

پیشدادییښ زاکروسى و کهانیانیښ میدی هه‌قبنديا نه‌فسانهيا گهلين ئیرانی دگهل دیرۆکا دیرینا کوردستانی

فؤرات تهوفیق نه‌بوزمید (کوردزاده)

پشکا میژوو- کولیرا زانستین مروقایه‌تی- زانکویا دهوک- هه‌ریما کوردستانی/ عیراق

پوخته

دهیته زانین کو پرانیا نه‌فسانه‌ییښ جیهانی ریشه‌ییښ میژوویی هه‌نه، جارنا دیرۆکا که‌سایه‌تی یان رویدانه‌کئ ب بوورینا دهمه‌کئ دریژ تیکه‌لی خه‌یال و چیقانۆکان دبیت و به‌رگه‌کئ نه‌دده‌بی به‌مردا دهیته و ده‌ست بۆ ده‌ستی دهیته فه‌گوه‌استن و ژ بۆ ملله‌تی دبیته نه‌فسانه و ناسناما وی یا که‌لتووری و نه‌ف دیاردیه‌ ژ بۆ هه‌می نه‌فسانه‌ییښ جیهانی د شیاندایه، نه‌فه ژ بلی کو نه‌فسانه دمه‌فاقیرا هزر و ئاشوو یا وان ملله‌تانه و ژ بۆ ملله‌تیښ به‌رانبه‌ر ژى ئالاقه‌که بۆ خواندنا هزر و که‌سایه‌تیا وان.

لدوور ریشه‌ییښ میژوویی د نه‌فسانه‌ییښ جیهانی دا، ره‌نگه (نه‌فسانه‌يا گهلين ئیرانی) ئیک بیت ژ وان نه‌فسانه‌ییښ پتری هه‌میان ریشه‌ییښ میژوویی هه‌ین و ره‌نگه‌دانا میژوو یا وئ یا دیرین تیدا دیاربیت، لی ئایا نه‌ف هه‌قبنديه تا چ رادده دهیته هه‌ستپکرښ ژ لایئ مه‌فه و نه‌م تا چ رادده بشیښ فان هه‌قبنديان ب سه‌لمینین ب شیومیه‌کئ نه‌کادیمی؟ بۆ قئ پرسیارئ دقیت نه‌م ب هویری خواندن و هه‌قبه‌رکرنا نه‌فسانا ئیرانی دگهل دیرۆکا وئ یا که‌فتار بکه‌ین.

سه‌بارمت کوردان، وده‌ک چه‌وان ژ پۆیښ په‌گه‌ز، زمان، که‌لتوور، داب و نه‌ریت، میژوو و جۆگرافیی کورد ب گه‌له‌کئ ئیرانی و کوردستان ب پارچه‌یه‌کا نیشتمانی ئاری دهیته نیاسین، هوسا نه‌فسانه‌يا ئیرانی ژى د هه‌مان دهمدا ب نه‌فسانه‌يا کوردان ژى دهیته هژمارتن و مادهم کوردستان لاندکا مروقایه‌تیښ یه، هوسا دیرۆکا وئ یا دیرین ده‌ستپکا دیرۆکا گهلين ئیرانی یه، له‌ورا نه‌فان هه‌قبنديښ ناقبه‌را میژوو و نه‌فسانا ئیرانی گرنگیه‌کا مه‌زن بۆ مه‌ کوردان هه‌یه و دهما نه‌م یه‌که‌م که‌سایه‌تیښ نه‌فسانه‌يا گهلين ئیرانی هه‌تا دویمه‌ی که‌سئ د سنوورئ فه‌کۆلینئ دا (پیشدادی و که‌یانی) دگهل زاکروسى و میدیان (ده‌ستپکا دیرۆکا دیرینا کوردان) هه‌قه‌به‌ر دکه‌ین، دئ گه‌له‌ک هه‌قبنديښ ناق،

تایبەتمەندی، جەواری، کار و رویدان و هتد.. بینین و ئەم دگەهینە وی ئەنجامی کو ئەو کەسایەتیی ئەفسانەیی ب گریمانەکا مەزن هەمان شاهەکی دیرۆکا دیرینا کوردستانێ یە.

پەیفین سەرەکی: ئەفسانین گەلین ئیرانی، دیرۆکا دیرینا کوردستانێ، پێشدادی، کەیانێ، زاگروسی.

پێشەکی

خۆیایە کو ئەفسانەیا ئیرانی خۆدان سەنگ و بۆهایەکی مەزن و تایبەتە د فەرەنگا ئەدەبی یا جیھانی دا، هەم ژ روی کەفناری و پەسەنیا وی و ئاستی وی یێ ئەدەبی یێ بلند، هەم ژێ ژبەر بەریەڵاقبوون و نافداریا وی ل هەمی جیھانی ب تایبەتی ب پێکا (شاهنامەیا فیردوسی) و شاکارین دی یێن ئەدەبیاتا کلاسیک یا گەلین ئیرانی، ئەفە ژبلی کو ئەو ناووپا پەسەندکریا هەمی گەلین ئیرانی (ناری) نە ژ کورد، فارس، بەلۆج، ئەفغان و تاجیک و هتد..

چونکی کورد ژێ مللەتەکی سەرەکی یە دناف ئیرانیان دا و هەقەندیین دیرۆکی یێن ژۆر هەنە، لەورا پرانی ئەفسانەیی ئیرانی د هەمان دەمی دا بۆ کوردان ژێ دەینە هژمارتن، لئ خالا گەرنگ ئەو دەمی دبیین بنیات وی ئەفسانێ کوردیە، ئەفە ژێ بۆ مە ب ئاشکەرای دیاردبیت دەما تەماشەیا هەردوو ئەفسانەیان دکەین و داستانین هەقپشک (لئ ب قەگیڕانین جیاواز) تیدا دبیین، وەک: کاو و زحاک، روستەم، زال، ژۆراب، ئیسفەندیار، ئەفراسیاب و شاهین کەیانێ، فەرهاد و شیرین و هتد..

ب هەمان شیوە دیرۆکا دیرینا کوردستانێ خۆدان سەنگەکا مەزنە ل جیھانی ب وی ساخلەتی کو جوگرافیا وی لاندکا مروقایەتی بوویە و ئەو مللەتین ل سەر قی ئاخێ پەیدا بووین و دەستەلات گێراین؛ رۆلەکی گەرنگ د پەیدا بوونا شارستانین دا گێراینە، دیسا وەک د دەقین پیروز یێن ئایینان دا هاتی؛ کو ئەف دەقەرە جەئ پەیدا بوونا هەردوو نقشین مروقایەتی بوویە ژ ئادەم و نوح پەیا مەری (س)، هەروەسان وەک د دەقین ئەفسانەیین دیرینین میزویوتامیا و ئیرانی دا هاتی، هەمی ژێ ب تایبەتی ئەفسانەیا ئیرانی ب ئاشکەرای یان نە راستەوخۆ ئامازێ ددەنە قی واری پیروز و وی نقش ب بابێ مروقایەتی دەیتە نیاسین، ئەف چەندە ئەگەرئ سەرەکی بوو د هلبژارتنا قی ناف و نیشانی دا.

لئ ئاشکەرایە کو هەقەربکرنا ئەفسانەیا گەلین ئیرانی دگەل دیرۆکی، قەکۆلینەکا دویر و درێژ بۆ دقیت و چەندین تەوهران بخۆفە دگرت، لەوا مە قەکۆلین سنوردار کرییە ب دوو زنجیرەیین دەستیپکا ئەفسانا گەلین ئیرانی (پێشدادی و کەیانێ) دگەل دەستیپکا دیرۆکا دیرین یا کوردستانێ (زاگروسی و میدیان).

نیک ژ ئاریشه‌یښ بابه‌تی یښ سهره‌کی ژۍ ههر ئه‌ف به‌رفره‌هیه و زانیاریښ ته‌فلیه‌فن د هه‌قبهرکرن و هه‌ئسه‌نگاندنۍ دا، هه‌تا ژیدهرښ ږسه‌ن ژۍ گه‌له‌ک جارن ب ئاشکه‌رایۍ بابه‌ت باس نه‌کریه و ږرت و به‌لاف ئاماژه‌ پیدایه، دیسان سه‌بارت ته‌فلیه‌فۍ، دا کو ژ ئاماژه‌یښ تایبه‌ت دویر بېښ مه‌ ده‌سته‌واژۍ (ئه‌فسانه‌یا گه‌لښ ئیرانی) بکارئینه‌ ل جه‌ئ (ئه‌فسانه‌یا ئیرانی).

ږیازا مه‌ د قۍ قه‌کولینۍ دا هه‌قبهرکرن زانیاریښ ئه‌فسانه و دیرۆکی و نی‌زیک‌کرن مه‌ودایۍ د ناقبه‌را وان دایه‌ دا کو هه‌قبه‌ندی دیاربیت، مه‌ باومه‌ ئه‌فه‌ دۍ بېته‌ پېنگاه‌کا باش د قۍ بواری دا لده‌ف نفیسه‌ږښ کورد، نه‌خاسمه‌ کو چه‌ندین نفیسه‌ر، می‌ژوونفیس و قه‌کوله‌ران به‌ری نوکه‌ لسه‌ر قۍ هه‌قبهرکرنۍ نفیسه‌، بو نمونه‌ (مه‌ردوخ ږوحانی، صدیق بوړه‌که‌یی، عبدالرحمن مزووری و هتد...) و مه‌ د قۍ قه‌کولینۍ دا مفا ژ نفیسه‌یښ وان ژۍ وم‌رگرتیه‌.

دقی‌ت ژبیرنه‌که‌ین کو هنده‌ک جارن لیک‌وله‌ر و زانیایښ ئه‌فسانا ئیرانی ژه‌سته‌کۍ دهمارگیر قیاینه‌ کوردان ژ فان زانیاریان بېبار بکه‌ن، لښ گه‌له‌ک جارن بۍ ده‌ستی ئه‌ف ئاماژه‌یه‌ ژ نفیسه‌یښ وان قه‌په‌شیه‌! د قۍ قه‌کولینۍ دا ئه‌م دۍ لسه‌ر قۍ ژۍ راوه‌ستین.

سه‌بارت په‌یکه‌رۍ قه‌کولینۍ، قه‌کولین لسه‌ر دم‌رازی‌نک و سۍ ته‌ومران هاتیبه‌ دابه‌شکرن، د دم‌رازی‌نکی دا مه‌ ئاماژه‌ دایه‌ ده‌ستی‌کا ئه‌فسانا گه‌لښ ئیرانی و چه‌وانیا پی‌گه‌ه‌شتنا وۍ، د ته‌ومرۍ ئیکۍ دا ئه‌م لسه‌ر په‌که‌م کس و په‌که‌م شاه‌ د ئه‌فسانا ئیرانی دا راوه‌ستیاینه‌ و شروه‌کریه، د ته‌ومرۍ دووۍ دا مه‌ په‌که‌م زنجیرا ده‌سته‌لاتۍ د ئه‌فسانا ناقبری دا دگه‌ل زاگروس‌یان هه‌قبهر کرینه، د ته‌ومرۍ سیۍ ژۍ دا مه‌ که‌یانی (زنجیریا دووم) دگه‌ل میدیان هه‌قبهرکرینه‌.

دم‌رازی‌نک/ په‌یدابوونا ئه‌فسانه‌یا گه‌لښ ئیرانی

دیرۆکا ئه‌فسانه‌یا گه‌لښ ئیرانی د زقریت بو هزارا ۳ ب، ل وۍ دما کومه‌ک ژ گه‌لښ (هند و ئه‌وروپی) قه‌قه‌تیایین و به‌ره‌ف وه‌لاتښ هندستان، ئیران و کوردستانۍ هاتین و ناقۍ (گه‌لښ ئاری Arians) ب ږامانا (پاه‌بلند) ل خو کریښ، پاشۍ ب چه‌ند پیلان دم‌راسۍ دم‌قهرښ جیاواز بووین د قوناغښ جیاواز یښ می‌ژوویۍ دا (هیلینز، ۲۰۰۳، ۷۵).

سهرم‌رای به‌ربه‌لاقی قۍ بوچوونۍ، کو ب (بیردوza کوچا گه‌لښ هند و ئه‌وروپی) یا ناقداره، لښ بو دمه‌که‌ی دیرژ بوویه جه‌ئ گه‌نگه‌شۍ دناقبه‌را زانا و دیرۆک‌نقیسان دا و ئه‌و د پشتراست نین لسه‌ر قۍ بیردوژۍ و نه‌شیاینه‌ هه‌تا نوکه‌ به‌روفاژیا وۍ ب سه‌لمینۍ، لښ وه‌کی

مینورسکی (م: ۱۹۶۶) گوتی: "ئەف بیردوزه ب ھەر حال یا پەسەندکریه، ژبەر کو کورد ژى ب زمانهکى وهکەهق گەلین ئیرانى د پەیشن، ئەف بیردوزه لسه وان ژى جیبهجى دبیت" (هاکوپیان، ۲۰۰۷، ص ۲۴).

ئەو بیروباوەرین ڤان گەلان د ڤى دەمی دا د پەژانندن پێخوشکەر بوون بۆ سەرھەلدانا ئایین و ئەفسانەیین وان یین مللی، نەخاسمە ئەوان چ پەیکەر بۆ خوداوەندین خۆ نە چیکریوون و ل جەھى وان تەماشەى لوتکین چیا و ئەسمانی دکر و خوداوەندى خۆ د دیاردەیین سروشتی و توخمین (ئاگر، ئاف، با و ئاخ) دا ددیتن، دیسان ئاگرى پیروزیهکا تایبەت لدهف وان ھەبوو و ب دیتنا وان جیھان یا تزی بوو ژ گیانین پاک و پیس و لسه خۆ ب ئەرک د زانین کو ب ھشیاری سەرمەدریى دگەل دا بکەن و قوربانیان بۆ بدن (ھیلینز، ۲۰۰۳، ل ۷۶).

ئەف سەرمەمە یى کو تیدا ھزر و ئاشووپا گەلین ئیرانى (نارى) پەیدا بووى: ھەمان سەرمەمە یى کو ژ بۆ وان ب دەستپیکا میژوویى دەیتە ل قەلەمدان، ھەرەکی دیرۆکنقیس چەرخین ناڤین (الطبري/ م: ۹۲۳) د بیژیت:

"[گەلین ئیرانى] ب گشتی میژوویا خۆ ژ کەیمەرسى (یەکەمین شاھى پێشدادیان) دەست پی دکەن، وەکی چەوان یەھوودی ژ تووفانا نوحى (س)، مەسیحى ژ ئیسکەندەرى مەكدوونى، موسلمان ژ مشەختبوونا پەيامبەرى (س) و قورەیشیین بەرى وان ژى ب سالا ڤیلی و روژین خۆ یین ناڤدار د جاھلیەت دا" (الطبري، د. ت، ۱/ ۱۲۰).

ئانکو د گەل پەیدابوونا ڤان مللەتان لسه دەپى میژوویى، ئەفسانەیین وان ژى دگەل پەیدابووینە، ئەو کەسایەتیین د ڤى ماویمی دا دەرکەفتین بووینە دیرۆک و ئەفسانە د ئیک دەمی دا ژ بۆ ئیرانیان (پروشانى، ۱۳۸۰ش، ۹۴۴/۵).

لى تایبەتمەندیا ڤى دەروازا میژوویى یا ئیرانیان د ویرى دایە کو ئەف دیرۆکە ب دەستھەلاتەکا پەھا و بى سنوور یا کەسایەتیهکى دادپەرور و چاک دەستپى دکەت، ئەو ژى کەیمەرسە یەکەمین شاھى پێشدادیان، د ڤى بواری دا میژوونقیس (المسعودي/ م: ۹۵۶) د بیژیت:

"ئەف مللەتین نوکە و یین بەرى وان ھەمیان دیرۆکا خۆ بۆ کەسەکی یان رویدانەکى یا ڤەگواستى کو ل دەف وان دەستپیکا ھەر تشتى یە و یا بەرى وى چ بیت و چەوا بیت یا ڤەشارتى و ژبیرکریه و کەس بەحس نەکریه، تنى ئیک راستى لدهف ڤان گەلان ھەیه کو ژیان ژ ڤى کەسى و ب رویدانەکى، کو ئەو ژى ھاتنا وییە دەستپى دکەت

و ئەوی گەلی یا خۆ ب وی نیاسی، لەورا [گەلین ئیرانی] ئبنکارا ئادەمی و تووفانی دکن و ل دەف وان کەیومەرس دەستپیکا ژیانئ یه (المسعودی، ۱۹۳۸، ص ۱۶۷).

ئەف خالە د هەمی ژێدەرین ئەفسانەیا گەلین ئیرانی و ئاقبستایی دا هاتینە پەژاندن، کەیومەرس یە کەمین شاھێ زنجیرا پیشدادیان ب ئادەم (یە کەم مروف)، یە کەم دادوم، یە کەم دەستەلاتدار و یە کەم سەرورێ فان گەلان هاتییه پەسەندکرن (پایان، ۲۰۰۸، ص ۲؛ بهار، ۱۳۸۱ش، ص ۴۸۳).

ئانکو (زنجیرمیا پیشدادیان) و (زنجیرمیا کەیانیان) ل دویف وئ دا، کو هەر یە ک ژ وان ژ هژمارەکا شاھ و دەستەلاتداران پیکدەیت، ب دەستپیکا دەستەلاتا گەلین ئیرانی دەینە هژمارتن، د قی ماوهیی دا بوویه کو ئیرانیان خۆ نیاسی، فیری ژیارێ بووین، داھینان کرین و دەستەلاتا خۆ ل جیھانی بەلاڤ کرین (آموزگار، ۱۳۷۴ش، ص ۴۷-۶۰).

قەکولەرین بواری ئەفسانەیا ئیرانی وەک (د. ذبیح‌الله صفا/ م: ۱۹۹۹) و زانیخ کورد (د. گولموراد مורادی) و (فریدون جنیدی) و یین دی: ل وئ باورمێ نه کو پیشدادی و کەیان ل دمووربەرین (۵۰۰۰ یان ۴۰۰۰ ب.ز) هەبوون (مزوری، ۲۰۱۳، ل ۱۸ - ۱۹؛ آموزگار، ۱۳۷۴ش، ص ۶۰ - ۷۰).

پشتی قی بنەمالی ژێ، وەکی مە ئامازە پی دای (زنجیرمیا کەیانیان) دەیت، ئەوین ۷۱۸ سالان دەستەلات گێراین (آموزگار، ۱۳۷۴ش، ص ۶۰ - ۷۰).

ژ هەژێ گوتنێ یە کو دەرکەفتنا فان ئەفسانەیان هەر ژ سەری قە ب شاھ، دەستەلاتدار، شەر و جەنگین دژی داگیرکەران و پۆلی فیرس و قارەمانان؛ وئ چەندێ نیشا مە ددەن کو ئەف گەلە هەر ژ دەستپیکێ د وئ باورمێ دا بوون کو بیی شاھ وەلاتی وان ب سەرناکەفیت، لەورا پیدقیه هەمی ل دوورین وی کۆم بین و گوهداری و تاگیریا وی بکەن ئەگەر نه.. هینگێ چارەنقیسەکی ڕەش و پۆزانین نەخوش دی بیتە بەهرا وان (البودی، ۱۹۹۷، ل ۳۷).

گەلین ئیرانی ئەف زەخیرمیه هەمی د ناخ و نقیسینێ خۆ دا پاراستبوون، سەرەرای بەرزەبوون و دەستبەدان، لئ دیسان شیابوون پشکا هەرە گرنگ ژ ناچچوون ب پارێژن، نەخاسمە کو هەر ژ سەردەمی ساسانیان تا چەرخی (۱۰ ز) ئەف گەلە بیی دابرا مزیلی نقیسین و قەگوهاستنا نقیسارین خۆ بوون و هەردەم هەقبەندیا د ناقبەرا زمانێ خۆ و پەرتووکی پیرۆز د پاراست (نقیسەرێ نەدیار، ۲۰۱۵، ل ۱۲۳).

هوسا ئەو پەرتووکی و نقیسارین ئایینی و دیرۆکی یین ژ سەردەما ساسانیان ماین بەری هاتنا (فیردموسی/ م: ۱۰۲۰) بوونە جەئ مفا بۆ دیرۆکنقیسین موسلمان وەک:

(اليعقوبي/ م: ٨٩٧)، (الطبري/ م: ٩٢٣)، (المسعودي/ م: ٩٥٦)، (حمزة الإصفهاني/ م: ٩٦١) و (الشعالبي/ م: ١٠٣٨)، و هتد.. (نقيسهري نهديار، ٢٠١٥، ل١٢٩).

ژ لايهكې دى ئەف ديروكه د هزر و ناشووپا فان گهلان (ب تاييه تي كوردان) دا يا پاراستى بوو، تهنانهت ژ هوزانفانى مهزن (فيردموسى/ م: ١٠٢٠) دهيتته قهگوهاستن كو وى بو شاهنامهيا خو مضايهكې مهزن ژ دهنگبېژين زهردهشتى كويه و كورد ژى دناقدا ههته، ناقيين وان ئەقهته: نازاد سهرؤ، شادان بهرزين، ماخ پير خوړاسانى، بههرام و شاهؤيى (گؤدمرزى، ٢٠١٢، ل١٥).

ئارمانجا فيردموسى ئەو بوو كو زمان و كهلتوورئ ئيرانى دووباره ساخ بكهت و زمانئ فارسى يئ پشتى عهرهبان هاتيه شيلان پاكژ بكهت و كهقنارى و پهسهنيا وى بو جيهانئ دووپات بكهت، نهخاسمه كو وى بنگههئ خو ژ ئەفسانهيئ ئيرانى ومركرتبون (سندى، ٢٠١٤، ل٥٧ - ٥٨).

لهورا ب سايا زمانئ ئەدهبى و پاشخانهيا مهزنا فيردموسى، ليگهريانا وى و كومكرنا دانه و قهگيرانين جياواز يين فان ديروك و ئەفسانهيان، ههروهسان رهنجا وى يا پتر ژ سيه سالان د دارشتنا شاهنامهيا خو دا برى؛ هم ريز و بوهاييهكې بى ويئنه د ئەدهبياتا فارسى و جيهانى دا بدهستقه ئينا، هم ژى ب پامانهكې بابته هاته موهركرن و ژ بو فيردموسى تا ههتايب بو ناف! (صفا، ١٣٧٣ش، ١١٦/١-١٢٦).

ب ههر حال كوردان ب دلەكې فرهه پيشوازي ل شاهنامئ كرن، روژهلاتناس ئاماژئ ددهنه بهريهلاقبوونا چيروكېن شاهنامئ دناف كوردان دا و ريزگرتن كوردان بو وئ ب دريژاها چهندين چهرخان، وهكى (ميجهر سؤن/ م: ١٩١٧) كو ئاماژئ ب سهرسؤرمانيا خو دكهت دهما كوردهكى ههزار و ساده يئ مهريوانى دبىنيت يئ كو پرانيا شاهناما فيردموسى لسهر پارچه چهرمهكى ژيهركرى! (هاكوپيان، ٢٠٠٧، ص٦٦).

دراستيدا چونكى كورد خو ب يهكهمين گهلئ ئاريى د زانن، لهوران زؤر ههز ژ شاهنامئ دكهن و شانازيئ ب شاه و قارهمانين وئ دهن، چيروكېن وئ بو ئيك قهدهگيرن و ناقيين كهسايهتيين وئ لسهر زارؤكېن خو دادن، زيدهبارى وئ چهندي چهندين هوزانفانين كورد هوزان ب چيروك و كهسايهتيين شاهنامئ گوتينه (بؤرهكهيى، ١٣٨٤ش، ل٤).

پشتى بوورينا چهندين چهرخان و فهرميبيونا ديروكهكا خوچهه د فهرهنگا گهلين ئيرانى و كوردى دا؛ قهكولهريين بواري ئەفسانه و ميژوويئ ههولدان كو ههقهبنديئ د ناچهرا ئەفسانهيا ئيرانى دگهل ديروكا دييرين بكهن، ب تاييه تي يا كوردى، نهخاسمه دئ بينين چهندين قهكولهريين كورد ههبووينه ربهه و ريشالين ميديان (كو د فرهى دا ب

بابکالین کوردان د هیڼه هژمارتن) گهاندینه پېشدادیان یان کهیانیان (مزوری، ۲۰۱۳، ۳۳).

تەمورئ ئیځی/ ریشه‌یځ کوردی یځن کهیومهرسی، یه‌که‌م مروف و یه‌که‌م شاه

ئەفسانە‌یځن گەلځن ئیرانی دەیتە دابەشکرن بۆ چەند کومان ل دویف ئاستی دیرۆکی و راستیا زانستی، بۆ نموونه سەرپێهاتیا شاهین ساسانی کو هەمان دیرۆکا دووپاتکره، ئەگەر خەيال یان قەگیڕانەکا دوور ژ راستی تیکەل ببیت؛ ژ بۆهای و ئی زانستی کیم ناکەت و چاقپووشی دئ لئ هیڼه کرن ژبەر کو د قالبی قەگیڕانەکا ئەدەبی دایه، کوما دووئ سەردەمئ کهیانیان و پەهلەوانانە؛ کو ژ راستی قالا نینه لئ غوبارا ئەفسانئ زۆر ل سەر هەیه. کوما سیځ ژى دبنه ئەو دەروازا دەستپێکا شاهنامئ ژ سەردەما کهیومهرس و پېشدادیان کو سەراسەر تژیە ژ ئەفسانە‌یځ و ئەگەر راستیه‌کا زانستی و دیرۆکی بۆ هەبیت؛ دئ یا ب زەحمەت بیت کو بهیتە دووپاتکرن، ب تایبەتی ژ یه‌که‌مین مروف یځ هاتییه ئافرانندن و یه‌که‌مین شاه د ئەفسانە‌یځن گەلځن ئیرانی دا کو کهیومهرسه (یارشاطر، ۱۳۸۲ش، صص ۱۰-۱۱).

دەما ئەم تەماشە‌ی وان نقیساران دکەین یځن دەربارە‌یی کهیومهرسی هاتییه نقیسین، دئ د پامانا قئ چەندئ گەهین، چونکی هەم ژ بەر کەقناتیا وی هەم ژى ژبەر تیکەلبوونا قەگیڕانځن ئایینی؛ بابەتی وی ئالوز بوویه، لئ ئەم دئ هەول دەین ریشه‌یځن کوردی یځن قئ کەسایەتی ب سەلمین، یځ کو وەک یه‌که‌م کەس دەیتە هژمارتن کو یاسا دانای، یه‌که‌م شاه پېشدادیان بوو زیدەباری وی چەندئ ب یه‌که‌م کەسئ ئاری و هەتا ب یه‌که‌م مروف یځ هاتییه ئافرانندن ژى دەیتە هژمارتن، ئەو د ژیدەران دا ب ناځځن جوراجور هاتییه وەک: گیو، گیځ، گایومەرەتان، گیومەرث و کهیومهرس (رجبی، ۱۳۸۰ش، صص ۴۵۵-۴۸۸).

کهیومهرس وەک یه‌که‌م مروف

چەوا کو ئادەم (س) د باومریا ئایینان دا ب بابی مروفایەتیځ دەیتە هژمارتن، وەسان د ئایینی زەردەشتی و پیرانیا باومریځن گەلځن ئیرانی دا (کهیومهرس) ب یه‌که‌مین مروف و بابی تەقیا مروفایەتیځ دەیتە هژمارتن (آموزگار، ۱۳۷۴ش، صص ۲۵ - ۲۶).

زانای ناکدار (ابن بلخي/ م: ۹۳۲) د شاکارا خۆ (فارس نامە) دا دبځځیت: "نوکه ئەځ باومریه بتن دناځ ئیرانیځن زەردەشتی دا یا بەلاځه، بەئ یځن دی [ئیرانیځن نه زەردەشتی] باومری ب قئ چەندئ نینه" (ابن بلخي، ۲۰۰۱، ص ۲۵).

کورټيا سهرهاتيا كهيومهرسى وهكى د ئهفسانئ دا هاتي؛ ئهوه كو وى سيه سالان دهستهلات گيرايه و ل چيايان ژيايه و جليڻ ژ پيستئ پلنگان لهر كرينه و كارئ وى راڤا درؤنده و گيانهمورئڻ زيانبهخش بوو، ئههريمهن تاقانه دؤژمنئ وى بوو لهورا ديؤ څيرا بهردان و (سيامهك) كورئ وى د څي شهري دا هاته كوشتن، پشتي څي (هوشهنگ كورئ سيامهك) دهيت و جهئ باپيرئ څو دگريت (بؤرمكهئ، ۱۳۸۴ش، ل ۱۰).

لئ يا سهرنجراكيش وهكى فهكولهري بوارئ ئهفسانهيا ئيراني (مهرداد بهار/ م: ۱۹۹۴) دبيژيت: "ئف داستان سهرمراي ناقداريا وئ يا نوي يه، ئانكو چيكره! چونكي دهمئ د زقرينه كويراتيڻ هزر و ئاشووپا ئاييني يا گهلين هند و ئيراني، دئ بينين كو (جهم يان مهنوو) وهك يهكه م مروف بهرچاف دببت، ژ لايهكئ دى فه نفيساريڻ (فيدايي) باسئ كهسهكئ بناڅي كهيومهرس ناكهن، يا ژ ههمين گرنگتر ئهوه كو د ئاڅيستايڻ دا چهندين ئهفسانه ژ بلي يا كهيومهرسى ههنه لدور يهكه م كهسئ ئافراندي!" (بهار، ۱۳۸۱ش، صص ۴۹-۵۰).

ژ فهكولهريڻ دى يڻ دووپاتيا څي چهندي كرى، ئيرانناسئ ناقدار (ئارتور كريستينسن/ م: ۱۹۴۵) ه، كو وى بخؤ پهرتووكهكا مهن د څي بوارى دا نفيسي ب ناڅي (نخستين مرد و نخستين پادشاه: يهكه م مروف و يهكه م شاه)، بهلئ ب پشتراستى د بيژيت كو چ راستى ژ بو نينه! (سجادي، ۱۳۷۸ش، ص ۱۶۶).

بهلئ سهرمراي كيماسيا ناههروكا څي باومريڻ و شاشيا وئ؛ د بيردانكا څان گهلان دا نهمر بوويه و ب بوورينا هزاران سالان وهسا مايهفه (بهار، ۱۳۸۱، ص ۴۸۳).

كهيومهرس وهك يهكه م شاه

د بهرانهر وئ بؤچوونا ئاييني يا بوورى دا، ديرؤكنفيسيڻ كهفن و فهكولهريڻ نوي ل وئ باومري نه كو ئف كهيومهرسه، كهسايهتیهكئ ديرؤكى و راستهقينيه، ئهوه كور يان نهقيهكئ نوح پهيامبره (س) ئانكو پشتي توفانئ هاتيه، ژ وان ميژوونقيسان وهك: (الطبري/ م: ۹۲۳)، كو ژ زانايڻ فارسان فهدگوهيزيت (جامر كورئ يافت كورئ نوح) بابئ وانايه يئ كو ب كهيومهرس دهيت نياسين (الطبري، د. ت، ۱/ ۱۲۴).

ديسا (المسعودي/ م: ۹۵۶) و زانايئ نهسهبي (القرطبي/ م: ۱۰۷۰) و (حمدالله مستوفي قزويني/ م: ۱۳۲۹) دگهل (شيخ حوسهين دياربهكرى/ م: ۱۵۵۸) دووپاتيا څي چهندي دكهن و دببن كو بهرئاقلتره ژ بؤچوونا (ئيكه م مروف)، بهلئ سهبارت وئ چهندي كا نهقيڻ (سام) يا (يافتن) ئيك گرتي نينن (المسعودي، ۲۰۰۵، ۱/ ۱۶۸: القرطبي، ۲۰۰۹، ص ۳۷: قزويني، ۱۳۸۱ش، ص ۷۵: الدياربكري، ۱۳۰۲هـ، ۱/ ۷۴).

وه دیاره ژ بهر جوداهیښ کلتوری و زمانی بوویه کو پرانیا زانایښ ئیرانی و بیانی دببنن ټهو که یومهرسه ژ (یافت کورئ نوح)ه، و ب چندیښ شیوهیان ناڅی وی د ئینن وهک: (کامر، جامر، عامر، کومر، گومر و هتد...)، ژ وان میژوونځیسان وهک: (الطبري/ م: ۹۲۳)، (أبو ریحان البیروني/ م: ۱۰۴۸)، (ابن خلدون/ م: ۱۴۰۶) و (ثایه توللاهی مهردوخئ کوردستانی/ م: ۱۹۷۵) و گه له کین دی (الطبري، د. ت، ۱/ ۱۲۴؛ البیروني، ۲۰۰۸، ص ۲۸؛ ابن خلدون، ۲۰۰۰، ۲/ ۱۸۲؛ مهردوخ، ۲۰۱۱، ل ۲۲-۲۳).

پشتی ټهم ژ دیارکړنا که سایه تیا وی تهواو بووین، دئ بینن کو لبر دهستی مه چندیښ هیما و ټماژه هه نه کو دیاردکښ ټهقی که سایه تیئ میژووی پشه یښ کوردی هه نه! د دمه کی دا زانا ب هژماره کا به لگه یښ گرنګ کوردان د گه هینه (یافه ت کورئ نوح)ی وه کی هه فنه ژادین وان یښ ئیرانی (فیلچیتسکی، ۲۰۱۶، ل ۱۵۹).

بو نموونه دیرۆکنځیسی ناقدار (ابن خلدون/ م: ۱۴۰۶) ژ زانایښ فارسان څه دگو هیزیت کو (که یومهرس) کومر کورئ یافت کورئ نوحی یه، ټهوی بو جارا ئیکئ باژیر ټافاکرین و فارس و ته قایا گهلین ئیرانی نه قیښ وی نه ژ (مادای) یئ کورئ وی (ابن خلدون، ۲۰۰۰، ۲/ ۱۸۲).

میژوونځیسی کورد (ثایه توللاهی مهردوخئ کوردستانی/ م: ۱۹۷۵) ژ دبیژیت: "که یومهرس (عامر) و مادا پسمامین ئیکن ژ یافه تئ کورئ نوحی و زانایښ نه سه بی دوویاتیا څی چه ندئ دکښ" (ثایه توللاهی مهردوخ، ۲۰۱۱، ل ۲۲-۲۳).

ژ لایه کئ دی دئ بینن کو پرانیا زانایښ نه سه بی یښ عهره بان و دیرۆکنځیسیښ وان ټماژه ب عامر ټافه ک بابکالئ کوردان دایه، لئ وه سا دیاره دمره نجامئ شاشیه کا څه گو هاستنئ یا کو نه هاتیه راسته فکرئ؛ هه ردم دهیتته دوویاره کرن کو ټهو که سه (عامر بن مزقیاء ماء السماء/ م: ۱۵۸ ز) کو شاهه کئ که فنی عهره با یه (القرطبي، ۲۰۰۹، ص ۳۷).

دیرۆکنځیسی ټهرمه نی پولادیان دبیژیت: "پرسا (بابکالئ کوردان کیه؟) دټاف دیرۆکنځیسیښ عهره بان دا جهئ گرنګی و دویفچوونئ بوو، به لی رڼیازا وان د څه کولینئ دا ب گوره ی بهر ټمونه دین سیاسی بوو، ژ بهر هندئ وان ب پیډق زانی گهلین ئیرانی یښ شهرقان و یاخی یښ بدژئ دهسته هلاتا عهره بان بخو څه گریدمن" (بولادیان، ط ۲، ۲۰۱۳، صص ۸۴-۸۵).

کارتیکرنا عهره بکړنا که سایه تیا (عامر بن یافه ت) بو که سایه تیئ (عامر بن مزقیاء) شاهئ عهره بان یئ که فن، رهنګفه دانا خو لسه رټه ده بیاتئ ژی کریه، هه تا هوزان ټانه کئ نه نیاسئ عهره بی دبیژیت:

"لعمرك ما كرد من أبناء فارس
و لکنه کرد بن عمر بن عامر"

ئانکو: "سويند ب ژيئ ته! کورد نه ژ کورين فارسان، بهلکو ئهو ژ کورد کورئ
عهمرئ کورئ عامرن"، لسهر قئ چهندي (پولاديان) دبیژیت: "دقیت وئ چهندي ژیرنه کهین
کو ئهف قه گيړانا سهیر ئیکه ژ هژماره کا قه گيړانين عهره بی یين ناشووی سه بارهت
بنیاتئ کوردان، ئهو زانایين نه سه بی و دیرۆکنقیسیين عهره ب د چهرخين ناقين دا؛ هيچ
جاره کئ نه شياینه قان بۆچوونين خو یين عهره بکرنئ ب سه لمين، زنده باری وئ چهندي یا
دياره کو قان بۆچوونان خزمه تا بهرژموهندين وان یين سیاسی دکرن" (پولاديان، ۲۰۱۳،
صص ۳۸ و ۹۰).

دهمئ ئه م تهماشه ی هه قبه نديين کورد و ئيرانيان دکهين؛ پتر ئهو باومريه بۆ مه
چيدبيت کو ئهف شاشيه یا هاتيه کرن و ئهو (عامر) ی عهره ب (عامر کورئ يافت) له کو
که يومه رسه يان بابئ ويه، ئهو ئیکه ژ وان گهلين دهستیيکی یين ئاکنجی ل زاگروس،
چونکی دیرۆکا خۆجه بوونا زاگروسيان (بابکالين کوردان) لسهر قئ زمينئ دزقريت بۆ
(۴۰۰ ب.ز) و ئهف دیرۆکه یا هه قبه نده ب دیرۆکیا پيشداديان (۵۰۰ - ۴۰۰ ب.ز) و شاهئ
وان یئ ئیکئ که يومه رس (مزوري، ۲۰۱۳، ل ۱۸ - ۱۹).

ل دویف قه گيړانا شاهناما فيردموسی، ژ که يومه رسی هه تا دهستیيکا زنجيرا
که يانيان دبنه (۲۴۴۱ سال)، ئه گهر ئه م وه سا ب دانين ژ هاتنا وی تا ميديان (که يقوبادي
یه که م شاهئ که يانی) ل (۷۰۵ ب.ز) بووبیت، هینگئ دقیت ل سالا (۳۱۴۶ ب.ز) ب راوهستين،
کو د قئ ده می دا ژیدمدين دیرۆکی باسئ شاهه کئ زاگروسی دکهن بناقئ (ئاناناتومی
گوئی) (نووری پاشا، ۲۰۰۸، ل ۳۳).

مه ردۆخی ژئ نيزيکی قئ دبیژیت: "که يومه رسی ملله تئ خو کو ل چۆل و چيايان
ب دهره دهری دژیا ب ژیری و زهمه ته کا مه زن ئينان ل دوورين خو کومکر، وی ل سالا
(۳۳۴۱ ب.ز) شاهنشاهیا خو راگه هاند و ياسايين دادپه رومری دارشتن (مه ردوخ، ۲۰۱۱، ل ۲۲ -
۲۳).

زانا (عومهر خه ييام/ م: ۱۱۳۱) د شاکارا (نوروز نامه) دا دبیژیت: "لوئ دما ئهو
لسهر ته ختی روينشتی رابوو ب دانانا سالنامه يه کئ و دابه شکرنا رۆژ و مه هين سالت، وی
لسهر شاه و ميران کره ئهرک کو پئ و په سمين شاهانه بجه بينن، بۆ پيرۆزی و دلخوشيا
ب سه رئ سالت و ساخکرنا دیرۆکئ" (خيام، ۱۹۳۳، صص ۲-۴).

وی دهسته‌لآت لسه‌ر بابل (عیراقا ئه‌فرۆ) و روژه‌هلآت (ئیرانی) کریوو و دگوتنه وی (کور شاه) ئانکو شاه‌ی چیا‌یان، چونکی ل چیا‌یین ئیرانیا یی ئاکنجی بوو (الطبری، د. ت، ۱/ ۱۲۰؛ البیرونی، ۲۰۰۸، ص ۱۲۱).

ژ لایه‌کئی دی دئی بینین ژیدم‌رین سومه‌ری دهما باس‌ی زاگروسیان دکهن (کور کردا: چیا‌یین کوردا) ب کاردئینن، (مهنده‌لاوی، ۲۰۱۲، ل ۱۱۵).

ژیدم‌باری قی چهن‌دئی، د تهوم‌رین به‌یت دا، دهما ئهم لسه‌ر که‌سایه‌تیین ئه‌فسانه‌یی یین پیش‌دادیان د راوه‌ستین؛ دش‌یین پشت‌راست ببین کو پیش‌دادی زاگروسینه.

تهوم‌رئ دووئ/ پیش‌دادیین زاگروسی

قه‌کوله‌رئ ئیرانی یی بواری ئه‌فسانئ (مه‌رداد بهار/ م: ۱۹۹۴) دیاردکته کو "ئهم دش‌یین ههمی که‌سایه‌تیین شاه‌نامئ ئیک ئیکه شیکار بکه‌ین و هه‌لبه‌ت ههمیان ژی ریشه‌ییین میژوویی ههنه" (بهار، ۱۳۸۱ش، صص ۵۷۱-۵۷۴).

د ئه‌فسانه‌ییین گه‌لین ئیرانی، ب تایبه‌تی د شاه‌نامئ دا پیش‌دادیان ریز و بو‌هایه‌کئی مه‌زن هه‌یه، ژ بلی کو ئهو ده‌ست‌پیکا میژوو‌یا وانن، وه‌کی مه‌ ئاماژه‌ پی‌دای. ئهو ب هندئ ده‌ینه نیاسین کو وان زانگه‌هی لسه‌ر جیهانئ کر و ژ گیانئین خراب پاراستن و یه‌که‌مین باژیر ئا‌فا‌کرن و بنیائئ شارستانیه‌تی دانا، نه‌خاسمه‌ وان نقی‌سین و هژماره‌کا بیشه‌ و بواران داه‌ینان و دادپه‌روم‌ری ل ههمی جیهانئ به‌لا‌ف‌کر و ب باشت‌رین شیوه‌ په‌رستنا خو‌دئ کرن (البیرونی، ۲۰۰۸، ص ۲۸).

ل قیره‌ ئاماژه‌یه‌کا گرنگ هه‌یه کو ئهو ژی وه‌ک ژ بابئ میژوو‌یی (ه‌یرو‌دوتس/ م: ۴۲۵ب.ز) ده‌یته قه‌گوهاستن کو "فارس د وه‌ختئ خو‌ دا ل ده‌ق‌ه‌را کنارئ دمریایی [که‌ندا‌قئ فارسی] د ژیان، و باج ددانه په‌رم‌داتان" (Cemilpaşa, 2018, s225).

سه‌بارت په‌رم‌داتان، ده‌یته زانین کو ناسنا‌قئ هوشه‌نگئ پیش‌دادی (په‌رم‌داته‌ی) بوو (رضایی، ۱۳۷۸ش، ۱/ ۲۳۷) وه‌سان دیاره‌ کو ئه‌ف په‌رم‌داته‌ ملله‌تی وینه، یان فیدراسیونه‌کا هۆزان بوون چونکی ژ لایه‌کی ئه‌ف ناسنا‌قه‌ ب کۆم هاتییه‌ و ژ لایئ دی دهما ئهم ته‌ماشه‌ی دیرو‌کئ دکه‌ین دئ هژماره‌کا فان هۆز و گه‌لان بینین ل ده‌قه‌رئ یین ب شیوئ فیدراسیون دگه‌ل ئیک بزاف دکرن ب سه‌مرکردایه‌تیا گوتیان، وه‌کی (دیا‌کونوف/ م: ۱۹۹۹) دب‌ی‌ت: "کو نا‌قئ (گوتی) ب گشتی بو‌ ماومیه‌کئ در‌یژ بو‌ فان ملله‌تیین زاگروسی وه‌ک (گوتی، لولوبی، سوباری، عیلامی و کاشی) ب کار ده‌ات و ههمیان دژمنه‌کئ هه‌قبه‌ش هه‌بوو ئهو ژی ئه‌که‌دی و ملله‌تیین سامی بوون" (فیلچ‌ی‌فسکی، ۲۰۱۶، ل ۱۵۹ و ۲۷۵).

ئەم كورد ئان ھەمى ھوز و گەلان ب بابكالپن خۆ د زانين، نەخاسمە ب ديدەقانيا ديرۆكنفيس و زاناين پەيشا (گوتى و كورتى) بنياتى پەيشا كوردىيە و ب پامانا شەرفانى مېرخاس ب كار دەيت (نوورى پاشا، ۲۰۰۸، ۱۷۷).

د ئەفسانا پيشداديان دا كور و نەقيپن كەيومەرسى ب باشترين شيۆە خۆدانى ژ ميراتى بابى خۆ كرينە، چەندين جاران هيرشى بابل كرينە و هژمارەكا باژير و كەلھان ئاقاكرينە (الطبري، د. ت، ۱/ ۱۲۰: 90, 1998, And).

د ديرۆكى ژى دا گوتيان[يان فيدراسيونا زاگروسيان] چەندين جاران هيرشى بابل كرينە و شيانە بۆ ماومەيەكى دريژ زالگەهيى لسەر بكەن، بۆ نمونە ل دموربەريىن سالا (۲۲۰۰ ب.ز) هيرشى بابل كرن و بۆ ماويى شىست سالان زالگەهيى لسەر ميزوپۆتاميا كرن، ديسان كاشيان ل (۱۷۰۰ ب.ز) و (۱۵۹۵ ب.ز)، دووبارە گوتيان ل (۱۲۳۰ ب.ز) كو د قى هيرشى دا شيان دومولەتا ئەكەدى ب ئىكجارى ژناقبەن (زيبارى و مايى، ۲۰۱۲، ل ۱۰۲ و ۱۱۹؛ فيلچيچسكى، ۲۰۱۶، ۵۷).

گوتيين سەركيشين زاگروسيان ھەر چەندە ل چيايان د ئاكنجى بوون، لى ھەر دەقەرا كەفتبا بن دەستى وان ب باشترين شيۆە ئاقەدان دكرن (مەندەلاوى، ۲۰۱۲، ل ۱۱۸). لەورا نە يا سەيرە كو ببينين د تومارين ئەفسانەيى دا ئان شاھان داھينانين مەزن كرين، ژوان ھەسپ و ەرمبانا لەشكەرى (قزوینی، ۱۳۸۱ش، صص ۷۶-۸۵).

د ھيتە زانين كو كاشيپن زاگروسي يەكەم كەس بوون ھەسپ و ەرمبانا د سۆپاي دا ب كارئيناين و ب سايا وان ئەف داھينانە گەھشتە ميزوپۆتاميا ژى (زيبارى و مايى، ۲۰۱۲، ل ۱۳۴؛ مەندەلاوى، ۲۰۱۲، ل ۱۲۷).

ژ لايەكى دى د ئەفسانى دا ھاتىيە كو ھندەك ژ شاھين پيشدادى ئاگرپەرەست و پۆت پەريىس بوون، ۋەك ھوشەنگ و فرميدوون (رضایی، ۱۳۷۸ش، ۱/ ۲۳۸ و ۲۴۷؛ يعقوبي، ۱۳۷۸ش، ص ۱۹۴) د ديرۆكى ژى دا دى بينين كو گوتى گەلەك جاران ھند ب شارستانيا ئەكەديان كاريگەر بوويىنە كو پەرەستنا خوداوەندين وان ژى كرينە (زيبارى و مايى، ۲۰۱۲، ل ۱۰۶).

ئىك/ سيامەك

كورى كەيومەرسى پيشدادى يە، د شەرى ديوان دا ھاتىيە كوشتن، (نحسان نوورى پاشا/ م: ۱۹۷۶) دبىنيت ئەو (شرلک: شيرلەك) يى شاھى گوتىيە كو ئەكەديان ژيرا دگوت (سارلکاب)، ئەو د ھيرشەكا مەزن يا ئەكەديان دا دەيتە شكاندن و كوشتن (نوورى پاشا، ۲۰۰۸، ل ۳۶؛ زيبارى و مايى، ۲۰۱۲، ل ۱۰۲).

دوو/ هوشهنگ

يان (نوشه‌نج) كو نافي وي د نافيستايي دا ب (په‌مدا ته‌ي) هاتييه يا كو د زمانې كه‌فن دا ب شيوي (پيشداد) هاتييه بليشكرن ب پامانا (يه‌كه‌م كه‌سي ده‌سته‌لات ودرگرتي)، نه‌و كورئ (سيامه‌ك كورئ كه‌يومه‌رس)ه، وي شه‌ري دي و درونديان كريه و تولا بابي خو ستانديه (آموزگار، ۱۳۷۴ش، ص ۴۷).

وي ناسناقه‌كي دي ژي هه‌يه (بوم شاه: دانا و دادپه‌روم)، ژ به‌ر ده‌سته‌لاتا وي نيكه‌م كه‌سه ب (پيشداد) هاتييه بناشكرن، وي چل سالان ده‌سته‌لات گي‌رايه و هژماره‌كا باژيران نافيكرينه وه‌ك: سوس، نيسته‌خر و شوشته‌ر(قزويني، ۱۳۸۱ش، ص ۷۶).

د شاهنامي دا نه‌و ب داهينه‌ري ناكري و (جه‌زنا سده) ده‌يته هژمارتن، يا دياره كو كوردن يارسان هه‌رسال جه‌زنا سده‌ي پيروزدكهن (بوره‌كهي، ۱۳۸۴ش، ل ۱۰).

سه‌بارت جه‌زنا سده‌ي (جشن سده) ده‌يته هژمارتن ژ كه‌فنترين جه‌زني مللي يين نيرانيان و ب هه‌لكه‌فتا قه‌ديتنا ناكري ده‌يته پيروزكرن (مثنوي‌پور و طبرسي، ۱۳۹۹ش، صص ۲۷۱-۲۷۲).

ده‌مي نه‌م ته‌ماشه‌ي ديروكي دكه‌ين دي بينين دناف ليستا شاهين گوتيان دا نه‌و زور ب سهر شاه (ئيجيساسوس Igesasus) يان (ئيكش‌هوش) وه‌كي ده‌يته بليشكرن؛ قه‌ دجيت، نه‌و نيكه ژ شاهين گوتي يين ده‌سته‌لات لسهر بابل كري (نووري پاشا، ۲۰۰۸، ل ۳۶؛ زيار و مايي، ۲۰۱۲، ل ۲۷۸).

ژ لايه‌كي دي نه‌م ب دوير نابيين كو ياشناقي (سوس Sus) يي شاهي گوتي، ناماز به‌ت بو وي چهندي كو وي باژيري سوس نافيكره‌يه كو نيك ژ كارين هوشه‌نگي پيشدادي بو، ژ بلي كو هوشه‌نگ ب نافيكه‌ري باژيري (نيسفه‌هان) ده‌يته زانين (قزويني، ۱۳۸۱ش، ص ۸۶؛ رضايي، ۱۳۷۸ش، ۱/ ۲۴۰) و نيسفه‌هان د ديروكا كه‌فن دا بنگه‌هه‌كي سهره‌كي يي هه‌ريما ميديا بو (باقر، ۲۰۱۱، صص ۴۳۳-۴۳۶).

سئ/ ته‌هموورس

كورئ هوشه‌نگيه، ناسناقي وي (ديوبه‌نده)، وي ژي شه‌ري دي و درونديان كريه و بو ماوي سيه سالان ده‌سته‌لات گي‌رايه و وي نه‌هريمن ده‌ستگير كريه بو ماوي سيه سالان، به‌لي نيكسير دببت هه‌تا جه‌مشيدئ براي وي؛ وي رزگار دكه‌ت (آموزگار، ۱۳۷۴ش، صص ۴۷-۴۸).

ديسان (نحسان نووري پاشا/ م: ۱۹۷۶) دبنيث نه‌فه و (نهريدوبيزمر) شاهي گوتي يه‌ك كه‌سن! ب شيويه‌كي نافي وي (دبزم، دبزم، دمرم، ته‌مه‌رز، ته‌هموورس) هاتييه

گوهارتن، ژبلی کو کارین وان همدوویان و دکهفن، شاهی گوتی شیا بهرمفانیه کا بهینز ژ ولاتن خو بکەت، تهممورهسن پيشدادی ژى ديئو گريڊاينه و ولات ژ مهترسيا وان ياراستينه (نوورى ياشا، ٢٠٠٨، ل٣٧).

دیروکٽریسیڻ چهرخیڻ ناھین (ھمزہ ئیسفہانی/ م: ۹۷۰) و (حمدالله مستوفي قزوینی/ م: ۱۳۲۹) د دیروکٽنامہ یا شاھین ئیرانیان دا ئامازئی ددنه ھەردوو باژیرین (کوردینداد) ل عیراق و (کورد ئاباد) ل ئیرانی کو تەھموورەسی ئاقا کرینە (الإصفهانی، ۱۹۶۱، ص: ۲۶؛ قزوینی، ۱۳۸۱ش، ص: ۷۵).

سه‌بارت باژیری (کوردينداد) ل جهی باژیری ته‌یسه‌فوون بوو (البنداري، ۱۹۹۳، ۲۰/۱؛ لاصفهانی، ۱۹۶۱، ص۲۷)، کوردئاباد ژي وهک با زانا دکه‌قېته هه‌مه‌دانې.

يا مای بيژين کو ته همو وره سی چەند ناسناڤ هەبوون وەک (دیوبەند) چونکی شیا
 ئسمەر دیوان زال ببیت و (زیباوەند: پرچەک) (آموزگار، ۱۳۷۴ش، ص ۴۷؛ الإصفهانی، ۱۹۶۱،
 ص ۲۶).

جوار / جہمشید

کورئ هوشه‌نگ و برایئ ته‌هموورسه، د تومارئ دا ناغئ وی (جه‌مه‌ه و پاشناغئ
(شید: روونا‌ه‌ی) ژبه‌ر رویئ وی بی‌گه‌ش دایئ (قزونی، ۱۳۸۱ش، ص ۸۰).

سهارمټ ناټق وی د تومارین په هله وی دا ب شیوې (یهم خست تا) هاتییه (رضایی، ۱۳۷۸ش، ۱/ ۲۴۲)، د لیستا شاهین گوټی دا (ئیم تا Im ta) پشیټی ئه ریډویزمر دیبته شاهي گوټیان و د سهرده مټی وی دا وه لاتی سومهر دکه فیه بن دهستی گوټیان (Frayne, 1993, p.219).

وی شاهاتیه‌کا ژ هه‌ژی گی‌را و خه‌لکێ خۆ کرنه‌ چهنه‌ چین و هه‌ریه‌ک ژ وان ب هه‌زاره‌کا کار و پیشه‌یان راسپاردن، ب هه‌تی چهنده‌ی داهه‌ینانه‌ی مه‌زن هاته‌نه‌ کرن، د دویمه‌یه‌یا خۆ دا مه‌زنبوو و خۆ ب خۆداوه‌ند ل قه‌له‌م دا لێ ژلایه‌ی (ضه‌حاک) هاته‌ ده‌سته‌سه‌رکرن و زه‌ندانکرن (قزوه‌نی، ۱۳۸۱ش، ص ۷۶).

د ناقیستان په هاتیه کو ژ لای ناهورامه زداى هاتبو پاسپاردن بو به لاشکرنا نایینى (مهزديه سنا) و ببيته په يامبهړئ وئ، به لئ وى نه فیا و شاهاتى هه لېژارد، د سهردهمى وى دا به رفدهمى و خو شگوزمرانى هه بوو و ئو ب خو ژى خو شتقيق خه لکى خو بوو، ئى ب ئیخستنا وى ژ لای ضه حاکى دویماهى ب سهردهمى زيرين یى گه لئ ئیران هات (آموزگار، ۱۳۷۴ش، ص ۴۸-۵۱).

وی باژیرئ (کورددینداد) یئ برایئ وی ئافاکری مهزنتر لیکر و ناقئ (تهیسهفوون) لسهر دانا (البنداری، ۱۹۹۳، ۲۰/۱؛ الإصفهانی، ۱۹۶۱، ص ۲۷).

پینچ/ ضهحاک

یان زوحاک (وهکی کورد دبئژن) د نفیسارین ئیرانیان دا ب باپیرئ تازیان (عهرب) دهیته نیاسین، رامانا ناقئ وی د عهرهبی دا (خۆدانی کهنیا زئیده) یه، ئیرانیان کریه (دهه ئاک) کو دهیته ب رامانا (خۆدانی دهه عهییان)، ئهوی جهمشیدئ پیشدادی لادا و بۆ ماوئ چهندنین سالان دهستههلاتا خۆ لسهر ئیرانیان سهپاند و خوینپژیهکا مهزن کر (الإصفهانی، ۱۹۶۱، ص ۲۸؛ ابن بلخی، ۲۰۰۱، صص ۴۳-۴۴).

تشتئ سهیر ئهوه کو د ئهدهبیاتی دا وهسا یا نافداره وی هزار سالان دهستههلات گێڕایه، لهورا وهسا دیاره ئهقه کهسایهتیهکئ ب تنق نهبیت و هژمارهکا شاهین خوین رێژ یین دژمنی زاگروسیان بن، چونکی ئهو ب باپیرئ عهرهبین سامی ژئ دهیته نیاسین، نهخاسمه دیرۆک دبیزیت مللهتین سامی چاف ب چالاکیین هوزین چیاپی نهپادبوون و ب پیدقی دزانین وان ژ ناقهبه و ئهو زۆر ئهشکهنجه ددان (قیلچئسکی، ۲۰۱۶، ل ۲۷۱-۲۷۲؛ مزوری، ۲۰۱۳، صص ۴۵-۴۸).

ههر ژ سهردهمئ ئهکهدیان مللهتین سامی هیرش دبرنه چیاپین دهوروبهر و خه لکئ وانن ب توندترین شیوه ئهشکهنجه ددان و شانازی ب ئیخسیرکرنا وان دبر و چهندنین شوینوار لدویف خۆ هیلان یین ئاماژه ب قئ چهندی دکر (باقر، ۲۰۱۲، صص ۳۹۲-۴۳۲).

د شاهنامئ دا هاتیه کو بابئ وی ل یه مهنتی بوو (ل گزیرتا عهرهبی کو نیشتمانی سامیانه) ئههریمهنتی ئهو پالدايه بابئ خۆ بکوژیت و د بهرانبهرا دا دوو ماچ ل ملین وی داینه کو دوو ئهژدهها لسهر پهیدا بووینه و د قیا وی روژانه میشکئ دوو گهنجان دانا بانه سهر ههتا ئازام ببان، سهروبهرائ ئیرانیان بشی شیوهیی بوو ههتا شورهشگێران ب سهروکاتیا کاوه و فرمیدوونی ئهو لادای (بۆرکههیی، ۱۳۸۴ش، ل ۴۰-۴۳).

دی بینین ب ههمان شیوئ د ئهفسانئ دا هاتی کو فیدراسیونا گوتییین زاگروسی شیان پشتی شکهستنا خۆ یا مهزن، دووباره رابن و هیشری ئهکهدیان بکهن و ب ئیکجاری دویماهیئ ب دموههتا وان بینن و دهستههلاتئ لسهر بابل بکهن (باقر، ۲۰۱۲، صص ۴۰۵-۴۰۶).

ئالایخ شورهشگێران ب سهركیشیا کاوهی نافودمنگیا خۆ ب (درفشئ کاویانی: ئالایخ کاوهی) دمرکر، ههتا جهنگا (قادسیه) نافههرا ساسانی و موسلمانان؛ ئهو ئالایه د لهشکهری دا د هاته ب کارئینان (قزوینی، ۱۳۸۱ش، ص ۷۶).

دبیژن: فریدیوونی پشتی ضهحاک دهسته سهرکری نهکووشت، چونکی خۆدای هوشداریا وی کر ئه گهر ئه و بهکته دئ جیهان ژ مار و ئهژدهایان تژی بیت، ئهوا ئه و ل شکهفته کئ ل چیا ی گریدا (آموزگار، ۱۳۷۴ش، ص ۵۳).

ژ ههژی گووتنئ یه کو هیژتا زمردهشتی هزر دکهن ئه و ل چیا یئ (دمباوهند) گریدایه و وهکی دهجالی یئ ل هیثیا رۆژا خۆ، نهخاسمه ئه و سیرهبهندهکئ زیرهک بوو، لهوا ژهوزانقانیئ عهرهبان (ئهبو نهواس/ م: ۸۱۴) ب شانازی قه دبیزیت:

"و کان منا الضحاک نعبده

الخابل و الجن في مساربها"

ئانکو: "ضهحاک ژ مهیه یئ ئههریمهن و ههلامهتان په رستنا وی دکر" (الغالبی، ۱۸۰۷، صص ۱۸ و ۳۵).

یا مای بیژین کو هندهک کەس ههولددن ههقبه ندییهکا بهیژ ناچهرا ضهحاک و ئاستیاک (داوی شاهئ میدیان) پهیدا بکهن، لئ ئهف چهنده دویف قهکولینان یا ژ راستیئ دویره و پیشهییئ سامی یئ ضهحاک ژ یئ ئاستیاکئ میدی بهیژترن و پتر ههقبه ندی ناچهرئ هه نه (کوردزاده، ۲۰۲۴، ل ۶۴؛ مزوری، ۲۰۱۳، ص ۴۳).

شهش/ فریدیوون

شه شهمین شاهئ پیشدادیان و ژ نهژدای جهمشیدی یه، ل سهردهمئ زۆرداریا ضهحاک ژ دایکبویه، دهیکا وی ژ ترسا کوشتنئ ئه و بر رادهستی گاغانهکی کر، پشتی مهزن بووی ب هاریکاریا کاوهیئ ئاسنگهر و شورهشگیران شیا دهستههلاتئ و مریگریت و ضهحاکئ لادمت (رضایی، ۱۳۷۸ش، ۱/ ۲۴۶-۲۴۷).

د چهنده دهقان دا هاتییه کو ئه و ژ هوزا (ئاسپیان) یا میدی یه و پلا (کاوه) ئانکو سهروکهوز ههبوویه، لهوا هندهک قهکوله ر دببن کو کاوه و فریدیوون هه مان کهن و کاوه ناسناقی ویه (داغلی، ۲۰۰۷، ل ۷۶).

د هژمارهکا دهستنقیسین بهردهست یئ شاهنامئ کو بو چهرخئ (۱۵ز) دا دژقرن ب ئاشکهرایئ ناقتی فریدیوونی ب (فریدیوونئ کورد) هاتییه (Kuğu, 2017, s826).

ئهم دبیین کو ئینانا ناقتی کورد راسته راست ژ لایئ فیردموسی قه، ئاماژهیه که بو دابه شبوونا وئ فیدراسیونئ و دهرکهفتنا ناقتین تاییهت یئ گهلان ل جهئ هژمارتنا وان ب زاگروسی، لئ دقیت ژبیرنهکهن کو ئهف ئاماژهییئ د دهستنقیسین پهسه دا راستهوخۆ ئاماژه ب کوردبوونا کهسایهتیا ددن، د چاپین سهردهم دا دهینه لادان!

حهفت/ مه‌نوچیه‌ر

د شاهنامی دا هاتییه کو فرمیدوونی مولکی خۆ دابه‌شکر ناڤه‌را سێ کورین خۆ (سهرم - سه‌لم، تۆر و ئیره‌ج)، بارا سه‌رم ب (سه‌رمان: رۆم و رۆژئاڤا) و یا تۆر ب (تووران: چین و تورکستان) و یا ئیره‌ج ب (ئیران: تاقستان و کوردستان) هاتنه‌ بناڤکر، لێ برایی‌ن ئیره‌ج چاف پی‌ نه‌رابوون و د پیلانه‌کا داڤشتی دا کوشتن! به‌لێ فرمیدوون دا کو نه‌سلێ وی نه‌بریت رابوو ب ماره‌کرنا کچا ئیره‌ج ل برازایی خۆ (په‌شه‌نگ) و کوره‌ک ژێ په‌یدابوو ب ناڤی (مه‌نوچیه‌ر) کو تولا باپی‌ری خۆ ژ هه‌ردوو برایی‌ن وی قه‌کر و نه‌و ژ ناڤه‌رن (بۆره‌که‌یی، ۱۳۸۴ش، ل ۵۵-۵۹: رضایی، ۱۳۷۸ش، ۱/ ۲۴۷: آموزگار، ۱۳۷۴ش، ص ۵۴-۵۵).

دیروک‌نڤیس (المسعودی/ م: ۹۵۶) ژ زانایی‌ن ئیرانی قه‌دگوه‌یزیت کو کورد ژ (کورد کورێ ئه‌سه‌فه‌ندیار کورێ مه‌نوچیه‌ر) هاتییه و دابه‌ش دبه‌نه هوزین: (البازنجان، الشوه‌جان، الشاذنجان، النشاوره، البوذیکان، اللوریه، الجورقان، الجاوانیه، البارسیان، الجلالیه، المستکان، الجابارقه، الجروغان، الکیکان، الماجردان، الهذبانیه و الخ..) (المسعودی، ۱۹۳۸، ص ۷۸).

دیسان ده‌می (ابن بلخی/ م: ۹۳۲) ده‌یته سه‌ر باسێ هوزا شوانکاره یا کوردی ل هه‌ریما فارس یا ئیرانی، ئه‌ماژێ دده‌ته وی چهن‌دی کو تایی وان یی ب ناڤی (ئیسماعیلیان) دگه‌هه‌ مه‌نوچیه‌ری (ابن بلخی، ۲۰۰۱، ص ۱۵۰).

سه‌رده‌می په‌هله‌وانان

د سه‌رده‌می وی دا (ئه‌فراسیایێ توورانی) وه‌ک دژمه‌کی نوی یی ئیرانیان دمردکه‌قیه‌ت و خا‌کا ئیرانی داگیردکه‌ت، هه‌ر ئه‌ف سه‌رده‌مه‌یه کو هژماره‌کا په‌هله‌وانان ل ئیرانی دمردکه‌فن و دبه‌نه جه‌ئ شانازیا وان وه‌ک: (سام باپی‌ری روسته‌می کو سه‌رکردمه‌یه‌کی سوپایی مه‌نوچیه‌ری بوو، رۆسته‌می می‌رخاس دیسان ئاره‌شی سه‌گقان، ئه‌وی ب هافیتنا تیره‌کی و هنگافتنا داره‌کی لسه‌ر رویباری جه‌یحوون سنووری ناڤه‌را تووران و ئیرانی دیارکری، کو ده‌یته زانیان کوردان هه‌تا چه‌رخێ ۱۳ (جه‌ژنا تیریگان) بۆ شانازیا ئاره‌شی دکر (بۆره‌که‌یی، ۱۳۸۴ش، ل ۹۰-۹۳).

لێ جیاوازا تومارا ئه‌فسانێ دگه‌ل دیروکی ئه‌وه کو ئه‌ف رویدانه نه‌ ل رۆژئاڤای به‌ل‌کو ل رۆژه‌لاتی چی‌بووینه، سه‌باره‌ت قی چهن‌دی ئه‌م دبیین کو هوزین (سکیثی Scythians) و (کیمیری Cimmerians) کو ل لای دی یی رویباری جه‌یحوون د ئاکنجی بوون گه‌له‌ک جاران د سه‌ر دم‌ریا قه‌زوین دا دم‌ریاسبووینه ب پێکا قه‌فقاسیا و ئه‌رمینا گفاشتن لسه‌ر ئیران و ئاسیا بجویک کرینه (باقر، ۲۰۱۱، ص ۴۳۸-۴۳۹).

ههشت/ نوزم

ههشتهمین شاهي پيشداديانه و ب (نائوتارا) ژي دهيته نياسين، كورئ مهنوچيهرى يه، د ناف شاهنامهي دا ئهو پتر ژ شاههكى ب پههلهوانهك بهرجاف دبیت نهخاسمه كو وى داستانين مهن هه نه د جهنگين ناقبهرا تووراني و ئيرانيان دا و گيانى خو ژي د قئ ريكي دا بهخشييه و ب كوشتنا وى ئهفراسياب بؤ ماوميهكى دهستههلاتا خو لسهر ئيرانى د سهپينيت ههتا پههلهوان وهلاتى نازاد دكهنهفه و دهستههلاتى ددنه برازايى نوزمري ب ناقئ (زؤ) (رضايى، ۱۳۷۸ش، ۱/ ۲۵۰؛ قزوينى، ۱۳۸۱ش، ص ۸۵).

د دیرۆكى دا شاهي كاشى (نازي بوكاش) ل سالا (۱۳۴۵ ب.ز) ل بابل همبهر سوپايى ناشووريان دهيته كوشتن و (كوريكال زؤ) دهيته جهئ وى (زيبارى و مايى، ۲۰۱۲، ل ۱۲۴).

نهه/ زاب (زؤ)

كورئ تههماسب كورئ مهنوچيهره ب هاريكاريا زالى باپيرئ پوسته مى دهستههلاتى ومردگريت، وهكى د توماران دا هاتى كو وى هژمارهكا شوينوارين ئاقهدانى ل پاش خو هيلاينه، ل باژيرئ ئامههئ وى دوو ريرومين ئاقئ ب ناقئ خو چيكرينه كو د رزيانه سهر رويبارئ ديجلهى ههتا بشيت ههركينا وئ ئارام بكهت و ب (زابا مهن: زئ مهن) و (زابا بجويك: زئ بجويك) دهينه نياسين (قزوينى، ۱۳۸۱ش، صص ۸۵-۸۶).

ب هه مان شپوه (كوريكال زؤ يئ كاشى) ب هندئ دهيته نياسين كو دهقهري بن دهستئ خو سهر و ژنوى ئاقهدانكرن، ب تنئ باژيرئ (ئور) نهبيت، ديسان وى هژمارهكا باژيران ژي ئاقاكرن وهك (عهقهرقوف: دور كوريكال زؤ) (مهندهلاوى، ۲۰۱۲، ل ۱۲۴-۱۲۶).

دهه/ گهړشاسب

كورئ زابى يه، د ژيانا بابئ خو دا دهستههلاتى ومردگريت، لئ د شهري دژي ئهفراسيابى دا دهيته كوشتن، ب كوشتنا وى سهردهمئ پيشداديان ب دويماهى دهيت لئ ب ههول و بزاقين زالى بابئ روسته مى بنه مالا كهيانيان دكهنه شاهين ئيرانى (قزوينى، ۱۳۸۱ش، ص ۸۶).

ل دويماهيا قئ تهومري دئ بيژين كو وهكى يا ديار ئهف شاهه يين د تومارا ئهفسانهيى يا گه لين ئيرانى دا نهمر بووين د ههقههركرنا دیرۆكى دا ههر يهك ژ وان ژ لايهكى دهيته بهرجاف و سالوخهت و تاييه تمه نديين وان تيكله دبن، ئهف چهنده ئيك ژ مهنزترين كي شهيانه بؤ مه و وان زانا و دیرۆك نفي سيئ بهرى چهندين چهرخان لسهر نفيسين،

ههروهکی (المسعودي/ م: ٩٥٦) دبیژیت: "دیروکا شاهین [ئیرانیان] یا ئالوزه و د ژمارئ دا
قیکنه کرن ههیه و دهمین وان دیارنه کرینه" (المسعودي، ١٩٣٨، ص ١١٨).

تهومرئ سیئ/ کهانیانئ میدی

زنجیرا کهانیان د تومارا ئهفسانئ دا؛ زنجیرا دووئ یه پشتی پیشدادیان، رتزیه نندیا
وان ب قی شیوهیی یه:

کهی قوباد، کهی کاووس، کهی خوسرمو، سیاوش، کهی لوهراسب، کهی
گوشتاسب، کهی ئهرده شیر: بههمهن، هومای چهرزاد، داراب، دارا، پشتی وان ئیسکه ندمرئ
مه کدوونی" (الخوارزمي، ٢٠٠٨، صص ١٠٣-١٠٤؛ رضایی، ١٣٧٨ش، ١/ ٢٥٧-٢٩٢؛ قزوینی،
١٣٨١ش، ص ٨٦؛ آموزگار، ١٣٧٤ش، صص ٦١-٧٤).

ئهم دبیین کو ههقه نندیه کا بهیز و راستهوخو دناقهرا وان و میدیان دا ههیه، مل
ب ملئ وان ههقه نندیئ دئ ئاماژئ دهینئ، نهخاسمه دهمی ئهم دبیین کو ل هزارا سیئ بز
ئه که دیان د نقیسینئ خو دا ئاماژه دایه هوزین (ئومان ماندا: میدی) ل زاگروس و د هزارا
٢ بز دا دیسا ئاماژه هاتییه دان ب قان هوزان کو ژبه ر میرخاسی و توندیا وان ژ دانا باجئ د
ئازاکرینه (گولیاوف، ٢٠١١، ص ٤٠٣).

بهیری ههر تشتی و هسا دیاردبیت پرهک دناقهرا ئهخمینی و میدیان دا ههیه ژبه ر دارا
و ئیسکه ندمرئ، بهلئ چونکی تهومرئ مه ب تنئ لسه ر میدیانه ئهم دئ چوار شاهین
دیروکی ب تنئ هه لسه ننگین یین ناقتن وان د تومارا دیروکی دا هاتین ئهو ژئ: "دیاکو،
فراوهرتیس، کهیخوسرمو و ئاستیاک".

ژ بهلگه یین دی ديسان دهما باسئ زمردهشتی دهیته کرن دناف تومارا گریدای
سه ردهمئ کهانیان، کو وهکی یا دیار زمردهشت و ئایینی وی ل سه دئ ٧ ل سه ردهمئ میدیان
دهرکهفتیه ل ههریمه کا ب ههمان ناقي (میدیا ئاتروپاتکان) ل نازمربایجانا نوکه (زیبایی و
مایئ، ٢٠١٢، ل ٢٤٢).

ئیک/ کهی قوباد

د ئهفسانئ دا کهیقوباد کورئ زاب ژ بنه مالا مه نوچپهری یه، ئهو سه رکردهمیه کئ
سه ربازی یئ خو دان شیان بوو، ل نئزیکئ روبیرای جهیحوون یئ خوچه بوو و ئهرکئ وی
پاراستنا سنوورئ ئیرانیان بوو ژ هیرشین توورانیان (الرحبی، ٢٠١٥، ص ٤٠).

پایتهختئ وی ل باژیرئ (نیسفه هان) بوو، وی دگهل توورانیان ههولدا ئاگر بهستئ
بکهت، ديسان د ئهفسانئ دا هاتییه کو کورئ وی (ئارمش) کو ب سه گفانیئ ناخوده ننگین
خو دمرکربوون دگهل ئهفراسیاب پیکهاتن کو سنووری دیاربکهن و ئارمش رابوو ب هاقتنا

تیره کی بۆ جهه کئ دویر و نارمانجا وی داره ک لسه رویبارئ جه یحوون هنگاغت و نهو خاله (رویبارئ جه یحوون) بوو سنورئ تووران و ئیرانئ (قزوینی، ۱۳۸۱ش، صص ۸۶-۸۷).

سهبارت دیرۆکیا رموشا دهقهرئ ژ بهر نهبوونا نفیسارین زیده لسه دهستیچکا میدیان هند پیژانین مه نینن، نهخاسمه ئامازهیین نوی بۆ وان ل سالا (۸۳۵ ب.ز) ژ لایئ ئاشووریان قه هاتینه دان، کو باسئ ب هوزهکا مهزن دکهن ب ناقئ (ئه مادای Amadai) یان (مادا Mada) و دووپاتیئ ل میرخاسی و توندیا وان دکهن، دیسان ئامازه ددهته وئ چهنديئ کو بارهگایین وان ل ئیسفههان و ههمه دانن، د قی دهمی دا هیرشین ئاشووریان لسه وان زیده بوون ب تاییهتی پشتی ئاشووری شیان ههریما باشوورئ ئیرانئ (شاهنشینا عیلام) ژ ناقبهن و فارسان بیخنه بندهستی خۆ، ئیدی بهرهف میدیان قه چوون (باقر، ۲۰۱۱، صص ۴۳۳-۴۳۶).

سهبارت سهرهاتیا کهی قوبادی د توماران دا هند تشتئ گرنگ نههاتیه نفیسین کو مروف بکاریت لسه ب راوهستیت، ئهو نهبیت کو وی پیئنج کور هه بوون و ژ وان بنه مالهیهکا بهیز و خودان شیان پهیدابوویه، ئهو ژئ: "کهی کاووس، کهی ئهفته، کهی ئارمش (ئارمشی سهگهان)، کهی پیشین و کهی بیا" ژ نهقیئین کهی پیشین (کهی فیشتاسب: گوشتاسب) دهرکهفت کو قارهمانه کئ میرخاس بوو و بابئ (سپهندياد: ئیسفهنديار) بوو (رضایی، ۱۳۷۸ش، ۱/ ۲۵۸).

وهسان دیاره د میژووییئ کو کهی قوباد بهک ژ سهروکهوژین دهقهره میدیان و باپیرهیه کئ وان بوو، د تومارا ئهفسانهیی دا هاتیه کو وی پالدهریا گهئئ خۆ کریه بۆ کارئ جوتیارئ (قزوینی، ۱۳۸۱ش، ص ۸۶)، ب ههمان شیوه د دیرۆکیئ دا هاتیه کو تاکین میدیان کهسایهتیهکا جوتیاری هه بوو (باقر، ۲۰۱۱، صص ۴۳۷).

دوو/ کهی کاووس

سالوخهت و سهرهاتیا کهی کاووسی دگهل دیاکو (۷۰۰-۶۴۷ ب.ز) دامهزرینهريئ دموهتا میدیان تا رادهیه کئ زۆر ئیک دگرن، ژ بلی کو شیوهیین جودا یین ناقین وان ژئ (دیاکو - دیوسیس: کهی ئوس - کهی کاووس) بسهریچکه دجن (رضایی، ۱۳۷۸ش، ۱/ ۲۵۸: زیباری و مایی، ۲۰۱۲، ۲۴۲).

د ئهفسانئ دا دئ بینین کو کاووس شاهه کئ بالادهست و خۆدان شیان، هیژا وی هندا مهزن بوو کو دئو و ههلامهت ژئ ملکهچی وی بووینه، وی چهندين شهر دگهل یه مهنیان (سامی نه) کرینه و چهند جاران شکستهیه و ئیخسیربوویه و هاتیه زیندانکرن،

لښ هېر چار ب هاريكارييا پړوسته مې و په هله وانيډ دى يښ وولاتى هاتيه رزگاركرن، وى گيانځ خو ژى هېر د زيندانځى دا ژ دهستدايه (Korkmaz, 2012, s620).

د دېرڅو كڅ ژى دا دياكوى ههمى هوزښ ميديان كرنه ئيڅك و هېزا وى مهزن بوو و ههتا ئاشووريان ژى هزرهكا مهزن بوو وى د كر وهكى ژ نقيسارښ وان دياردبيت، ئيڅك ژ كارښ وى يښ گرنه گريډانا ههقيهمانيهكڅ بوو دگهل (دمولهتا ئوږارتى) ب دژى ئاشووريان ل سالا (٧١٥ ب.ز) كو د نهجامدا ئاشوورى شيان وان بشكيښ و دياكوى دوورپڅخه سووريا، دبیت پشتي هينگى بوو وولاتى خو زقريبتهقه، هېر لهوه باژيرى نهكبهتانا (ههمه دان) ئاڅاكړى و كړيه پايتخت ههتا ئاشووريان ناسناڅ (مالا دياكوى) لسهر وى باژيرى دانى (زيبارى و ماڼى، ٢٠١٢، ل ١٨٤-١٨٥؛ باقر، ٢٠١١، ص ٤٣٧).

ژ ههژى گوتنځ يه كو د نهفسانځ دا كهى كاووس فهريمانا ئاڅاكړنا حهفت كوچكان ددمت، ئيڅك ژ وان ژ زيرى، دوو ژ زيقى، دوو ژ پويلاى، دوو ژ بلوور و كريستالى، دځ بينين كو (هيرودوتس/ م: ٤٢٥ ب.ز) دهما باسځ كهلها نهكبهتانا دكهت دبڙيت: "شويرها وى حهفت كوچك تيډا ههته و د كوچكا دويماهيډ دا [دياكو] زير و سامانځ خو د هه لگريت، لهو كوچكه هېر ئيڅكى رهنهگهك ههيه، لهو ژى: سپى، رمش، نه رغهوانى، شينځ ئاڅى، سوږ، نارنجى، رساسى و زيرى" (رضايى، ١٣٧٨ ش، ١ / ٢٦٠-٢٦١).

دېرڅوكنڅيسځ ئيرانى يځ ناقدار (حهسه ن پيرنيا/ م: ١٩٣٥) دبڙيت: "لهو حهفت كوچكه نيشانهكن بوو حهفت هوزښ ميديان" (Cemilpaşa, 2018, s75).

سځ / كهى خوسرمو

بهري لهه باسځ كهىخوسرموى بكهين، دڅيت نامازه بدهينه وځ چهنځ كو شاهځ سيځهم يځ ميدى (فراومرتيس/ ٦٧٣-٦٥٣ ب.ز) شيابوو دهسته لاتهكا بهيز ب دانيت و هوزښ ميدى بكهته ئيڅك و سكيځى و كيميريان بخو څه گريډمت، هېزا وى هندامهزن بوو كو شاهځ ئاشوورى (نه سهرحه دوون) نامهيهكا دووستانه بوو هنارت و دگهل ميرى ميدى (رهمتايا) گههشتنه ريځكهفتنځ ل سالا (٦٧٢ ب.ز) كو ميدى هاريكاريان پيشكځشېكهن بوو دهسته لاتدارښ نهينهوا و بابل، لښ پشتي دهمهكى ئاشوورى څي پهيماځ دشكيښ و هيرشى ميديان دكه ن و فراومرتيس نهچار دبيت بهريځ خو بدهته نهينهوا بنگههئ ئاشووريان، لښ د شهرى دا بريندار دبيت و پاشى دمريت، لهوا هوزښ سكيځى بوو ماوئ ٢٠ سالان دهستځ خو دداننه سهر وولاتى ميديان (زيبارى و ماڼى، ٢٠١٢، ل ١٨٥-١٨٦).

د نهفسانځ دا (فهريبه رز كورئ كهى كاووس) كو ناڅ وى سهر ب (فراومرتيس)يه، دبېته مامځ كهى خوسردى، وى نه ب تنځ پهيوه ندى دگهل توورانيان ههته، بهلكو لهو نهڅيځ

ټه‌فراسيابی په ژ لایټ دایکۍ ځه، له‌ورا د پشت برارزایټ څو ړا پیلانان دگهل دوژمنین وی ددانیت بو هندئ هیږشین کهیانیان لسه‌ر تووران ب سهرکی‌شیا که‌ی خوسرموی سهرنه‌گرن، یټ کو‌فریبه‌رز لسه‌ر ځی چهنډئ پالده‌دا میر (تووس) بوو، پشتی مشتمره‌کا دریژ فریبه‌رز ده‌سته‌لاتئ ژ نه‌دل راده‌ستی برارزایټ څو دکه‌ت، لی پشتی دمه‌کی رووبه‌روی له‌شکه‌ری دژمنی دبیت و ده‌یته کوشتن (Korkmaz, 2012, s532؛ بوړه‌که‌یی، ۱۳۸۴ش، ل‌ل ۱۵۹-۱۶۰).

سه‌بارمت که‌یخوسرموی د ټه‌فسانئ دا ناځی وی ب (که‌ی هه‌ئوس رمو) هاتیبه و دهما ده‌سته‌لات و مرگرتی زالگه‌هیا وی لسه‌ر هه‌می وه‌لاتی نه‌وو وده‌کی باب و باپیړین وی، به‌لکو ب تنئ هه‌رټما (ځونی ږس: هه‌رټما ناځهنډی یا که‌یانیان) دده‌ستی وی دا بوو، وی ده‌سته‌لاته‌کا ب دادپه‌رومړی و دانایي گټرا و ژ بو پاراستنا مولکئ څو شهر و داستانین مه‌زن کرن و شیا ټه‌فراسيابی بکوژیت یټ بو ماوئ چهنډین چه‌رخان بوویه کی‌شه ل به‌رده‌م که‌یانیان و ب ځی چهنډئ توورانیان ب راوه‌ستینیت (رضایی، ۱۳۷۸ش، صص ۲۶۸-۲۷۰؛ قزوینی، ۱۳۸۱ش، ۱/ ۸۶-۸۷).

دیسان (ټه‌کره‌م جه‌میل پاشا/ م: ۱۹۷۴) دیژیت:

"جه‌ژنا (۳۱ ته‌باخ) کو کورد ژیرا دی‌ژن (جه‌ژنا توله‌لدانئ) ب شانازیا وئ روژئ ده‌یته گیران یا که‌یخوسرموی توورانی شکانډین و ټه‌فراسياب کوشتی (Cemilpaşa, 2018, s78)، وه‌سان دیاره ټه‌ف جه‌ژنه نه‌مایه و هاتیبه ژبیرکرن.

دیسان د ټه‌فسانئ دا هاتیبه کو وی پشتی ماوه‌یه‌کی ده‌ست ژ ده‌سته‌لاتئ به‌ردان و ژ خودئ خواست وی بلندی ټه‌سمانی بکه‌ت و ژ (کانیا نه‌میریئ) ځه‌خوار و ټیدی به‌رزه‌بوو! (Korkmaz, 2012, s620).

ژ لایټ دیروکی ژی ځه دئ بینین کو (که‌یخوسرمو/ ۶۳۳-۵۸۴ ب‌ز) هه‌مان ناځی هه‌ی و وی ژی پشتی دمه‌کئ دریژ ژ شهر و ململانئ دگهل سکیشان، شیا وان بشکینیت و بی‌خیته بن ده‌ستی څو، هه‌ر ژ سالآ (۶۲۴ ب‌ز) وی چاکسازین مه‌زن یټ له‌شکه‌ری و کارگری کرن و ل سالآ (۶۱۲ ب‌ز) ب هه‌ځپه‌یمانی دگهل بابلیان هیږشی نه‌ینه‌وا دکه‌ت و شیان دموه‌تا ټاشووری ب ټیکجاری ژ ناځبه‌بن، پشتی ځی وی ده‌ستی څو دانا سهر ږیکین بازرگانیئ و سنوورین دموه‌تا څو هه‌تا ناځه‌راستا ټاسیا بجویک برن (زیباری و مایی، ۲۰۱۲، ل‌ل ۱۸۷-۱۸۸؛ باقر، ۲۰۱۱، صص ۴۴۱).

د ټه‌فسانئ دا هاتیبه کو ل سهرده‌مئ که‌یخوسرموئ که‌یانی یاسایین دادپه‌رومړی هاتینه‌ داریزتن و یه‌کسانی هاتیبه چه‌سپانډن، ب هه‌مان شیوه ل سهرده‌مئ که‌یخوسرموئ

میدی ژی و څه کولم ل وئ باومرئ نه کو به که مین پښه پښ دیمو کراسی ل جیهانی بؤ
میدیان دزقرن (رضایی، ۱۳۷۸ش، ۱/ ۲۷۰؛ Mansfield and Layton, 1997, p12).

ژ هه ژي گوتنئ به کو د څي چاخئ بلنډبوننا که یانیاڼ (میدی) دا پوئ پهلهلوان
و قارمه مانان وهکی همر جار یئ مهزن و کاریگار بوو، ژ وان که سایه تیښ د نه فسانئ دا
هاتین وهک: "نيسفه نديار، پوسته مئ زال، کورئ وی میلاد گورگین، شیدووش، فهرهاد،
گودمرز، کورئ وی گيو، روهام، شاپوور، خورداد، فهریبه رز، بارام، گورازه، گوسته هم، زهنگه
شاورمان، زمواره و کورئ وی فله لامهرز" (بؤرکه یی، ۱۳۸۴ش، ۱۵۴؛ رضایی، ۱۳۷۸ش، ۱/ ۲۷۲ و
۲۸۲؛ قزوینی، ۱۳۸۱ش، ص ۸۹).

دوو/ که ی لوهراسب

د نه فسانئ دا پښتی که یخوسرموی لوهراسب دهیته سهر دهسته لاتئ کو ژ نه فیښ
که ی قوبادی بوو، دهسته لاتا وی یا ب دلئ ئیرانیان نه بوو ژ بهر گنده لئ و بیدادیا وی،
نه خاسمه کو وی مه زاختنئ زیده دکرڼ و ژبلی تانچ و ته ختین زیرین، وی که لویه لئین زیر و
زیڅی بؤ خزمه تکارین خؤ ژي دانه چیکرڼ، کورئ وی (گوشاسب) ئارمزویا دهسته لاتئ
دکته و د پیلانه کئ دا ب هاریکاریا قه یسه رئ رومئ، بابئ خؤ لاددمت و دهسته لاتئ ل جهئ
وی ومردگریټ، پښتی لوهراسب دهیته لادان بؤ دمه کی ب په رستنئ څه خؤ مزویل دکته
(قزوینی، ۱۳۸۱ش، صص ۹۱-۹۲؛ رضایی، ۱۳۷۸ش، ۱/ ۲۷۴-۲۷۶).

لئ د دیرؤ کئ دا پښتی که یخوسرموی (ناستیگ/ ۵۵۸-۵۵۰ ب.ز) هاته سهر
دهسته لاتئ، وی هژماره کا ناغان هه بوون وهک: (سیاگزار، ئیختو ویگو و ناستیگ)، د
سهرده مئ وی ب بیسه روبه ریا رهوشا ئابووری یئ ناقدار بوو، چونکی وی چاقلیکرنا شاهین
ئاشووری دکر د رئ و رسمین مهزن و مه زاختنئ زیده دا، نه ف چنده ژي بوو نه گهر کو
خه لکئ وی یئ هه ژار نه پازی ببیت و دهما پارسیان (فارسیڼ نه خمینی) هه ولدای دهستئ خؤ
بداننه سهر وه لاتئ میدیان، خه لکی ژي هاریکاریا وان کر (رضایی، ۱۳۷۸ش، ۱/ ۳۳۰-۳۳۱).

کورښئ مهزن (۵۵۸-۵۳۰ ب.ز) نه فیښ ناستیگی بوو، وی دگهل شاهه کئ بابلی
(نبونهد) پیلانه ک دانا کو دهسته لاتا میدیان ب دویماهی بینن، سهرمرای ئیخسیرکرنا
شاهئ میدی لئ نه فیښ وی رهفتاره کا جوان دگهل کر و نه کوشټ (باقر، ۲۰۱۱،
صص ۴۴۱-۴۴۷).

خاله کا دی نه وه کو د نه فسانئ دا هاتییه کو سهرده مئ که یانی دوو قوناغن، ژ
(که ی قوباد) هه تا (لوهراسب)، ژ (لوهراسب) ژي هه تا دویماهی (قزوینی، ۱۳۸۱ش، صص ۹۱-
۹۲؛ رضایی، ۱۳۷۸ش، ۱/ ۲۷۴-۲۷۶)، نه ف څي ب ئاشکه رایي دیاردکته ومړچه رخانه ک
چیپوویه و دهسته لات ژ ملله ته کی بؤ ملله ته کئ دی هاتییه څه گوهاستن.

ئەنجام

پشتى ب دويماهى ئينان قى قەكولپىنى ئەم گەھشتىنە ھندەك ئەنجامان ژ وان:

1. كەيۈمەرس ل دويىف ئەفسانەيان ئەم كەسايەتتە كو مللەتپن ئيرانى (دناڧ واندا كورد) وى ب باپىرىڭ خۆ يى مەزن د زانن، لى دەما ئەم تەماشەي دىرۆكى دكەين دى بينين كو ئەڧ چەندە ب تنى باومەريەكا ئايىنى يە.
2. سەبارەت وى چەندى كو كەيۈمەرس يەكەمىن شاھى ئىرانىانە، پتر نىزىكى پاستىي يە، ئەم شاھە زى بى گومان شاھەكى زاگروسى يە كو ل دويىف دويماهى ئەنجام دىمەكەڧىت گوتى.
3. پېشدادى كو ئىكەمىن زنجىرىيە د ئەفسانەيپن ئىرانى دا دەستەلەت وىرگرتى، ھەمان ئەم گەل و مللەتەنە يىن ل زنجىرە چىايپن زاگروس ئاكنجى بووين ھەر ژ كەڧتىرىن سەردەمى، گەلەك جاران ب گوتى (فیدراسیونا گوتیان) ھاتىنە نىاسىن، لەورا ب ھەڧبەرکنا كەسايەتتى، ناپ و سالىوخت و تايبەتمەندىپن وان ئەم دىبينىن كو ھەڧبەندىپن پاستەخۆ دگەل ھژمارەكا شاھىن گوتى و كاشى ھەنە.
4. زنجىرا دووى يا كو ب كەيانى دەيتە نىاسىن، ب ھەبوونا چەندىن ئامازە و نىشانپن پاستەخۆ ھەمان مىدى نە، لى ژبەرکو ھژمارا وان شاھان د ئەفساننى و دىرۆكى دا جىاوازي ھەيە، لەورا ئەم ب تنى دىيپن پىنچ شاھىن ئەفسانەيى دگەل كەسايەتپن دىرۆكى يىن مىدى ھەڧبەر بکەين.

ژىدەر

كوردى

1. بدلىسى، شەرەڧخان (۲۰۰۵)، شەرەڧنامەيا شەرەڧخاننى بدلىسى تەرڧەما مەلا مەحمودى بازىدى، توپزاندا: سەئىد دېرەشى، دھوك، وەشانپن دىزگەھى سپىرىژ، ژمارە (۲۳۸).
2. البىدوى، د. أمین عبدالمجید (۱۹۹۷)، شانامەي فیردوسى - داستان و لىكولینەو، گوتنى: أحمد سید علی برزنجى، كوڧارا مەتىن، ھژمار (۷۰)، دھوك.
3. بۆرەكەيى، د. صدیق (۱۳۸۴ش)، شانامە، سەندىج، ئەم بىلاوكرارەكانى ناومندى پەرەتەوبەيان، ژمارە (۵۸).
4. چەمەن ئارا، بېھرووز (۲۰۲۳)، شانامەي كوردى - پووسەم و زووراو، بەرگى يەكەم، ج۲، مەھاباد، چاپەمەنى مانگ.
5. داغلى، ڧەيسەل (۲۰۰۷)، برچىن بېدەنگىي (میتولوژى دىرۆك)، دھوك، وەشانپن سپىرىژ، ژمارە (۲۴۹).
6. زىبارى و مايبى، د. محمد صالح و مریبەر (۲۰۱۲)، مېژوويا كوردستانى يا كەڧن - كورتەيەك ژ مېژوويا سىياسى، دھوك، وەشانپن پېڧەبەريا چاپ و بەلاڧكرن، زنجىرە (۴۷).

7. **سندی،** کوفان (۲۰۱۴)، بهراورد کردن د ناقبهرامه و زین نا ئههمهدهئ خانى (۱۶۵۱ - ۱۷۰۷) و شاهنامهيا فيردموسى (۹۴۰ - ۱۰۲۰) ده، کوفارا پهيف، هژمار (۶۷)، دهوک.
8. **فيلچيتسكى،** ئو. ل، نهژادى كورد (۲۰۱۶)، پموتى ميژوويى دروستبوونى ميللهتى كورد، ومرگيرانى له زمانى رووسيهوه: پ. د. پمشاد ميران، چ، ۳، ههولير، دهمزگاي چاپ و بلاوكردنهوهي رۆژههلات.
9. **كوردزاده،** فؤرات (۲۰۲۴)، ناستياكئ مئدى چهوا بوو (الضحاك) ئ عمرهبي؟ كوفارا مهتين، هژمار (۲۴۸)، دهوك.
10. **گۆدمرزى،** سياومش (۲۰۱۲)، شانامهى كوردى - داستانى پۆسته و زۆراب، ههولير، له بلاوكراوهكانى دهمزگاي ئاراس، ژماره (۱۳۱۸).
11. **مهردوخ،** ئابوتوللاھ شيخ محهمهد مهردوخى كوردستانى (۲۰۱۱)، ميژووى مهردوخ - ميژووى كورد و كوردستان، ومرگيران : زانهر ئهحمهد، ههولير.
12. **مهندهلاوى،** د. محهمهد مهحمود (۲۰۱۲)، ميژوو و شارستانيهتى كورد، دهمزگاي نارين.
13. **نقيسمهريئ نهديار** (۲۰۱۵)، پيشينهيا ئهديمبياتا ئافيشتايى و پههلهفى د دويشچوونهكا كورتا ديرۆكى دا، ومرگيران ژ زمانى فارسى: شقان قاسم حهسهن نيروهى، كوفارا مهتين، خؤلا (۴)، هژمار (۲۳۱)، دهوك.
14. **نوورى پاشا،** ئيحسان (۲۰۰۸)، ميژووى پهگ و پهجهلهكى كورد، پيشهكى و گۆپينى: حهمه كهريم عارف، چ، ۳، ج.ن.
15. **هئيلينز،** جون، زمردهشتى.. باومرى و هيزا مائى (۲۰۰۳)، ومرگيران ژ ئنگيليزى: شهمال ئاكرمى، كوفارا پهيف، هژمار (۲۶)، دهوك.

عهرهبي

1. **الإصفهاني،** ابو عبدالله حمزة بن الحسن/ ت: ۳۶۰هـ (۱۹۶۱)، تاريخ سني ملوك الأرض والانباء، بيروت، دار مكتبة الحياة.
2. **ابن خلدون،** عبدالرحمن/ ت: ۸۰۸هـ (۲۰۰۰)، تاريخ ابن خلدون - المسمى ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، ت: الاستاذ خليل شحادة و سهيل زكار، الجزء ۲، بيروت، دار الفكر.
3. **ابن بلخي،** ابو زيد احمد بن سهل/ ت: ۳۲۲هـ (۲۰۰۱)، فارس نامه، ترجمة عن الفارسية: يوسف الهاوي، القاهرة، لدار الثقافية للنشر.
4. **باقر،** طه (۲۰۱۲)، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج ۱، ط ۲، بغداد، دار الوراق.
5. **باقر،** طه (۲۰۱۱)، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج ۲، بغداد، دار الوراق.
6. **البنداري،** الفتح بن علي/ ت: ۶۴۳هـ (۱۹۹۳)، الشاهنامه، ت: د. عبدالوهاب عزام، ج ۱، القاهرة، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب.
7. **بولاديان،** ارشاك (۲۰۱۳)، حول مسألة أصل الكرد، نقله إلى العربية: مجموعة من المترجمين، بيروت، الناشران: دار الفارابي و دار آراس.

8. (٢٠١٣)، الأكراد في حقبة الخلافة العباسية في القرنين (١٠-١١م)، ترجمه عن الأرمنية: الدكتور الكسندر كشيشيان، بيروت، الناشران: دار الفارابي و دار آراس، ط٢.
9. **البيروني**، أبو ریحان محمد بن احمد الخوارزمي/ ت: ٤٤٠هـ (٢٠٠٨)، الآثار الباقية عن القرون الخالية، القاهرة، مكتبة الثقافة الدينية.
10. **الثعالبي**، أبي منصور محمد بن عبدالملك بن محمد بن اسماعيل/ ت: ٤٢٩ هـ، (١٨٠٧)، غرر أخبار ملوك الفرس و سيرهم، باريس.
11. **الديار بكري**، الشيخ حسين ابن محمد بن الحسن/ ت: ٩٦٦ هـ (١٣٠٢هـ)، تاريخ الخميس في احوال انفس نفيس، ج١، القاهرة، مطبعة الفقير عثمان عبدالرزاق.
12. **طبري**، أبي جعفر محمد بن جرير/ ت: ٣١٠ هـ (د. ت)، تاريخ الطبري - تاريخ الأمم و الملوك، مج١، بيروت، طبعة دار الكتب العلمية.
13. **الرحبي**، محمود بن عثمان/ كان حيا سنة ١١٦٢هـ (٢٠١٥)، بهجة الإخوان في ذكر الوزير سليمان، ت: عماد عبدالسلام رؤوف، دمشق، دار الزمان.
14. **القرطبي**، الشيخ ابي عمر يوسف بن عبدالبر النمري/ ت: ٤٦٣ هـ (٢٠٠٩)، القصد و الامم في تعريف بأصول الأنساب العرب و العجم، ت: محمود هاشم المحمداوي، بغداد، مكتبة مصر دار المرتضى.
15. **كولياموف**، صلوات (٢٠١١)، آريا القديمة و كوردستان الأبدية - اكرد من أقدم الشعوب، ترجمه عن الروسية: د. اسماعيل حصاف، هوليئر، مؤسسن بحوث و النشر موكرياني، تسلسل (٥٤٧هـ).
16. **مزوري**، د. عبدالرحمن (٢٠١٣)، نوروز و الازدهاك و الكورد - دراسة في الاسطورة و التاريخ، أربيل، من مطبوعات الاكاديمية الكوردية، العدد (٢٠٣).
17. **المسعودي**، ابي الحسن علي بن حسين/ ت: ٣٤٥ هـ (١٩٣٨)، التنبيه و الاشراف، ت: عبدالله اسماعيل الصاوي، بغداد، مكتبة المثنى.
18. مروج الذهب و معادن الجوهر (٢٠٠٥)، ت: كمال حسن مرعي، الجزء١، بيروت، طبع المكتبة العصرية.
19. **هاكوبيان**، گ. پ. اكوف (٢٠٠٧)، الكورد الكوران، ترجمة عن الفارسية: نزار أيوب گولي، دهوك، مركز الدراسات الكوردية و مواضيع الكوردية/ جامعة دهوك، رقم (٣).

فارسی

1. **آموزگار**، د. ژاله (١٣٧٤ش)، تاريخ اساطیری ایران، تهران، سازمان مطالعه و تدوين كتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت).
2. **بهار**، مهرداد (١٣٨١ش)، پژوهشی در اساطیر ایران (پاره نخست و پاره دویم)، چاپ نهم، تهران. نشر چشمه.
3. **پایان**، سهیلا (٢٠٠٨)، پادشاهان سلسله پیشدادیان بر اساس منبع تاریخی، فصل نامه علی پژوهشی تاریخ، سال (١٦) شماره (٦١).
4. **پروشانی**، ایرج (١٣٨٠ش)، پیشدادیان - دانشنامه جهان اسلام، مجلد ٥، تهران.

5. **خیام**، عمر، نوروزنامه (۱۹۳۳)، رساله در منشأ و تاریخ و آداب جشن نوروز، تحقیق: مجتبی مینوی، تهران، مطبعه روشمائی.
6. **رجبی**، د. پرویز (۱۳۸۰ش)، هزاره‌های گمشده، تهران، نشر طوس.
7. **رضایی**، استاد عبدالظیم (۱۳۷۸ش)، پیشینه ایرانیان، جلد ۱، تهران، انتشارات در.
8. **سجادی**، نیما (۱۳۷۸ش)، نظری تازه درباره پیشدادیان و کیانیان، مجله چیستا، آبان (شماره ۱۶۲ - ۱۶۳).
9. **صفا**، د. ذبیح الله (۱۳۷۳ش)، تاریخ ادبیات ایران، جلد ۱، تهران.
10. **قزوینی**، حمدالله بن ابی بکر بن احمد بن نصر/ ت: ۷۵۰هـ (۱۳۸۱ش)، تاریخ گزیده، باهتمام: د. عبدالحسین نوائی، تهران، چاپ چهارم، انتشارات امیر کبیر.
11. **مثنوی پور و طبرسی**، مجتبی و حمید (۱۳۹۹ش)، جلوه‌های اجتماعی و فرهنگی جشن‌های (مهرگان) و (سده) در هنر و فرهنگ عامه‌ی کرمان، نشریه علمی پژوهش مطالعات هنر اسلامی، سال شانزدهم، فصل بهار (شماره ۳).
12. **یارشاطر**، احسان (۱۳۸۲ش)، داستان‌های شاهنامه، چاپ هفتم، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.
13. **یعقوبی**، احمد بن ابی یعقوب - ابن واضح/ ت: ۲۸۴ش (۱۳۷۸ش)، تاریخ یعقوبی، ت: محمد ابراهیم آیتی، ج ۱، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.

ترکی

1. **And, Metin** (1998), *Minyatürlerle Osmanlı İslam Mitolojyası*, İstanbul.
2. **Kuğu, Mustafa** (2017), 15. Yüzyıla ait Şehname Tercümesi, T.C Çanakkale, Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal bilimler enstitüsü – Yanyınlanmamış Doktora Tezi.

ئینگلیزی

1. **Frayne, Douglas** (1993), *Sargonic and Gutian Periods (2334-2113 BC)*, Toronto, University of Toronto press.
2. **Mansfield and Layton**, Dr. Stephen and Douglas (1997), *Searching for Democracy from Media to America*, Nashville, Servant group international.

البشدايين الزاكروسيين والكيانيين الميديين (روابط أسطورة الشعوب الإيرانية مع تاريخ كردستان القديمة)

الملخص

كما هو معروف فإن معظم الأساطير العالمية لها جذور تاريخية، وأحياناً يصبح تاريخ شخص أو حدث ما بمرور الزمان يختلط بالأخوال والخرافات ويصبح أدباً وينتقل من جيل إلى جيل حتى يصبح أسطورة، ويتطور هذا الوضع خلف معظم أساطير العالم. ومن جهة أخرى، فإن الأساطير هي نتاج أفكار الأمم وخيالهم، وهي أداة لقراءة أفكارهم من قبل الأمم الأخرى.

عندما نتحدث عن الجذور التاريخية للأساطير العالمية، ربما سنرى بينهم أن أسطورة الشعوب الإيرانية هي التي لها أكثر الجذور التاريخية، لكن عندما يتعلق الأمر بمسألة مدى ملاحظة هذه الجذور من قبلنا وكيف سنؤكد عليها أكاديمياً؟ الجواب بالطبع هو ضرورة مقارنة الأسطورة الإيرانية مع تاريخ إيران القديم.

أما عن الأكراد فكما هو معروف فإنهم شعب إيراني من خلال مشتركات العرق، اللغة، الثقافة، العادات، التاريخ والجغرافيا، وطبعاً كردستان هو جزء من الوطن الإيراني، فالأسطورة الإيرانية هي أيضاً أسطورة الأكراد. بما أن كردستان هي مهد الإنسانية، فإن تاريخها القديم هو بداية تاريخ الشعب الإيراني. وبالتالي فإن الروابط بين هذه الأسطورة والتاريخ مهمة جداً بالنسبة لنا الأكراد، وعندما نقارن الأسطورة الإيرانية من أول شخص إلى آخر شخص في إطار بحثنا (البشدايين والكيانيين) مع الزاكروسيين والميديين (بداية تاريخ كردستان القديمة)؛ سنرى العديد من الأسماء، الميزات، الأماكن، الوظائف، الأحداث و... الخ، وفي النهاية سنرى أن هؤلاء الأشخاص الأسطوريين هم على الأرجح نفس الشخص التاريخي في تاريخ كردستان القديمة.

الكلمات الدالة: أسطورة الشعوب الإيرانية، تاريخ كردستان القديمة، البشدايين، الكيانيين، الزاكروسيين.

The Zagrosites Peshdadids and The Medes Keyanids [The connections between legend of Iranian Nations And The history of Ancients Kurdistan]

Abstract

As it is known, most world legends have historical roots, sometimes the history of a person or an event becomes mixed with fantasy and superstitions and becomes literature and becomes a legend by passing from generation to generation, and this situation develops behind most of the world's legends. On the other hand, legends are the product of the ideas and imagination of nations and are a tool for reading their ideas by other nations.

When we talk about the historical roots of legends, perhaps we will see that the legend of Iranian nations among them is the legend that have the most historical roots, but when it comes to the question of how much these roots are noticed by us and how we will emphasize them academically? The answer is of course that it is necessary to compare the ancient history of Iran with the Iranian legends.

About the Kurds, as it is known, they are an Iranian people through the joints of race, language, culture, customs, history and geography, and Kurdistan is a part of the Iranian homeland, so the Iranian legend is also the legend of the Kurds. Since Kurdistan is the cradle of humanity, its ancient history is the beginning of the history of the Iranian people. Thus, the connections between this legend and history are very important for us Kurds, and when we compare the Iranian legend from the first person to the last person in the framework of our research (Peshdadids and Keyanids) with the Zagrosians and Medes; We see many names, features, places, jobs, events, ..etc, and eventually we see that these legendary people are most likely the same historical person in the history of Ancient Kurdistan.

Keywords: *The legend of Iranian nations, history of Ancient Kurdistan, Peshdadids, Keyanids, Zagrosians.*