ناردنه‌کردنی که‌و (القبح) بۆ ناوچه‌کانی دیکه (المقدسی، ١٩٩١، ١٤٥) ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی که ڤاوکردنی ئەو باندیه‌ زۆر بووه و له‌ پێداویستی خه‌ڵکی ناوچه‌که زیاتر بووه، هه‌روه‌کو که سه‌لێنه‌ری ئەوه‌شه که گۆشتی که‌و یه‌ک له‌ پێکهاته‌ خۆراکیه‌کانی خه‌ڵکی ده‌قه‌ره‌که‌ بووه .

له‌نیۆ گۆشتی گیانه‌ومره‌ ده‌ریاییه‌کان ته‌نها چه‌ند زانیاریه‌کی که‌ممان له‌ باره‌ی بوونی ماسیه‌وه هه‌یه که به‌هۆی بوونی هه‌ردو روباری دیجله‌و فورات و چه‌ند روباریکی دیکه، ده‌بینن هه‌ندی‌ک له‌خه‌ڵک له‌نیۆ خۆراکه‌که‌یانا پشتیان به‌ گۆشتی ماسی به‌ستوه، میژوونوس الزوقنیی له‌ چوارچێوه‌ی ئەو باسوخواسانه‌ی تابیته‌ به‌ باج و سه‌رانه‌و ئا‌کار توندی باجگر و کاربه‌ده‌ستانی سه‌ره‌تای ده‌وله‌تی عه‌باسی به‌سه‌ر هه‌ریه‌می جزیره‌وه، یاداشتی کردوه، که خه‌ڵکیکی زۆری ده‌قه‌ره‌که‌ بژیویان له‌سه‌ر راوه ماسی بووه (٢٠٠٦، ص ١٨٦-١٨٧) ئەمه‌ش ده‌رخه‌ری ئەو راستیه‌یه‌، که گۆشتی ماسی ڕمینی زۆری له‌سه‌ر بووه، چونکه هه‌م سه‌رچاوه‌ی په‌یداکردنه‌که‌ی ئاسان و بێخه‌رجی بووه و هه‌میش نرخ‌ی له‌بازاردا هه‌رزان بووه .

گوشتی ماسی له هەندیک دھقەری جزیره دا بەرادمیەك زۆر بووه كه پێداویستی ناوخی پرکردۆتهوه، بەلکو، پاش ئەومی كه خوێكراوه، بازرگانی پیوهكراوه و هەناردەكراوه بۆ شارو ئاومدانی دیکه بۆ نمونه له ناوچهی موسڵ جوړه ماسیهکی لیبوه كه پیتی كوتراوه(الطریخ)^(۱) جوړیكى نایابی ماسی بووه كه تەنانەت بازرگانیشی پیوكراوه . (المقدسی، ۱۹۹۱، ص ۱۴۵) بەلام له شاری رأس العین له یهكێك له كانیاوهكان كهناوی (خسفە سلامه) بووه ئاوهكەى ئەوەندە ساف و بێگەرد بووه كه ماسی گەورەى تێدا بووه مڕۆڤ كه تەماشای دەكردن وایدەزانی زۆر لیى نزیك، هەرچەندە دوریش بوون (یاقوت الحموی، ۲۰۱۰، ج ۳/ص ۱۴) هەر ئەو ماسیانەى رأس العین له لایەن گەڕیدە ابن جبیر وەسفكراون و نووسیویه كه ئەبەلەزەتترین جوړی ماسین (۱۹۸۶، ص ۱۹۶). كه بێگومان یهك له پێكهاته خۆراكیەكانی سەر خوانی خەلك بووه له دھقەرهكه.

پیشه‌سازی خۇراك

بوونی ئەو ھەمو پیت و فەرەبی کە ھەریەمی جزیرە پی ناسراو، کاریگەری زۆری لەسەر خۆشگوزەمرانی و کۆگاکردنی خۇراك و ھەنگرتنی ھەبوو، ھەر لەم پیناوشدا خەلکی ناوچە کە لە پیناوی باشتەر بە کارھینانی و بە فیروئەچوونی ھەندیک لە پیکھاتە خۇراکیەکانیان ھەروەتر بازرگانی پیوھکردن و ناردنە دەرەوی بەشیکی ئەو خۇراکانە، جۆریکی لە پیشەسازی خۇراکیان پەرە پیدابوو کە نیشانەدەری کارامەیی و لێزانیان بوو.

دیارتیرین بواری پیشەسازی خۇراك کە ئەوکاتە باو بوو پیشە سازی ھارینی گەنم و دروستکردنی ئارد بوو کە بە پی ئەو ئەستەم بوو سوودیکی مروی لەبار لە گەنم و جۆ و مریگیریت، بۆ ئەمەش پیوئیستیان بە بوونی ئاش ھەبوو کە بە ھۆی ھەبوونی روبر و جۆگەلەیی بە خور ئاشی ئاو بە شیوہیەکی بەرفراوان لە شارو ئاوەدانیه‌کانی جزیرە بوونی ھەبوو، شاریکی و کو موسل لە ناوہ‌پاستی روبری دیجلە چەند ئاشیکی ھەبوو کە پینان کوتراو (العروب) چونکە وەکو عارەبانە لە ناوہ‌پاستی ئاوی بەخوڕ بە زنجیران چیکراو ھەر عەرەبیەک چوار بەرداشی تیدابوو کە بە دارو ئاسن راگیرکراون و ھەر دوبرەدش بەیەکەو گەنمیان ھاریو و شەو ورۆژ بەرھەمی زۆریان ھەبوو، ئەو ئاشانە و اوہ‌سفرکراون کە لە دونیادا ھاوتایان کەمە، ئاشی دیکەش لە شارەکانی بەلەد و رەقە ھەبوون (ابن حوقل، ۱۹۳۸، ص ۲۱۹) ھەروەھا لە شاری ئامەد یش چەندان ئاشی ئاو ھەبوون کە لەسەر روبری بە خور پۇنرابوون. (الإدریسی، ۲۰۰۲، ص ۶۶۳)

نانی بە کارھاتوی سەردەم زیاتر نانی گەنم بوو، کە پیدەچیت نانکردن بە شیوہیەکی بەربلاو لە ماڵەکان بوو پیت و بە شیوہیەکی سنورداریش لە بازار نانەوا ھەبوو، و اتا نانی ئامادەکراو لە بازار فرۆشراو، ھەر بۆیە ئەکاتی تەنگزەکان دا یەک لە نیشانەکانی قاتی ئەمانی نان بوو لە بازار (بروانە: الزوقینی، ۲۰۰۶، ص ۲۳۰) لە ئریل لەسەردەمی سولتان موزەفەرەددین فەرەمۆدەزانی و ھاەبوو کە لە ھەمان کات دا نانەوا بوو (ابن المستوفی، ۲۰۱۱، ص ۳۴۶) لە یادی مەلودیش ھەر لە شاری ئریل، ئەو خوانەیی کە بۆ نەداران لە مەیدانی شار پادەخرا خواردن و نانیکی زۆری لەسەر دانرابوو (ابن خلکان، ج ۴/ ص ۱۱۹).

سولتان موزهه‌رمددین سه‌رداری هه‌ولێر شیرینی به‌کارهیناومو لێی به‌خشیوه به‌پیاوچاکان (ابن خلکان، ج ۳/ص ۱۱۹) هه‌روه‌کو که له‌ بێوه‌سمی یادی مه‌ولود که شاری ئیریل پێی به‌ناوبانگ بووه له‌ و پۆژی که خوانی گه‌وره‌ بۆ نان دانی خه‌لک راده‌خرا، جگه‌ له‌ پێخۆری پێویست، سه‌ده‌ هه‌زا سینی و سی هه‌زار ده‌فری پر له‌ شیرینی (حه‌لوا) له‌سه‌ر خاوه‌که‌ ریزده‌کرا. (سبط ابن الجوزی، ۱۹۵۲، ۸/ص ۶۸۱) ته‌گه‌ر ته‌و ریژه‌یه‌ له‌ شیرینی له‌ ویناکردنی میژوونووسان دا زیاده‌م‌وی تێداکرا بێت، ته‌وا بۆ ئێمه‌ ده‌رخه‌ری ته‌وراستیه‌یه‌ که له‌ ئیریلی ته‌وکات که‌لتوری شیرینی دروستکردن و به‌کارهینانی وه‌کو خۆراک به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان چه‌سپاوه‌ و پێشه‌سازی دروستکردنی شیرینی جۆراو جۆر له‌ ناوچه‌که‌ رمینی هه‌بووه‌.

هه‌رچه‌نده‌ زانیاریه‌کی ته‌وتۆمان له‌باره‌ی که‌ره‌سته‌ی به‌کارهاتوو له‌ دروستکردنی ته‌و شیرینیانه‌ له‌به‌ر ده‌ست دانیه‌ و نازانین شیوازی ئاماده‌کردنیان چۆن بووه‌، به‌لام هه‌ندیک ئاماژه‌ روونی ده‌کهنه‌و که میژوونووس (ابن المستوفی م: ۶۳۷ک /) جۆریکی شیرینی له‌ کتیی (تاریخ ایرل، ۲۱۱، ص: ۱۲۷) ئاماژه‌ پێکده‌وه‌ که پێی گوتراوه‌ (الذبان) که وادیاره‌ له‌ خورما و شيله‌ ئاماده‌کراوه‌ و که‌سایه‌تیه‌که‌ به‌ناوی (ه‌زی بن جورین بن الک‌ردی) لێی به‌ خشیوه‌.

له‌ شاری سروج له‌ باکووری ڕیگای (حران) له‌به‌ر زۆری تری، میوژی زۆری لێبه‌ره‌م هاتوه‌، هه‌ر له‌به‌ر ته‌ومش دوشاوی ئی دروست ده‌کرا و جۆره‌ شیرینییه‌کیشی ئی چیده‌کرا که پێی ده‌گوترا (الناطف). (ابن حوقل، ۱۹۳۸، ص: ۲۳۰) ته‌م جۆره‌ شیرینییه‌ی که پێی گوتراوه‌ (الناطف) له‌ شه‌کراو یان هه‌نگوین دروست ده‌کرا که ده‌خرايه‌ سه‌ر ئاگرێکی کز تا خه‌ست ده‌بۆ و وای لێده‌هات به‌ ده‌ست لێدانێک په‌رت ده‌بوو، ته‌وجا وه‌کو هه‌ویریک له‌گه‌ل کونجی یان فسته‌ق یان بادام ده‌شیلرا و شیرینییه‌که‌ی ئی دروست ده‌کرا. (بروانه‌: مؤلف مجهول، ۲۰۱۶، ص: ۹۰)

جۆریکی دیکه‌ی پێشه‌سازی خۆراک له‌ هه‌ریه‌می جزیره‌ بریتی بووه‌ له‌ پێشه‌سازی وشک‌کردنه‌وی میوه‌جان بۆ ته‌وی هه‌م له‌ و وهرزانه‌ به‌کاربێت که میوه‌ی تێدانیه‌ و هه‌میشه‌ بتوانریت له‌ خرابوون و تیک چوون بپارێزریت و بنێردریت بۆ شوینی دیکه‌ که داخوازی له‌سه‌ره‌و ده‌فرۆشریت.

له‌ سه‌رچاوه‌ ولاتناسیه‌کانی هاوچه‌رخ‌ی سه‌رده‌می توێژینه‌وه‌که‌ چه‌ندان ئاماژه‌مان ده‌ست ده‌که‌ویت که ده‌ریده‌خات له‌ هه‌ندیک شارو ناوچه‌ی هه‌ریه‌می جزیره‌ میوه‌ی جیاجیا وشک‌کراوه‌ته‌وه‌ و بازرگانی پێوه‌ کراوه‌، شاری سنجار که میوه‌ هاوینییه‌که‌شی وه‌کومیوه‌ی زستانی بووه‌ ناوبانگی ده‌رک‌ده‌وه‌ که هه‌ناری گه‌وره‌ی ئی به‌ره‌م هاتوه‌، ده‌نکه‌که‌ی وشک‌کراوه‌ته‌وه‌

ویو خواردن به کارهاتوه بۆ عیراق لهو جۆره دهنگانه نێردراوه (ابن حوقل، ۱۹۳۸، ص ۲۲۰) هه‌ندی‌ک شارو ناوچه‌ی دیکه‌ ناوبانگیان هه‌بووه له زۆری میوه‌ی وشک‌کراو (الفواکه‌ المقدده) وه‌کو نسیبێن وحه‌سه‌نیه (المقدسی، ۱۹۹۱، ص ۱۴۵) ئەمەش له‌بەر بوونی که‌رهسته‌ی خاوی کشتوکاڵی وه‌هرمایه‌ی ئاژه‌لی زۆروزمه‌ند له جزییره که‌ وایکردبوو که‌ پیشه‌ سازی خۆراک لهو هه‌ریمه‌دا په‌ره‌به‌ستینی (الدویکات، ۲۰۱۳، ج ۷/۱۶، ص ۱۸) یه‌کی‌ک لهو شارانه‌ی دیار موزه‌ر که‌ میوه‌ وتریی زۆریوه‌ میوژی ئی دروستکراوه‌ و، شارێ سروج بووه‌، چونکه‌ میوژه‌که‌ی زۆریوه‌ هه‌ندیکی لی‌کراوه‌ته‌ دۆشاو شیرینی (ابن حوقل، ۱۹۳۸، ص ۲۳۰) دیاره‌ میوه‌ی وشک‌کراو جگه‌ له‌ میوژ زیاتر بریتی بووه‌ له‌ قه‌لانه‌ی هه‌نجیر و قه‌یسی و هه‌لوژه‌ وقوڤ. که‌ هه‌له‌ده‌گیران بۆ ئەه‌وکاته‌نه‌ی که‌ وهرزی میوه‌ نیه‌ و ئەه‌وکات سودی لی‌مورده‌گیرا. هه‌روه‌تر میوژی‌ش ئەه‌وکاته‌ دروست ده‌کرا که‌ ترێ به‌باشی پیده‌گه‌یشته‌ و ئەه‌وجا دوا‌ی لی‌کردنه‌وه‌ی هه‌یشوو هه‌یشوو ده‌خرايه‌ ناوخۆ‌له‌میشه‌وه‌، دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م درمه‌هه‌ینراو له‌ سه‌ریان یان جی‌گایه‌کی ته‌لان و شوینیکی خاوی‌ن هه‌له‌ده‌خرا تا وشک ده‌بووه‌ ئەه‌وجا ده‌بوو به‌ میوژ. (بروانه‌: احمد، ۲۰۱۴، ل ۱۱۶).

پیشه‌ سازی‌ه‌کی دیکه‌ی خۆراک که‌ له‌ دێر زه‌مانه‌وه‌ له‌ جزییره‌ بوونی هه‌بووه‌، پیشه‌ سازی دروستکردنی رۆن و زه‌یت و خه‌ل یان سرکه‌ بووه‌، که‌ به‌ راده‌یه‌ک وه‌کو خۆراکی‌ک گرنگ بووه‌، موسو‌لمانان له‌ خودان کتیبانی ناموسو‌لمان (أهل الذمة) له‌بری سه‌رانه‌ (الجزية) وه‌ریان گرتوه‌. (یاقوت الحموی، ج ۲/ص ۱۳۶)

له‌ شارێ رهمقه‌ پیشه‌ سازی به‌ره‌مه‌ینانی رۆن له‌ یه‌کی‌ک له‌ حانوته‌کانی بوونی هه‌بووه‌ و که‌ پینی گوتراوه‌ (دهن الخطارة) که‌ پیده‌چیت به‌ هایه‌کی پزیشکی هه‌بووبیت و بۆ چاره‌سه‌ری هه‌ندی‌ک نه‌خۆش به‌کارهاتوه‌. (ابن الفقیه‌ الهمدانی، ۱۹۹۶، ص ۱۸۱) له‌نیۆ ئەو کالایانه‌ی که‌ له‌ شارێ جزییره‌ی ئه‌بێن عومه‌ر بازرگانیان پیکراوه‌ رۆن بووه‌ (المقدسی، ۱۹۹۱، ص ۱۴۵) هه‌رچه‌نده‌ زانیاری می‌زوویمان له‌سه‌ر جو‌ری رۆن و زه‌یت‌ه‌کان و چۆنیه‌تی ناماده‌کردنی نیه‌، به‌لام کومانی تیدانیه‌ که‌ رۆنی ئاژه‌لی ئەه‌وکات باوترین جو‌ری رۆن بووه‌ که‌ هه‌م به‌ شیوا‌ی توانده‌نه‌وه‌ی به‌ز و دوکی ئاژه‌ل و دروستکردنی پیو لینی و هه‌میش به‌ شیوا‌ی دروستکردنی که‌ره‌ سودی لی‌مورگیراوه‌، زه‌یتیش پیده‌چیت بتر زه‌یتی زه‌یتون به‌کارهاتیبیت چونکه‌ ئەو دره‌خته‌ له‌ هه‌ریمی جزییره‌ بوونی هه‌بووه‌ و به‌ره‌مه‌که‌ی ئاماژه‌ی پیکراوه‌.

جو‌ریکی دیکه‌ی پیشه‌ سازی خۆراک له‌ هه‌ریمی جزییره‌، بواری پیشه‌ سازی گوشت و چۆنیه‌تی هه‌لگرتن و پاراستن یان خۆشکردنی بوو، یه‌ک له‌ جو‌ره‌ گوشتانه‌ی که‌ ئاماژه‌ی پیکراوه‌ (نمکسود)^(۲) بوو که‌ گوشتی له‌م شیوه‌یه‌ خویکراو له‌ شارمه‌کانی موس‌ل و معلثایا ناماده‌ده‌کراو

له پێویستی خه‌لکی ناوچه‌که‌ش زیاتر بوو بۆیه باززگانی پێوه ده‌کراو دهنێردرا بۆ ناوچه‌کانی دیکه. (المقدسی، ۱۹۹۱، ص ۱۴۵)

جۆریکی دیکه‌ی هه‌لگرتنی گۆشت له‌پێگای سویرکردنیه‌وه بریتی بوو له‌ گۆشتی ماسی که ئاماژه‌ی میژووپییمان هه‌یه له‌ موسل ماسی (الطریخ) هه‌بووه که باززگانی پێوه‌کراوه وه‌سفکراوه به (الطریخ الفائق). (المقدسی، ۱۹۹۱، ص ۱۴۵)

دیاره له‌ که‌لتوری ئیسلامی ماسی به‌دوشتی‌واز ده‌خورا یان به‌ ته‌ری واتا به‌ نویی یان به‌ خویکراوی واتا به‌ وشکی، که دیارترینی خویکراوه‌کان جۆری الطریخ بوو که به‌ شیوازی جۆراو جۆر وه‌کو خۆراکیکی بایه‌خدار به‌ سورکراوه‌یی به‌ زمیت وه‌هه‌ندی‌کجاریش له‌گه‌ل سرکه ئاماده‌که‌را (بروانه:البغدادی، ۲۰۱۷، ص ۶۰- ۶۱)

هه‌رچه‌نده‌ روون نیه که سه‌رچاوه‌ی ئه‌و جۆره ماسیه که له‌ جوارچیوه‌ی شمه‌که هه‌نارده‌کراوه‌کانی شاری موسل ئاماژه‌ی پێکراوه، کو‌ی بووه ؟نایا خودی پانتاییه ئاویه‌کانی ناوچه‌که‌ بوون یان له‌ شوینی دیکه‌وه هه‌نراونه موسل ؟ چونکه له‌و سه‌رده‌مه زیاتر گۆلی وانی لای شاری خه‌لات به‌ و جۆره ماسیه ناوبانگی ده‌رکردوه که له‌وێهه بۆ ناوچه جیا جیاکان نێردراوه. (بروانه: یاقوت الحموی، ج ۲، ص ۳۸۱، حسن، ۲۰۱۱، ص ۱۷۷- ۱۷۸) به‌لام چونکه هه‌یج ئاماژه‌یه‌که‌مان له‌سه‌ر هاوردنه‌کردنی ئه‌و جۆره ماسیه بۆ شاری موسل نیه، ده‌کرێ بڵێینه هه‌ر له‌ رویاری دیجله و چۆمه‌کانی دیکه‌ی ناوچه‌که راوکه‌راون و له‌به‌ر زۆری به‌ره‌مه‌که‌ش به‌ خویکراوی هه‌لگیراون و به‌ شیکیان لێنێردراوه بۆ ناوچه‌کانی دیکه.

جۆریکی دیکه‌ی پێشه‌سازی خۆراک له‌ هه‌ریه‌می جزیره دروستکردنی مه‌ی یان شه‌راب بوه، چونکه ئه‌و ده‌قه‌ره رێژه‌یه‌کی به‌رچاوی خودان کتیبی ناموسو‌ل‌مان هه‌بووه که بایه‌خیان به‌و جۆره خواردنه‌وه‌یه داوه، بۆیه ده‌بینین هه‌ر له‌ کۆنه‌وه له‌ شارو ئاوه‌دانیه‌کان به‌تایبه‌تی مه‌سیحیه‌کان به‌ره‌یان به‌و جۆره له‌ پێشه‌سازی خواردنه‌وه داوه و له‌ نووسراوه‌کانیان ئاماژه‌یان پێک‌داده. (بروانه: الزوقنیی، ص ۱۵۳، ۲۲۸، ۲۴۴) شه‌رابیش له‌و سه‌رده‌مه جۆراو جۆر بووه، شه‌رابی میوژ که له‌ تریی ره‌ش دروستکراوه (ابن اسکوراسیکه، ص ۶۶) هه‌روه‌ها جۆریکی دیکه شه‌رابی خورمای کال بووه (ابن قتیبه‌ الدینوری، ۵۱۴۲، ص ۳۰، احمد، ۲۰۱۴، ل ۱۲۵) جۆریکی دیکه‌ی شه‌رابی دروستکراو ئاوی جۆ بووه، که هه‌ندی‌کجار وه‌کو چاره‌سه‌ر به‌کاره‌ینراوه (ابن المستوفی، ۲۰۱۱، ص ۱۰۴)

هه‌روه‌کو که ئاماژه‌مان پێک‌ده‌کرد، مه‌سیحیه‌کانی ناوچه‌که که‌رامه‌یه‌یه‌کی زۆریان له‌ پێشه‌سازی مه‌ی هه‌بووه، به‌تایبه‌تی چونکه له‌ ده‌وره‌به‌ری دێره‌کانی مه‌سیحیان باغ و بێستانی زۆر

هه‌بوو (عدو، ۲۰۱۱، ص ۱۲۰) که بۆ ئەم مەبەستە سودی لیۆمەردەگیرا، یەکیک لەو شوینانەى جزیره‌ش که مەى لیڤروست دەکرا دیره‌کان بوون، لە دیارترینى ئەو دیرانەش دیری (اکمەن أو اکمل) که لەسەر چىای جودى بوو، جۆره‌شەرابىكى لى به‌رهەم دەهینرا که نایابترین شەرابى مەسحیه‌کان بوو (یاقوت، ج ۲/ص ۴۹۹) (دیریان (عمرأحویشا) که لەشارى سەرت بوو، لە دیاریکر، دیریکی بەناوبانگو مەزنى ناوچەکەبوو، که چوار دەورى باغو رەزى زۆربووه، میوه‌ و شەرابى زۆرى لى به‌رهەمهاتوه، که شەرابەکەى هاوردەکراوه بۆ ناوشارەکانى سەرت و ئەرزى (الشابشتى، ص ۱۹۸) دیاره‌ هەمان ئەو دیره‌یه‌ که یاقوتى حموى دواتر ئاماژەى پیکردوه که دەلیت لە شوینیکی هەلکەوتوه که نزیک سەرت به‌سەر ئەرزى دا دەروانییت که دیریکی زۆر گەوره‌ بوو، جۆره‌شەرابىکی نایابى لى به‌رهەم هینراوه که بۆ ناوچەکانى دەرور بەرى هەناردەکراوه (یاقوت، ج ۲/ص ۴۹۷). بێگومان بەشى زۆرى ئەو دیرانەى لە هەریمى جزیره‌ هه‌بوون پيشه‌سازى به‌رهه‌مهینانى شەرابیان لى وه‌گه‌پرخواوه، که پینده‌چیت هەر تەنها بۆ به‌کارهینانى خۆجینی نه‌بویت به‌لکو لیشى هەناردەکراوه، هەر وەتر ئەوانەى لە خودى دیره‌کانیش ئەو خواردنەوه‌یه‌یان به‌کار ده‌هینا هەر ناموسوئەمانەکان نه‌بوون، به‌لکو، لە موسوئەمانانیش هه‌بووه که سەروکارى لەگەڵ مەى و شەراب هه‌بووه به‌تایبه‌تى لە کاربه‌دهستان و شاعیران.

کۆتایى نامه:

لە چوارچێوه‌ى ئەو باسوخواسانەى سەبارەت به‌ خۆراك و پيشه‌سازى خۆراك لە نێو دو تویى ئەم تویژینه‌وه‌یه‌ ئاماژەمان پیکرد، وه‌ لە سۆنگه‌ى خستنه‌ روو شروقه‌کردنى زانیاریه‌کانى په‌یوه‌ست به‌ بابەتى لیكۆئینه‌وه‌، گه‌یشتی نه‌ چەند ئەنجامیك که به‌ بوختى به‌م شیوه‌یه‌ ده‌یانخه‌ینه‌روو:

- خۆراك لە هەریمى جزیره‌ به‌ جۆر و شیواى جیاجیا لەسەرخوانى خەلك به‌کار هاتوو، به‌لام نان که به‌پله‌ى یه‌كەم له‌ گەنم و به‌پله‌ى دووم له‌ جۆ دروست دەکرا لەسەرمه‌وى ئەو پيخۆرانه‌بوو که هه‌موما لیك لیى به‌هره‌مه‌ند دهبوو، بۆیه‌ خۆراکی هه‌ره‌ سەره‌كى نان بوو که هه‌م نانێ ئاسایى هه‌میش (سمید) به‌رهه‌م هاتوه و خەلك خواردویه‌تى.
- سپیایى یه‌ك له‌ دیارترین ئەو خۆراکانه‌ بوو که خەلكى جزیره‌ پشتیان پینیه‌ستوه، چونکه‌ ناوچەکە مالا‌تیکی زۆرى لى به‌ خێو کراوه و له‌وه‌رگا و شینایى زۆرى هه‌بووه، ئەمه‌ش وایکردوه هه‌م به‌ خێوکردنى مه‌رو مالا‌ت ئاسان بی‌ت و هه‌م به‌رهه‌مى شیرمه‌نیه‌که‌شى زۆربیت، بۆیه‌ به‌رهه‌مه‌کانى ماست، ماستاو، په‌نیر، شیرێژ، رۆنه‌ که‌ره

و هی دیکه به شیوهیهکی فراوان خۆراکی خه‌لک بوون و ده‌کری بلیین که له دواى نان، سپیایی هم وه‌کو ریژه و هم وه‌کو کوالیتی خۆراکی پله‌ی دووه‌می گرتوه، ونه‌ک ههر پێداویستی نیوخۆیی، به‌لکو هی به‌شیک له ناوچه‌کانی دهورو به‌ریشی پرکردوتهوه.

- جگه له نان و سپیایی ده‌کری ئاماژه به پێگه‌ی گوشت بکه‌ین له نیو چوارچێوه‌ی پێکهاته‌ی خۆراکی دانیشتیوانی ناوچه‌که، وادیاره گوشتی سور نه‌وکات به‌پله‌ی یه‌که‌م به‌کارهاتوه، چونکه ههریمه‌که به‌ناوبانگ بووه به بوونی ریژه‌یه‌کی زۆری مه‌رو مالا‌ت و که سیمای ههر کۆمه‌لگایه‌کی کشتوکالی ئهو سه‌رده‌مه‌بووه.

- گوشتی مریشک و په‌له‌ومره‌کانی دیکه، له‌نیو پێکهاته‌ی خۆراکه‌ گوشتیه‌کانی ناوچه‌که پله‌ی دووه‌می گرتوه، چونکه نه‌وکات هم به ژماره زۆرنه‌بوون و هم ریژه‌ی گوشته‌که‌شیان له چاو گوشتی سور که‌مه‌تر بووه، ههرجی گوشتی ماسیه ههر چه‌نده ئه‌وجۆره‌گوشته‌به‌ئاسانه‌تر ده‌ستکه‌وتوه به‌لام بۆیه له‌سه‌ر چاوه‌کان که‌مه‌تر ئاماژه به‌به‌کاره‌بنانی کراوه چونکه پێده‌چیت ئهو حه‌له‌ که‌لتوری که‌م خواردنی گشتی سور و پشت به‌ ستن زیاتر به‌ گوشتی ماسی و په‌له‌ومر هیشتا نه‌چه‌سپاوه و بایه‌خه ته‌ندروسته‌یه‌که‌ی نه‌زانراوه، به‌لکو زیاتر فرمیی و تام رۆلی له‌ رمین دان به‌ جۆریک له گوشت هه‌بویت.

- میوه پانتاییه‌کی فراوانی له جۆری خۆراکی دانیشتیوان دا هه‌بووه، چونکه ههریمی جزیره ده‌قه‌ریکی زه‌نویرو پر شینایی و رمز و باخ و بیستان بووه و له‌لایه‌ن ولاتناسانه‌وه په‌سنی بژوونی و میوه‌جاتی به‌رمینی وینده‌ری کراوه، میوه‌کانی له‌کۆین: ترئ، سیو، نارنج و هه‌نار ..هتد له‌ دیارترین میوه به‌کار هینراوه‌کانی نیو خۆراکی رۆژانه‌ی خه‌لک بوون، ههرچه‌نده ئه‌مانه ناچه‌ ناو چوارچێوه‌ی خۆراکه‌ سه‌ره‌کیه‌کان به‌لام له به‌کاره‌بناندا له‌نیوژمه‌کان و له‌ دانیشتنه‌ دۆستانه‌کان دا پێگه‌یه‌کی تایبه‌تیان هه‌بووه .

- پیشه‌سازی خۆراک له و ههریمه‌دا به‌ راده‌یه‌کی باش بایه‌خی پێدراوه، چونکه به‌و هۆیه‌وه هم گۆرانکاری له کوالیتی خۆراک دا کراوه و بۆ به‌کاره‌بنانی وه‌کو خۆراک، ئاسانه‌تر و به‌تامتری کردوه.. هم توانستی خوگری هه‌ندیک جۆری خۆراکی زیاتر کردوه و وایکردوه له‌ تیکچون بپاریزیت.

- به‌ره‌مه‌بنانی ئارد و هارینی که‌نم و جۆ، جۆره‌ پیشه‌سازییه‌کی خۆراکی به‌رفراوان بووه که له هه‌مو ناوچه‌کانی جزیره بوونی هه‌بووه، ئه‌مه‌ش به‌ بوونی ناشی ئاو و که‌ره‌سته

جیاجیاکانی دەکرا، کە بەتایبەتی ئەوانەى شارى موسڵ کە لەسەر روبارى دىجلەبوون
 ھەم زەبەلاح و ھەمیش بەرھەم زۆربوون،بۆیە زیاتر ئاماژەیان پیکراوە و نموێیان
 پێھێنراوەتەوہ لە گەورەیی و باشی.

– پێشەسازی گۆرپنى شیر و ماست بۆ رەگەزى دیکەى خۆراکى یەك لە دیرینترین و
 دیارترین پێشەسازیە خۆراکیەکانى جزیرە بوو،چونکە بەرھەمى شیرەمەنىش زۆر بووہ
 بۆیە ھەر لە ھەوینکردنى شیرمەوہ تا بەرھەم ھینانى پەنیر و کەرە و شیریش، پروسەيەکی
 پێشەیانەى ھەم مەبەستدار ھەم ئابورى و بە داھات بووہ، ھەر بۆیە بازرگانى پێوہکراوہ
 و بۆ دەقەرى دیکەى دەرموہى جزیرە نێردراوہ.

– گوشت بە ھەرسى جۆرەکەى لەبەر زۆرو زومەندیەکەى وە مەترسى زو تیکچوونیشى دەبو
 ھەلگیریت،تاکە تەکنیکی بەکارى ھەلگرتنیشى بەشیوہى خوێکردن بووہ (نەمسود)
 بۆ گوشتى مالأت و(الگریخ) بۆ گوشتى ماسى،بەمەش سەرماى ئەوہى کە توانراوہ
 ھەلگیریت و تیک نەچیت، تارادەيەکیش پارێزگارى لە بەھا خۆراکیەکەى
 کراوہ،ھەر بۆیە رەواجى ھەبووہ و نێردراوہ بۆ شوینى دیکە و سەرچاوہيەکی داھاتیش
 بووہ.

– لەبوارى میوہ ھەلگری و پاراستنیشیدا، تەکنیکی وشککردنەوہ و دروستکردنى قەلانە لە
 میوہى تەپ و ھەلگرتنى بۆ وەرزی زستان ویان بازرگانى پێوہکردنى و ھەناردەکردنى،
 نیشانەى ئەوہیە کە پێشەسازی میوہ وشککردنەوہ وپاراستنى، لە جزیرە لە ئاستیکى
 باش دابووہ وتوانراوہ وەکو خۆراکيک لە وەرزی جیاجیا دا سودى لیومرگیریت.

– پروسەى بەرھەم ھینان و دروستکردنى شەراب لە جزیرە میژووويەکی کۆنى ھەيە،چونکە
 کەرەستە خواوەکەى لە میوہ بەتایبەتى تری و ھەرۆھا جۆ، لە ناوچەکە زۆر بووہ، بۆیە
 دەمینین خودان کتیبانى ناموسولمان لەو بوارەدا زیاتر ناویانگیان دەرکردومو شەراپیان
 لێدروستکردوہ، بەرھەمى ناوچەکەش نەك ھەر پێداويستى خەلکى ویندەمرنى
 پێکردۆتەوہ، بەلکو لیشى نێردراوہ بۆ دەقەرەکانى دەرۆبەر و سەرچاوہى داھات بووہ بۆ
 بەرھەمەینەرانى.

ليستی سهرجاوه كان

١ - سهرجاوه رهسهنه كان:

١ - سهرجاوه كان به زمانى عهرمى:

١. ابن أبي أصيبعة، الطبيب موفق الدين ابو العباس احمد بن القاسم (ت ٥٦٦٨/١٢٦٩م)
عيون الأنباء في طبقات الأطباء، دار صادر (بيروت: د. ت)
٢. الإدريسي، اب يعبدالله محمد بن محمد (ت ٥٦٠ / ١٢٦٥م)
كتاب نزهة المشتاق في إختراق الأفاق، مكتبة الثقافة الدينية، (القاهرة: ٢٠٠٠)
٣. الأزدي، أبو زكريا يزيد بن محمد بنأياس (ت ٥٣٤/٩٤٥م)
٤. تاريخ الموصل، تحقيق: علي حبيبة، لجنة احياء التراث الإسلامي (القاهرة: ١٩٦٧)
٥. أسامة بن منقذ، مؤيد الدولة أبو المظفر أسامة بن مرشد الشيزري (ت ٥٨٤/١١٨٨م)
كتاب الاعتبار، حرره: فيليبحتي، مطبعة جامعة برنستون، (الولايات المتحدة: ١)
٦. الأصبخري، ابواسحق ابراهيم بن محمد الفارسي (ت ٥٣٤/٩٥٢م)
المسالك و الممالك، تحقيق: محمد جابر الحيني، الهيئة العامة لقصور الثقافة (القاهرة: ٢٠٠٤)
٧. البغدادى، محمد بن الحسن بن محمد الكاتب (ت ٥٦٣٧/١٢٣٩)
كتاب الطبخ و معجم المأككل الدمشقية، تقديم: فخريالبارودي، الناشر: مؤسسة هندأويسى آيسى (المملكة المتحدة: ٢٠١٧)
٨. التلمحري، ديونيسوس (ت ٥٢٣/٨٤٥م)
تاريخ الأزمان، ترجمة وتقديم: شادية توفيق حافظ، المركز القومي للترجمة، الهيئة العامة للشؤون المطابع الأميرية (القاهرة: ٢٠٠٨)
٩. ابن جبير، ابى الحسن محمد بن محمد (ت ٥٦١٤/١٢١٨م)
رحلة ابن جبير، منشورات دار مكتبة الهلال، الطبعة الثانية (بيروت: ١٩٨٦)
١٠. ابن جزلة، ابو علي يحيى بن عيسى (ت ٥٤٩٣/١١٠٠م)
تقويم الأبدان بتدبير الإنسان، تحقيق: سالم مجيد الشماع، دار الثقافة والنشر (بغداد: ٥١٤٢٣)
١١. ابن حوقل، ابوالقاسم النصيبي (ت ٥٣٦٧/٩٧٧م)
صورة الأرض، طبعة ليدن (١٩٣٨)
١٢. ابن خلكان، ابو العباس احمد بن محمد (ت ٥٦٨١/١٢٨٢م)
وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان، تحقيق: احسان عباس، دار صادر (بيروت: د. ت)
١٣. الزوقيني، المؤرخ (تبع ٥١٥٨/٧٧٤م)
١٤. تاريخ الزوقيني المنحول لديونسيوس التلمحري، ترجمة: بطرس قاشا،
١٥. قدم له وعلق عليه ووضع حواشيه: سهيل بطرس قاشا، منشورات المكتبة البوليسية (بيروت: ٢٠٠٦).
١٦. سبط ابن الجوزي، ابوالمظفر شمس الدين قزاوغلي (ت ٥٦٥٤/١٢٥٦م)
١٧. مرآة الزمان في تاريخ الأعيان، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، (حيدرآباد: ١٩٥٢)

١٨. ابن سعيد المغربي، ابوالحسن علي بن موسى (ت٦٨٥هـ/١٢٨٦م)
١٩. بسط الأرض في الطول والعرض: تحقيق: خوان قرنيط، معهد مولاي حسن (تطوان: ١٩٥٨م)
٢٠. الشاشيتي، ابي الحسن علي بن محمد (ت٣٨٨هـ/٩٩٨م)
٢١. الديارات، تحقيق: كوركيس عواد، منشورا تمكتبة المثني، مطبعة المعارف، الطبعة الثانية (بغداد: ١٩٦٦)
٢٢. ابن شداد، عز الدين ابو عبدالله محمد بن علي (ت٦٨٤هـ/١٢٨٥م)
٢٣. الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، ج٣، ق٢، تحقيق: يحيى عباره، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي (دمشق: ١٩٧٨)
٢٤. ابن عبد الحق البغدادي، صفي الدين عبدالمؤمن (ت٧٣٩هـ/١٣٣٨م)
٢٥. مرصد الإطلاع على اسماء الأمكنة والبقاع، تحقيق: علي البجاوي، دار احياء الكتب العربية، (القاهرة: ١٩٥٤)
٢٦. ابن الفقيه الهمذاني، ابو بكر أحمد بن محمد (ت٣١٠هـ/٩٢٢م)
٢٧. كتاب البلدان، تحقيق: يوسف الهادي، عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، (بيروت: ١٩٩٦)
٢٨. ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبدالله بن مسلم (ت٢٧٦هـ/٨٨٩م)
٢٩. كتاب الأشربة وذكر اختلافنا لناس فيها، تحقيق: ياسين محمد السواس، دار الفكر (دمشق: ١٤٢٠هـ)
٣٠. قدامة بن جعفر، أبو الفرج الكاتب البغدادي (ت٣٣٧هـ/٩٤٨م)
٣١. الخراج وصناعة الكتابة، تعليق: محمد حسين الزبيدي، وزارة الثقافة والإعلام (بغداد: ١٩٨١)
٣٢. القزويني، زكريا بن محمد (ت٦٨٢هـ/١٢٨٣م)
٣٣. آثار البلاد وأخبار العباد، دارصادر (بيروت: د.ت)
٣٤. القشيري، ابو علي محمد بن سعيد (ت٣٣٤هـ/٩٤٥م)
٣٥. تاريخ الرقة، تحقيق: ابراهيم صالح، دار البشائر (دمشق: ١٩٨٨)
٣٦. ابن المستوفي، شرف الدين ابوالبركات المبارك بن احمد الأربلي (ت٦٣٩هـ/١٢٣٩م)
٣٧. تاريخ إربل، تحقيق: محمد عثمان، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية (بيروت: ٢٠١١)
٣٨. المسعودي، ابوالحسن علي بن الحسين (ت٣٥٤هـ/٩٦٥م)
٣٩. مروج الذهب ومعادن الجوهر، دار الأندلس (بيروت: ١٩٦٥)
٤٠. المقدسي، ابو عبدالله محمد بن احمد (ت٣٧٥هـ/٩٨٥م)
٤١. احسن اتقاسيم في معرفة الأقاليم، مكتبة مدبولي، الطبعة الثالثة (القاهرة: ١٩٩١)
٤٢. مؤلف مجهول، (تق١٣هـ/٥٧م)
٤٣. الوصلة الى الحبيب في وصف الطبيات والطيب، تحقيق: تشارلز بيري، منشورات: المكتبة العربية (نيويورك: ٢٠١٦)
٤٤. ميخائيل السرياني، (ت٥٩٥هـ/١١٩٩م)
٤٥. تاريخ مار ميخائيل الكبير، ترجمه عن السريانية: مار غريغورس صليبا شمعون، دار ماردين (حلب: ١٩٩٦)
٤٦. ناصر خسرو، ابو معين الدين القبادياني المروزي (ت٥٤٨هـ/١٠٨٨م)

٤٧. سفرنامه او رحلة ناصر خسرو القبادياني، ترجمة: يحيى الخشاب، الهيئة المصرية العامة للكتاب (القاهرة: ١٩٩٣)
٤٨. الواقدي، ابو عبدالله محمد بن عمر (ت ٢٠٧/٥٢٢م)
٤٩. فتوح الشام، دار الجيل للنشر والطباعة، (بيروت: ١٩٨٠)
٥٠. ياقوت الحموي، شهاب الدين ابي عبدالله ياقوت بن عبدالله (ت ٥٢٦/١٢٢٩م)
٥١. معجم البلدان، دار صادر، الطبعة الثامنة (بيروت: ٢٠١٠)

٢ - سهراچاوه كان به زماني فارسي:

٥٢. ابن اسكوراسيكيه، فسطيوس (مق ٦م)
٥٣. ورننامه، برطردان از عربي به فارسي در سده چهارم هجري، تصحيح: حسن عاطفي، مركز نشر دانشگاهي (تهران: ١٣٨٧ش)
٥٤. جرجاني، اسماعيل حسن بن محمد بن محمود (ويعد ٥٥٣١/١١٣٦م)
٥٥. ذخيره خوارزمشاهي، مؤسسة احياء طب طبيعي (قم: ١٣٩١هـ.ش)
٥٦. حمدالله مستوفي قزويني، ابوبكر بن احمد بن نصر (و ٥٧٥٠/١٣٤٩م)
٥٧. نزهه القلوب، تصحيح وتحشيه، گاي ليسترانج، انتشارات أساطير، چاپ ديپا (تهران: ١٣٨٩ش)
٥٨. ابن خلف تبريزي، محمد حسين (ويعد ١٠٦٢/١٦٥٢م)
٥٩. برهان قاطع، مصحح: محمد عباسي، مؤسسه مطبوعات فريديون علمي (تهران: ١٣٤٤هـ.ش)

ب - ژيئدمر مگان:

١ - به زماني علم ربی:

١. بنگلي، سپيان حسن علي
٢. حصن كيفا، دراسة في تاريخها السياسي والحضاري (١٢٠٠ - ١٣٠٠م) دار ستيريز للطباعة والنشر، مطبعة وزارة التربية (اربيل: ٢٠٠٥)
٣. حسن، قادر محمد
٤. الإمارات الكوردية في العهد البويهي، دراسة في علاقاتها السياسية والاقتصادية مؤسسة موكرياني للبحوث والنشر، مطبعة روضة لات (اربيل: ٢٠١١)
٥. خوشناو، حكيم أحمد
٦. الكورد وبلادهم عند البلديانيين والرحالة المسلمين (٦٣٢ - ٨٤٦/٥٦٢٦ - ١٢٢٩م) دار الزمان، للطباعة والنشر والتوزيع (دمشق: ٢٠٠٩)
٧. الديوكات، فؤاد عبد الرحيم
٨. الأحوال الزراعية في إقليم الجزيرة الفراتية في العصر الأموي ٤١هـ/٦٦٠ م - ٤٩هـ/١٣٢٩م، المجلة الأردنية للتاريخ والآثار، المجلد ٧، العدد ١، ٢٠١٣.
٩. عدو، بناز اسماعيل

١٠. أهل الزمة في بلاد الكرد في العصر العباسي، دراسة تاريخية تحليلية، دار موكرياني للبحوث والنشر (أربيل: ٢٠١١)

١١. ويلنكنز، جوناً موهيل، شون، الطعام في العالم القديم، ترجمة: ايمان جمالا لدينا لفرماوي، الناشر: مؤسسة هنداء وسياسي، (المملكة المتحدة: ٢٠١٧)

٢ - بهزمانى كوردى:

١٢. أحمد، سوران بهاء، كشتوكال و خوراك له ههريمي چيا لهسهدهى چوارهمى كۆچى /دميهمى زايينى، ليكۆلئينهوهيهكى شارستانيه، نامهى ماستهري بلاؤنهكراوه، پيشكهشى ئههجوومهنى كۆليزى زانسته مروفايهتیهکانى زانکۆى سلیمانى کراوه، ٢٠١٤.

١٣. حوسين، موحسين موحهمهد

١٤. ههولير لهسهدهمى ئهتابهكياندا، عوسمان عهلى قادر، كردويه به كوردى، چاپخانهى حاجى هاشم، له بلاوكراوهكانى ئهكاديمياى كوردى (ههولير: ٢٠١٠)

٣ - بهزمانى فارسى:

١٥. عميد، حسن

١٦. فرهنگ عميد، (تهران: ١٣٧٧ ش)

پهراويز:

(١) الطريخ، جۆره ماسيهكه كه پيى دهگوتريت ساردين، قهبارهى بچوكهه و خويندهكراوه ههئدهگيرا. (عميد، ١٣٧٧ ش، ج ٢/ ص ١٣٩٨)

(٢) نمكسود: زاراوهيهكى فارسى بهعهرمي كراوه كه مهيهست ئيى هه شتيكه كه خويندرابيت، بهتاييهتى گوشتى خويندراواتا زياتر به گوشتيك دهگوترا كه سويركراووو بو ههئگرتن. (ابن خلف تبريزي، ١٣٤٤ ش، ص ١١٤٦).

الغذاء والصناعات الغذائية في إقليم الجزيرة خلال العصر العباسي

الملخص:

خصص هذا البحث لدراسة الغذاء والصناعات الغذائية في إقليم الجزيرة خلال العصر العباسي، لأن هذا الموضوع كان له أهمية كبيرة لتوضيح جانب من جوانب تاريخ المنطقة، الذي لم يهتم به الباحثون، نظرا لأن الدراسات التاريخية وخاصة في المؤسسات الأكاديمية في بلادنا كانت تتركز على الجوانب السياسية والعسكرية والإدارية، ولا تهتم كثيرا بالنواحي الخاصة والحياة اليومية مثل الأكل والألبسة ونمط الحياة العائلي.. الخ.

تناول هذا البحث الحبوب الإستراتيجية مثل القمح والشعير وتأثيراتها على الحياة العامة ومعيشة الأهالي والناس في ذلك العصر في منطقة الجزيرة، كما و عالج البحث مكانة الفواكه والألبان في تراتيب الغذاء في ذلك الوقت، و بحث في هذه الدراسة كيفية الصناعات الغذائية من الصناعات المتعلقة بالطحين وتجفيف الفواكه و كيفية خزن اللحوم وتمليحها و تجفيفها، وايضا تجفيف السمك وتمليحه والصناعات الغذائية المتعلقة بتصنيع الخمور والنبيد ومهارات المسيحيين من اهالي المنطقة في هذا المجال.

الكلمات الدالة: إقليم الجزيرة، الصناعات الغذائية، اللحوم، الخبز، الفواكه

food and food industries in the JZIRA region during the Abbasid era

Abstract:

This research was devoted to studying food and food industries in the JZIRA region during the Abbasid era, because this topic was of great importance to clarify an aspect of the history of the region, which researchers did not care about, given that historical studies, especially in academic institutions in our country, were focused on political and military aspects And administrative, and does not pay much attention to the private and daily life, such as food, clothing, family lifestyle, etc.

This research studied strategic grains such as wheat and barley and their effects on public life and the livelihood of the people and people of that age in the JZIRA region. The research also examined the position of fruits and dairy in the food arrangement at that time, and this study examined how food industries from flour-related industries and drying fruits and How to store meat, saline and dry it, as well as drying and salting fish and food industries related to wine and wine making and the skills of Christians from the people of the region in this area.

Keywords: JZIRA Region, Food Industries, Meat, Bred, Fruits

