

ئافراندا كنياتى دناقهرا ئەفسانە و باومرييىن ئۆليدا (قەولئى زمبونئى دل مەكسور و شىخوبەكر) وەكو نمونە

م. شىمال خەمخىز

پشكا زمانئى كوردى - كۆليژا زمانان - زانكۆيا دھۆك - ھەريما كۆردستانئى/ عىراق

پوختە

ئەفسانە نە ئەو بابەتئى نامۆيە يى كەلەك نامۆ دىبىت، بەلكى ب كورتى دەريپا
ھىزا خەلىكىيە دەرھەق ئەوان ھەموو بويەريىن د وختىدا نامۆ. پىترييا مللەتان ل سەر مزارىن
تارى يىن مينا: ئافراندا كنياتى، دياروكىن خومزايى، كۆمەكا ئەگەر و باومريان د
چارچوقئى ئەفسانەياندا ئاكاكىنە و بووينە پارچەيەك ژ باومرييىن ئەوان. ب دريژيا دەمى،
گوھۆريىن ب سەردا ھاتىنە ھەتاكو باومرييىن يەكتايى پەيدا بووين و بەرسىكا تا پارەمىيەكى
وەكوئىك ل سەر ئافراندا كنياتى ھاتىيە ھەبوونئى كو خودئى چىكرى ھەر تىشتىيە.
باومرداريا باومردارن ب ئىكانيا خودئى و ھەبوونا چاك و پىغەمبەران وەكەت ئەو نامۆبوون
نەمىت، ئەوا كو ئەم د ئەفسانەياندا دىبىن. واتە باومرى ئەگەرەك ب ھىزە كو ھەر تىشتى
ژدەرھەق شىانئى ئەقلى و نامۆ ب باومرى و پىرۆزىيى بەيئە تىكرن، دوور ژ ھندئى ئەو باومرى
پىرۆزى د چارچوقئى ئەفسانە و ئۆليىن پرخودا وەندىيىدە بن يان يىن يەكتايى، ئافراندا
كنياتى ئىك ژ ئەوان باومريانە كو د بەرئى و نوکەدا ب باومرى و پىرۆزىيانقە ھاتىيە
گريىدان. ئەف قەكۆلينە ل سەر (ئافراندا كنياتى دناقهرا ئەفسانە و باومرييىن ئۆليدا
قەولئى زمبونئى دل مەكسور و شىخوبەكر وەكو نمونە) كو رەنگەدان باومريا ئىزدىيانە
دەريارە ئافرانداك كنياتى ژ چەند تەومرەكان پىكەدھىت د تەومرەكيدا بەحس ل تىگەھى
ئەفسانەيى ھاتىيەكەرن و دناقدا بەحس ل ئەفسانەيىن ئافراندا دىيائى باومرييىن كەقندا
ھاتىيەكەرن، د تەومرەكى دىدا بەحس ل باومريا ئىزدىيان دەرھەق ئافراندا كنياتىدا ب
رىكا قەولئى ناھىرى ھاتىيەكەرن، د ئەنجامدا دياردىبىت ئەفسانە بۆ دەمى خۆ باومرى
پىرۆزىيا بوويە پشكەك ژ ئەوان باومريان وەكو تىگەھى گشتى د باومرييىن يەكتايىدا ژى
دەينە دىتن.

پەيغىن سەرەكى: ئافراندا، ئەفسانە، باومرى، ئىزدى، قەولئى زمبونئى دل مەكسور.

۱. پېښه کی

ئەفسانە ب ئېكەم بەرهەمی ھزرا مرۆڤان دەپتە ھەژمارتن، ب ږيكا ھەمان بەرهەمی، مرۆڤان ھزرېن پېښېن خۆ د گەلەك ئاليېن ژيانېدا ناسكرينه، (ھزر، باومري، دابونەريت و ژيانكرن). چ د ئاليېن ئافراندا كنياتى و ھەبوونا خوداومندا بت، چ دئاليېن ھەقركيا مرؤف و خوداومندا دا بت يان د ئاليېن ھەبوون و نەمريېدا. پشكهكا ئەفسانەيان ل سەر ھەبوون بويهريېن حەقيقتى ئاقابووينە، بۆ نموونە ھەبوونا ەردى حەقيقتە، بەلى چاوانيا ئاقابوونا ئەو ەردى دناف ئەفسانەيېدا دبت ژ حەقيقتى دووردبت، ژبەرکو ئەقلى مرؤڤان ل ئەوى دەمى ھەتا ئەوى ږادى دشيا شرؤفەكرنا ئەقى بابەتى بكت و ل سەر بنەمايى ئەوى شرؤفەكرن باومري د ئەقى ئاليدا پەيداويوينە. " ئەفسانە خوە د قالبى دانا كار يا ھەستېن مرؤفدايە (انفعال)ە، نەكو د چارچوڤى عەقلىدايە، چونكى ئەفسانە بۆ سەردەمىن كەڤنار ڤەدگەرت، ئەو سەردەمىن تەفسيرا عەقلى ھېشتا بۆ گەلەك ژ بوويهرا نەھاتبوو دياركرن، يان ژى نەببوو خاستەكا مرؤڤاھيى " (رمضان، ۲۰۲۲: ۱۰۹۶). نە گرنگە ئەقلى مرؤڤان د ومختى خۆدا ھەر تشت نەزانييت و نەگەھشتبىتە تەفسيرا ھەر تشتى، ھندى گرنگە كو ھزر د ھەبوونا ەردى و ديارؤك و چاوانيا دورستبوونا ئەويدا كرى. ھەر ئەقان پەرس و ھەزېن مرؤڤان وەكرىە شارستانەت ئاقابىن و كەرسىن ژيانكرن پېشكەڤن و ھەتاكو گەھشتبىتە ژيانا ئەڤرؤ.

دناڤبەرا باومريېن كەڤندا و ب تاييەت باومريېن سومەريا و نوو باومريېن پشتى ئەوان تشتى ھەڤشك ھەيە، بابەتى پەيدابوونا كنياتى ئېك ژ ئەوانە كو د ئاليېن تېگەھيدا جوداھيەك مەزن ناھيەتە دېتن. واتە د گشتىبوونا خۆدا ھزر يەكن. بەلى دەمى باومردار و سەركېشېن باورداران (قارەمان و خوداومند ، چاك و پېڤەمبەر) ژ ھەڤ دجودانە. "باومريا سومەريان ئەوا ل ھەزارا سىيى ب -ز ھاتىيە دامەزراندن د ئاليېن بىرؤكەيىن ئولى و تېگەھيىن رؤحيدا كارىگەرييەكا كو نەھيىت ژبىركرن د جىھانا نوودا ب جە ھىلايە. ب تاييەت د ږيكا باومريېن جووهى، كرسىيان و مەحمەدى)دا " (السواح، ۲۰۰۴: ۱۸۷). ل سەر ھەمان پەرسى ئەفسانەيېن يونانيان بووينە ژېدەر بۆ عەھدى قەدىم يا پەرتووكا پىرؤز "يۇنان و رۆمانى كۆن شوينى سەرھەلدانى ژمارەيىكى زۆر لہ ئەفسانە جىھانييەكانن كە دواتر بوون بە سەرچاومىيەكى سەرەكى و دمولەمەندى عەھدى كۆن - بە تاييەتى تەلمؤد - كىتېبە ئايىنييەكانى دى" (ئەسومەد، ۲۰۱۵: ۴۶).

۲. ئەفسانە، تېگەھ و پېناسە:

مرؤف بۆ تزيكرنا جىھانا خۆ يا ميتافيزيكي ھزران دكەت، چىرؤك و چىقانؤك و ئەفسانەيان د بابەتېن جودادا پەيداكەت، ب پەيداكرنا ئەوان جىھانەك ژ باومريان

ئاڧادېت ئەڧجا ئەو باومرى گرىدايى ئاڧراندنا كنىياتى و بنى دنبايى بن، يانژى گرىدايى باومرييىن ژيانكرنا رۇژانه و ئەو رۇودان ديارۇكىن د ژياندا دھىنە پىش، ب تايىهت يىن گرىدايى ھىزا سروشتى و گوھوپىنا وى. " مرۇڧ ھەمىشە دروستكەرى ئەڧسانە بوو، دواي كونه پشكىنى شوئەوارناسان بۇ گۇرى نىاندرتالەكان دمركهوت چەك و كەرسىتە و ئىسقانى ئازەلان كويان كراونەتەو و قورىانى تىدايە ھەموو ئەمانە بەلگەي ئەمون برۇيان بە دنبايەكى تر ھەبوو كە ئەو جىھانەي ئەوان بچىت" (امسترونغ، ۲۰۱۴: ۸۳). دەمى مرۇڧان زانى مرن يا ل پشت ئەوان ھەي چىرۇكىن نوى داهىنان بۇ ھندى ل گەل جىھانا تازە يا پشتى مرنى ب گونجن لەوما د ڧەشارتتا مرياندا گەلەك د ھىشار و ھوور بين بوون.

ئەڧسانە بۇ ھندى ئاڧابوويە كو ھاريكاريە مە د ئەوان گرى و كوراتياندا بكت يىن د ھزرىن مە دا پەيدا بووين و بوويىنە پشكەك ژ خەيالا مە ل بەرامبەر ديارۇكىن سروشتى و ئاڧابوونا گەرودنى و گوھورينىن تىدا پەيدادىن. (ئەڧسانە بۇ ئەو دروستكراو تا يارمەتىمان بدات مامەلە ئە گەل گرى كويىرەكانى مرۇڧىەتىدا بكەين و يارمەتى خەللى بدات بۇ دياركردنى پىگە و بىرۇچوونى خۇيان ئە جىهان، ھەموومان دەمانەوئىت بزانيں ئە كوئو ھاتووين؟ ئە ناروونى يەكەمين سەرەتاماں ئە نىو تەمومزى بەر ئە مېژوودا ھەر ل بابو باپىرمانمانەو دەستمان دايە دروستكردنى ئەڧسانە (امسترونغ، ۲۰۱۴: ۸۵). واتە پەيدا بوونا ھزرى و ھەزا دوويفچوونا ئەوئ د ناخى مرۇڧاندا ھەيە و نامرت لەوما ئەگەر مرۇڧان نەزانيىت ھەقىقەتە ل پشت رۇودانا جىيە و نەزانيىت چاوا گەردوون ئاڧابوويە، ئەڧسانە بوويىنە بەرسقېن پىرسىارىن ئەوان و باومرى ژى پىھىنايە، ھەروەسا ھەزا مرۇڧان بۇ نەمريى وەكرىە ئەڧسانە تايىهت ب نەمريى ھەين، بۇ زانيں ئەڧسانەيىن نەمريى ژى وەكو مىر مەح و گلگامېش ھەر بۇ خزمەتا باومريوون ب مرنى ھاتىيىنە ھەبوونى؛ بەلى ديسان سەركىشىەكا دەرىپا ئەوان ھەزايە يىن د ناخى مروڧيدا دلشن بۇ نموونە گرى ھەيھايى بۇ مىر مەح بوويە مەرەق، ژيانا خۇ ب ئەوئ ھەزى ژ دەستدەت. راقا غەزالى بۇ مەحمەد ئەمىنى بابى مەجرۇوم بوو مەرەق، ھەتا كو ئەو غەزال رىى ل بەر ھندادكەت و دگەھىنەتە عزرائىل. (بىئەرە: جندى، ۲۰۱۶. ھەجى، ۲۰۰۲. خانكى، ۲۰۱۱). " نارەزووى گۇران و مەيلى "قەدەغەشكىن"ى ھەمىشەيى مرۇڧ نامرى و ديسان مل ئە چەقۇ دەخشىنى قىرسىا ئە خۇى دەكا ". (ھەسەن A، ۲۰۲۰: ۱۷۵).

ئەو پىئاسەيىن ژىو ئەڧسانەيىن ھاتىنەكرن، ژ چارچوقى ئاڧەپۇكا ئەوئ دەرياز نابىن. ژىەرەكو ئاڧەپۇكا ئەوئ خۇ ل سەر كەسى ڧەكۆلەر د سەپىنت كو دپىئاسەكرنا خۇدا ژ گەوھەرى ئەوئ دەرەكەڧىت، بەلى ژىەر بەرفرەھىيا ئەو بابەتەين ئەڧسانە دناڧ خۇدا د ھەويىنت و ئەڧسانە ل سەر بنەمايى ئەوان پەيدا بووين، ھەمەرەنگى د پىرانىيا پىئاسەياندا ژى

پهیدا بویه. کۆمکرنا ئەقانا هەموو جۆرین ئەفسانەیان و گەھاندنا ئەوان د ئیک پیناسەدا گران پادوسەتیت. ئەفسانە وەکو جۆر پرن ئەفسانەیین دورشمی (Ritual Myths) ئەفسانەیین ئافراندا دنیا ی (Origin Myths) ئەفسانەیین باومرییان Cult Myths، ئەفسانەیین جیهانا نەدیار و قەشارتی (Eschatological Myths) ئەفسانەیین تایبەت ب بنیاتی مرقان، ئەفسانەیین سروشتی و هەروەسا ئەفسانەیین تایبەت ب گیان دەروونی (قاسم، ۲۰۱۶، ص ۳۶). ئەفسانە کەفنترین بەرهەمی هەزرا مروقییە، بۆ گەلان مای. کەدا کەسەکی نەدیار، گریدای کەلتووری مللەتەکی دیارکرییە، د هەندەک حالەتاندا یا چەند مللەتایە، نافەرۆکا ئەوی گریدای هیژین پادەبەدەر و باومرییان جودایە، د چەند ناف و کەسین جودادا بەرجەستە دبن، ب ریکا ئەوان کەرسەتەیین ل بەر دەستین قارەمانان... ل سەر ئەقان بنەمایا و چەندین بنەمایین دن کو گریدای نافەرۆکا ئەفسانەیین پیناسە هاتینە کەرن. " ئەو چیرۆکیە کە دانەرەکی دیار نییە ئە نیو کۆمەلانی خەلکا دەگیردریتەو و کەسیەتی ئەفسانەیی بە هۆی ئامیز و کەرسەتەیی ئەفسانەیی ئە کات و شوینی ئەفسانەیییدا کاری ئەفسانەیی تیدا دکن" (حەسەن، ۲۰۲۰: ۲۵). هە ل سەر ئەفسانەیی و دەرپینین ئەوی دەیتە گوتن کو "ئەفسانە گوزارشتیکی ئەدەبی هیماپیە، سیمایەکی شیعریانی هەیه و دەجیتە نیو پەهای نالوجیکییەو، و تەشویق و ورزاندنی تیایە، مەبەستی فیکری و فیکردن و پەرودەیی هەیه، پەیوەندی مرق بو ژیان و سروشت و بوونەومرکان دەرەدریت، ئە شارسەتانیەتە گەوروکاندا زۆر جار شوینی متمانەبەخشین بوو واته پیرۆز بوو، و شایستەیی پەرستن و سرووتی تایبەتی بوو" (ئەسود، ۲۰۱۵: ۴۵).

سەبارەت تیگەهێ ئەفسانێ. ئەفسانە Myth پەیشەکا یونانی ب پامانا چیرۆکە شعر یان چیقانۆک دەیت، خەیاڵ تیدا یا زالە، هیژا سروشتی د وینەیی گیاندارین سروشتی یین زندی یین خودان کەساتیین نایابدا دیاردەت، ئەدەبی گەلەری ل سەر دەیتە ئافاکرن" (قاسم، ۲۰۱۶: ۳۴). "ئەفسانە ل دەف ملتین ئەورپی بیژمیا کو ژ زمانێ یونانی هاتیە Mythos بکارتینن و یان ژ میٹۆلۆژی ب کارتینن) ئەفسانە ئەو بیرمومریا گەلین کەفناوە کو ل سەر خوداوەندان، قەهرمانین لیگەند و ژیدەرا جیهان و ژیان، بو. هەروەها ژ، ل سەر هەزرا خەلکی وئ قوناغ یا ل سەر جیهان و پۆلا مەرۆف تیدە. ب قی ژ گریدای ناشۆپەک گشتی ل سەر ریا کو تیدە دژیان. لئ ئەف ناشۆپ وەکو وەکو راستین بوو ژ وان رە دیار دبو" (باقی نازی، ۲۰۱۲: ۲۴). ئەفسانە بەعەرەبی (الاسطورة) ئەم وشەیه ئە عەرەبیدا تەعریب کراوە و ئە وشەیی ئیستوریا istoria ی یونانیەو وەرگیراوە ئیستوریاش ئە زۆر پەروووە پەیوەندی بە وشەیی میژوووە History یەو هەیه، تەنانهت ئە سەردەمی هیردۆتی میژوونوسی یونانیدا ئەفسانە و میژوو تیگەل بووبوون؛ ئەمە ئەو دەردەخات کە ئەفسانە یاخۆد ئیستوریا ئە بنەچەدا پەروادویکی واقعی میژوویی بوو History کە دواتر ئەو پەروادو

پهړی سهندووه، له گیرانهوه يهك له دواى يهكهكانى نهوهكاندا قهبه گهور كراووتهوه و زور شتى بۇ زيادكراوه.(لهسومد، ۲۰۱۵: ۴۵-۴۶).

د ئيرؤدا ئهفسانه وهكو تيگهههكي بهربهلاف، ب پامانا تشتى نه راست يان نه دسياندا دهيتته ب كارهيانان. واته ئهو تشتى كو باومرى پي ناهيتتهكرن وهكو ئامازه بۇ ئهوان شيان و كارين پادهبهدره قارهمانان يينكو د نهفسانهياندا دهينه ديتن. " له ئهمرؤدا وشهئ نهفسانه زياتر بۇ شتانيك بهكارديت كه ناراست، يان ناواقعي، يان جيى باومر نهبن" (امسترونغ ۲۰۱۴: ۸۵). دبت ئهف نهباومرى و نهبهزناقليا د خهك د نهفسانهياندا دببنت گرئدايي ههلسهنگاندنن سهدئ و ههژدئ و پيشكهفتنا هزرا خهلكى يا شروقهكارى بت، ژبهركو ژ سهدئ ههژدئ و هيرقه ئيدى خهلكى ل سهر بنهمايي زانستى ديرووك و روودان دهينه ههلسهنگاندن و دبت ئهوا كو د نهفسانيدا ههئ بهروفاژى بنهمايي زانستى يين ديرووك بن. د. كهمال مهزههر تهكهزيي ل زانسيبوونا ههر تشت د سهردهمى رينسانسيادا دكهت. " لهسهدهمى رينسانسيادا ميژووناسان به چاوى رهخنهوه كهوتنه ههلسهنگاندنى سهرچاوهئ ليكولينهوهكان و له و ريگهيهوه گهيشته گهليك نهجامى ئهوتو كه له راستيدا وهكو تهقينهوهئ گهوره وابوون، كلپهيان زور برواي بئ ماناي له گهل خوييدا سووتاند" (مهزههر، ۲۰۰۸: ۶۰).

"ب راستى نهفسانه زارافهكه ژمارهيهكا پامانين پيكهگرئدايي و نيزيك ههف ههنه. نهفسانه د گهوههري خؤدا چيروكهك يا قهگيرانهكا (خوداني ئهوي يى ديار نينه) ل سهر گياندارين ميتافيزيك، گرنگيا نهفساني د ريكا قهگران و دهرپريني ژ ئهوان بههاييبن كو گرؤپهكي كهلتورى باومريي پي دهين دياردببت، ل سهر ئهفي بنهمايى دببت نهفسانه پافهكرنا بنياتي ئهفي گرؤپي (يان بنياتي جيهاني ب گشتي) و جهئ ئهوي گرؤپي د ناف ئهوي جيهانيادا بكهت. ههروهسا پهيونديا ئهوي گرؤپي ب گرؤپين ديتر بدهته دياركرن، ديسان نهفسانه ئهوان بهها و پموشتان بخؤفه دگريت يينكو ئهو گرؤپ ئهوان بههايان ب بلندي دببنت". (ادجار و جويك، ۲۰۱۴: ۶۹).

۳. نهفسانه و باومرى (ئؤل):

(پول ويژلى Paul Wheatley ب رؤنى مهبهست و ئهركي ئؤلى بۇ ئيكهمين باژيئين ل چين، ولاتئ دنابقهرا دوو رووباراندا، مسر و ئهمريكا نافين... هاتينه ئافاكرن سهلمانديه، كهفتيرين باژير ل دؤر پهريستگهه و مهزارگههان Sanctuaries هاتينه ئافاكرن، ب رهنكهكي ئاشكراتر ل جههكي پيرؤز (نيشهكا جيهاني) ياكو وهسا هاتيهه چافهريكرن كو د شياندايه پهيوهئدى دنابقهينا هردى و ئاسمانى و جهين دبن عهرديدا بهيتتهكرن). (الياد، ۱۹۸۶: ۱۶۰).

خواندنن هه‌چ‌ه‌رخ جودا‌ه‌یی د‌نا‌قه‌را دوو جوړن قه‌كۆل‌ینان یین گ‌ر‌د‌ای ش‌ر‌و‌قه‌ك‌ر‌نا ئه‌ف‌سانه‌یی و په‌یوه‌ندی‌ا ئه‌وئ ب ئۆلی قه‌ د‌ك‌ه‌ن: یا ئی‌ك‌ی بنیاتی وئ یئ مه‌ع‌ری‌فی پ‌ال‌پ‌ش‌تی‌ئ ل س‌ه‌ر زان‌ست‌ئ ج‌ش‌اك‌ی د‌ك‌ه‌ت (ج‌ش‌اك‌ و زان‌ست‌ئ مر‌و‌قی (ئ‌ه‌ن‌ر‌و‌پ‌و‌ل‌و‌ج‌یا)، زان‌ست‌ئ ئه‌ده‌یی و زما‌نی، (فۆلكلور و ش‌ی‌وا‌ز‌گ‌ه‌ری) ئه‌ف‌ زان‌سته ئه‌ف‌سان‌ئ ب به‌ره‌مه‌ك‌ئ پ‌م‌وش‌ه‌ن‌ب‌یری ده‌ه‌ژ‌م‌یر‌ن كو د‌ نا‌ف‌ خۆدا پ‌و‌ود‌ان‌ئ د‌یر‌و‌ك‌ی و د‌اب و نه‌ر‌یت‌ئ گ‌ه‌لان و ده‌ه‌مان ده‌م‌یدا هه‌موو پ‌و‌و‌ی‌ئ ژیا‌ن‌ك‌رن‌ئ یی‌ن‌كو ئه‌ف‌سانه‌ ت‌یدا هات‌یه هه‌بوون‌ئ ب خۆ‌قه‌ د‌گ‌رت. جوړئ دوو‌ی‌ئ یئ خوان‌د‌نا پ‌ال‌پ‌ش‌تی‌ئ ل س‌ه‌ر په‌رت‌و‌و‌ك‌ی‌ن لا‌هو‌تی د‌ك‌ه‌ن یی‌ن‌كو وه‌كو گۆ‌ت‌اره‌كا ت‌ژی ژ نه‌ی‌ن‌ی‌ئ قه‌شار‌تی به‌ر‌ئ خۆ د‌ده‌ته ئه‌ف‌سان‌ئ، پ‌اشان ژئ ئه‌قل ب تن‌ئ نه‌ش‌یت د‌نا‌قه‌رو‌كا ئه‌ف‌سان‌ئ ب گ‌ه‌ه‌ت: ل س‌ه‌ر ئه‌وی پ‌ی‌د‌ق‌یه‌ ژ مه‌یدا‌نا قه‌كۆل‌نا ئه‌قل‌ی د‌م‌ری‌زی مه‌یدا‌نا ئی‌مان‌ی ب‌ك‌ه‌ت. (قاسم، ۲۰۱۶: ۱۹ - ۲۰).

ئ‌ه‌ف‌سانه‌ وه‌كو به‌ره‌مه‌ئ ه‌زا مر‌و‌قی ب مه‌به‌ست هات‌یه هه‌بوون‌ئ، واته بۆ ت‌ز‌ی‌ك‌ر‌نا ئه‌وی ت‌ش‌ت‌ئ د‌ ه‌زا مر‌و‌ق‌یدا نه‌دی‌ار و به‌لكو هه‌تا نو‌كه‌ ژئ ل س‌ه‌ر هه‌مان بنه‌مای‌ی یا به‌رد‌م‌وامه‌، (مار‌ف‌ خه‌زن‌دار) د‌ پ‌ی‌شه‌ك‌یا په‌رت‌و‌وك‌ا (پ‌ی‌كه‌اته‌یا ئه‌ف‌سانه‌یا كورد‌ی) یا (مه‌لود ئی‌براهیم‌ حه‌س‌ه‌ن) ته‌كه‌ز‌ی‌ئ ل ئه‌ف‌ق‌ گ‌وت‌نی د‌ك‌ه‌ت و د‌ب‌ی‌ژ‌ت: " ئه‌وه‌ گ‌وما‌نی ت‌یدا نی‌یه ئه‌وه‌یه، كه‌ ب‌یر‌باوم‌ری ئه‌ف‌سانه‌ له‌سه‌رده‌می ژیا‌نی ئاده‌م‌یزادی ئه‌ش‌كه‌وته‌وه‌، سه‌ری هه‌ل‌داوه‌ له‌و پ‌و‌ژ‌ه‌ی ب‌یری له‌ "ك‌رد‌گار" ك‌رد‌و‌وته‌وه‌، ئه‌وه‌ی گ‌ه‌رد‌وونی (بوونی) در‌وست‌ك‌رد‌ووه‌ و تا ئی‌ست‌اش به‌ د‌وا‌یدا د‌گ‌ه‌ر‌ئ". (ح‌س‌ه‌ن B، ۲۰۲۰: ۱۱). به‌ئ‌ی‌ ب‌ی‌گ‌وما‌ن ئه‌گ‌ه‌ر‌ئ قه‌ه‌ونا‌ند‌نا ئه‌ف‌سان‌ئ ه‌ز‌ر و ب‌یر‌و‌باوم‌ر بوو‌ینه، ئه‌ق‌جا ئه‌و ب‌یر‌و‌باوم‌ر ب ه‌زا ئۆلی هات‌به‌ هه‌بوون‌ئ و د‌ ئه‌ف‌سانه‌ك‌یدا چار‌جو‌قه‌ بوو‌ین، یا‌ن پ‌ش‌تی قه‌هان‌د‌نا ئه‌وان ه‌زان ئیدی ه‌ز‌ر د‌ باوم‌ری‌ی‌ئ ئۆل‌یدا هات‌به‌ك‌رن، د‌ب‌ت ئه‌ف‌ ئی‌ك‌لا‌ك‌رنه‌ یا ب زه‌حه‌مه‌ت‌ب‌ت، كا ئۆل كه‌ف‌ن‌تره‌ یا‌ن ئه‌ف‌سانه‌ و هه‌رد‌وو ژئ د‌ در‌وس‌تن واته د‌ب‌ت هه‌م ئه‌ف‌سانه‌ ل پ‌ی‌ش‌ باوم‌ری‌ان ب‌ت و د‌ب‌ت ژئ كو ئه‌ف‌سانه‌ چار‌جو‌ق‌ئ باوم‌ری‌ان ب‌ت و پ‌اش باوم‌ری‌ان هات‌به‌ هه‌بوون‌ئ. واته باوم‌ری‌ كه‌ف‌ت‌ینه‌ خ‌زمه‌تا چ‌ی‌ك‌ر‌نا ئه‌ف‌سان‌ئ. " ده‌ب‌ئ هه‌ر زوو دان به‌وه‌دا بن‌ی‌ن‌ین، كه‌ زه‌حه‌مه‌ته‌ ب‌ت‌وان‌ین ئه‌ف‌سانه‌ و ئای‌ین ل‌ی‌ك‌ ج‌یا ب‌كه‌ینه‌وه‌، چ‌ون‌كه‌ نا‌ت‌وان‌ین یه‌ك‌ی‌ك‌یان له‌وی تر به‌ كۆن‌تر ب‌زان‌ین! چ‌ون سه‌لم‌ی‌ن‌راوه‌ ئای‌ین خۆی له‌ ئه‌ف‌سانه‌ پ‌ی‌چ‌اوه‌ و ئه‌ف‌سانه‌یش خۆی له‌ ئای‌ین لوول داوه‌" (ح‌س‌ه‌ن A، ۲۰۲۰: ۱۵). هه‌وره‌سا د‌ په‌رت‌و‌وك‌ا د‌ونی‌ای ئه‌ف‌سانه‌ دا ژئ ته‌كه‌ز‌ی ل هند‌ئ هات‌یه‌به‌ك‌رن كو ئه‌ف‌سانه‌ و د‌ین ب‌ه‌ه‌قه‌مه‌ن‌ئ‌ئ ئی‌ك‌ن. " هی‌چ ش‌ت‌ی‌ك‌ به‌ ئه‌ندازه‌ میتۆلۆژیا كار‌ی‌گ‌ه‌ری نه‌بووه‌ له‌سه‌ر ژیا‌نی مر‌و‌قی كۆن، چ‌ون‌كه‌ له‌ كۆمه‌ل‌گ‌ه‌ی سه‌رم‌تا‌ی‌یدا، سی‌حر و ئه‌ف‌سانه‌ و د‌ین ئاو‌یت‌ه‌یی یه‌ك‌ترن و به‌ ئاسانی له‌ یه‌ك‌تر ج‌یا‌نا‌ك‌ر‌ی‌نه‌وه‌" (ع‌ه‌باس، ۲۰۲۱: ۸۵).

ئەفسانە و ئۆل ھەمان ئەركى دىيىن، ئۆل بۇ كەسپ ئۆلدار باشتىن رېك بوويە بۇ ھندى د ھندەك دەمىن دەستىشانكىدا تەنا و ئارام بىزىن " ئايىن ھەمىشە گرنگىرىن رېكە بوويە بۇ بەدەستەيىنانى سەرگەرمى بەرزى رۆحى. ئەگەر خەللى نەياتوانىيىت لەپەرستگە و كەنىسە و مزگەوتەكاندا بەدەستى بىن، ئەو لە جىگەكانى تر وەك ھونەرى مۇسقىا و شىعر گورانى و سەما. بۆى گەراون. وەك ئەفسانە سەرگەرمى تېماندا دەجۇلېنېت تەنەت لە رووى مردن و ئاومېدىشدا، كە لەوېناكردى نەمان و لەناچوونەو لە دايەك دەبن. كەى ئەفسانە لە دروستكردى ئەو كاريگەرىيە راوەستا ئەو كات دەمرىت و ھىچ سوودىكى نامىنېت" (امسترونغ، ۲۰۱۴: ۸۵). ئەو تىشتى ئەفسانى جودا دكەت ژ پىشكىن دىتر بىن ھونەرى، گرېدانا ئەوييە ب ئۆلى و ھەر تىشتى كو پىرۆزە و ھەروەسا پۆلى ديارىي خوداومند يان خوداوندانە. (قاسم، ۲۰۱۴: ۴۰). چ تىشتەك وەكو باومريان كاريگەرى نىنە. "ھىچ ھىزىك وەكو مېتۆلۇزىا كاريگەرى لەسەر ژيانى مرۆفى كۇندا نىيە، چونكە ژيان و مېتۆلۇزىا و ئايىن لەكۆمەلگەى سەرەتايىدا ئاويىتەى يەكتىبون بەسانايى لەيەكتەر جيانابنەو" (عەباس، ۲۰۰۷، ل ۱۴۲).

۱-۳. ئەفسانە و باومرى دناقبەرا باومردارىن دەمى خۇدا:

ئەفسانە يا پىرۆزە ژبەركو يا گرېداى باومرىيىن دەمى خۇ بوويە، ئەف پىرۆزىيە د ناف پىرىيا ئۆلندا ھەيە. (ئىرنست لومير E. Lohmer ۱۸۹۰ - ۱۹۴۶) ددەتە دياركرن كو "ئەفسانە نە ب تىنى گرېداى ئۆلەكا دەستىشانكىرە، بەلكو، بەلكو زمانى ھەموو ئۆلایە؛ ب واتا وى يەكى چ ئۆل نىن كو ئەفسانە تېدا نەبىت. (جوزىف كامبل J. Campbell ۱۹۰۴ - ۱۹۸۷) تەكەزى ل ھەمان گوتنى دكەت و دىيۇت: پەيوەندىيەكا ب ھىز و ھەتاهەتايى دناقبەرا زارافى (ئۆل) و (ئەفسان) یدا ھەيە و دوو پوويىن ئىك دراھن: روويى ئىكى يى ئۆليە كو برىتيە ژ پىرۆزىيى و ئەو تىشتى ژ بەھا و پەوشتىن دناف خۇدا دھەوينت، بۇ باوردارىن ئەوئ ئۆلېنە، پوويى دوويى يى ئەفسانەيى ھىزا مرۆفایەتېيە كو گرېداى مرۆفى و دىرۆك پەيوەندىيا وى ب ئۆل و پى و پىمانقە (الطقوس). (قاسم، ۲۰۱۶: ۴۱).

ب ئەف پەيوەندىيى ئەفسانە دىيە مىراتى ھىزىيىن پىرۆزىيى گەلان، دوور ژ ھندى ئەو ھىزىن پىرۆز دچارچوقى پىش يەكتاپەرستىيى بن يا پاش يەكتاپەرستىيى، واتە دچارچوقى ئەفسانەيىدا بن يان ئۆل. ژبەركو د قەگىرانا ھندەك ژ ئەوان بوويەرا ب تىن جوداھىيا ناف جھ و كەسان ھاتىنە گوھارتىن، ئافراندا دىيائى ئىك ژ ئەوان بابەتايە كو بەرى ھەبوونا يەكتاپەرستىيا چاوانىا پەيدابوونا ئافراندا دىيائى ھەبوويە، بەرى يەكتاپەرستىي ژى، چىرۆكا توفانى ژى بۇ ژناقبەرا مرۆفان ب ھەمان شىو ھەبوويە. ھەروەسا

نموونه چيكرنا مرؤفان ژ هريئ ب مهرما هندئ كو خزمهتا خوداوهندا بكن. چيرؤكا نهبي ئهيووب و ههبوونا ههمان ديرؤكئ د باومرييا سومهريدا كو كهسهكئ خودان ئيشو ئازار ههبوويه بهئ ههردهم يئ شوكرداره ژ خوداوهندئ خو يئ كهسي، ههتاكو دوماهيكا ئهوي نهخوشيئ دببته خوئي (فراس السواح، ٢٠٠٤: ١٩٧ - ٢٠٣). مهولود ئيبراهيم هسهن د پهرتووكا قهدهغهشكيني دارمپئي ئهفسانهي كورديدا بهحسن ل ههقچوونا دناقبهرا ئهفسانه و باومرياندا دكهت. (هسهن، ٢٠٢٠: ٤٤٩ - ٤٥٩).

٢-٣. مرؤف و هيژا رادهبهدر:

د وهختيدا مرؤفان ب تيگههشتنا ئيرؤ، پشت ب مهنتق و عهقلي گرئنهدايه بؤ ناسكرنا ژينگهها دناقدا دژين، بهلكو پشت ب خهيايئقه گرئدايه (عهباس، ٢٠٠٧: ١٤١) پيشان ئهقئ هزري ب تيگههشتنا ئيرؤ دروسته. بهئ د وهختئ خودا ئهه خهياي، مهنتق و عهقل بوويه. واته ب عهقئ خو پيشان ب پهنگهكئ مهنتقي بؤ پروودان و ديارؤكئ دهمئ خو كرينه و ههتا گههشتيه رادي باومريوونئ ب ههبوونا خوداوهندا. واته نابت ئهم ب هزريئ ئيرؤ ههلهسهنگاندنا قوناغئ پيش ميژوويئ يان دهستپيكا ئهوي بكهين، كو پهيدا بوونا ئهفسانهيئ پشكا ههرسههرهكيبه ژ ئهوي قوناغئ. " بهلاي فيكووه ميژوو بريتييه له چوار قوناغ، يهكهميان ناوي ناوه " باري درندهي " كه گوايه هيشتا ميژوو تيدا دروست نهبيوو. دووهميان " چهرخي خاكان " كه گوايه خيزان و زمان و ئايين و سهرتويژكي ياساي تيدا پهيدا بووه سييهميان چهرخي " پالنهوانان " و كه گوايه ئههستوكراتهكان دهستههلاتيان تيدا گرتووته دهست رژيمي دهرههكي پهيدا بووه و خهباتي خويناوي ههژاران دژي دهرههگان دهستي پيكردووه. دوا قوناغيش ناوي ناوه " چهرخي ئادهمي " كه گوايه له قوناغهدا بيري ئادهميزاد بؤ دامهزاندني كومار و " رژيمي پاشايهتي مرؤفانه " كه شار له ساياندا پههمهسيئيت و بير گهشه دهكات. دواي ئهم قوناغانا گوايه كوهمهله دهكهويته ههرسههئان و ئينجا دهروخيت و ديسان لهسههموه دهست پئ دهكاتوه. بهيئ فيكو ئادهميزاد هيژي بزوينهري سههرهكي ئالؤگوري گشت قوناغهكانه. (مهزههر، ٢٠٠٨: ٦٧-٦٨).

دبت يا غهريب ئهگهر بهيته گوتن پشكهك ژ ئهوان پروودان و سههرهاتيئ د ناف باومرييئ جودادا ههبوونا خو ههه وهكو نهمرى، فرين، مان د بهدنا گيانههمراند، زانينا زمانئ ئهوان و ساغكرنا مريا و نهخوشان دووگيانبوونا بئ جووت بوون ... ئهفسانههه! نهخاسمه ئهگهر ئهم ئهوان پروودانان ژ پيرؤزيان بشوين. بهئ ئهه ناقليركه (ئهفسانه) نه ب پامانا رمتكرنا نهوميا ئهقا بوويهرا، بهلكو ب ههمان پامانا پيش ههبوونا باومريئ ب ئيكانيا خودئ (يهكايي)، ژبهركو ههمان باومرييئ گرئداي شيانان ل پيش يهكتاپهرستئ ژي پيرؤزي بووينه، لهوما هاتينه باومركن. ب كورتي ئهفسانه باومرينه و

باومری ژى ل گورى باومردان د باومرپېکړينه دوور ژ هندى ئو باومردار د چ سهردهمدا دژيت و ژ چ سهردهم ئو باومرى ب خورا ئيناينه. ههبوونا شيانين پادهبهدر يين خوداوهندا ل پيش يهكتاپهرستين و يين خودايئ تاک و تهنيا ل پاش يهكتاپهرستين د تېگههئ خو يئ گشتيدا ئيک مهبهست يا ههئ، ب تنى جوداهى د هزر و پيرؤزيا سهردهميدا ههيه.

دهمئ باومردار شيانان پېشکېشى هئزا ل سهر خودا دکهن يا نورماله ژبهركو د ههموو دهماندا مرؤقان بو قهرهبووکرنا هئزا خو پهنايئ بو هئزهکا ژخو مهزتر دهن ب مهرما رازيکرنا خوداوهندى و پاراستنا خو ژ توريوونا ئهويجهيمس فريزمر ئاما زهى بهوه کردووه: "ئاين پهنابردنى مرؤقه بو هئزه سهروو- مرؤبيهکان، که وا باومر دهکات جلّهوى سرويشت و ژيانى رؤژانهيان له دستدايه". (باقر، ۲۰۲۲: ۳۸) کوترکرنا پيناسههين ههموو زانايين دى يين دههمان ژيدير ل سهر ئاينى زور زور گرنگه. تيکستين بزمارى ژى تهکهزيئ ل سهر گرنگيا خوداوهندا دکهن. "نقيسين و تيکستين بزمارى ئاماژئ ب هندى دهن کو عراقين کهفن ئيمانکه کا کوور ب خوداوهندا ههبوويه و پهيوهنديا ئهوان دگهلدا يا ب هئيزبوويه، خوداوهند خودان دهستهلاتهکا رههابوو، ژبه هندى ل سهر مرؤقى پيدقى بوو ههردهم ل بير ئهوى بيت کو ئهوه عهقهده، ژبهركو ئهوى مرؤق يين چيکيرين ههروهکو د ئهفسانهياندا هاتى، خزمهتا ئهوان ئهركه، ئهقهژى بهلگهيهکئ ب هئزه ل سهر مرؤقى کو خو خودان ئهركين ديارکريه ل بهرامبهري ئهوى دبينت ب مهردهما ب دهستههينانا رازيبوونا ئهوى" (دوسكى، ۲۰۱۲: ۱۸۱).

کورت وکورمانچ بو بيباومرکئ بهرى يهكتاپهرستين ههر تشئ ژ شيانين مرؤقان پادهبهدر، خهياله و دوورى عهقله و چ باومرى پئ نينه و بو بيباومرکئ پاش يهكتاپهرستين خودان ههمان هزره، ههلبهت بو باومردارين ههردوو سهردهما ژى ههر تشت د قالبى خو يئ دروستدا و جهئ باومرييئنه باومرپېکرن ژى ژ پيرؤزيا باومريان هاتيه ومگرتن.

۴. ئافراندا کنيات د باومرييئ جودادا:

گهلهک هزرين ههقپشک د ئاليئ هزرا گشتى يا ئافراندا کنياتيدا دناقهرا باومرييئ جودادا ههنه. دبیت ئهگهر بو هندى ب زقرن کو گهل و مللهت ههتا رادهيهكى ومکو ئيک قوناغين ژيان د ئاليئ باومرى و دنيابينيدا ب تاييهت د سهردهمين پيشيدا دبرن. واته کهسى ژ کهسى ورنهگرتينه، مرؤقان ب هزرين خو يين خويانى باومرى داينه ئاڅاکرن و وهکهفيا ئهوان باومريان بو ههقپشکيا هزرى و ژيانا مرؤقان د زقرن. يان ئهوه گهلين نيزيکى ههف ب دريژيا دهمى و هاتنا باومرييئ جودا پشکهک ژ کهفنه باومرييئ ئهوان دگهل نوو باومرييئ ئهوان مابن. "څيکو هيچ جياوازييهكى له نيوان گهلاندا

نەدەبىنى، دىگوت ھەموويان ۋەك يەك قوناغەكانى مېژوو دەبىرن ئەگەرچى جىياۋزىش لە نېۋان مەئبەندى و جوگرافى و ۋەگەزىاندا ھەبېت " (مەزھەر، ۲۰۰۸: ۶۷).

۱-۴: ئافراندا كىياتى و د ھزرا سومەرى و ئەكەدى و مسرىياندا:

ب شېۋەيەكى گىشتى چىرۆكىن كەقن يېن ئافراندا كىياتى ژ ھەق نەجدۈدانە و ل سەر ھندى درېكەفتىنە كو ەرد ژ ئەنجامى نەبوونى نەھاتىيە ھەبوونى بەلكو ھەبوويە يتن ژ ھەبوونەكا دىتر ھاتىيە ۋەرگرتن كو ئاقە واتە رېكخستنا گەردوونى ھاتىيەكەرن، ئەو رېكخستن ژى بەھرا پتر ب رېكا خوداۋەندا بوويە، خوداۋەندى ئاقى خوداۋەندى ھىكاتىي. د پەرۋوگا (تارىخ المعتقدات و الافكار الدينية) يا (مىرسىا الیاده) بەھس ل ھزرا پترىا شارستانىيەن مللەتان د ئەقى بابەتيدا كرىيە، سەبارت ئافراندا كىياتى و د پېكەھاتەيا سومەرى ئەكەدىدا ددەتەدىاكەرن و كو قەسىدىيا ئافراندا دىيائى يا بەرنىاس (ئىنوما ئەلىش) ل گەل داستانا گىگامېش داھىنان ھەرە گىرنگە د ئۆلا ئەكەدىدا د (اينوما ايليش) دا ب ھوورگىلى بەھسى ل بنىياتى جىھانى دھىتەكەرن. (الیاده، ۱۹۸۶، ص ۹۳ - ۹۶. السواح، ۲۰۰۴: ۱۸۷-۱۸۸).

سەبارت زانستى ئافراندا كىياتى ل نك مسرىان ب دەرکەفتنا گەركى (تل) ژ ھەبوونا ئېكەم ئاقا ھەي دەستېدكەت، كو ب رامانا دەرکەفتنا ەردى، پۇناھى، ژيان و ھەستەكەرنى دھىت. د تېكستەكى نەسكىدا نېزىكى ۲۰۰۰ سال ب. ز د قوناغا كېشەياندا تېدا ھاتىيە مەركى ۋەكو كەرىي (قۇطىع) خوداۋەندا يى ب سەلامەت بوون، خوداۋەندى پۇژى ەرد و ئاسمان ژىەر خاترا ئەوان دروستكەرن، باي بۇ دىنا ئەوان دروستكە ژىەرەكو ئەو وئەيىن وىنە و ژ گۇشتى ئەوى ھاتىيە چىكەرن، ئەو ۋەكو خوداۋەند ل ئاسمانى پۇناھىي ددەت، ھەروەسا پووك ژى ژىەر خاترا ئەوان چىكەرن، گىانەۋەر و بالندە و ماسى ژى بۇ خوارنا ئەوان. د سەرى ھندىرا (رە) خوداۋەندى پۇژى پى ھەسىا كو مەركى ل دژى رېكەفتىنە، ژىەر ھندى برىارا ژ ناھىرنا ئەوان ددەت. و بۇ ھى يەكە ژى (ھاتورى) ب كۆمكۆزكەرن ئەوان پادىسپەرت، ژىەرەكو خوداۋەندى برىارا بىنېركەرن بنىياتى مەركى ب گىشتى دابوو، بەلى خوداۋەندى پۇژى پەنا بەر ھىجەت و رېكەكە شىا د سەرخوشكەرن و بى ھىكەرن ئەۋىدا ب سەركەفت(الیاده، ۱۹۸۶، ص ۱۱۶ - ۱۱۸).. واتە خوداۋەندى پۇژى ھەم برىارا ژ ناھىرنا مەركەن دایە و ھەم ژى ھەۋلەدە ئەو كار نەھىتەكەرن.

۲-۴. ئافراندا د نىايى د باۋمىيىن (ئىبراھىمى)دا:

ئەۋا كو د باۋمىيىن ئىبراھىمدا دھىتە دىتن، ب رېكا ھەنارتىن خوداى تاك و تەنبا ھاتىيە گوتن و بوويە پشەكەكا سەركە ژ باۋرەيىن باۋمەردەرن. دىت چ جوداھىيا گەۋەرى ۋەكو تېگەھى گىشتى يى ئافراندا دونىايى د ناھىرا كەھنە باۋمەرى و نوو

باومریان نەبیت ب تنى ئالییى ھورگلیاندا نەبت. لەوما مرۆف د گەھیتە ئەوئ باومریئ ئەگەر کاریگەریا ھزری نەبت ژى دووبارە بوونا ھزران ھەمە. واتە د مەبەستیدا ئیکن کو ئەوژى چاوانیا ئافراندا کنیاتیە.

ل عەھدئ قەدیم (سفره التکوین) بەحس ل ئافراندى کنیاتی دکەت کو د شەش رۆژاندا عەرد و ئاسمان ھاتییە ئافراندى و رۆژا ھەفتى خودئ خو بەتال ھىلايە ژ ئەوى کارى کر و ب داوى بووى، بەنقەدان ل رۆژا ھەفتى کرىە لەوما ئەو رۆژە ھاتیە پیرۆزکرن. (العهد القدین، سفره التکوین، ۱: ۱۹۹۵-۳). و د قورئانیدا ژى بەحس ل ئافراندا کنیاتی ھاتییەکرن. "ئەفسانەى خۆلقاندى گەردوون و مرۆف لە "قورئان" دا، نيزیک و ھاوشیوەى ئەمویە کە لە "تەورات" دا ھاتوو و جیاوازیەکی زۆر لە نیوانیاندا نییە و ناوڕۆکەکەیان لەیەک دچن، بۆ نمونە دروستبوونی گەردوون لە تەوراتدا شەش پۆژى خایاندوو، ھەرودەک لە سورمى فورقاندا ھاتوو" (عەباس، ۲۰۲۱: ۱۰۶).

۵. ئەفسانەیا کوردی:

کەفناتییا ئەفسانەیی، ئەگەر نەگريداىی کەفناتى و ھەبوونا مرۆفان بت نە ب گەلەکئ ل پاشە. دشیاندايە بەیتەگوتن ل پشتى قوناغا خۇناسکرنا مرۆفا ھاتییە ھەبوونئ. واتە ل گۆرى گوتنا فیکۆ کو پیشتر مە ئاماژە پیدایە پشتى قوناغا دەرندايتیئ پەیدا بوویە. ب ئەفئ یەکئ ئەفسانە دبیتە ئیکەم بەرھەمئ ھزرا مرۆفی. مللەتئ کورد ل گۆرى ھەبوون و کەفناتیا خو خودان ئەفسانەییە، ھەر چەندە ئەفسانەیا کوردی ھەبوونا خو بەرى یەکتاپەرستییا ب تیگەھئ ئیرۆ سەلمانديیە و پڕژماریا خوداوەندا بەلگەيە ل سەر ئەوئ کەفناتیئ ب دريژیا دەمى کەفتییە خزمەتا باومەرداریئ ب باومرییئ جودا باومەردار. واتە ل گۆرى قوناغ و باومرییئ جودا ھاتییە گوھارتن بەلئ سمبولین خو یئن کەفن ژ دەست نەداينە. "ئەفسانەى کوردی یەکجار کون و بە تەمەنە، ھى سەردەمى بیخوایى بپەرستى و زور خوایى و پیش سەرھەلدانى ئایینە ئاسمانییەکانە، بەلام ئیستا لە نۆ ئەفسانەى بەردەستى کوردیدا، - خوا - بە شیوە نییە کە لە ئەفسانەى یونانى و گریکیدا ھەيە، ... بویە دەتوانین بلیین، ئاینە ئاسمانى و باومە یەکخواییەکان بەتایبەتى ئایینی ئیسلام زور کار لە ئەفسانە و ئەفسانەبیزى کورد کردوو" (حەسەن، ۲۰۲۰: ۲۷). ئیک ژ بەلگەيیئ دن کو کورد خودان ئەفسانە بووینە، گوتنن گەزنەفونى یئن بەریا دوو ھزرا و چارسەد سالانە و ل سەر زارئ ئەوى ھاتییە گوتن دەمئ کو د گەشتا خوڤا د کوردستانیدا دمریازبووى. " لە کەنار پووبارى خابوور (Centrites) لە جیگایەکی خوڤش کە تیايدا ماینەو، چونکە جیگایەکی خوڤشان ھەبوو شەومان بە خوڤشى و قسە وباس و ئەفسانە دمریارمى کوردەکان پابوارد و رۆژمان کردوو" (حەسەن، ۲۰۲۰: ۱۹).

ئەفسانە ب دريژيا دەمی دەینە گوهورین. ھەر دەمی باومرییەن نو پەیدا بوون یان د ھەمان ئاینیدا ریفورم و قوناغەکا نوو دەستپیکر. بۆ نموونە دناڤ ئیزدیاندە ئەو ھەست ب ئەوئ گوھورینئ دەیتەکرن کو رۆلئ خوداوەندە (خودان) پیکھاتییە گوھارتن ویان جھئ خوداوەندەن پێشخۆ گرتینە. ئەو خوداوەندە (خودان) یین نوکە د چیرۆک و سەرھاتیین ئەواندا جھئ دگرن و کەسین ناسیاری دناڤ باومریا ئیزدیاندە پتیرا ئەوان یین ل سەر دەمی شیخادی ژیان. واتە د دەمی شیخادیدا ئەفسانە و پیرۆزیا ئەوان وەکو خۆ ھاتیینە قەبولکرن، دبت ب تنئ ناڤئ کەسان و ھاتبە بوئموونە شیخ عەبرووس خوداوەندئ برق و بروسایە، مەھمەد رەشان خوداوەندئ بارانییە، (جندی، ۱۹۹۸: ۲۶) دبت بەری ئەڤە ببنە خوداوەندەن ئەڤان دیارۆکان ھندەکیڤ دی ھەبووینە و ئەڤە بووینە نوینەر یان جھگرتین ئەوان بەری نوکە ھەین. ھەمان بابەت د ئالیەکی دن یین باومرییەن ئیزدیاندە دەیتە دیتن بۆ نموونە جھئ ھەر ھەفت ملیاکەتا ھەفت خودان جھئ ئەوان ل عەردی گرتییە یان نوینەرانتیا ئەوان ل عەردی دکەن (باقسری، ۲۰۰۳: ۴۳ - ۴۸) ئەڤ چەندە دبیتە بەلگەییە کو گوھورین د ئەفسانەیاندا ب گشتی و باومرییەن ئیزدیانی ل گۆری دەمی پەیدا بووینە. ب مەرھەما پتر پێڤەگریڤانا باومرداران ب باومرییەن ئەوان. ئەڤ گوھەرین وەکو نویتاییا ئەفسانەییە و ئەواکو ب دەلالەتین خۆ دەرپرینئ ژ کەڤناتیا ھزرا کوردی دکەت. واتە ئیزدیانی باومرییەن خۆ یین یەکتایی ژ باومرییەن کەڤن پاراستینە ب تاییبەت ئەفسانە. ب کورتی باومریوونا باومرداران ب چیرۆکین دناڤ باومرییەن یەکتاییدا مە بەرەڤ ھندئ دبەت ئەم ب ئەفسانەییەن کەڤن ژ باورداریین و ھەتا رادەییەکی ھەمان باومری و پیرۆزیی ب دەینئ. ژبەرکو دپتیرا باومرییەن یەکخویدا پشکەکا مەزن ژنویتیایا ئەفسانەییەن کەڤن دەیتە دیتن و خەلک ب رتیا باورداری و پیرۆزیی ژ باوردارن.

ئیزدی وەکو پشکەک رەسەن یا مللەتئ کورد، باومرییەکا جودایە د ناڤ باومرییەن کوردیدا خودان دیتن و میتۆلوژیا خۆ یا تاییبەتە، ئیزدی ب ئەوئ میتۆلوژیای باومردارن. واتە ئەو ئەفسانە کو ئیکەم بەرھەمی ئەوان یین ھزری بوویە، وەکو میراتئ ھەموو کوردان پاراستییە و ھەروەسا ب دريژيا دیروکی و قوناغین جودا یین ئیزدی تیدا دمریابووین باومرییەن خۆ د ئەوان ئەفسانەیاندا ھیلاینە. واتە ژ پر خوداوەندی بۆ تاکە خوداوەندی و ھەتا کو یەکتاپەرستی. لەوما دەمی ئەم ئیرۆ ل سەر ئەفسانەیا نافراندنا کنیاتئ یا ئیزدیانی ڤەکوئینئ ئەنجامدەین وەکو میراتئ کەڤن یی کوردی ئەم رەڤتارئ دگەلدا دکەین و ھەم ژ وەکو باومرییەکا ھەتا نوکە مللەتەک یین باومردان. " پئویستە تیروانیی کورد بۆ ئەفسانە جیاوازییەت، چونکە بەشیکی گرنگ لە میژوو و کەلتووور و شارستانیەتی میللەتی کورد لە ناو دڤە ئەفسانەییەکاندا پارێزراون و دەبئ وەکو کەرسەییەکی خاوە سوودیانی لئ وەرگیرئ. لە ھەمان کاتدا ئەم دڤە ئەفسانەییانە پیرۆزن،

چونكى باسى سەرىوردىيەكى پىرۋىزىمان بۇ دەگىرنەۋە. ئېرىدا دەپ پىشت بەۋ پىناسانە بېستىرئ كە ئەفسانە بە بابەتتىكى پىرۋىز دادەنن بى پىي ئەۋ رىيازانە ئە ئەفسانەى مىللەتكەمان بىكۆلىنەۋە كە ئەفسانە بە بابەتتىكى پىرۋىزىمان ۋە كەم بايەخ دانائى " (خۇشناۋ، ۲۰۱۳: ۱۵).

ب كورتاسى دىياندايە ب دوو ئالىندا رەفتارى دگەل ئەفسانەى ئافراندا كىياتى دا بىكەين ھەم ۋەكو ئەفسانە، ھەم زى ۋەكو باۋەرى ۋە مىتۆلۇزىيا ئۆلەكا دىاركرى. واتە ۋەكو مىرات ۋە ھىزا كەقن يا كوردى ۋە ۋەكو پىرۋىزى ۋە باۋەرى ۋە مىتۆلۇزىيا ئىزدىيان كو ھەتا نوکە پىقەدگىردايى.

۶. ئەفسانە ۋە ئەدەبىيات ئۆلى يا ئىزدىيان:

گەلەك بەرھەمىن ئەدەبى ل سەرىنەمايى ھىز ۋە ۋەدانن ئەفسانەى ھاتىنە ئاكارن، ھەتا ئىرۋىزى د ئەدەبىيات نوۋدا دەپنە ب كارھىنان ۋە بەرجەستەكرن. گەلو ئەفسانە ۋە شەرى چ پىيەندىيەك پىقە ھەيە، ھەردوۋ فورمىن جودا يىن ئىك ھىزىنە، يان نە. " (قىكتۇر شىكۆۋىكى) نە ب تىن ئەفسانەى ب ھىزان دىمت زانن، بەلكو ل دەق ۋى ئەفسانە شىۋى ئىك يى ھىزانى يە " (رىمان، ۲۰۲۲: ۱۱۰۲). ئەدەبىيات ۋۆلكۆرى ب ماكا ئەفسانەىن مىللەتان دەپنە ھەزمارتن زىرەكو د سەردەمى ھەبۇونا ئەفسانەياندا ئەۋىن كو ھىشتا دەمى نقىسنى نەى خەلكى ھىزا خۇ ئەۋا كو د ئەفسانەىدا كۆمكىرى بۇ كەسىن ل پاش خۇ قەگىرايەنە ۋە ھەتا كو گەھىتىنە ۋەختى نقىسنى.

د ئەدەبىيات ئۆلى يا ئىزدىيان ب گىشتى (قەۋل، بەيت ۋە قەسىدە...) تىشتى ئەفسانەى دەپنە دىتن ئەقچا د كەس د جھاندا بن يانزى د ئامرازا ۋە گىيانەۋەراندا بن بۇ نەۋىنە بەھرا ناسوۋىكى، دايكا مىر براھىمى ئادەما ۋە گىردانا دوۋ كەقرىن مەزىن ب كەزىن خۇقە، ھاتن ۋە چوونا مىر براھىم ئادەم ب دەمى خەيالى... (جىدى، ۲۰۱۳. شىنگالى، ۲۰۱۱. ئومەرخالى، ۲۰۱۱: ۱۴۹).

د باۋەرىندا ب گىشتى ۋە ئىزدى زى ۋەكو ئىك زى باۋەرىان، ئەقان بوۋىەر ۋە شىانن كەسان ب ئەفسانەيانقە ۋەكو تىگەھەك بۇ تىشتى دوۋرە عەقل ۋە خەيالى گىرداندىن بەلكو ۋەكو پىرۋىزى ھەقىقەتەك دىبنن. ھەموو بوۋىەر ۋە شىانن پادەبەدەر، دەمى زەدەرقى بازنى ئۆلەكا دىاركرىبن، يان دىناڭ چارچوقى ئۆلىن كەقندا بن ب تايىبەت ب - ز. نە ب تىن ب گومان بەرى خۇ دەدەن بەلكو ب دوۋرى راستىيى ۋە ب ھىچ ۋە پوۋچ دزانن. د دەمەكىدا د ئالىيى ھىزا گىشتىدا ھەمان بوۋىەرەن ۋە شىانن كەسان دىناڭ باۋەرىيىن پاش زاننىدا ب ھوكمى پىرۋىزى ۋە باۋەرى ھەم تىشتى ۋەكو راستىيەكا قەبر دەپنە دىبنن. بۇ زانن ئەفسانە زى ب ھەمان پىرۋىزى ۋەكو راستىيەك زى لايى باۋەردارىن دەمى خۇقە ھاتىيە قەبۇلكرن. ب

کورتی ئه‌فسانه يا پېرۆزه، ژبه‌رکو دمېرپېنځ ژ باومړيا ملله‌ته‌کې ديارکړی د ومخته‌کې ديارکړيدا دکهت. "ئەفسانە پېشاندمری بیرباومړه" (امسترونغ، ۲۰۱۴: ۸۵).

ئيزديان ئه‌فسانه و باومړيېنځ خۆ د قالبې قهولان کرينه و هنده‌ک ژى د هه‌لکه‌فت و جه‌ژاندا به‌رجه‌سته‌کړينه. قهول ل سهر شپو‌واژى هوزانې هاتينه نقيسن، ئه‌قه‌ژى ب مهرما کورتېبيا ئه‌فسانه‌يا بوويه. واته ئيزديان پشکه‌ک ژ هزرېنځ خۆ يېن که‌فن و ئه‌فسانه‌يى د قالبې باومړيېنځ ئولى کرينه و بوويه پشکه‌ک ژ پرنسيپ باومړى و پيگيريېنځ ئولى. واته ئافراندا کنياتى دناف ئيزديان ب تيگه‌هې ئه‌فسانه‌يى ومکو باومړيه‌کا رادبه‌دمر و دوو ر مه‌نتق ناهي‌ته وم‌گرتن به‌لکو ومکو پيرۆزى و باومړى. کورتکړنا باومړى و جيهان‌بنينا ئيزديان د دمره‌ق ئافراندا کنياتى‌دا د چارچوقې قهولاندا ومکو هزر باش‌ترين قورتالکه‌ربوويه بۆ ئه‌وان ئه‌فسانه‌يېنځ کوردى. بۆ نموونه د قهولېن (ئافراندا کنياتى‌دا) به‌حس ل چاوانيا ئاقابوونا گهر‌دوونى ده‌يته‌کړن. ئه‌گهر قهولشان نه ل ناسته‌کې هزرى يى بلندبان نهدشيان ئه‌وان هه‌موو هزر و هوورگلييېنځ گري‌داى ئافراندا کنياتى د قهوله‌کيدا کۆم بکه‌ن. ئه‌قه بۆ هه‌موو جوړه قهولېن دى ژى دروسته، و بۆ تيگه‌هشتن و شروقه‌کړنا ههر قهوله‌کى فهره ل ئه‌وان سهره‌اتى و چيرۆکان قه‌گهرين يېن قهول ل سهر بنه‌مايى ئه‌وان هاتيه دانان.

۷. ئافراندا کنياتى د باومړيا ئيزدياندا:

ده‌مى بابته گري‌داى ئافراندا کنياتى بت راسته راست ئه‌م به‌ره‌ف باومريان دچين ئه‌وين کو د باومړيېنځ که‌فن و نودا هاتينه چارچوقه‌کړن. ئه‌فسانه‌يا ئافراندا کنياتى د گشتي‌بوونا خۆدا راستيه، ژبه‌رکو هه‌بوونا عه‌ردى و پيکه‌هاتيه‌يېن ئه‌وى ب خۆ راستيه‌که، به‌لئ ل سهر چاوانيا په‌يدابوونا ئه‌قى کنياتى هزر و بوچوونېنځ جودا يېن گه‌لان هه‌نه، ئيزديان ومکو پترييا ملله‌تيېن هزر د چاوانيا ئاقابوونا گهر‌دوونيدا کريه و بوويه خودان پشک.

کا چاوا هه‌تا راده‌يه‌کى ومکه‌ه‌قى دناقبه‌را ئولېن که‌قندا سه‌بارمت ئافراندا کنياتى هه‌يه، ههر هه‌مان هزر ب ئيزيکيه‌کا مه‌زن د ئولېن سه‌رده‌مدا ژى دووباره‌بوويه. له‌وما مروّف هه‌تا راده‌يه‌کى دشي‌ت ب ئه‌وى چهندي باومريت کو چاوانيا ئاقابوونا کنياتى ب جوداهيېنځ کي‌م ب پمنگه‌کى زنجيرمى ژ گه‌لان بۆ گه‌لان دمربازبوويه. ب دريژيا دمى چاوانيا ئاقابوونا گهر‌دوونى و په‌ه‌ندينځ ئه‌وى گوه‌ورين ب سه‌ردا هاتينه. زانستى ل سهر بنه‌مايى هزرا مروّفينځ ده‌ستيپکى دواړى گهر‌دوونيدا گه‌هشتينه ئه‌قان ئه‌نجامان و رۆژ بۆ رۆژى تشتى نوو د ئه‌قى گهر‌دوونيدا ئاشکرا دبن. "زانا... ئه‌فسانه ده‌کات به زانست، نه‌زان... زانست لئ دمېى به ئه‌فسانه!" (حه‌سن، ۲۰۲۰: ۱۹).

ئافراندا كىياتى وەكو باومرى د ئاف ئىزدىياندا جەئى خۇ گىرتىيە، و پى باومرن، دىياندايە وەكو ھىزا كوردى د ئالىيى ئافراندا كىياتىدا بھىتە ھەژمارتن. ژبەركو ھەمان ھىزب جوداھىيىن بچووك دئاف باومرىا كاكەيدا ھەيە (جەمباز، ۲۰۱۷: ۱۱۶ - ۱۵۱). ل گورى باومرىيا (د. ھىمىن باقر) ئەف ئايىن ھىد د ئىزىكى ئىكەن ھەروەكو ئىك ئايىن بوويىنە " لە قەولى ئافرىنا دىنا و قەولى زىمبونى مەكسوردا باسى ئافراندى دىنا لە لايەن خۇداو و بەشى زۇرى چىرۆكەكە نىكاىيەتى زۇرى لەگەل بىرۇباومرى كۇسمۇگۇنىاي ئايىنى كاكەيدا ھەيە و لەم رومو ئەمەند لە يەكتر ئىزىكەن كە بتوانىن بلىين ھەردو ئايىنەكە لەبەنەمتدا يەك سەرجاھىيان ھەبوويە و دواتر وردموردە لە يەكترى جىابوونەتەو" (باقر، ۲۰۲۲: ۱۷۱ - ۱۷۲).

۱-۷. ھەگىرانا ئافراندا كىياتى ل نك ئىزدىيان:

كورتىيا ئافراندى كىياتى ھەروەكو د پەرتووكا (مەرگەھ) دا ھاتى، كو ل بەر سىبەرا باومرىيا ئىزدىيان و قەولىن گىردايى ئافراندى كىياتى ھاتىە ئاڧاكرن، ب ئەقى رەنگىيە: ل دەستپىك كىيات ل سەر شىوئەم دەريايى بوويە، تارىياتىيى ب سەردا گىرتو، ج گياندار تىدا نەبوون، ب تىنى دۆرەك ھەبوو، خودى ئەو دۆر ژ خۇ ئافراندىبوو كىرېو ەرشى خۇ، خودى قىا ئەقى دۆرى ژ گىيانى خۇ ب گىيان بىخىت ب نوور و شىيانىن خودى يىن بەرفرەھ ب گىيان كەفتە بەر دورى و دووچاڧ بۇ پەيدابوون و پاشى ب رەنگى مرۇڧان تەمام بوو، بەلى ئەقى دۆرى ھەدارا ئەقى گىيانى مەزن كو نوورا خودى بوو نەكرىە و بىركىيە، دپىرا خودى بەھر مەياند دىكۇلەكا مەزن ژى دەرگەفت ھەفت ئاسمان ب خەملاند سىپراشە ھاتنە نزاندىن. پاشى خودايى مەزن ئەو دۆر ژ ئاڧى ئىنادەر ئاڧەكا بووش ژى چو و بوو دەريا و خودى و ھەر ھەفت مىلكەت ل سەر دەريايى مان و بىنەمايىن بىنەرەتى يىن ەردى ب داروبار چىا ژى ب گول گىا و خەملاند و ھەموو گىاندار ئافراندىن. ئەف ئافراندىنە د ماوئ شەش رۇژاندا بوويە ل ئىنىي دەستپىكرىە و ل چارشەمبوويى ب دومايىك ھاتىيە. (باقىرى، ۲۰۰۳: ۵۰). ھەلبەت قەول پەسەندىيا ئەقى گوتنى دكەت ژبەركو د ئىدەرى ئاڧرىدا و ھەر پالپىشتى ل سەر قەولى ھاتىيەكرن. ئەوتشتى د قەولاندا ھاتى جەئى باومرى و پىرۇزىيا ئىزدىيانە ژبلى ئەوان گوھورىيىن ژدەرقەى بازنى باومرىيا ئىزدىيان يا رەسەن. ژبەركو ئىزدى دىبىژن: (مە ئىمان ژ قەولە) يان (ئىمانا مىرئ ئىزدى ب قەولى تەمامە).

۲-۷. جەژنا سەرسالى و ئافراندا كىياتى:

ھىندەك باومرىيىن ئىزدىيان، ل سەر بىنەمايىن ئافراندا كىياتى ھاتىنە دانان، دەرىپىن ژ كۆك و فەلسەفە و چىرۆكا ئافراندا كىياتى دكەن. جەژنا سەرسالى ئىك ژ ئەوانە كو گرنگىرىن و مەزىنرىن جەژنا ئىزدىيانە. ھەبوونا ئەقى جەژنى بەلگەيى

۸-۱-۲ ئافراندا قالې ئادەم و پەيداكرنا رېشتى ئەۋى (مەۋق):

چىرۇكا ئافراندا قالې ئادەم ب درىژى بەھس لېھاتىيەكرن كا چەند ماىە بى
گىان و چاۋا گىان و چوۋىە بەر و پشت گىان چوۋىە چ قواغ دىريازكرىنە...

بەعدى ب ھەفت ھەد ھال، ھەفت سۈر ھاتنە ھىداھە

قالب ما بوۋى بى گاھە

گۆتە روھى تو بۆچى ناچىە ناھە؟ (سلىمان و جىندى، ۱۹۷۸: ۵۶)

۸-۱-۳ پىرۇزىيا مۇزىكى:

ئەھ پىرۇزىيە ھەر گرېدايى چىكرنا قالې ئادەم، ھەر ل گورەيى قەۋلى دىاردىبىت
مۇزىك بەرىا ب گىان كەتتا قالې ئادەم ھەبوۋىە، ژبەركو د ھەمان قەۋلىد ھاتىيە دەمى
روھى رەتكرى بچىتە دناھ قالې ئادەمىدا ھەتاكو شاز و قدووم (دەف و شىباب - دەف و
بلوور) نەھىنە لىدان.

روھى گۆ: لبا ئاشقا ۋە مەلۇومە

ھەتا بۇ من ژ بانا نىن شاز و قدوومە

نىشەكا روھى و قالې ئادەم پىغەمبەر زۇر توخوومە

شاز و قدووم ھاتن و ھەدرى

و نوورا موھبەتە ھىگەتە سەرى

روھ ھات ل قالې ئادەم پىغەمبەر ئىورى (سلىمان و جىندى، ۱۹۷۸: ۵۶)

۸-۱-۴ دىتتا پىشەرۇژى:

كو دناھ ئەھى پىشەرۇژىدا ناھى پىخەمبەران و چاۋانىيا ھاتتا ئەۋان دىريازدىبىت،
ئەھى بابەتە پەيوەندى ب ئافراندا كىياتىفە نىنە، د تىگەھى گشتى يى ئىزدىياندا پتر
جەژنا سەرسالى گرېدايى ئەھى بابەتىيە. واتە ئىزدى ب گشتى فەلسەفەيا خۇ يا ئافراندا
كىياتى د جەژنا سەرسالىدا دىبىن و ئەھ قەۋلە رەنگەھەدان و كارىگەرىيا ئەۋى ھزرىيە يا
خەلكى بەرى ھاتتا قەۋلان ھەى. ب تىن قەۋل بوۋىنە زىمانھال ئەۋا خەلكى باۋەرى پى ھەى،
ژىلى ئەۋان نوو بابەتان يىن دىريازى ئىزدىياتىيى بوۋىن، ل سەر ئەھى بىنەمايى ھەر تىشەكى
ژدەرھەيى باۋەرىيا بازنى گشتى يى ئىزدىيان و د قەۋلاندا ھاتىيە بەھسكرن، نابنە
پارچەيەكا سەرھەكى ژ باۋەرىيا ئىزدىيان ۋەكو باۋەردارەكى ئەۋى باۋەرىي، بەلكو
باۋەرىيەكا پتر د ئالىيى پىزگرتنىدا كو قەۋلثانان د ئەۋى ۋەختىدا ب ئەركى خۇ يى ئۆلى
زانىيە كو رىز و باۋەرى ب ھەموو چاكىن خودى بىن و ھىندەك ژ ئەۋان چاكا خودان
بەھرەكە سەرھەكىيە د فەلسەفەيا يەكتاپەرستىيا ئىزدىياندا ۋەكو (ئىبراھىم خەلىل).

۸-۲. دانەناسكرنا قەۋلى شېخوبەكر.

د قەۋلى شېخوبەكردا، ھەر تىشتى كۈ ھاتى نە ل سەر ئافراندا كىياتىيە، بەلكو ئالىيى دەرۋىشىيى ژى بخۇقە گرتىيە. وپىرۇزىيا خەرقەي و ئەو دەرۋىشى گەھشتىيە پادى دانوستاندنى دناقبەرا شېخوبەكر و خودايى مەزىندا. بۇ زانىن ب رىكا ئەقى دەرۋىشىيى (فەقىر) پىرسىارنى ئافراندى كىياتى ژى ھاتىنە ھەبوونى. ل قىرە تىكلىك دروستىيە، كا د بەرمىياتدا ب رىكا دەرۋىشىيى پىرسا ئافراندا كىياتى ھاتىيە ھەبوونى يان د رىكا ئافراندا كىياتىدا دەرۋىشى ھاتىيە پىرۇزىكرن؟ ئەقا داويى بەرئاقلىترە ژىرەكو بابەت وەكو ھزر و ھەبوون ژى كەقتىرە. رىزبەندىيا قەۋلى ژى ئەقى يەك پەسەند دكەت، واتە بابەتى ب پىرسىار دەستىپىكرىە و د دەمەكىدا بەرسف ل دەق خودانى پىرسىار ھەبوويە، ئەقەزى وەكو تەكنىكەكا گەھاندنا پىزانىيايە بۇ باومرداران ھاتىيەبكارىيان.

سەبەقىن ۵- ۱۱ يىن قەۋلى شېخوبەكر، گىردايى پىرۇزىيا خەرقەينە^۱، بەھراپىتر جىنا فەقىران يا ئىزدىيان دكەنە بەر خۇ، شېخوبەكر ئىكەم كەس بوو پىشتى شىخادى خەرقە دبەرخۇكرى، لەوما ژى د ئەقى قەۋلىدا پىرۇزىيا ئەوى ھاتىيە بلندكرن، دەرۋىشىيا شېخوبەكر گەھشتىيە پادى فەنابوونى كو خودايى مەزن دەنگلىكرىە و گوتىيە خەرقەي دبەرخۇ بىكەت دەمى دبىژت:

ژ دورى دەرەكەفت خەرقە

دنيا پى زەيىناندبوو ژ غەرب ھەتا ب شەرقە

پەدش من دەنگ ل شېخوبەكر كرىوو:

خەرقەي ل بەر كە (مەرگەھ، ۲۰۰۳:)

۹. قەۋلى شېخوبەكر و ئافراندا كىياتى:

د قەۋلى شېخوبەكردا، چاوانىيا ئافراندا كىياتى ب رەنگەكى فەلسەفى و پىرسىارى دەستىپىكرىە، ئەو پىرسىار بوويىنە بنەمايى زانىنا بەرسقى. ھەلبەت ئەو پىرسىار ژ ئەنجامى ھەبوونا ھزرەكا كوور د كىياتى و چاوانىيا ئاقابوونا ھاتىنە ھەبوونى و بوويىنە ئەگەرى ئىگەريان و ب دەستىخستنا بەرسقى ئەق پىرسىار و بەرسف بۇ باومرداران د قەۋلىدا ھاتىنە چارچوقەكرن بۇ ھندى ھەمان پىرسىارنى د سەرى ئەواندا ژى ب ئەقان بەرسقان بەيىنەدان.

^۱ بۇ زانىارنى زىدەتر ل سور پىرۇزىيا خەرقەي و چاوانىيا دروستكرنا و ئەو كەسەن دكەنە بەرخۇ و مەرچىن دبەر خۇكرنى بنىرە (رەسكانى، ۲۰۱۰: ۲۵- ۳۶).

ئاشق و مەشوقىت سوپى
مە يارەك دىقەت ل قى حەرفى يى موكوپى
كا دورە ژ پەدشايە يان پەدشا ژ دورى؟

ئاشقى عىرفى چى يە
تەفتىشا مە ژ وى جەوابى يە
كا دورە ژ پەدشايە يان پەدشا ژ دورى يە؟ (باقسرى، ۲۰۰۳: ۱۶۶)

د بەرسقا ئەقان پەرسىياراندا ھاتىيە، ۋەكو دەستپىك بۇ ئافراندا كىياتى خودايى
مەزن دورە ژ زاتى خۇ ئافراندىيە.

پەدشە مەن دورە ژ خۇ چىكر
سەيرى و سەيران لىكر
سىپورى و بەرپىكر

پەدشە مەن دورە ژ خۇ قاقارە
دورە قەندىلەكە مالدارە
قەندىلىق نوور ستارە (باقسرى، ۲۰۰۳: ۲۶۶ - ۲۷۱).

ھەلبەت ھەر تىشت ۋەكو زىنجىرە ھاتىيە ئافراندىن. دووم قوناغا ئافراندىن
مىياكەتپون كو خودى ئەو ژ نوورا خۇ ئافراندىن. ھەندەك ژ ساخلەتەن خۇ پىشكىشى ئەوان
كرن و كار پى ھاتنە سپارتەن. پىشتى چەندىن بەدىلان كار بۇ ئافراندا كىياتى ب گىشتى
ھاتىيەكرن.

ب ئەقى رەنگى ئىزدى دىنە خودان ھىزرىن يەكتايى د ئافراندا كىياتىدا د
دەمەكىدا جەژنا سەرسالى پتر نوئەراتىيا كەفەنە ھىزرىن ئىزدىيان يىن بەرى يەكتاپەرسىتىن
دكەت و پىشكەك ژ ئەوئ فەلسەفى دناف قەولىدا ھەيە ب تايىبەت دەمى بەحس ل لالشى و
مەياندا ھەردى دكەت، بۇ زانەن دىيت لالش ۋەكو پەرسىتگەھ و جەئ باومىريا ئىزدىيان ل
سەر ھاتىبە زىدەكرن، كو د بىياتدا مەبەست پى سەنتەرىبونى لالشىيە، ۋەكو خالا
دەستپىكى يا جەبىرنا ھەردى، ھەر ئەقى خالى لالش ۋەكو جە و پەرسىتگەھ و پىرۇزىكرى
ل سەر بىنەماي ئەقى پىرۇزىن د ھىزرا ئىزدىياندا ب ھىقىنە ھەردى دەيتە ھەزمارتن. واتە د
بىياتدا لالش ۋەكو جە و سەنتەر گىرنگە و ئىكەم خالە مەياندا ھەردى زى دەستپىكرى،
ئەقى سەنتەرىبونى ھەردى د باومىرىن كەقندا زى ھەبوويە. د قەولئ ئاقبرىدا تەكەزى ل سەر
ئەقى يەك ھاتىيەكرن و پىشكەكا سەرەكىيە ژ باومىريا ئىزدىيان يا گىشتى.

واته مه‌ياندا نهدى كو نوكه پشكه‌كه سهره‌كويه ژ قهولى، مه‌به‌ست نه‌وه ههر
 عه‌ردى پشتى په‌قىنا دورئ جه‌بريه لئ دبیت نه‌وه جه‌بیرن ب هزر و دیتنه‌كا كه‌قنتریت، ژ
 نه‌وئ هزرا د قهولیدا ده‌پته دیتن و لالشی وه‌كو په‌رستگه‌ه دكه‌ته هی‌قین. ژبه‌ركو د جه‌ژنا
 سه‌رسالی یا ئیزدیاندا هیك كه‌لاندن ب مه‌رما مه‌ین و جه‌برینییا عه‌ردیه، دوور ژ جه‌ئ
 بوویه نه‌گه‌رئ مه‌یاندنئ وه‌كو ئاقاهى. ژبه‌ركو ئیزدى هیكئ د جه‌ژنا سه‌رسالی‌دا وه‌كو
 دورئ دبیتن، نه‌وه دور ده‌ستپيكا ده‌ستپيكيه هه‌تا به‌ریا عه‌رد ژى قالبی خو وەرگړیت. ب
 كورتى نه‌وه مه‌ دقیت بیژین نه‌وه، د نوكه‌دا قهولین ئیزدیان و جه‌ژنا سه‌رسالی، هه‌ردوو
 پي‌كه‌ه نوینه‌راتییا هزرا ئیزدیان د دهره‌ق ئافراندا كنیاتیدا دكهن، تي‌كه‌له‌یه‌كن ژ هزر
 و تي‌گه‌ه كهن یی یه‌كتای و هزر و تي‌گه‌ه نوكه یی یه‌كتای. " ناسه‌واری قوناغه
 جیاوازه‌كانی گه‌شه‌ی ئایینی له‌گه‌ل خویدا هه‌لگرتووه. به‌جوریک ده‌كریت وه‌كو
 مؤزه‌خانه‌یه‌ك سه‌ری بكه‌ین له‌ بارمى میژووی گه‌شه‌ی فیکری و ئایینی له‌ میژوپوتا‌میای
 كو‌نه‌وه تا سه‌رده‌می نه‌مړئ. (باقر، ۲۰۲۲: ۱۵۶).

ل سه‌به‌قی ۱۶- ۲۱ ژ قهولئ شیخوبه‌كر به‌حس ل ئافراندا ئیك ب ئیك یا
 ملیكاته‌هاتییه‌كرن هه‌تاكو ههر هه‌فت ملیكه‌ت هاتیینه ئافراندا ده‌می دبیرت:

به‌رئ نه‌ قه‌لم و نه‌ له‌وح هه‌بووه
 مه‌ یاره‌ك دقئ، قئ حه‌رفئ شرؤ بكه‌ت، یه‌ ل كووه
 مه‌له‌ك ئیك بوو بوونه‌ دووه

.....

په‌دش من خو‌شكر سوچه‌ته
 لیك روونشتن ب موچه‌ته
 مه‌له‌ك شش بوون بوونه‌ هه‌فته (باقسری، ۲۰۰۳: ۲۶۸ - ۲۶۹)

پشتى ئافراندا ملیكه‌تا دووباره به‌حس ل چاوانییا ئافراندا كنیاتئ هاتییه‌كرن
 ژ نه‌وئ دورا ئیكه‌م جار خودئ په‌یداكری، ژ هه‌مان دورئ ئاخ، ئاف، باى و ئاگر په‌یداكرن.
 لئ دیسان د قهولیدا پرسیار ل سهر چاوانییا په‌یداكرنا نه‌فان هه‌رچار توخمان ژ دورئ
 هاتییه‌كرن.

په‌دش منى جه‌باره
 ژ دورئ ئافران‌دبوون چاره
 ئاخه و ئافه و بايه و ئاگره

هەر چار کۆ د فاخرن
ب کئ دئینان و ب کئ دبرن
ب چی مه‌رسوومئ ژ دورئ فاریقه کرن

هەر چارئێت دروسته
نه دخوارن، نه دئسته
ب چی مه‌رسوومئ ژ دورئ قه‌دگوهسته (باقسری، ۲۰۰۳: ۲۷۰ - ۲۷۱)

ئه‌ف پرسیار نه‌ بۆ دروستکرنا گومانئینه، هندی کۆ بۆ سه‌رسورمانیا شیان و قیانا
خودئینه، کۆ هەر تشت ژ نه‌بوونئ ئینایه‌ هه‌بوونئ.

۱۰. قه‌ولئ زه‌بوونی دل مه‌کسوور و ئافراندا کنیاتی:

د قه‌ولئ زه‌بوونی دل مه‌کسووردا ب ئه‌فی رهنگئ ل خوارئ ئافراندا کنیاتی
هاتییه‌ به‌حسکرن. هه‌روه‌کو پیشتر هاتییه‌ به‌حسکرن د سه‌به‌قین (۱-۵) یدا ده‌ستپێکن بۆ
ده‌ستوور خواستنئ بۆ به‌حسکرنا ئافراندا کنیاتی. سه‌به‌قا (۶) ئ ژ نموونه‌یا قه‌ولئ مه‌
وه‌رگرتی به‌رۆقاژیا فه‌له‌سه‌فه‌یا قه‌ولئ شیخوبه‌کر و دیاردبیت کۆ خودئ ژ دورئ په‌یدا بوویه‌!

په‌دشئ من ژ دورئ بوو
حسانته‌ك ژئ د چیتبوو
شاخا مه‌حه‌به‌تئ ئی بوو (سلیمان و جندی، ۱۹۷۸: ۵۳)

به‌لئ پشت مه‌ به‌رئ خۆ دایه‌ شاخا دووین ژ قه‌ولئ ئافه‌ری کۆ د په‌رتووکا (په‌رن ژ
ئه‌ده‌به‌ئ دینئ ئیزدیان، ل ۱۷۷ - ۱۸۶ هاتییه‌ ب ریزکرن سه‌به‌قه‌ ب ئه‌فی رهنگی هاتییه‌
نقیسین.

وه‌کی په‌دشا لدرئ بوو
حسیاته‌ ژئ جه‌ئ بوو (جودابوو)
شاخا موحه‌به‌تئ ئافابوو (ره‌شۆ، ۲۰۱۳: ۱۷۸).

هه‌له‌به‌ت یا گرنگ ریزکا ده‌ستپێکه‌ ژ قه‌ولی، ژبه‌رکۆ ئه‌و سه‌به‌قه‌ ل گۆری
فه‌له‌سه‌فه‌یا ئیزدیان و قه‌ولئ شیخوبه‌کر ژ دگونجیت. واته‌ سه‌ه‌وابوونه‌ك د نقیسنیدا
هاتییه‌کرن، چونکی خودئ ل ده‌ستپێک وه‌کو دور ئافراندا کویه‌ عه‌رشئ خۆ، ئیدی ل
سه‌ر ئه‌وه‌ عه‌رشئ هەر تشت دیتر په‌یدا بوویه‌. بۆ زانین جوداهیا په‌یقان، کیمی و زیدبوونا
ریزکان دناقه‌ه‌را شاخین قه‌ولئ ئیزدیاند ده‌ینه‌دیتن، د ئالیی گشتیدا کاریگه‌ریی ل

گهوههري قهولي ناکهمن، بهلي د ههماندهميدا دبیت ئېک پميف راماني بهروفازي هزرا
سهرهکي ب گههينت وهکو د سهبهقا بوريدا هاتيهه ديارکرن.

ل سهبهقين (۷- ۸ - ۹ - ۱۰) بهحس ل دري هاتيههکرن کا چاوا پڅين يان پهقينا
ئهوئ بوويه هيقي پهيديابوونا عهردي.

کره رکن و رکنی

دور ژ ههيههتي هنجني

تاقهت نهما هلگري.

تاقهت نهما لهر بصهبري

دور برهنگا خهملی

صور بوو سپي بوو صهفري(سليمان و جندی، ۱۹۷۸: ۵۳)

بهريا ئهقي پهقيني چ تشتهک نهبوويه و ژبهړکو سهبهقا ل پي دهيت ديژت:

دور برهنگا گهش بوو

بهري نه عهرد ههبوو، نه عهزمان ههبوو، نه عهرش بوو

کا بيژه من پهدشي من بکيږا خوش بوو(سليمان و جندی، ۱۹۷۸: ۵۳)

ل سهبهقين (۱۱ - ۱۶) بهحس ل ههدوسهد، ئهرکان و سوونهتي (ئيزديياتيي)
دهيتهکرن.

ل سهبهقين (۱۷ - ۲۸) بهحس ل کنياتي هاتيههکرن ههر ژ دهمي خودي روح ژ
نوورا خو بهردايه بهر دورې، نهشيانا خولبههرگرتنا ئهوئ رځي، دور بوويه ئاف و پهنگييايه،
خودي ب مهرکهبي ل ناف گهريايه، ل لالشي خودي بريارا مهياندا ئافي دايه. ئهو جه
بوويه هيقي و دهستيک و پيرؤزبوويه، ههر ئهو مهياندا بوويه ئهگهر عهرد و عهزمان زي
بهينه ئافراندا، ئهف سهبهقين خوار يي قهولي ئهقي ريزبهنديا ئافراندا کنياتي ب ريز
ددهنه ديارکرن:

قهنديل ژ بانا نزي موحبهت كهفته ناهه

پهدشي من پي هلينا بوو چاهه

کا بيژه من چي گوته دورې ژي وهريا بوو ناهه

ئاف ژ دورې دومريا

بووه بهحر و پهنگيا

پهدشي من مهرکهب دبهست و ناف گهپيا

پەدشەئى من ل مەرکەبى دېو سوارە
 پەدشايە و ھەر چار يارە
 تېڭ سەيرىن چار كنارە
 لالاشى سەكنىن گۆت: "ئەقە ھەق وارە". (سليمان و جندى، ۱۹۷۸: ۵۴).

مەياندنا ەردى بوويە ئەگەر ئاسمان ژى بەيتنە ئافراندىن د سەبەقەيا قەولى
 ھاتىيە:

ھەق وارە و سەكنىن
 پەدشەئى من ھېقىن ھاقتە بەحرى و بەحر مەينىن
 دوخانەك ژى دوخنى، ھەر ھەفت ەزمان پى نژىن(سليمان و جندى، ۱۹۷۸: ۵۴).
 ب ئافراندىن ئاسمانا، جەئى خودايى مەزن ژ دورى ھاتىيە قەگۈھاستن ژيەرکو دور
 ئېكەم ەرشى خودى بوويە بەر ئافراندىن كنىياتى ب تەمامى د سەبەقەيا قەلىدا ھاتىيە.

پەدشەئى من ەزمان بىراستە
 موحبەتا ژ قەقدرا راستە
 پەدشەئى من مەكان دانە تەخت قەگۈھاستە(سليمان و جندى، ۱۹۷۸: ۵۵).
 پىشتى لالاش وەكو سىر بوويە ئەگەرئ تەبتىنا ەردى ئىدى خەملا ەردى
 دەستپىكرىيە كەسكاتى و جوانى بەلاقبويە.

ئاشقا وە ژى خەبەر دا
 شاخەكى دى ژى بەردا
 كرە ركنى چەندى ەردا

ەرد مابووى بەھتى
 ب خدوودەكى خەدتى
 گۆ ەزىزى من: ەرد بى وئ سورى ناتەبتى

بەعدى چل صالى بەژمارە
 ەردى بخۇرا نەگرت ەشارە
 ھەتا لالاش بناقدا دھاتە خوارە (سليمان و جندى، ۱۹۷۸: ۵۵).

جەژنا سەرسالى يا ئىزدىيان ب ئەوئ خەملىقە يە گرېدايە ياكو پىشتى ئافراندىن
 كنىياتى ب دومايىك ھاتى، واتە جەژنا سەرسالى وەكو ئەنجامى ھزرو قەلسەقەيا ئىزدىيان د

دەرحەق ئافراندا كىياتىدا دەيتەكەرن، داۋى قوناغا ئافراندى خەمىل و كەسكاتى بووئە
ئەوما زى وەكو "سەرسال جەژنا ئاھەنگىگىرانىيە ب سەرسالى پىتر ژ ھەر تىشتەكى دىتر
ئاھەنگىگىرانە ب ھاتنا سەر سالا بەھارى نەك دىرۆكى وەكو ھندەك ھزر دكەن" (عثمان،
۲۰۱۳: ۲۰۱).

ئافراندا كىياتى و پاشى ئافراندا ئادەم و پەيدابوونا مەرقان و دىپىرا بىرئەھەرنە
ئەوان مەرقان ژ ئالىيە پىخەمبەر و چاكىن جوداقە. ئەقە ھەموو دناقبەرا سەبەقىن (۲۹ –
۴۴) ھاتىنە بەھسكەرن و ھندەك ژ ئەوان چ پەيوەندى ب ئافراندا كىياتىقە نىنە، ب تايىتە
ئالىيە پىشېنىيا ھاتنا پىخەمبەر، ھەلبەت نەوەكو باومرىنەبوون ب ئەوان بەلكو وەكو
جودابوونا بابەتا ژ ھەقدوو، د شىاندایە بەيتەگوتن ئەو بابەت ھاتىنە زىدەكەرن كا چاوا
پىرۆزىيا خەرقەى ھاتىيە زىدەكەرن، ھەرچەندە نابقەينا ئەوان ھەردوو باومرىان دەمەكى دىرژ
ھەيە. ئەقە نابتە كىماسى بەلكو دىتە گىردانا نوو باومرىان ب باومرىيىن كەقنقە، ئەقجا
ئەو باومرى د چارچوقى ئىزدىياتىيىدا بن، يان ژ دەرقەى بازنى ئەوئ بن.

ئەنجام

۱. يا ئەفسانى و باومرىيان ژ ھەق جودا دكەت، كەس و دەم و باومردارىن دەمىنە، نە
گەوھەرى ئەوان.
۲. ئەفسانەيا ئافراندا كىياتى د كەقنە باومرىيا ئىزدىياندا ب ھزرا كوردى و مىراتى
ئەوان يى كەلتوورى دەيتە ھەژمارتن.
۳. جەژنا سەرسالى ب ھىزترىن بەلگەيى كەقنە باومرىيا ئىزدىيان يا ئافراندا كىياتىيە،
و لالەش وەكو جە و سەنتەرى پىرۆزى دەستپىكرنا جەبرىنا عەردىيە دباومرىيا
ئىزدىياندا دەيتە ھەژمارتن.
۴. دقەولەن ئافراندا كىياتىدا ھەموو باومرىيىن ئىزدىيان يىن كەقن، ب ئىكانىيا
خودى ئە ھاتىيە گىردان و ھەر تىشت ژ قابى ئەفسانەيى ھاتىنە دەر و بووئە باومرى
و پىرۆزى.
۵. سەرمەي گەوھرىن و دىربازبوونا نووبابەت و باومرىيان بۆ ناف قەولان، بەلى گەوھەرى
بابەتى سەرمەي كو ئافراندا كىياتىيە ژ دەست نەدايە.

ژباړه

۱. الكتاب المقدس، (۱۹۹۵) العهد القديم. الطبعة الرابعة. تصدرها الكتاب المقدس في الشرق الاوسط.
۲. السواح، فراس (۲۰۰۴). موسوعة تاريخ الاديان. الكتاب الثاني. منشورات دار علاء الدين.
۳. امسترونغ، كارين (۲۰۱۴). ئەفسانە چيپه. وەرگيران: مستهفا سەعيد عەلى. گوڤارا رامان ژماره (۲۰۹).
۴. الياذة، ميرسيا (۱۹۸۶). تاريخ الافكار و المعتقدات القديمة. ترجمة: عبدالهادي عباس المحامي. دار دمشق.
۵. ادجار و جويك (۲۰۱۴). موسوعة النظرية الثقافية و المفاهيم و المصطلحات الاساسية. مراجعة و تقديم: محمد الجوهرى. الطبعة الثانية. المركز القومي للترجمة.
۶. ئەسود، نەوزاد ئەحمەد (۲۰۱۵). ډهره‌نگى زاراوه‌كانى ئەدەب و زانسته مرؤفاتىيەكان. ناومندى غەزلىووس – بۇ چاپ و بىلاكرده‌وه.
۷. ئومەر خالى، خانا (۲۰۰۷). ئىزدىاتى(جفاك، سەمبول، ريتول و ميت) وەرگيران ژئىنگليزى: ئەرگين ئوپەنگين، ڤه‌گوهاستن ژلاتينى: كوڤان خانكى، چاپا دووم سەراستكرى و ژىده‌كرى.
۸. باقسري، عزالدين سليم (۲۰۰۳). مەرگه‌ه. الايزيدية الاصل، التسمية، المفاهيم، الطقوس، المراسيم و النصوص الدينية. دهوك: من منشورات المركز الثقافي و الاجتماعي.
۹. باقر، هېمن (۲۰۲۲). جەستە له ئايىنى ئيزيدى و كاكهيدا. دهوك: وهشانين بنگهه لالاش يى رومشه‌نبيرى و كۆمولايەتى.
۱۰. جامباز، طارق (۲۰۰۶). سەرڤتايى خولقاندن له دهقه‌كانى كوردى دا. دهوك: گوڤارا لالاش. ژماره (۲۵). ژ وهشانين دەسته‌يا بلند يا بنگهه لالاش يى رومشه‌نبيرى و كۆمه‌لايه‌تى.
۱۱. جندي، حەليل (۲۰۱۱). داستانيت حمزىكرت. ژ وهشانين دمزگهه سىريز بۇ چاپ و وهشانى.
۱۲. جندي، خليل (۱۹۹۸). نحو معرفة حقيقة الديانة الايزدية. سويد: منشورات رابوون.
۱۳. حەسەن، مەولود ئيبراهيم (۲۰۲۰A). قەدەغه‌شكىنى دارمپى ئەفسانەى كوردى. مائى سوهرموردى بۇ ليكۆلینه‌وه له ئاين و ئەفسانە.
۱۴. حەسەن، مەولود ئيبراهيم (۲۰۲۰B). پي‌كهاته‌يى ئەفسانەى كوردى. مائى سوهرموردى بۇ ليكۆلینه‌وه له ئاين و ئەفسانە.
۱۵. خانكى، كوڤان (۲۰۱۱). داستانا گلگاميش و مير مج. هەولير ژ وهشانين ريشه‌بەريا گشتى يا كاروباريين ئيزديان.
۱۶. خۆشناو، ڤره‌اد عەزىز (۲۰۱۳). ئەفراندن و مردن له ئەفسانەى كورديدا. هەولير: له بىلاوكراوه‌كان ئەكاديمياى كوردى.

17. xemo Tarq ş. (2000). sersal pîoztrîn u kevintrîn cejna êzdyan. duhok: govara lalis. jîmare(12).

١٨. رمشو، جندی حەلیل (٢٠١٣). پەرن ژ ئەدەبی دینی ئیزدیان. دهوك: دەرگەهێ سپیریژ بۆ چاپ و وەشانێ.
١٩. رمضان، وحید نعمت(٢٠٢٢). رەنگەدانا ئەفسانەیی د هوزانی جزیردیدا. ژفولکلۆژی کوردی (ئەدەب، زمان، میژوو، جفاک، کەلهپوور) بەرگی ئێکی. سەنتەری زاخۆ بۆ قەسەلینێ کوردی.
٢٠. سلیمان و جندی، (١٩٧٨). ئیزدیاتی لێر رۆشنا هەندەک تێکستێ ئابنێ ئیزدیان، بەغدا: ئە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری کورد.
٢١. شنگالی، خیری(٢٠١١). ل جایی شنگالی قەسەبا کەوی ئێر. بەرگی ئێکی. ئەنستیتیوا کەلهپووری کوردی.
٢٢. عباس، محەمەد سلیمان(٢٠٠٧). ئەفسانە و چیرۆکی ئەفراندن لە میتۆلۆژیا و ئابنەکاندا. گوڤارا پامان ژمارە (١٢٣).
٢٣. عباس، محەمەد سلیمان(٢٠٢١). دۆنیای ئەفسانە. هەولێر: بەرژوبەرایی گشتی راکەیاندن و چاپ و بڵاوکردنەوه.
٢٤. عثمان ممو فرحان (٢٠١٣). دراسات و مباحث في الفلسفة و ماهية الديانة الايزيدية. تقديم و مراجعة: عبدالفتاح علي البوتاني. من اصدارات مركز الابحاث العلمية و الدراسات الكوردية - جامعة دهوك.
٢٥. قەقیر، بەدەل جەجی(٢٠١١) شێخ فەخرێ ئادیان قەولێن وی یێن پیرۆز و فەلسەفا وی. ژپەرتوکا شێخ فەخرێ ئادیان فەیلەسوف و خاسێ ئولا ئیزدیان. قەگوهاستن ژتیبێن لاتینی: صالح جاسم عوسمان. دهوك: ژۆهشانی بێند دەستەیا بنگەهێ لالش.
٢٦. قاسم، علي حسين (٢٠١٦). جدلية العلاقة بين الدين و الاسطورة. حولىة كلية الاداب. جامعة بني سويف. مج ٥. ج١.
٢٧. مەزەھر، کەمال(٢٠٠٨). میژوو. هەولێر: دەرگایی بەللاکردنەومێ هیثی.

28. hecî, Bedlê feqîr(2002). bawerî û mîtulucya êzdyan.

خلق الكون بين الأسطورة والمعتقدات الدينية: قول الفقير المتزهّد "زيوني دل مكسور" و شيخوبكر انموذجا

الملخص

الأسطورة ليست موضوعاً غريباً كما يراه الناس، بل هي بالمختصر تعبيراً لأفكارهم حول جميع الأحداث الغريبة في زمن ما. معظم الأمم بنوا معتقداتها على المواضيع الغامضة والمعقدة، مثل خلق الكون، الظواهر الطبيعية، أو المعجزات، وذلك ضمن إطار الأساطير وأصبحت جزءاً من إرثها الثقافي. هذه المعتقدات نمت مع مرور الزمن، من بداية ظهورها إلى أن برزت الأديان الوحدانية التي اعتبرت الله هو خالق كل شيء. الاعتقاد بالله وبالخير، وكذلك وجود أصحاب الكرامات والأنبياء، قدّم تفسيراً للأساطير القديمة، ومن خلال ذلك أصبح الأمر واضحاً، مما أزال الستار عن الغموض الذي كان يحيط بالأسطورة. إذا كانت هناك قوة قادرة على إخراج الأشياء من حدود العقل المجهول إلى دائرة الإيمان والقداسة، فإنها تتمثل في المعتقدات الدينية. بعيداً عن بعض تلك المعتقدات المقدسة التي تقع ضمن إطار الأسطورة والمفاهيم الدينية، سواء كانت متعددة الآلهة أو توحيدية، ويُعتبر خلق الكون، سواء في الماضي أو في وقتنا الحاضر، من المواضيع التي ظلت دائماً مرتبطة بالإيمان والقداسة. هذا البحث يحمل عنوان (خلق الكون بين الأسطورة والمعتقدات الدينية: قول الفقير المتزهّد "زيوني دل مكسور" و شيخوبكو نموذجاً) حيث يسلط الضوء على المعتقد الإيزيدي بشأن خلق الكون. يتألف هذا البحث من عدة محاور رئيسية. في المحور الأول يتم تناول مفهوم الأسطورة، بينما في المحور الثاني يتم التركيز على الأساطير المتعلقة بخلق العالم كما تظهر في إطار المعتقدات الكونية. أما المحور الثالث فيناقش المعتقد الإيزيدي حول خلق الكون من خلال تحليل النصوص والأقوال الدينية. وفي النتيجة تبين لنا أن الأسطورة في وقتها كانت رمزاً للإيمان والقداسة، وأصبحت جزءاً من المعتقدات العامة المتعلقة بفكرة الوحدانية. ومن خلال هذه النصوص يمكن ملاحظة تداخل الأفكار حول الأفكار القديمة لخلق الكون والمعتقدات الإيزيدية الحديثة، ولكنها لم تؤثر على الفكر الأساسي.

الكلمات الدالة: الخليفة، الأسطورة، المعتقد، الإيزيدية، قول الفقير المتزهّد.

Creation of the Universe Between Myth and Religious Beliefs: The Sayings of the Ascetic 'Zabuni Del Maksor' and Sheikhabakr as a Model

Abstract

Myth is not a strange topic as people may perceive, but rather it is a concise expression of their thoughts regarding all the strange events at a certain time. Most nations built their beliefs around mysterious and complex topics, such as the creation of the universe, natural phenomena, or miracles, within the framework of myths, which became part of their cultural heritage. These beliefs grew over time, from their initial appearance until the rise of monotheistic religions, where God was considered the Creator of everything. The belief in God and goodness, as well as the existence of saints and prophets, provided an explanation for the ancient myths, and through this, the matter became clear, dispelling the veil of mystery surrounding the myth, which might reflect beliefs that had solidified over time. If there is a power capable of moving things from the unknown limits of the mind to the realm of faith and sanctity, it is found in religious beliefs. Far from some of those sacred beliefs that fall within the framework of myths and religious concepts, whether polytheistic or monotheistic, the creation of the universe, whether in the past or in the present, has remained a topic that has always been linked to faith and sanctity. This research, titled "Creation of the Universe Between Myth and Religious Beliefs: The Sayings of the Ascetic 'Zabuni Del Maksor' and Sheikhabakr as a Model," highlights the Yazidi belief regarding the creation of the universe. This research consists of several main sections. In the first section, the concept of myth is discussed, while in the second section, the focus is on the myths related to the creation of the world as they appear within the framework of cosmic beliefs. The third section analyzes the Yazidi belief in the creation of the universe through the analysis of religious texts and sayings. The conclusion shows that the myth, in its time, was a symbol of faith and sanctity, and became part of the general beliefs related to the idea of monotheism. Through these texts, it is evident that the ideas about the ancient beliefs of creation and modern Yazidi beliefs overlap, but this did not affect the core thought.

Keywords: *Creation, Myth, Belief, Yazidism, Sayings of the Ascetic.*