

ژیانی کوردمواری له تیروانیی چەند گەشتیارێکی بیانی

پ. د. دڵشاد عەلی

هەریمی کوردستان/ عێراق

پوختە:

لەم لیكۆڵینەوهیەدا بە ئامانجی هەڵبێنجانی كۆمەڵی زانیاری نوێی پەيوەست بە ژيانى كوردموارییهوه ئاور له گەشتنامەى هەندى لهو گەشتیاره بیانیانه دراوهتەوه كه لهسەدهى نۆزدهدا هاتوووته كوردستان.

لیكۆڵینەوهكەش لەم دوو بەشە پێكهاووه:

بەشى يەكەم بریتییه له دوو پار یهكەمیان تەرخان كراوه بۆ هەندى باسى ناو گەشتنامەكان كه گەرنكى خۆيان ههیهو تا ئیستا نەبوونهتە جیى بایهخ پێدانى لیكۆڵەران پارى دووهمیش تەرخان كراوه بۆ دمرخستنى هەندى لهو كهموكوریانهى له وەرگیرانى گەشتنامەكاندا بۆ سەر زمانى كوردی به دى دهكرێن.

بەشى دووهمى لیكۆڵینەوهكەش تەرخان كراوه بۆ ئاوردانەوهیەكى زانستانه لهو دیاردەى تالانى و دزی و جەردەمییهى كه زووربهى گەشتیارەكان باسیان لێوه كردهوه بهو ئامانجەى رووى راستەقینهى ئەو دیاردەیه بخەینه بەردەست.

له كۆتاییدا ئەو ئانجامانه خراونهته بەردەست كه لیكۆڵینەوهكه گەڵاڵەى كردوون.

پەڕێن سەرەكى: ژيانى كوردمواری، گەشتیاری بیانی، گەشتنامە، یاداشتنامە.

پێشەكى:

لەم لیكۆڵینەوهیەدا، وهك له ناوێشانەكهیدا دیاره، ئاور له قۆناغیكى میژوویی ژيانى كوردمواری كه سالانى سەدهى نۆزدهیهو رههەندو بواره كلتورى و كهلهپوورییهكانى له یاداشتنامەى ئەو گەشتیاره بیانیانهدا تۆمار كراون كه سەردانى كوردستانیان كردووه، تیروانییشمان بۆ ئەو قۆناغه میژوویییهو بۆ یاداشتنامەكانیش لهسەر دوو بنهما گەڵاڵە كردووه:

یهكەمیان: ئەوهیه كه میژووی هیچ میلیهت و نهتهوهیهك، نه سەرتاپای سپییهو نه

سەرتاپاشی رهشه

دووهمیان: ئەومیه که چەندە نووسینەوی میژوو بە شیوەیەکی زانستە گەرنە، هێندە بە لێکو زیاتریش، خویندەنەوی میژوو بە شیوەیەکی زانستەش گەرنە، چونکە هەر بە خویندەنەوی زانستە دەتوانرێ پەردە لە رووی زانیارییە شاراوەکان هەڵبدرێنەووە، زانیارییە نادروستەکانیش راست بکڕینەووە هەرچی دەریری گەشتنامە ی بیانییەکانیشە، ئەوا وەک ئاشکرایە تا ئەمڕۆش گەشتنامە ی ئەو گەشتیارانە ی که لە سەدەکانی رابردوودا بە گشتی و لە سەدە ی نۆزدەدا بە تایبەتی سەردانی کوردستانیان کردووە، سەرچاوەیەکی هێندە گەرنە که دەکرێ زانستە لە نووسینەوی میژووی کوردستان و جوگرافیای کوردستان و رەهەندەکانی ژبانی کوردەواریدا سوودیان لێ ببینرێ و گەلێ لاپەرهی شاراوە ی کوردستانیان پێ رۆشن بکڕینەووە و زۆر لەو بۆچوون و تیروانینە نادروستەشیان پێ راست بکڕینەووە که لە میژووی میللەتانی تردا و لەو لێکۆڵینەوانەدا دەبینرێن که نەریانیەو دوژمنکارانە لە کوردیان روانیووە هەوێن شیواندنێ رەهەندە کلتورییەکانیان داو

ئامانجی سەرەکی لێکۆڵینەووەکەش، ئاوردانەومیە لەو دیاردە ی تالانکرد و دزی و جەرمەییە ی که زووبە ی گەشتیارەکان کەم و زۆر باسیان لێووە کردووە وەک سیمای شەقلێکی نەریتی کوردەواری و بە شێک لە کلتوری کوردەواری تییان روانیووە و وایان پیشان داووە که کوردستان ولاتیکی هێندە پێر لە مەترسیە که مەوێ ناتوانێ دنیای بیت لە ژبانی خۆی بە تایبەتی بۆ بیگەنەکان، ئەمە لە کاتیکیدا سەرچەمیان، بێ ئەو ی تووشی رووداویکی ئەوتۆ بووین که کیانیی تیدا کەوتیبتە مەترسییە یان تالانکرا، چون هاتوون هەر بەو جۆرەش بە ریزەو پێشوازیان لێکراووە بە ریزیشەو بەرێ کراون، جا بۆیە بە پێویستمان زانی ئاوری ئەو باسە بەدینەووە زانستەش پەردە لەسەر روو شاراوەکانی هەڵبەدینەووە هەر لەپاڵ ئەو ئامانجە سەرەکییەدا که لێکۆڵینەووەکەمان رووی تیکردووە، ئاوردانەووەشمان لە گەشتنامەکان بۆخۆی بەرمە هەندێ باسی تری بردوین که هەلۆستە لەسەر کردنیانمان بە پێویست زانی، بە تایبەتی کاتی وەک سەرچاوە لە بواری کورد و کوردستاناسیدا سوودیان لێ دەبینرێ بە گشتیش لێکۆڵینەووەکەمان بەم شیوەیە کردووە بە دوو بەشی سەرەکییەو:

بەشی یەکەم: بە ناویشانی (گەشتنامە ی گەشتیارە بیانییەکان_ تیروانین و هەلەنگاندن)مو تیایدا لە دوو پارداو و لە دوو لایەنەو تیروانینی خۆمان دەریری گەشتنامەکان خستووتە روو، لایەنێکیان پەيوەندی بە هەندێ ئەو زانیاریانەو هەیه که پێویستیان لەسەر وەستان هەیه لە رووی گەرنەگیانەو بیت یان لە رووی لایەنی باسکردنی نازانستانەیاندا بیت، لایەنەکی تریان پەيوەندی بە وەرگیرانی نا دروستانە ی هەندێ لە گەشتنامەکانەو هەیه، هەردوو لایەنەکەش، پەيوەندی راستەووخۆیان بە رەهەندە کلتورییەکانی کوردەواریەو هەیه بۆیە پێویستیان بە هەلۆستە لەسەرکردن هەبوو

بهشی دووهم: به ناویشانی (کوردمواری له نیوان تالانکهر و تالانکراودا) یهو تهرخان کراوه بو ئاوردانهویهکی زانستانه لهو دیاردهی تالانی و دزی و جهردهیهی که گهشتیارهکان باسیان لیوه کردووو تا رادهیهک کوردو کوردستانیان پی ناساندوو، لهو ئاوردانهویهشماندا گهراوینهتهوه بو باسی ناو گهشتنامهکان خۆیان و بو ئهو دیمه نانهی که گهشتیارهکان خۆیان پیشانیان داوین تا بتوانین زانستانه راستیهکانیان لی ههلهنجین، له کۆتایی لیکۆلینهوهکهشدا به چری ئهو نهجامانه دهخرینه روو که لیکۆلینهوهکه گه لالهیان دهکات

بهشی یهکههم: (گهشتنامهی گهشتیاره بیانییهکان - تیروانین و ههسهنگاندن):
لهم بهشهدا و به مه بهستی بهرچاو روونی و زیاتر سوود وهرگرتن له گهشتنامهکان وهک سههرچاوهیهکی گرنگی کوردو کوردستانناسی، دهمانهوی له دوو لایه نهوه لیان بروانین و تبیینی و تیروانینی خۆمان دهریارمان بخهینه بهردهست، لایه نیکیان په یومندی به خودی گهشتنامهکانهوه ههیهو لایه نی دووهم په یومندی به وهرگیرانه کانیانهوه ههیه که لهم دوو پارمدا دمیانهینه بهردهست:

پاری یهکههم: گهشتیک به گهشتنامهکاندا:

وهک ئاشکرایه تا ئیستا گهلی له لیکۆله رانمان ئاوریان له گهشتنامهی گهشتیارهکان داوه تهوو زانیاری گرنگیان دهریاره کوردو کوردستانناسی لی هه ئینجاون (سندی، ۲۰۰۲، ۵)، به لام هیشتا ههر پیوستیان بهوه ههیه که وردترو قوئتر بخوینرینهوه، تا له لایهک زانستانه ئهو زانیاریانه راست بکرینهوه که نادرستن و دوورن له راستیهوو له لایهکی ترموه هه له وهسته له سههر هه ندی لهو زانیاریانهش بکهین که تا ئیستا نه بوونه ته جیی بایهخ پیدانی لیکۆله رانمان و ئیمه لیرمدا بهم چهند سههریاسانه دمیانهینه بهردهست:

۱- شه رانگیزی کورد:

ئهه ناویشانه بوخۆی ناویشانی لاپه رهیهکی ئهو گهشتنامهیهیه که قه شهیهک به ناوی (گرۆفس) له گه ل هاورپیه کیدا به ناوی (فاندر) وهک خۆی ده لی: (له تشرینی دووهمی ۱۸۲۹دا له تهو ریزمه بهرمو پایتهختی باشالکی کوردستان - که سلیمانییه - بهرئ دهکهوی)

وهک دهریش دهکهوی، ئهو ناویشانه گشتگیریهشی بو وه سفی هه موو کورد، ئاکامی بینینی کوردیکی موسلمانانه که تووره بووه لیان کاتی هه ندی باسی ئاینیان داوه به گویدا و وهک (گرۆفس) خۆی ده لی: (مسته ر فاندەر هه ندی گفتوگۆی دهریاره ئاین له گه ل کوردیکدا کرد که بووه مایه ی توره بوونی کابرای کوردو و بزواندنی سروشته

شهرانگیزییه‌که‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی کورده‌که‌ که‌سی‌کی خراپ نه‌بوو به‌لام ده‌ستی خسته سهر خه‌نجه‌ره‌که‌ی و وتی: (بی‌ده‌نگ به‌هیچی تر نه‌ئێتی من ده‌بمه‌ کافر ئه‌گهر گوێ له‌ تۆ بگرم) (Groves, 1857, 73).

لێ‌رمدا به‌ ئاسانی دهرک به‌و تێروانینه‌ نا دروسته‌ی ئه‌و گه‌شتیاره‌ ده‌کرێت که‌ دهریاره‌ی ئه‌و کابرا کورده‌ موسلمانه‌ و دهریاره‌ی کوردیش به‌ گشتی خستووێه‌تییه‌ روو به‌وه‌ی که‌ تووره‌ بوونی کابرای کورد به‌ جولا‌ندن و بزواندنی سروشته‌ شهرانگیزییه‌که‌ی داده‌نێت که‌ بێ‌گومان هه‌رئهو واتایه‌ ده‌گه‌ینێ که‌ کورد به‌ ته‌بیعه‌ت شهرانگیزو توندروو کی‌وین، ئه‌مه‌ له‌بری ئه‌وه‌ی سوپاس گو‌زاری کورد بوایه‌ به‌وه‌ی که‌ رێژیکی زۆریان ئێ ناو و هه‌ر له‌ (بانه‌)وه‌ تا (سلیمانی) پاشای بابان پینج شه‌ش چه‌کداری بۆ ته‌رخان کردوون تا به‌ سه‌لامه‌تی بگه‌نه‌ لایان و له‌ ناو سلیمانیش ئازادانه‌ له‌گه‌ڵ دوو کاهنی نستووری دانیشتون که‌ سه‌ردانیان کردوون و داوای ئه‌وه‌یان ئێ کردوون کتی‌یی عه‌ده‌ی نو‌بیان بۆ بنیرن که‌ ئه‌وانه‌ش بۆ‌خویان به‌‌لگه‌ی می‌وان دوستی و ئاین دۆستی کوردن، نه‌ک ده‌مارگیری و شهرانگیزی کورد وه‌ک (گرۆفس) لێ‌کی داوهمه‌وه‌ لێ‌رمدا ئه‌م چه‌شنه‌ رووانینه‌ نه‌رینییه‌ بێ‌ بنه‌مایه‌ی (گرۆفس) بۆ کورد، تێروانینی چه‌ند گه‌شتیارێکی ترمان دینێته‌وه‌ بیر که‌ کورو کوردستانیان به‌ (کی‌وی) ناساندووه‌، به‌ جو‌رئ که‌ کردووایه‌ به‌ ناو‌نیشانی کتی‌یه‌کانیان له‌وانه‌ (wild life among Kurds) ی (میللنکن) ورۆمانه‌که‌ی (کارل مای) (Durchs wilde Kurdistan) که‌ یه‌که‌میان (ناجی عباس) به‌ (ژیانی ئیبتدائی له‌ ناو کورده‌کان) وه‌ری گی‌راووه‌ گو‌قاری ده‌نگی گیتی تازه‌ ژماره‌ ٦ به‌رگی ٢ ئه‌یلوول ١٩٤٤) دووه‌میان (حجی جه‌عه‌فر) به‌ (دهریازبوونه‌ک دکوردستانا کی‌فی را) وه‌ری گی‌راوه‌، (مای، کارل، جه‌جی، جه‌عه‌فر) (وهرگیر) ٢٠١٠، رهنه‌گه‌ هه‌ندئ که‌س وشه‌ی (wild) به‌و نه‌رینییه‌ نه‌بینی وه‌ واتای (کی‌ونشین) یان (سه‌رمتایی) وه‌ری بگرێت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌ بۆ‌چوونی ئێمه‌، ناساندنی کورد و کوردستان به‌و وشه‌یه‌، بۆ‌خۆی له‌ لێ‌کۆ‌لینه‌وه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لناسه‌ ئه‌ورووپیانه‌ی سه‌ده‌ی نۆ‌زده‌مه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌ که‌ کۆمه‌لگا‌کانی خۆیان به‌ کۆمه‌لگای خۆ‌ئاوایی، به‌ چه‌مه‌که‌ ئه‌رینییه‌که‌ی ناو‌بردووه‌ کۆمه‌لگا‌کانی تریش به‌ ناخۆ‌ئاوایی ناو‌زده‌مه‌ کردووه‌ که‌ به‌ به‌راورد به‌ خۆیان خراونه‌ته‌ ژێر چه‌مه‌کی‌کی نه‌رینییه‌وه‌ (شه‌لماشی) (وهرگیر)، ٢٠٠٢، ٦٠) جا نکو‌لی له‌وه‌ ناکرێ ئه‌گهر کوردمواری به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگا‌ خۆ‌ئاواییه‌که‌ی سه‌ده‌ی نۆ‌زده‌مه‌، هێشتا هه‌ر له‌ قو‌ناغی‌کی سه‌رمتاییدا بیه‌نرێ، به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا ناشێ به‌ زارامی (wild) بناسینرێ، هه‌ر وه‌ک چون کۆمه‌لگا‌کانی دهرمو‌ی خۆ‌ئاوایان له‌ سه‌ده‌ی نۆ‌زده‌مه‌ پێ‌ ناسینراوه‌ که‌ هێشتا هه‌ر پش‌تیان به‌ خوراکی سروشتی به‌ستبوو، نه‌ک به‌ خوراکی به‌ره‌مه‌یه‌راو، چونکه‌ هه‌ر کوردستان بۆ‌خۆی کونترین مه‌ل‌به‌ندی کشتوکائێ بووه‌، ئه‌مه‌ سه‌ریاری ئه‌وه‌ی که‌ کوردمواری له‌ سه‌ده‌ی نۆ‌زده‌مه‌ به‌رمو کرانه‌وه‌ له‌ سه‌ر دیارده‌

شارستانییهکان ههنگای دهنای له بازنهیهکی داخراودا نه مابوووه، ئهوهتا (دزعهزهدین مستهفا رهسوول) دیوێکی ئهه راستیه دهخاته بهردهست کاتی دهریاری دروست کردنی شاری سلیمانی دهئیت: (له شاری سلیمانیدا ههر له سههرهتای دروست بوونیدا گهلیک شت پیکهینرا شار له سههر بناغه ی زانین و شارستانی دروست کرا به چهشنیک که له شاری تازهی پیشکهوتوو بجیت) (رهسوول ۱۹۷۱ ۲۶).

۲- کوردو کهرکوک:

دهریاری کهرکوک و ناسنامه کوردانه که ی، ئیمهش ئهه بۆچوونه مان به لایوه په سهنده که به لایوه ((بۆ دهر خستنی راستیهکانی په یوه نهدار به کهرکوکوه که ئه مرق ناسنامه که ی بووه ته جیگای جیاوازی و مشتومر کردن له سههر ناسنامه که ی له نیوان کوردو عهره ب و تورکه مانه کاندای و له پیناو خویندنه وهیه کی واقعانه و بۆ لایه نانه ی میژوووه که ی، باشترین به لگه و چاکترین سههرچاوه نووسینی ئهه گه شتیارو رۆژه لاتناسانه یه که له کاتی جیا جیادا سهردانی ناوچه که یان کردوووه ئهوه ی بینویانه تۆماریان کردوووه له ولاتهکانی خۆیان له کتیبی چاپکراودا بلاویان کردوووه تهوه)) (قوربانی، عارف، ۲۰۰۸)، به لام له گه ئهوه شدا پیویسته ئاگاداری بۆچوونی ئهه گه شتیارانهش بین که سیمای کورد بوونیان له کهرکوک و هه ندی ناوچه ی سههر به کهرکوک دامالاندوووه و نهک ههر نابۆ په رده پۆشیان بکهین، به لکو دهبی زانستانه لیا بدوین و روی راستیهکانیان لئ هه ئینجین، چونکه نه یاران و دوژمنانی کوردیش بۆ بهرژموهندی خۆیان سوودیان لئ بینون جا ئیمه لیرمدا ئاور له بۆچوونی یه کی لهه گه شتیارانه دمه دینه وه که (ج. شیل) بووو له سالی ۱۸۳۶دا له کهرکوکوه چوو بۆ سلیمانی و به لایوه کورد له کهرکوکدا نه بووو دهئیت: (دانشتوانه که ی عهره ب و عوسمانین له گه ئه هه ندی مه سیحی و جوله که، به لام کوردی لئ نییه) (Shiel, 1838, 100) گومانی تیدا نییه که ئهه بۆچوونه ی (شیل) خوینهر له نیوان راستی و ناراستیدا هه ئ دواسیت، چونکه له لایه ک دهبی به راست و مرگیی بهه ییبه ی بۆچوونه که ی گه لاله بووی (بینین) بووه نهک (بیستن) و بۆخۆی به کهرکوکدا چوووته سلیمانی، ههر بۆیه هه ندی نووسهر سوودیان لیبینیوه و وهک به لگه بۆ ناساندنی کهرکوک که کوردی تبا نه بووه هیناویانه تهوه (دزگای (سویتیم) بۆ مافه مرقایه تییهکانی تورکه مان له عیراقدای ۲۰۱۲)، به لام له لایه کی ترموه ناشی به راست لئی و مرگرین، بهه ییبه ی چه ند گه شتیارک پیش ئهه چوونه ته کهرکوک و نهک ههر کوردیان به به شیکی ههره سههره کی دانشتوانه که ی داناوه، به لکو کهرکوکیان به شاریکی کوردستانی داناوه که له هه ندی قۆناغی میژوویدا له ژیر ده سه لاتای کورددا بووه له وانه:

(نیپۆر) که له ساڵ (١٧٦٦) دا چوووته کهرکوک و ده‌لێت: (بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژ کهرکوک به‌شێک بووه له پاشاکی شارم‌زور، به‌لام ئیستا بووه به‌ به‌شێک له پاشاکی به‌غدا) (Galletti, 2005, 26).

(کامبانیل) یش که له ساڵ (١٨١٨) دا چوووته کهرکوک و به‌وه کهرکوک ناساندووه که له رابردوودا له ژێر ده‌سه‌لتای بابانه‌کاندا بوومو دمریاری قه‌لاکه‌شی ده‌لێت: دانیش‌توانه‌که‌ی بریتین له‌ تورک و ئهرمه‌نی و نستووری و کورد (Galletti, 2005, 26). (کیربورت) یش که ههر له‌ ساڵی (١٨١٨) دا چوووته کهرکوک ناو‌نیشانی (له‌ کوردستانی خواروودا) ی بۆ چوونه‌ ناو شاری کهرکوک داناوه و راشکاوانه‌ش ده‌لێت: (که‌رکوک به‌ گه‌وره‌ترین ناوچه‌ داده‌نرێت له‌ کوردستانی خواروودا)، دمریاری دانیش‌توانه‌که‌شی ده‌لێت: (له‌ کوردو تورک و عه‌ره‌ب و ئهرمه‌ن له‌ گه‌ڵ که‌مه‌ینه‌یه‌ک جووله‌که‌ پێک هاتووه (Porte, 439, 1822).

که‌واته‌ پرسیار ئه‌وه‌یه‌ ئه‌ی بۆ (شیل) باسی له‌وه‌ کردووه‌ که‌ کورد له‌ که‌رکوکدا نه‌بووه‌؟

بۆ وه‌لام دانه‌وی ئه‌و پرسیاره‌، با سه‌ره‌تا به‌ وردی ئه‌و به‌شه‌ له‌ نووسینه‌که‌ی بخوێنینه‌وه‌ که‌ ئه‌و بۆچوونه‌ی تیدا هاتووه‌ و تیایدا ده‌لێت: (پیش گه‌یشتمانه‌ به‌ که‌رکوک به‌ سێ کیلۆمه‌ترێک به‌لای چه‌ند بیره‌ نه‌وتیکدا تیپه‌رین که‌ ههر له‌ دوورمه‌ بۆنیکی ناخۆشیان ب‌لاوده‌کردمه‌، نه‌وته‌که‌ش بۆ رووناکی و ئاگرکردنه‌وه‌ به‌کارده‌هێنری ... که‌رکوک شاریکی گه‌وره‌ی کراوه‌یه‌ له‌ ده‌شتاییدایه‌، وه‌ک ههر شاریکی تری ئهم به‌شه‌ی جیهان ئه‌ویش به‌هۆی نه‌خۆشی تاعون و کوئیرا به‌هۆی برسیتییه‌وه‌ له‌ دۆخیکی کاول بووندايه‌. له‌ نزیکیه‌وه‌ قه‌لایه‌ک هه‌یه‌ که‌ به‌سه‌ر گردیکه‌وه‌ بنیاتنراوه‌، ئه‌گه‌رچی به‌رز نییه‌ به‌لام گه‌لێ لیژه‌، دموتی پشه‌سازیه‌کی وای ئێ نییه‌ جگه‌ له‌ دروستکردنی قالی زهر، به‌لام جولانه‌ویه‌کی بازرگانی باشی له‌ هینانی (گوێزدا) هه‌یه‌ که‌ له‌ چیاکانی کوردستانه‌وه‌ ده‌به‌ینن رووباره‌که‌ی که‌رکوک که‌ پێی ده‌لێن (خاسه‌چای) ئیستا وشکه‌، ههر له‌ویش بۆ یه‌که‌مجار دارخورمان بینی که‌ بیري ئه‌وه‌ی خستینه‌وه‌ ئیمه‌ ئیستا له‌ که‌ش و هه‌وایه‌کی زۆر گه‌رمداين. دانیش‌توانه‌که‌ی عه‌ره‌ب و عوسمانین له‌ گه‌ڵ هه‌ندێ مه‌سیحی و جووله‌که‌، به‌لام کوردی ئێ نییه‌، ژنه‌کانی سه‌رو پێچیکي گه‌وره‌ ده‌به‌ستن، ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ دیمه‌نیکي سه‌رنج راکیش بۆ که‌سێ که‌ له‌ رۆژه‌لاتدا ئافه‌رتی به‌ سه‌روبه‌ستی وا گه‌ورمه‌ نه‌بینیی (Shiel 1838, 100) لیژدا ده‌توانین، هه‌ج نه‌بن، دوو به‌لگه‌ بخه‌ینه‌ به‌رده‌ست که‌ دهریده‌خه‌ن بۆچوونه‌که‌ی (شیل) دمریاری نه‌بوونی کورد له‌ که‌رکوک، سه‌رچاوه‌که‌ی بیستن بووه‌ نه‌ک بینین، به‌لگه‌ی یه‌که‌میش ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌لێت: ((له‌ نزیکیه‌وه‌ قه‌لایه‌ک هه‌یه‌ که‌ به‌سه‌ر گردیکه‌وه‌ بنیاتنراوه‌ ئه‌گه‌رچی به‌رز نییه‌ به‌لام

گه لئ لێژە، لێرمدا راشکاوانە ئەوە دەرەکهوێت کە (شیل) لە دوورمەوە قەلای کەرکوک بێنیومو کەم و زۆر، نە ئاگاداری دانێشتوانی ناو قەلای خوار قەلاش بوومو نە ئەو زانیارییەشی لە لا بوو کە کەرکوک لە پێشدا بریتی بوو لەو بەشە ی رۆژەلاتی کە قەلای تێدا بوو و بەشی رۆژئاواکە ی کە لە سەرەتاوە سەراو مائێ کاربەدەستانی تێدا دروستکراوە میژووی ئاومدان کردەنەوێکە ی لە چەند دەیهیهکی پێش سەردانەکە ی ئەو تێنەپەریو، بەلگە ی دووم ئەوێکە کە دەلێت: (دموتریت پێشەسازیهکی وای لئ نییه جگە لە دروستکردنی قالی زێر بەلام جوولانەوێکە ی بازرگانی باشی لە هینانی گوێزدا هیه کە لە چیاکانی کوردستانەو دەبێت) لێرەشدا بە سەرنجدان لە وشە ی (دموتریت) ئەو راستیه روونتر دەرەکهوێت کە نە قەلای بێنیومو نە گەرەک و ناوبازارەکی خوار قەلاش، کە ئەگەر سەرجه میان کورد نەبووین ئەوا زووربەیان کورد بوون لەگەل رێژمیهکی کەم لە تورکمان و کەمینهیهک لە عەرەب و مەسیحی و جوولەکە

بەم رەنگە نەک هەر دەتوانرێ زاستانە ئەو بۆچوونە هەلەیه ی (شیل) راسکرێتەو بەلکو وەلامی ئەوانەشی پێ بدرێتەو کە دهیکەن بە بەلگە ی نەبوونی کورد لە کەرکوک.

٣- کوردو رووس:

تا ئێستا و هیندی ئیمە ئاگاداریین، هیچ لێکۆلێنەوێکەمان بەرچاو نەکەوتوو کە باس لە هۆی بوونی سەربازانی رووسیا بکات لە سالانی نیو یەکەمی سەدە ی نۆزدە ی خوارووی کوردستاندا بە گشتی و لە ویلایهتی شارەزووری ژێر دەسلاتی بابانییهکان بە تایبەتی، ئەمە لەکاتی کدا لە چەند سەرچاوهیه کدا ئەو باسە دەبێت. یەکی ئەو سەرچاوانە کتیبی (سەفەرنامە ی ولیهم هیوود بۆ کوردستان سالی ١٨١٧) کە (د.نەجاتی عەبوللا) لە فەرەنسییه وەریگێراوە بۆ کوردی. سەرچاوهیهکی تر یاداشتنامەکانی (خاتو ریچ) ی سالی (١٩٢٠) ه کە لە گەل (مستەر ریچ) هاتوونەتە کوردستان و (هەمە ی هەمە باقی) لە عەرەبییه وەریگێراوە بۆ کوردی

جاری پێش ئەو ی ئاور لە باسەکانی لای (هیوود) و گەشتیارانی تریش بەدینهو، ئەو ی دەبێتە جێگای سەرنج ئەوێکە کە باسکردنی بوونی سوارە ی رووسی لە سلێمانیدا لە یاداشتەکانی (خاتو ریچ) دا دەبێت، بەلام لە گەشتنامەکی (ریچ) دا بە هیچ شێوێک ناویان نەهاتوو، ئەمەش بۆخۆی دەبێتە جێگای پرسیارو پێویستە میژوونووسانمان ئاوری لئ بەدەنەو چونکە لە باسەکی (خاتو ریچ) دا و باسکراوە کە بوونی سوارە ی رووسی لە سلێمانیدا فەرمیانه بوو، ئەوەتا دەلێت: (پیشوازی کەران زۆر بوون و جل و بەرگیشان هەمە رەنگ بوو، خۆپیشاندا نێکی مەزن بوو، بەشداربووکان لە کوردو ئەورووپیهکان پێکەاتبوون، هەمووشیان لە جل و بەرگی جوان و رەسمیدا بوون، چونکە سەربازە

هیندییه‌کان به تهیل و زورنایانه‌وه، سواره رووسه‌کان به کهرناکانیانه‌وه، ئەفسەرە تورکە دینەکان و تەنەتە جووڵەکەکان و خزمەتگوزارەکانی سەر بە بارەگای تشینگەیی ئێمەش، هەموویان نیشانەییەکی مەزنایەتیان پێکەوتنا بوو (باقی‌و‌رگێڕ)، ١٩٩٢، ٣٧٦)

هەر لیروە کاتی ئاور لە گەشتەکە (هیوود)ی سائی (١٨١٧) یش دەدەینەوه، راستەوخۆ ئەو بۆچوونەمان لا دروست دەبێت کە بوونی سەربازانی رووس لە سلێمانی، دەگەریتەوه بۆ سالانیکی پێش(١٨١٧)ش، بەو پێیە لەو سائەشدا ئەلای خەلکی سلێمانی بێزراو بوون و جێگای مەترسی بوون، ئەوەتا پاش ئەو (هیوود) دەگاتە ناو شاری سلێمانی کە بە (پایتەختی کوردستان) ناوی دەبات دەبێت: (لە (سەرا)دا جێگایان بۆ ئامادەکردن و پێشوازییەکی گەرمیان لێ کردین و شەوخووانیکی جۆراوجۆریان بۆ ئامادەکردنباسی ئەوەیان بۆ کردم کە چۆن ئەسکەندەر وڵاتەکیانی داگیر کردوو ئەو روووە کۆمەڵی چیرۆکیان بۆ گیرامەوه کە لە زووربەیان ئەدەگەیشتم، بەلاشیانە تەنها دەولەتی کە ترسیان لێ هەیه داگیریان بکات هەر روسایەو پێشبینی ئەو داگیرکردنەش دەکەن، هەر بۆیە دەیانویست بزانی ئایا ئینگلیزەکان دۆستیان تا بەرگریان لێ بکەن، دیاریش بوو لە ناو گەلانی ئەوروپادا تەنها ئینگلیزو فەرەنسای ناپلیون بۆناپارت و رووسیایان دەناسی و تا رادەیه‌ک نائەزان بوون بە زمانی ئینگلیزی لەریگای ئەو گەسانە کە سەردانی بەغدیان کردبوو، ئە راستیشدا ترس لە داگیرکردنی روسیا، یەکن ئەو باسانە بوو کە لە گەلانی شوینی ئەم وڵاتە باسی لێوە دەکرا و بەردەوامیش دەیانویست بزانی هەلۆیستی ئینگلیزو بۆناپارت جییه ئەو رووومو، ئەوان چاویان لە چ بەشیکی ئەو وڵاتەیه، کاتیکیش پێم وتن رزگارمان بوو ئە ناپلیون بوناپارت و ئیستە دەستبەسەرە لامان، بروایان ئەدەکرد و پێشیان ناخۆش بوو، چونکە بە تاکە پارێزگاریکەری خۆیانان دادەنا ئە رووسەکان (HEUDE, 1819, 201)، کەواتە دەکرێ بڵێین، دەستەمردانی رووسیا لە کوردستاندا، بەو رادەیه‌ی کە خەڵکەکی ترسیان هەبوو بێت ئەوێ وڵاتەکیان داگیر بکات، دەگەریتەوه بۆ میژوویەکی پێش سائی(١٨١٧)و بۆ سالانی دواتریش، هەروەک لە گەشتنامە دوو گەشتیاری تریشدا باسیان لێوە کراوە کە ئەوانیش گەشتنامە گەشتیاریکی بەرتانییه بەناوی (میگنان) و لە نیسانی (١٨٣٠)دا دەچێتە سلێمانی، ئەگەڵ گەشتنامەکە (فریزم)ی سائی (١٨٣٤) بۆ خوارووی کوردستان

(میگنان) دەربارە سلێمانی کە ئەمیش هەر بە (پایتەختی کوردستان) ناوی دەبات دەبێت: (حکومەتی سلێمانی لە لایەن پاشایەکی کوردەوه بەریوە دەبێت، نە سەر بە تورکەکانەو نە سەر بە فارسەکانە، ئە پێناو رازی کردنی رووسەکانیش ناوبەناو پارەیه‌ک وەک دیاری بۆ شازادە فارسی و سەرکردە مەیدانی (فیلدمارشال پاسکۆڤیچ) دەنێرێ بۆ

ئەوێ بىخاتە ژێر سایەى تابىهەى خۆى و بىيارىژى و يارمەتى بدات تا هێزى سوارە پێک بێنێت لە پێناو خۆ پاراستن لەو وڵاتانەى هاوسنووریان (MIGNAN, 1839, 285)

(فرمىزە) یش لە باسى كانى و ئاوىكى نزيك (قەرمەداخ)، دەتێت: ((لە پەنگاو کەیدا گەلێ ماسى تێدا بوو مەلەيان دەکردو دەسوورانەو بۆ ئەوێ گۆی بدەنە ئێمە، چونکە خەلکى دەسکاریان نەدەکردن، ئەو سەبازە رووسیانەى لە ئازەربايجانەو نێررابوونە ئێرە، هەندێکیان لێ راوکردبوون و ژمارەیان کەم بوو، ئەگەرچى خەلکە ئاگادارى کردبوونەو کە شتى وا نەکەن تووشى بەلا دەبن، بەلام ئەوان گوێيان نەدابوو و هەک ئەلێن ئەوانەى لە ماسیەکانیان خواردبوو (مەردبوون)) (ناشتا، ۱۹۹۸، ۵۱) دیارە بوونی ئەو سەبازە رووسیانە لەو ناوچانە، هەر دەگەرێتەو بۆ دەرووبەرى سالتى ۱۸۳۰ کە (مىگنان) یش باسى لێوە دەکات و هۆى بوونیشیان بۆ ئەو رێککەوتنە دەگەرێتەو کە (سەلیمان پاشاى بابان) لەگەڵ (فیلەمارشال پاسکوفیچ) ی سەرلەشکرى سوپای رووسیا، کە لەو کاتەدا و لە ئەنجامى شەرى سالتى (۱۸۲۸) ی نیوان ئێران و رووسیا، دەستى گرتبوو بەسەر ئازەربايجاندا، بە بۆچوونی ئێمەش خودى ئەو رێککەوتنەى پاشاى بابان لەگەڵ رووسەکاندا ئەگەر لە ناچارىدا بوو بێت، رێککەوتنىکى زیرەکانە بوو، ئەلایەک توانیویەتى میرنشینەکەى لە هێرشى رووسەکان بپاریژى و لە لایەکى ترمە پارێزگارىشى لەو دۆخى سەبەخۆی خۆیانیان پێ کردوو

۴- کوردستان ئامیزىکى ئاسوودەى کەمە ئاینى و نەتەویمیهکان:

یەكێ لە سیمای جوانەکانى کوردستان، ئەو بوو کە بە درێژایى مێژوو، کوردەواری ئامیزىکى ئارام بوو بۆ کەمە نەتەویمى و ئاینى و ئاینزاکانى کوردستان، ئەم راستیەش لە زووریەى گەشتنامەى گەشتیارەکاندا بەدى دەکرێت، دیمەنى بوونی دى تايهت بە خویان و نیشتهجێ بوونیشیان لە شارو شارۆچکەو گوندەکانى کوردستاندا سیمای شەقلێکى جوانیان بە کوردستان و کوردەواری پۆشیو، بە تايهتیش لەو روومە کە ئازادانە رێ و رەسمى ئاینى خۆیان جێ بە جێ کردوو، ئەوەتا (گروفس) باس لەو دەکات کە لە کاتى سەردانەکى (ریچ) دا بۆ سەلیمانى داوای مەسیحییهکانى گەیاندوو بە (مەحمود پاشاى بابان) تا کەنێسەیهکیان بۆ بنیات بنێت، ئەویش هەر زوو ئەو کەنێسەیهى دروست کردوو، گەرەکیکیشى بۆ تەرخان کردوون کە تا ئێستاش بە گەرەکی گاوران دەناسێنرێ، هەرودە چۆن جوولەکەکانیش گەرەکی تايهت بە خۆیان هەبوو بەناوێ جوولەکانیهکێ لەو دیمەنانەى رادەى پەيوەندى کوردی موسولمان و ئەرمنیهکانیشمان پيشان دەدات، دیمەنى گوندی (کوللی) نزيك (وان) کە لە بنەرەدا گوندێکى ئەرمنى بوو لە داتى گەشتەکەى.

(میللنگن)دا، کۆمه ئی کوردی کۆچەری تیا ژیاوه و (میللنگن) لهو رووموه ده ئیت:

(به قسهی مام عمر سی سال ئهوه پيش ئهو گوندهیان داگیر کردوو له پيش ئهوانا ئهرمهنی تیا بووه که بۆ ناو قهفقاس کۆچیان کردوو و ئهو گۆرستانه که لهو دیو گوندهکهیه هی ئهرمه نییه کانه، وه وتی: (به ئی زهوی و شاخهکانی پادشایان به تهنگ زانی و کهوتنه دووی کافرهکان) زانیم که عمر ئهیهوئ باسی شهری مارشال (باسکویج بکا سالی ۱۸۲۸) گۆقاری دهنگی گیتی تازه ژماره ۶ بهرگی ۲ ئهیلوول ۱۹۴۴ ل ۷۳-۷۴)، ئهوهی لیمردا تیبینی دهکری ئهوهیه که (میللنگن) بهناههق وشه (داگیرکردن)ی دیکه له لایهن کوردهکانهوه بهکارهیناوو دهبوو وشه (نیشتهجی بوون)ی به کاربهینایه، چونکه نهک ههر له وتهکهی مام عومهری سهروکی کۆچهرهکاندا، ئهوه به روونی دهردهکهوئیت که نیشتهجی بوونی ئهوان لهو گوندهدا، دواي ئهوه بووه که ئهرمه نهکان خویان کۆچیان کردووو گوندهکهیان چۆل کردوو، به لکو پیشیان ناخۆش بووه که ئهرمه نهکان گوندهکایان چۆل کردووو چونته نه ناو رووسهکان که مام عومه ئهوانی به کافر داناوه نهک ئهرمه نییهکان ههر دهربارهی ژیانی کمینه ئاینیهکان له کوردستاندا، ههندی جار لیرو لهوئ، زانیاری نادروست و چهواشهکارانه دهربارهی رهوشی خراپی کهمینه ئاینیهکان خراونه ته بهردهست لهوانه و دهربارهی جووله کهکانی کوردستان وتراوه که: (کوردهکان له عیراقد کهمینه یهکی نه تهوهیین زوربهیان سونهن و له سهروی عیراقد دژین، له سهردهمی عوسمانیهکاندا جۆریک له ئۆتۆنۆمی نافهرمیان ههبووو سه ریهخۆ بوون و له زۆر کاتدا دهسهلاتی ناوهند نهیتوانیوه کهمینه ئاینیهکانی ناو کوردهکان بپاریژێ، چونکه دهسهلاتی راستهقییه بهدهست سهروک عهشیرهته بههیزهکانهوه بووه و عهشیرهته بجووه کهکان و جووله کهکانیش ناچار بوون پهنا ببه نه بهر عهشیرهته بههیزهکان و بۆ پاراستنیان باج بدن به سهروک عهشیرهتهکان یان بی بهرامبهر کاریان بۆ بکهن) (مجله الگاردينيا جامعة الاحبة، ۲۰۲۱).

دیاره دهشی ههندی جارو له ههندی کات و شویدا، جووله کهیه کیش وهک ههر کوردیک له لایهن ئاغایه ک یان دهرمه گیکهوه چهوسینرا بیتهوه، به لام هیچ کاتێ له سههر ئاینه کهی رووبهرووی چهوساند نهوه نه بووه تهوه، چونکه ئهگەر ژبیانیان له ناو کوردهواریدا له ژیر مهترسیدا بویه، ئهوا زۆر ئاسان بوو بۆیان که کوردستان به جیهیلن و بجنه شوینیکی تر بژین، تهنا ته له راستی لانههین ئهگەر بلین، کوردستان و کوردهواری به تابه تیش له سهردهمی میرنشینهکاندا، باوهشیکی ئارام بووه بۆیان و ئازادانه کارو کاسپی خویان کردوو، بهو به لگهیهی که له یاداشتنامهی ئهوه گهشتیارانهی پيش نهمانی میرنشینهکان هاتوو نه ته کوردستان، دیمه نیکی ئهوتۆی خراپی مامه لهی کوردیان له گه ل کهمینه نه تهوهیی و ئاینیهکاندا پیشان نه داوه، ته نها رووداو ییک که ئیمه لای

گهشتیاره‌کان بینیپیتمان ئەو رووداوهیه که (کلیمنت)ی فەرهنسی باسی دەکات، له کاتی گهشته‌کهیدا له ساڵی ۱۸۵۶ دا بۆ سلێمانی رووداویەک که له قهردمغ رووی داومو دوو جووله‌که‌ی تیدا کوژراوه، رووداوه‌که‌ش هەر وهک (کلیمنت) خۆی باسی دهکات، به‌هۆی ئەوموه بووه که له ساڵی ۱۸۵۵ دا قهشه‌یه‌کی سەر به که‌نیه‌ی ئەنگلیکانی چوووته ناو جووله‌که‌کانی قهرداخومو بهو مه‌به‌سته‌ی بیانپاریژی له مامه‌له‌ی خراب دووله‌تی عوسمانی له‌گه‌ڵ ئانداو ئەواجه زۆریان له‌سەر که‌م بکاتهوه که خرابووه سهریان به‌موش ئازاوه‌یه‌ک به‌ریا بووه که تا ساڵی ۱۸۵۶ ی خایاندوومو بووته هۆی به‌ریه‌که‌هوتنی جووله‌که‌کان له‌گه‌ڵ خه‌ڵکی ناوچه‌که‌دا و کوژارانی دوو جووله‌که‌ی لێکه‌وتوووتهوه . دیاریشه ئەوه‌ی لێریدا تیپینی ده‌کرئ، ئەومیه که کیشه‌که له بنه‌رتدا به‌یوه‌ندی به جووله‌که‌کان و ده‌سه‌لاتدارانی عوسمانیه‌وه هه‌بووه، (کلیمنت) روونی نه‌کردۆته‌وه بۆچی گواستراوته‌وه بۆ نیوانی جووله‌که‌کان و خه‌ڵکی ناوچه‌که، هه‌رچۆنی بێت ئەو رووداوه ناتوانی لهو راستیه‌ی بگۆڕی که کوردستان و کوردماوی ئامیزکی ئارام بووه بۆ که‌مینه ئاینیه‌کان هەر بۆیه میژووشیان به‌شی‌ک بووه له میژووی کوردستان.

ه- کوردستان له دوو دیمه‌نی نامۆدا:

له ناو گه‌شتنامه‌ی گه‌شتیاره‌کاندا دوو دیمه‌نمان به‌رچاو که‌وت که نامۆ هاتنه پێش چاومان و به پێویستم زانی لێریدا ئاوریان لێ‌ده‌ینه‌وه دیمه‌نی یه‌که‌م دیمه‌نی رۆژێکی سه‌ره‌تای مانگی نیسانی ساڵی ۱۸۳۰ی ناو شاری سلێمانیه که می‌گنن پێشانمانی ده‌دات و ده‌لیت: (رۆژی پێش جیه‌پشتنی سلێمانی، بایه‌کی به‌هێز له خوارووموه هه‌ڵی کردو کولله‌یه‌کی بێشوماری له‌گه‌ڵ خۆیدا هێنا، به‌راوه‌یه‌ک که به‌ری هه‌وایان گرتبوو، جووتیاره‌کان هه‌ریان ده‌کرد تا نه‌یه‌ن له‌سەر کشتوکه‌ڵه‌کانیان بنیشنوه، ژنان و منالانی‌ش به کیسه‌وه روویان کرده دهموه‌ی شار تا بۆ خواردن بیانگرن، کولله له‌م ولاته‌دا خواردنیکی سه‌ره‌کی نه‌وه له هه‌ندێ بۆنه‌دا ده‌خوریت، پاش ئەوه‌ی قاچه‌کانی لێ‌ده‌کرێته‌وه که‌می‌ک ئەکوێنرێ و ئینجا وشک ده‌کرینه‌وه پاشان سوورده‌کرینه‌وه) (MIGNAN, 1839, 311) جا هێنده‌ی ئیمه ئاگادار بین، خواردنی کولله له کوردماویدا باو نه‌بووه، وهک چۆن له خوارووی عیراقدایا باو بووه، بۆیه به‌دانانی نیشانه‌یه‌کی پرسیار له‌سه‌ری به جیی دیلێن تا زانیاری تهرمان دهرباردی دیته به‌رده‌ست

دیمه‌نی دووه‌میش له گه‌شتنامه‌که‌ی (هنری بندیه‌ی) تشرینی یه‌که‌می ۱۸۸۵ دا دیته به‌رچاومان کاتێ له‌سەر ری‌گای نیوان ئامیدی و ده‌ووک له‌ نزیک زاوێته، کۆمه‌له‌ ره‌شماڵیک ده‌بینی و دهربارمان ده‌لیت: (به‌لای چه‌ند ره‌شماڵیکی کۆچه‌ره‌کاندا تپه‌رین که نیوه کیوی یوون، پیاو و منالان به‌ رووت و قووتی، وهک ئادهم و هه‌وا، له گۆمی‌که‌دا مه‌له‌یان ده‌کرد، به‌ بێنی ئیمه‌ش هه‌چ خۆیان تێک نه‌داو خه‌ریکی مه‌له‌ کردنی خۆیان

بوون و ئیمەش نەختیک دوور لەوان لەسەۆ کانێهەک لاماندا بۆ نان خواردن (بندییه، هنری، ٢٠٢٠، ٤٤). دیارە ئەم دیمەنەش هەر دیمەنێکی نامۆیه بە کوردەواری، بەتایبەتیش لەو روومە کە گرنگ نەبوو لایان کەسانی تر بە رووتی بیانبین، زانیاری ئەوەشمان ناخاتە بەردەست کە سەر بە چ نەتەمۆ ئاینیک بوون تا بتوانین قسەیهک دمریاری ئەو دیمەنە لێردا بکەین، بۆیه بۆ ئەمیش ناچارین بە جێی بێلێن بۆ کاتی زانیاری ترمەن لەو روومە دێتە بەردەست.

پاری دووم: گەشتنامە ی بیانیهەکان لە بازنە ی وەرگێران و خوێندنەمدا

ئەو دمریاری گەشتنامە ی گەشتیارەکان، بە تایبەتیش ئەوروپییەکان، سەرچ رادەکێش ئەو دیمەنە کە تايستاش زوورەیان و مەنە گێراوەتە سەر زمانی کوردی و خوێنەرانی کورد تەنھا ناگاداری ئەوانەن کە لێرەو ئەو، نووسەرەکان و لێکۆڵەرەکانمان دەقیان لێ وەرگرتوون و وەرمان گێراوەتە سەر زمانی کوردی، ئەمە لەلایەک لەلایەکی ترمە هەندێ لە وەرگێرانەکان جگە ئەو دیمەنە ی وەرگێرانەکانمان تێدا، لە ژۆر شوێندا گەلێ لایەرە پەرەگرافیان پشت گوێ خستوو و وەرمان نەگێران، بێگومان ئەمەش بۆخۆی دەبیته هۆی ئەو دیمەنە کە نەتوانی سوودی ئەوانیان لێ ببینرێ و لە بواری تیشک خستە سەر رەهەندە کلتورییەکانمان، زانیاری پێویستی لێ هەڵبژێن، ئەمە سەرکاری ئەو دیمەنە کە هەندێ لە نەیارانی کورد بە مەبەست دەستکاری دەقەکانیان کردوو و چەواشەکارانە وەرمان گێران، هەر بۆیه ئێمە لێردا بە پێویستی دەرمانین هەندێ نمونە بۆ ئەو راستیانە بخەینە بەردەست،

لە وەرگێرانی گەشتنامەکە ی (هيوود) ی سالی (١٨١٧)دا کە (د. نەجاتی عەبۆللا) لە فەرەنسیە و وەرگێراوەتە سەر زمانی کوردی، تێبینی ئەو دیمەنە کە لە هەندێ شوێندا چەند رستەیهک فەرمانۆش کراون، ئەوانە کاتی (هيوود) دەگاتە سەر لوتکە ی شاخی (سەگرمە) دەئێت: (گەشتینە دیوارو قەلاو شورایەک لە سەر لوتکەکە، پاش ئەو دیمەنە بە دەرگایەکی داروخاودا شووراکەمان بری بە رێگایەکی سەختدا و بەناو بەفردا بەرمو خوار شۆربوونەو) وەک دیمەنێ ئەم زانیارییە لە بواری شوێنەواردا گەلێ گرنگەو نەدەبوايه فەرمانۆش نەکرایە

دیسان هەر لەو لاپەرەیدا ئەو رستانە فەرمانۆش کراون کە (هيوود) باس لە بوونی پردێکی کەوانەیی دەکات لە ناو گەرووی دەرەندەکەداو باس لەو (سکێچ)ەش دەکات کە بۆ پردەکەو پەرینەویان کێشاویەتی و وەک خۆی دەئێت: (ئاوی چەمەکش لە هاتنە خوارمەو بە گوریدا بە ژێر پردێکی کەوانەیدا تێدەپەری کە رێگاکانی دۆڵەکە ی پێکەو بەستبوومەو، بەلام رێمەو کە ئێمە ناچاری کردین کە بە لاپالێ پشت پردەکەدا سەرکەوین لەو هەولەشماندا دوو ئەسپمان گلان و ئەسپێکیشمان ون بوو، ئەو سکێچەش بە نیوەناچلێ ئەو رێگا برینە چاومرێ نەکراو و نااساییە پێشان دەدات، جا راستە لە کتێبە

وهرگێراوهکهدا (سکێچ)ی دهریهندهکهو پردهکه بآلوکراوتهوه، بهلام بئ ئهو زانیارییه رهنکه زۆر خوینهر نهزانی ئهوه سکێچی دهریهند سهگرمه ی دوئ قهرمداخه، چونکه له ژیریا نووسراوه (چوون بۆ ناو دوئی سلیمانی).

له وهرگێرانه عهرهبیهکهی گهشتنامهکهی (فرهیزهر)یشدا، له بری ناوی(قهرمداخ) به ههلهی رینوس (گَرْدَاة) نووسراوو وهرگێره کوردیهکهش له بری چاککردنی ئهو ههلهیه ئالۆزتری کردوو بهوهی (گَرْدَاة)ه عهرهبیهکهی کردوو به (کهراده)، بهومش ناوی (قهرمداخ) که لهسهراچاوه ئینگلیزییهکهدا به روونی (Karadagh) نووسراوه ون بووه، له لایهکی ترموه وهرگێره عهرهبیهکهو لهگهڵیدا وهرگێره کوردیهکهش، دوو لاپههرهکیان پهراوندوو که (فرهیزهر) تیااندا باس له رێگای ناو دهریهند سهگرمه دهکات و وهسفیکی جوانی سروشتی ناوچهکه دهکات و تیايدا دهئیت: (جوانی ناوچهکه سهرسامت دهکات ئهو شاخانهی که بوونهته سنوورێکی سروشتی نیوان بهرزاییهکانی کوردستان و دهشتاییهکانی ئاشور له خوارووی رۆژههلاتهوه بهرمو سهرووی رۆژئاوا درێژدهربهوه سیمای دیاری ئهم زنجیره چیايه لهوهدایه که لوتکهکانیان به شیومهکی تیز بهرزبوونهتهوه و ئهومش بووته هۆی ئهوهی به شیوهی جیاجیای جوان دهرکهون، ئهگهر سهرنج لهو زنجیرهیهش بدهین دهبینین له ههندئ شوینداو بههۆی ئاوی ئهو کانیه زۆرانهی که تیايدان و شور دهربهوه، گهڵن کهلهبهری تیکهوتوو، ئیمه لهبهردم یهکن لهو چهمانهدا وهستاوین تا پشویهک بدهین و ئاو بدهین به ئهسهپهکانمان و بارهکانمان توند کهینهوو خۆمان ئامادهکهین بۆ سههرکهوتن، لاپالئ ئهو زنجیره چیايهی که باسم کرد لێرما هینده لهیهکتر نزیکن که نیوانیان ههر چهند یاردیهکی کهم دهبیت و له پشتیشهوه تابلویهکی شاخاوی گهوره دهبنرئ که پانیهکهی زیاتر له سهده یارده دهبیت بهلام له داویندا هینده بهرتهسکه که ههر جیگای چهمهکهی تبادا بووتهوه، پردیکیش ههردوو لیوارهکهی پیکهوه بهستووتهوه که ئاوی چهمهکه به ژیریدا دهروو کاروان و ریبوارنیش بهسهریدا دهپهرنهوه، ئهگهر سهیری ئهو دوئلهش بکهین که چهمهکهی پیدا دهروات وهک تابلۆی هونهرمهندیکی بهتوانا دهبنرئ، ئهو تابلۆیهش سهدان پێ بهرمو سهرموه درێژدهبیتوه، راستهوخۆش له پشت پردهکهشهوه ههندئ چینی تر دهبینین که به ههمان شیوه دارماون، هینده ههیه تیزئ لیوارهکانیان کهمتره، لهگهڵ ئهوهشدا وهک ئهوانه ی پشتر به داربهرووهکانیهوه که بهرگی پایزیان پۆشیوو، تابلویهکی هونهری رازاوهیان دهنواند، سهرتاپای ناوچهکه زیاتر وهک تابلویهکی هونهری دهبنرئ نهک دیمهنیکی سروشتی، من پێخۆشحال بووم بهو وچانه کورتهمان، چونکه بواری ئهوهی بۆ رهخسانم که سکێچیک بۆ ئهم دهروازه سروشتیه بئ هاوتایه بکیشم که لای خهڵکی ناوچهکه به ناوی (دهریهند) ناسراوه (16, 1840, FRASER)، به داخهوه ئهو

سێکجهمان دەست نەکهوت که (فریزەر) بۆ ناوچهکهی کیشاو هيوادارم له داهاتوودا
ئەویشمان دەست کهوت

دیاره بۆ کاری وەرگیرانیش ئهو وتەیهی که دەتێ (بینین وەک بیستن نییه) له
گەتێ لایەنەوه هەر راسته، ئەوەتا هەر له وەسفی ناوچهی قەرەداخدا (ئەدمۆنس) به بینینی
جوانی ناوچهکه هیده کاریگەر بووه شاعیرانه وەسفی کروومو دهتێت ((دار بهروهکان وەک
نەقشی رازاودی دۆله سهوزی پۆشهکهی قەرەداخ دهبینن، که لیرو لهوئ، ئاوی روونی فەرش
رێژکراو به چهو (زیخ)ی کانیای سەرچاوه هه‌لگرتوو له شاخه‌کانه‌وه به ناویاندا رێ
ده‌که‌ن (فتح الله، ٢٠١٢، ٤٨١).

ئهم وەسفه جوانه‌ی (ئەدمۆنس) بۆ خۆی دێره شیعەرکه‌ی (گۆران)ی شاعیرمان
دینیتەوه بیر که ده‌تێ: (کانیه‌کی روونی به‌ر تریفه‌ی مانگه شهو * * له بنیا به‌لهرزێ
مرواری زیخ و چهو)، ته‌نانه‌ت بۆ ئه‌وه ده‌چین که ئهو کاته‌دا(ئەدمۆنس) ئهو به‌یته‌ی
(گۆران)ی هاتوووته‌وه یاد بۆیه زیخ و چهوی ناو ئاوه‌کانیشی به جوانی بینوه، جا ئهو دووسێ
دێره جوانه‌ی (ئەدمۆنس) له کتێبه وەرگیراوه‌که‌یدا بۆ کوردی وای لێکراوه : (شیوێکی
شین و دڤگیریشیان له ناودایه که تاک تاکه دار به‌رووی تیدایه‌و جۆگه‌له ئاوی روونی
چیاشی پێدا ده‌روا) (گه‌وه‌ری، ٢٠٠٤ ٣٠) که وەک دیاره جوانی ده‌قه‌که‌و جوانی
ناوچه‌که‌شی تیدا شیوێنراوه هەر له بواری وەرگیرانی گه‌شتنامه‌کاندا، به تایبه‌تیش له
کاتی ده‌ق وەرگرتن لێیان و راڤه کردن و لێکدانه‌وه‌یاندا، رووبه‌رووی گه‌لێ کاری
چه‌واشه‌کارانه ده‌بینه‌وه به تایبه‌تی له‌لایه‌ن نه‌یارو دوژمنه‌کانمانه‌وه، که به داخه‌وه تا ئیستا
لێکۆله‌رانمان هه‌له‌سته‌یان له‌سه‌ر نه‌کردوون و وه‌لامیان بۆ ئهو کاری چه‌واشه‌کارانییه
نه‌بووه، ئەوەتا له گه‌شتنامه‌که‌ی (ریچ)داو له‌وه شوێنه‌دا که باس له دێی (دەرگه‌زێن)ی
نزیك دهره‌ند بازیان ده‌کات، به دیوی سلیمانیدا، به‌وه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی تورکمانن و به
تورکی قسه ده‌که‌ن (نووسه‌ریک ده‌تێت: (ریچ) ده‌گاته ناوچه‌ی دەرگه‌زێن و وا وەسفی
دانیشتوانی هه‌موو گونده‌کانی ئهو ناوچه‌یه ده‌کات که له ئەسڵا تورکانن و تا ئیستا

پاریزگاری زمانه‌که‌یان و سیمای خۆیان کردووه) <http://www.turkmen.nl/1-journal5/3.html> 23-8-2020 (14)

جا وەک دمبێرێ له کاتیکدا (ریچ) به ته‌نها باسی له دێی (دەرگه‌زێن) کردووه،
که‌چی ئهو نووسه‌رمو له پێتواو ئه‌وه‌ی گوايه بیسه‌لمێتێ که کوردستان له بنه‌رمه‌تا هەر
تورکمانی لێبوومو کوردی تیا نه‌بووه، هاتوووه ئهو درۆیه‌ی به ناوی (ریچ)وه نووسیوه، گوايه
وتوووه‌تی هه‌موو دێیه‌کانی ئهو ناوچه‌یه تورکانن و به تورکی قسه‌ده‌که‌ن، ئەمه له
کاتیکدا ده‌بوو بوونی دێیه‌کی تورکماننشین له ناوچه‌رگه‌ی کوردستاندا، ببوایه‌ته
به‌لگه‌ی مڕۆف دۆستی کورد به گشتی و روانینی برایانه‌یان بۆ تورکمانه‌کان به تایبه‌تی،

نەك دژایه‌تی كردنی كورد له رێگای شیواندنی میژوو یان هه‌وه، ئه‌وه‌تا هه‌ر ئه‌و نووسه‌ره هه‌نده پێی ئی راکه‌شاهه که بێت: (زۆر له میژوو نووسانی هاوچه‌رخ و پسه‌پۆران که‌وتوونه‌ته هه‌له‌وه له به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی (شارم‌زور) داو شارم‌زوری ساسانی و شارم‌زوری عوسمانیان تیکه‌ل به‌یه‌که کردووه که دوو ناوچه‌ی جیاوازه له‌یه‌که دابراو بوون و به‌ ئاو‌دانه‌وه له نووسینی گه‌شتیاره عه‌ره‌به‌کاندا که وه‌سفێ کوردبوونی شارم‌زوری ساسانیان کردووه گه‌لێ له نووسه‌ران شارم‌زوری عوسمانیان به‌ کوردنشین داناوه) - <http://www.turkmen.nl/journal5/3.html> 23-8-2020

دیاره ئه‌م نووسه‌ره وای بیرکردووه‌ته‌وه که عوسمانیه‌کان له سه‌رده‌می ساسانیه‌کانه‌وه له ناوچه‌که‌دا بوون، سه‌یر له‌وه‌دایه هه‌ر خۆی ده‌لێت: (ولایه‌تی شارم‌زوری عوسمانی، پیکه‌اتبوو له‌م پارێزگا عیراقیانه‌ی ئیستا: که‌رکوک و ئه‌ربیل و سلیمانی و مه‌ده‌ته‌ پاشا) هه‌ریه‌که له که‌رکوک و ئه‌ربیلی تورکمانی له‌م ویلایه‌ته جیاک‌رده‌موو ته‌نها بۆ سلیمانیان به‌کار ده‌هێنا، دیاره ئه‌م نووسه‌ره له خۆی نه‌پرسیوه که دمه‌له‌تی عوسمانی بۆ له پال هه‌ردوو ویلایه‌تی به‌غداو به‌سه‌رده‌ا، ویلایه‌تیکی به‌ ناوی شارم‌زور داناوه له ناو ویلایه‌ته‌کانی دمه‌له‌تی عوسمانیدا، ته‌نها والی شارم‌زور کورد بوومو والی ویلایه‌ته‌کانی تر زیاتر هه‌ر تورک بوون، هه‌رچۆن بێت وروژاندنی ئه‌و باسه‌ چه‌واشه‌کارانه لێ‌رده‌ به‌و مه‌به‌سته بووه که کاتی ئه‌وه هاتووه لیکۆله‌رانمان نه‌که هه‌ر زانستانه وه‌لامیان بده‌نه‌وه، به‌لکۆ خۆینه‌رانی ئه‌و نووسه‌رانه‌ش ئاگادارکه‌نه‌وه له‌وه‌ی که نووسه‌ره‌کانیان چۆن درۆیان له‌گه‌ل ده‌که‌ن و به‌ مه‌به‌ستی چاندنی تۆوی دووبه‌ره‌کی نه‌که هه‌ر کلتووری کورد، به‌لکو کلتووری تورکمانه‌کان خۆشیان ده‌شیۆین و ئه‌و راستیه‌یان ئی ده‌شارنه‌وه که هه‌ر هه‌یج نه‌بێ بۆ شاریکی وه‌که که‌رکوک و شارو شارۆچکه‌و گونده‌کانی، به‌ردموام رێژه‌ی دانیشتوانی تورکمان تیا‌یندا له‌گه‌ل دابه‌زاندنی رێژه‌ی کورد تیا‌یندا، به‌هۆی به‌ع‌رب کردنیان، رومو دابه‌زین چوو، بۆیه به‌رژمه‌ندی ئه‌وان له دۆسیه‌تی کردنی کوردایه‌ نه‌که له دۆزمنایه‌تی کردنیان

به‌شی دووم: کوردمواری له‌نیوان تالانکه‌رو تالانکه‌راودا:

لێ‌رده‌ ده‌مانه‌وئ هه‌ندئ له‌و دیمه‌نانه‌ی کوردمواری پيشانده‌ینه‌وه که له ئاوینه‌ی گه‌شتیاره‌کاندا ده‌بیرێن، به‌و مه‌به‌سته‌ی روونی و ته‌لخی سه‌ر رووی ئاوینه‌کانیانمانمان بۆ دمه‌رکه‌وئ و زانستانه‌ش بتوانین هه‌ندئ له‌و ته‌لخیانه‌ به‌سیرینه‌وه که له‌سه‌ریان و بوونه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی زۆرجار خۆینه‌ری کورد به‌ چاوی گومانه‌وه له میژووی خۆی براوانی و ته‌نها لاپه‌ره ره‌شه‌کانی تیا‌ ببینن، ئه‌و لاپه‌ره ره‌شانه‌ی که ئینکاری له‌ بوونیان ناکرێ، به‌لام دمه‌ی ئاگاداری ئه‌مه‌ش بین که هه‌ندئ له‌و لاپه‌رانه، به‌ مه‌به‌سته بێت یان له نه‌شارم‌زایی و

سهرپیی روانینه وه بوو بیت بیت، رهشکراون و سپیتیه که بیان شاراونتهه وه، وهک ئه لاپهرا نهی کوردیان به دزو جهردمو تالانچی و چهقۆ وهشین و کیوی ناساندووو کوردستانیشیان به ولاتیکی پر مهترسی پیشانداوه، به تایبهتی بۆ گهشتیارانی بیانی، بهشیومهک که دهبی له ههر ههنگاوێکدا چاوهرپی ئهوه بیت، ئهگهر نهکوژئی ئهوا رووت دهکریتهه، ئهمه له کاتیکی گهشتیاریکی بیانی نابینن که خوین له ئووتی هینرا بیت

ههر لیرومو به مهبهستی ههئینجانی راستیهکان، ئاور له گهشتنامه ی چهند گهشتیارێک دمهینهه، بهتایبهتیش ئهوه گهشتیارانهی که خوینهری کورد ئاگاداریان نین یان گهشتنامهکانیان لیرو لهوئ به پچرپچری خراوهته بهردهست، ئهوه باسهشی که لیرودا ئاوری لی دمهینههه باس و خواسی تالانکردن و دزی و جهردمی و راووته که زووربهی گهشتیارهکان، ئهگهر سههرجه میشیان نهبیت، وهک دیاردهیهک باسیان لیوهکردووو له ئاوینهی گهشتنامهکاناندا به زمقی پیشانیان داوه، ئهوهتا (کیربۆرتەر) که له سالی (1818) هاتووته کوردستان به نهڕیتیکی کوردی داناوو دهئیت: (میوان دۆستیان یهکیکه له نهڕیته کۆنهکانیان و ههرکهس بجیته ناویان میوانداری دهکهن لهگهڵ ئهوهشدا تالانی کردن لهلایان وهک یاسایهکی بۆماوهی دهبنریت لهناویاندا) (PORTER, 1822, 453)

بیگومان لیرودا نامانهوئ نکوئی له بوونی ئهوه دیاردهیه بکهین، بهلام دهبی پهرده لهسهرووی ئهوه راستیانهش ههئینههوه که له ههناوی دیاردهکدا بوون و تا ئیستا پهیان پی نهبراه یان فهرامۆش کراون، گرنگترینیان ئهوه راستیهیه که کوردمواری بۆخۆی له نیوان دوو بهرداشی تالانکردا بوون، لهلایهک بهرداشی سوپای داگیرکهرا نی کوردستان و کاربهدهستهکانیان و لهلایهکی ترموه بهرداشی کورد خۆی، جا با بپرسین چۆن !!!

بۆ وهلامدانهوهی ئهوه پرسیاره سههرمتا روو لهو دیمهنا نه دهکهن که (هیوود) له گهشتهکهی سالی 1817دا پیشانمانی دهدات، سههرمتاش له یاداشتی رۆژی 2ی مارتی 1817 داو پیش ئهوهی بگه نه (کفری)، دهئیت: (کاتێ بهناو پیدهشتییکا ریمان دهکرد کهلاوهی سێ گوندمان بینی، له کاتزمیر ده له شارۆچکهیهکدا وهستاین که به نزیکه ی ههموو دانیشتوانهکهی چۆلتیان کردبوو، وا دیار بوو ئاستهم بوو ئازووقهمان لیوهگیر بکهوئ، بهلام هاوریکانم لهو کهسانه نهبوون که ههروا به ئاسانی و پۆزشت هینانهوهی چهند کلۆلیکی نیمچه برسی که تووشیان دهبوون دهستبهردار بن، ئیستهرهکانمان کردنه ناو چهوشه ی که له ماله چۆلهکانی بهردههههه بۆ وهگیر خستنی ئازووقهش، کاتیکی پارانهوه بیهووده بوو، قامچی به ئازادی بهکار هینرا، یهکیکه له تورکهکان ئهوه مۆلتهه ی که درا بوو بۆ رایکردنی داواکارییهکانی ئهوه، هینده تووره بوو پهتی قامچییهکهی له ملی بهدبهختیکی بندهستی ئالاندبوو و شمشیرهکهشی دهرهینا بوو تا سهری پهلبدا ت خۆشههههه لهم کاتهدا

خزمه‌تکاره ته‌ته‌ره‌که‌م گه‌یشت و له‌سه‌ر داوای من نفووزی خۆی به‌قازانجی ئەم بێگونا‌هه به‌کاره‌ینا که ژبانی گرن‌گیه‌کی ئەوتۆی نه‌بوو تا داوای که‌سیکی وه‌ک ئەو رەت‌بکاته‌وه، چووینه مائیکی دیکه قامچی له‌ لایه‌ک و نیشاندانی چه‌ند بیاس‌ته‌ریک له‌ لایه‌کی دیکه، به‌وه گه‌یشتین که به‌شیکی ئەوئازوو‌قه‌یه وه‌گیر به‌هین که دانیش‌توانه‌که‌ی توانی‌بوویان له‌ ده‌ست درنده‌یی ئەو له‌شکرگه‌له‌ بشارنه‌وه که ماوه‌یه‌ک پێش‌تر وڵاتی رامائی بوو (عه‌بدو‌للا، ۲۰۱۲، ۳۹).

پاش ئەوه‌ی له (کفری)ش وه‌ک خۆی ده‌لێت: (به‌ زه‌بری هێز ده‌ستمان به‌سه‌ر مه‌ریکدا گرت)، که ده‌گه‌نه‌ دیی (کچان)ی نزیک ده‌ریه‌ند سه‌گرمه‌ش، دیمه‌نیکی تری تالان‌کردنی جووتیاره‌ لادین‌شینه‌کانمان پیشان ده‌دات و ده‌لێت: (له‌ کچان وه‌ستاین ئەمیش ئاوا‌یه‌کی چکۆله‌ی په‌ریووت بوو ... نه‌مانتوانی هه‌تا تا‌قه‌ کو‌خیکی لی‌بدۆزینه‌وه که له‌و سه‌رماو سو‌ل‌ه‌و بارانه‌ سه‌خته‌ی ئاسمان بمان‌پاریژێ که هه‌ره‌شه‌ی لی‌ده‌کردین، ته‌نها به‌ گه‌یشتنی ته‌ته‌ره‌کان که به‌ قامچی، پیاو ژن و منداله‌کانیان دا‌پا‌چی، ئەو کاته ره‌ش‌مائیک و بریک خواردنیان پێ‌داین، وا دیار بوو قامچی بۆ ته‌ته‌ر هه‌موو شتی‌ک بوو ... کورت و کرمانج قامچی له‌ هه‌موو ده‌رفه‌تی‌کدا چه‌کی سروشتی ته‌ته‌رو په‌رچاوه‌ی تا‌قانه‌ بوو، جا ئەگه‌ر شتی‌ک هه‌بوا‌یه سه‌راسیمه‌ی بک‌ردبووما‌یه، ئەوه‌ بوو بینیم ئەم کلۆلانه که به‌ تا‌قی‌کردنه‌وه‌ د‌م‌زانن چ مامه‌له‌یه‌ک چاوه‌روانیان ده‌کات بۆیه هه‌رگیز نایانه‌وێ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک داوا‌یه‌کانیان به‌ جینه‌گه‌ینن پێش ئەوه‌ی ببینن به‌وه‌ی به‌ زه‌بری قامچی ناچار بک‌رێن) (عه‌بدو‌للا، ۲۰۱۲، ۴۶).

دیاره ئیمه‌ لی‌رده‌ ناچار بووین ئەو ده‌قانه‌ به‌خه‌ینه‌وه به‌رده‌ست بۆ ئەوه‌ی خو‌ینه‌ر راسته‌وخۆ ئەو ترجیدییایه‌ ببینێ که کوردی ژێر ده‌سه‌ل‌اتی عوسمانییه‌کان به‌ گشتی و جووتیاری کوردی هه‌زار به‌ تایبه‌تی تیایدا ژباون، ترا‌جیدییایه‌ک که خودی (ه‌یوود)ی بزواندوو‌مو ده‌رباری زو‌لم و زۆری تورکه‌ قامچی به‌ده‌سته‌کان به‌رامبه‌ر مرۆفی هه‌زاری نه‌ته‌وه‌مو گه‌لانی ژێر ده‌سه‌ل‌اتی ئیپراتۆریه‌ته‌که‌یان ده‌لێت: (هه‌ر بۆیه ده‌بینین ئەم گه‌لانه‌ رقیکی ئەستووریان له‌ سه‌تمه‌کاران هه‌ل‌گه‌رتوووه که‌چی شمشه‌ره‌کانیان له‌ تاو کیلانه‌کان هه‌ل‌ناکێشن و کالانه‌کانیان فری نادهن، ئەمه‌ پاشماوه‌ی خه‌مساردییه‌کی گشتییه‌ که‌ وای کردوووه هه‌موو که‌سی‌ک هه‌رچه‌نده هه‌ستیاری به‌رانه‌ر به‌ ئیش و ئازاری که‌سی خۆی هه‌بی، که‌چی هیچ ترووسکه‌یه‌کی روحی گشتی دانه‌گیرسی‌نێ، به‌لام ئەگه‌ر چاوی‌ک بۆ دوا‌روژ بگ‌یرین ده‌بینین هه‌زاران له‌و هۆزگه‌له‌ شه‌ره‌کرانه‌ وه‌لامی بانگه‌وازی یه‌که‌مین ئازادیخواز ده‌ده‌نه‌وه که بانگه‌وازیان لی‌ده‌کات و ئەوکاته‌ چه‌ک به‌ رووی سه‌تمه‌کاران به‌رز ده‌که‌نه‌وه، ده‌شی پێش‌بینی رووخانی ئەم هێزه له‌ بنه‌شه‌کاوه‌ خۆسه‌پێنه‌ره بکه‌ین که هه‌ردوو دیوی

دياره ناکرئ لیږدا راگوزمرانه بهسەر ئهو تیروانیڼه‌ی (هیوودا) تیپه‌ریڼ، بئ ئهو‌ی قسه‌یه‌کی له‌سەر نه‌که‌یڼ، با که‌می‌کیش له‌ کرۆکی باسه‌که‌ لامان بدات، جا وه‌ک ئاشکرایه‌ ئهو پی‌ش‌ب‌ینییه‌ی (هیوود) بۆ رووخانی دمو‌له‌تی عوسمانی، دوا‌ی نزیکه‌ی سه‌د سائیک هاته‌ دی، ئه‌ومش وه‌ک د‌م‌زان‌ئ له‌ ئاکامی شه‌ری جیهانی یه‌که‌م و له‌شکر کیشی به‌ریتانیاو فه‌رنسا بوو بۆ سه‌ری نه‌ک له‌ ئاکامی به‌پا بوونی راه‌برینیکی ئازادیخوازانه‌ی ناو‌خۆ، له‌گه‌ئ ئه‌وه‌شدا ده‌بئ ئهو راستیه‌ش فه‌رامۆش نه‌کرئ که‌ شمشیری ه‌یج میلیله‌تی‌ک له‌ میلیله‌تانی ژیر ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌کان ه‌ینده‌ی شمشیری کورد له‌ کیلان درنه‌هاتو‌مو له‌ پیناوی پاراستنی خاک و نه‌ته‌وه‌که‌یاندا خو‌پ‌نیان نه‌رژاو‌مو نه‌رشتوو، جا با له‌ سنووری ناوچه‌یی‌شدا بووین، چونکه‌ ئه‌گه‌ر شمشیره‌کانیان ه‌هر له‌ کیلانه‌کانیاندا به‌یشتایه‌ته‌وه‌، ئه‌وا ه‌هر زوو ده‌بوون به‌ ژیر پیی فارسه‌کان و عوسمانیه‌کان و دمو‌له‌تانی پی‌ش ئه‌وانیشه‌مو نه‌ته‌وه‌یه‌ک نه‌ده‌ما به‌ ناوی کورد، خو ئه‌گه‌ر بانگه‌وازه‌ریکی ئازادی و سه‌ربه‌خو‌یی کورده‌ستانیش هه‌لبه‌که‌وتایه‌و هه‌مووان به‌ ده‌گیه‌وه‌ بجوونا‌یه، ئه‌وا ده‌کرا کورد له‌ ژیر پیی داگیرکه‌راندا دربه‌یترایه‌و له‌ ژیر ده‌سته‌یی رزگاریان بوا‌یه، ئه‌مه‌ش ه‌هر ئهو راستیه‌یه‌ که‌ (ئهمدی خانی) پی‌ش (هیوود) به‌ دوو سه‌ده‌یه‌ک خستویه‌ته‌ به‌رده‌ست و راشکاونه‌ و توویه‌تی (ئه‌گه‌ر ئی‌مه‌ش پاشایه‌کمان هه‌بوا‌یه‌و له‌ خه‌می دروستکردنی دوله‌تیکی کورادانه‌ دا بووا‌یه، ئه‌وا نه‌ ده‌بووین به‌ ژیر ده‌ست و پیی فارس و تورکه‌کانه‌وه‌)، ه‌هر ئهو دیمه‌نی تالانه‌کارییه‌ی که‌ تورکه‌کان، بئ س‌لمینه‌وه‌ ده‌ستیان دا‌بوویه‌ و ئهو تیروانیڼه‌ی لای(هیوود) گه‌لا‌له‌ کردبووه‌، ئه‌یگه‌ی‌نیته‌ ئهو راستیه‌ش که‌ بل‌یت: (هاو‌ری‌کانم زۆرجار نه‌فره‌تیا‌ن له‌و و‌لاته‌ ده‌کرد که‌ پیا‌یدا تی‌په‌ر ده‌بووین، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌م و‌لاته‌ ته‌نها تالانچی و ریگری تی‌دا بژی، به‌لام من ده‌مه‌وئ ئه‌وه‌ بسه‌لم‌ینم که‌ ئی‌مه‌ خو‌مان له‌ ه‌هر کو‌ییه‌ک خو‌مان به‌ه‌یزتر س‌نبووا‌یه‌ گه‌وره‌ترین تالانچی بووین) (عه‌دو‌ل‌لا، ۲۰۱۲، ۴۷).



Zakho Centre
for Kurdish Studies
سەنتەری زاکو بۆ کۆڵێنی کوردی

خه لکی گونده که که بریتی بوون له چهند پیاوێک و ۱۰-۱۲ منداڵێک به گهرمی هاتنه پیریمه و تکی میوانداری و و خزمهتیان کردو لادییهکان به بهرگ و نیشانهکانم و پیاوهکانم به پاشایهکیان زانیم، کورد وهکو هه موو نه ته وهیهکی شه رانی ته هه میتیکی زۆر به سه رباز نه دهن و یه کییک که شیرێ عدالتی پێ نه بێ ئیتر گوێی نادهن (ناجی عباس گوڤاری دهنگی گیتی تازه ژماره ۶ بهرگی ۲ ئهیلوول ۱۹۴۴ ل ۵۱۶، بیگومان لیژمهشدا ده بی ئه و راستیی ههش بخهینه بهر دهست که ئه و چه شنه مامه له کردنه ی گهشتیاران و پاسهوانهکانیان، ته نه ا له و گونده هه ژارانه دا بۆیان چوو ته سه ر که بی هیز بوون و چه کداریان نه بووه، ئه و ته هه ر (هیوود) خۆی له دوو دیمه ندا باس له وه دهکات که چۆن له هه ند ئ شویندا دانیش توه نه که ی ئاماده نه بوون ملکه چیان بن و به زۆر خزمهتیان بکهن، یه کیکیان دیمه نه ی گهشتیان به کۆمه له ره شماییکی کورد و دمریاره یان ده ئیت: (هه ر وه ک ئه وه ی خانه خوێکه مان رمتیکردمه وه که نه وایه کمان له ژیر ره شمائه که ی خویدا بدات ئ و دیار بوو زیاتر ئاماده یی ئه و میان بوو تالانیمان بکهن له وه ی به هانامانه وه بی، بۆیه ناچار بووین له هه وای ئازاد له ناو ئه و اندا ره شمائ هه ل بدهین، له گه ل وریایی ئه وه ی که هه میشه چهند پیاوێک پاسه وانی بکهن له ترسی ئه وه ی نه وه کا له نا کاو به سه رماندا بدن) (عه بدو ئلا، ۲۰۱۲، ۳۹).

دیمه نه که ی تریان به ره نگار بوونه وه ی دانیش توه و چه کداره کانی دی (سوسی) یه به رامبه ریان کات ئ ده یانه و ئ به قامچی و شمشیری ته ته ره کان ناچار یان بکهن خزمهتیان بکهن و ده ئیت: (بی ویستی خه لکه که ی، ده ستمان به سه ر جو ره ته ویله یه کدا گرتبوو، هه ر چهند دا وایان ده کرد چۆنی بکهین به لام ئیمه دمر نه ده چووین، ئه وانی ش رمتیان ده کردمه که که مترین شتمان پیشکهش بکهن، ته نه اش پیره میژدو ژن و مندا لمان ده بی، ئیمه سی که سییک ده بووین ته ته ره کانمان په نایان بۆ ریگه چاره ی ئاسایی برد و قامچییهکانیان را کیشاو ئه زمه وونی په سه ند کرا و خۆیان به ئازادی پیاده کرد، دم و دهست بینیمان گروپییک سواری ته و او ساز له پێ ده شته که وه گو ییستی شه قه ی قامچی بوو بوون، به هه له دا و ان به رمو لای ئیمه هاتن بیستم ته ته ره کان ها واری جه نگ ده کهن و ئاورم به لاینا دایه وه بینیم هه موویان شمشیرهکانیان هه لکیشا وه، له کاتی کدا دوژمه نه کان په لاماریان ده داین، خه لکی گونده کهش دم و دهست له دوا وه به ردباریان ده کردین، دوژمه نه کان ژماره یان له ئیمه زیاتر بوو به لام چه کهکانیان له ئاست چه کهکانی ئیمه دا نه بوو یه کییک له پیاوه کانی ئیمه به شمشیر ناو له پی بریدار بوو بوو یه کیکی دیکهش به قهرسی شانی بریندار بوو ... دوژمه نه کانمان کشانه وه ناو شه قامیکی ته سک و تریسک که په لاماردانیان مه تریسدار بوو... هه موو ماله کانی داخرا و چۆلکرا و بوون، بۆیه ده بو واز له نه و او ئازوو قه بیئین ... ریبه ره کورده کانمان گریبه سیکی شیوه ئا گریبان له گه ل

سته مه له کوپوه هه ئه بسترایی و بهو جوړه ریچکه ی گرتی ؟ به تایبه تیش لهو شوونانه ی که له ژیر دسه لاتى میرنشینیه کاند بوون

وا باشتره بۆ وه لایمى ئەم پرسیارو ئاوردانه ویه کی وردتر له دیاردیه به گشتی و له دیاردیه ی که تالانکه رو تالانکراو هه کورد بوون و له ژیر دسه لاتى کوردیشدا بوون، بگه رینه وه بۆ گه شتنامه که ی (فرهیزه)، بهو پییه ی هه ندی زانیاری باشی له رووهو خستووته بهر دهستان.

سه ره تاو ئه وه ی تیبینی ده که ی (فرهیزه) ئه و دیاردیه به چه شنه نه ریتیک ناو ده بات و لهو رووهو ده لیت: (دوینى شهو ژور بزار بووین به تایهت لهو ماله ی لی دابه زیبووین به هو ی ئه و ده مه قالییه ی نیوان میوانداره که مان و دانیش توانی هه روو دییه که) مه به ستی ژاله ی سه روو و خوارو بووه، له سه ره ئه و کاو جویه ی پیویست بوو بدری به ئه سه په کانمان و ئه و خواردنه ش که ده بو بۆ ئیمه دابری، له باره ی ئەم نه ریته بلاووه زیاتر له جاریک نامازم پی کردووه ئه ویش ئه وه یه که سانی پایه داری بیگانه و ده ست رۆیشستووه کانی ناوخۆ، پیویسته له لایه ن هه موو خه ئکیه وه میوانداری بکری و تایهت نین به ته نه ا که سیک، له بهر ئه وه ئه وانه له ریگا کاند له سه ره ئه رکی میری ئه رکی خواردن و نووستیان ده کیشری) (ناشنا ۱۹۹۸ ۵۵) بهم پییه و وه ک ده رده که وئ هه موو ئه رکی میواندارییه که شۆربوووته ووه له کو تانیدا که ووتووته سه ره شانی ئه و لادینشینانه ی که له سه ره ری کاروانه کان بوون ره نگه لی رده بووتریت که واته ئه و نه ریتی میواندارییه کورد که زووبه ی گه شتیاره کان به ره وشتیکی جوانی کورده واری داده نی، له به ره تدا به ژور بووه نه ک به خواهشت، بیگومان و به دننیا شه وه، ده لیت نه خیر، ئه و رووبه روو بوونانه ی نیوان لادینشینانی کوردو گه شتیاره کان که (فرهیزه) و (هيوود) یش چه ند دیمه نکیان پیشانداوین، له کاتی که بووه که به ژور سه پیتر بیت به سه ریاندا، چونکه هه وه ک زووبه ی گه شتیاره کان خویان تیبینان کردووه، کورد بۆخوی به شیوه یه کی سهروشتی دژی هه موو ده سلاتیکی خۆسه پی بوون، جا ئه و ده سه لاته بیگانه بوو بیت یان ده سه لاتیک کورد بوو بیت، ئه گینا له گه شتنامه ی گه شتیاره کاند ده یان دیمه نی میوانه وازی کورده مان خراوته بهر ده ست (سندی، ۲۰۰۲، ۳۶۵) و لی رده ته ها دوو دیمه ن له گه شتنامه که ی (میلنگن) دا ده خینه وه به رده ست، له دیمه نی یه که مده (میلنگن) ده لیت (له گه ل سپیده ی به یانا هه موو هه لسا بووین شیرو قه یماغیان بۆ هیانین و قاوه لتییه کی باشمان کرد، بارو بارخانه ری کخرا و دوعا خوازییه کی گهرمی ئەم گونده هه ژاره مان کرد که شه ویک په نای پیداین، کورده به سه ته زمانه کان له پیش و لاخه کانه وه ریگیان پیشان ئەداین و به ریان ئه خستین، من گه رانده منه وه دواوه و چه ند دره مه یک به خشیشم پیدان، ئەم جووتیارانه ژور که م به خشیشی

وایان به دەس ئەکەوئ و ئەو موسافرانە کە لەوێوە تێئەپەرن بە دەگمەن شتیکیان ئەدەنئ، من وا بەچاکئ ئەزانم کە لەم بابەتەو ههچیان نەدرئتئ، تاوەکو ئەم چەشنە بەخشیشانە خوویان خراپ نەکاو بەسیتی رموشت و عادەتیان بزرنەکا (گۆقاری دەنگئ گئتی تازه ژمارە ٦ بەرگئ ٢ ئەیلوول ١٩٤٤ ل ٥١٨، دیارە مەبەستی (میللنگن) لە سادەیی رموشت و عادەتی کورد، میواننەوازییەکیانە، بەتایبەتیش کە لە کاتی مائاوايي کردنی میوانەکانیاندا لە پێش و لاخەکانیانەو رۆشتوون و رێگیان پیشان داون و بە رێیان کردوون.

هەرچی دیمەنی دووئە ئەوا لە دئی (کولئ) نزیک رووباری ئاراس دەبئت کە تیارا (مام عمر) ناوی سەرداری دئیەکە پاش ئەوئ خواردنیان بۆ دئی و لای (میللنگن) دادەنیشئ و باسی خویانیان بۆ دەکات (میللنگن) دەئت: (بەم جۆرە لەگەئ ئەم کوردە پیرەمئردە قسەم ئەکرد کە قسەکانئ زۆر تەبەیی و سەیر بوو لە پریکا مام عمر هەلساو پێلاوەکانئ لە پئ کردوو بە بئ قسەو دوخاوازي رۆشت پاش چەند دەقیقەیک لەگەئ قاپیکا گەرایەو کە هەنگوینی تیا بوو هەندئ قەیماغئ بەسەرمو بوو قاپەکەئ نایە بەردەمم و پئی وتم کە نەختیکی لئ بخۆم من بەم حەرەکەتەئ زۆر مەمنوون بووم))

گۆقاری دەنگئ گئتی تازه ژمارە ٦ بەرگئ ٢ ئەیلوول ١٩٤٤ ل ٥١٩

دیارە ئەو رەفتارەئ (مام عمر) نەک هەر لە ترسی قامچی و شمشیری تورک نەبوو بەئکۆ وەک کۆچەرییەک زۆر بئ منەتانه لە دەسەلاتی رووانیو ئەوەتا کاتئ لەگەئ بازرگانئیکئ (لازمئ) بە ناوی (بارام بەگ) کە لەگەئ کاروانەکەئ (میللنگن) بوو و لئوت بەرزانه لە مام عمرئ رووانیو بە چاویکی سووکەو لە کوردئ رووانیو، مام عمر رووبەرووی دەبئتەوو وەک (میللنگن) دەئت: (مام عمر بە تەماشاکردنی بەهرام هەستی ئەوئ کرد کە چی لە دئیا هەبە لەبەر ئەو لە پریکا دەمی کرایەوو وەک ئاگر دەستی کرد بە قسە کردن و پیشاناندانی ئەو کە بەهرام و لازستان ئەوانە نییە کە ئینسان فەخرئ پێو بکا، شەرە قسە هەندئ جار خۆش ئەبوو جارئیکئ مام عمر بە بەهرامئ وت: ئەتوانئ پارێزگاری ئەو باغ و باغاتە بکەئ کە فەخرئ پێو ئەکەئ هەتا پۆلیس و قۆلجئ و تەحسیلدارەکان ماون و تۆیان فرئ نەداوئە دەرئو، بەلام ئیمە وانین باغئ وامان نییە کە لئی دمرکریئ ئەو لەوئرو پاوئانە کە مێگەلەکانمانئ تیا ئەلەومرئ نەهئ پۆلیسەکانە نە هئ من بەئکو هئ هەمووانە و ئەمە دووئەزار سائە هەر وابوو، بەئئ ئەتوانئ دئیەکانمان لئ داگیرکەئ بەلام لە زمرئ هەفتەیکدا لە کوئ بمانوئ ئەتوانین دیهاتی تازه دروست بکەین گۆقاری دەنگئ گئتی تازه ژمارە ٦ بەرگئ ٢ ئەیلوول ١٩٤٤ ل ٥١٩

لێرما ئەو کەشی ئازادی و سەربەستییهئ ژيانئ کوردئ کۆچەریئ کە مام عمر وئناي کردوو، وتەئ کۆچەرییهکی کوردمان لە باشووری کوردستاندا دئیتەو یاد کە لە

سالتی ۱۸۳۰دا بە (میگنان)ی وتووہ (باشتر وایہ جلہ کانت بگۆری و بییتہ لای ئیمہ، تۆ نازانی ئیمہ چەند کامەرانیڤ لہ ناو ئەم چایانەدا، ئیمہ لبرہ ئازادین و ناچەوسییەنەوہ، تەنانەت ئەگەر پاشاش بیته سەرمان ئەوەندە کون و کەلەبەرمان بۆ خوشاردنەوہ لەو شاخانە ھەبە کە ناتوانی بمان دۆزیتەوہ) MIGNAN، 1839، 294

لە جێی خۆیدا یە ئەگەر لێردا ئەو پرسیارمەش بکری کە ئەو باسی تالانی و دزی و جەردەییە زووربە ی گەشتیارەکان وەک دیاردەییەکی باوی ناو کوردستان پێشیان داوہ، چون بوو تە دیوێکی تری ژبانی میللەتیک کە ھەلگری گیانیکی ئازادانە ی ملکەچ نەکردووہ بۆ چەوساندنەوہ ؟ کورد کە ھێندە تامە زرۆی ئازادی بوو بیته و چەوساندنەوہ ی رەت کردبیتەوہ چۆن دەبیته لہ ریگی دزی و جەردەییەوہ خەلکی تر بچەوسینیتهوہ ؟

بۆ وەلامی ئەو پرسیارە و ھەلینجانی راستییەکان ھەر روو لہ گەشتنامە ی کەشتیارەکان خۆیان دەکەینەوہ چونکە نەیارانی کورد ھەر ھەلەوہستە لەسەر دیاردە کە دەکەن نە ک راستییەکانی دەروربەری دیاردە کە، لہ پێش ھەمووشیانەوہ راستی بارودۆخی نالەباری سیاسی و ئاارامی و پشیوی ناوخۆی کوردستان، کە راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ دەستی داگیرکەرانی کوردستانی لہ پشتموہ بووہ

جا بۆ دەرخیستی ئەو راستیەو ئەگەئیدا دامائینی ئەو بۆچوونە ی کە دیاردە ی تالانی و دزی و جەردەیی لہ کوردستاندا بە نەرتیتیکی کوردەواری بینیوہ، سەرەتا دەگەریینەوہ لای گەشتنامە کە ی (فرەیزەر) و ئەو باسەیدا کە لەنیوان (ژالە) و (کفری)دا، دەبنە میوانی (سلیمان ئاغا) یە ک (عەولی خەر ئاغا) ی یامری (فریزەر) بەو جۆرە باسی (سلیمان ئاغا) دەکات کە: (لە کاتی پێویست نانت لہ تە کدا دەخوات، چونکە میوانی لہ لای، دوا ی ئەوہ بە وشە ی (خۆش ئامەدی و خوا حافیز) بەریت دەکات، خۆی دەپێچیتەوہو چەفتە کە ی دەگۆری ... ئینجا سوار دەبی و ریگات پێ دەگری و تەواو رووت دەکاتەوہو بە جیت د'یلێت، ئەم پیاوہ خراپترین و ترسناکترین جەردە یە لہ کوردستاندا بی وۆژدانترین ئوباشە، ئەم پیاوہ تەنانەت پەلاماری ئافرەتی داوہو لہ چۆلەوانیدا بە رووتی فری داوہ) (ئاشنا، ۱۹۹۸، ۵۹).

کاتیکیش (فرەیزەر) دەپرسی: (ئایا ئەمە لہ کوردستاندا شتیکی ناشیرین نیە ؟ ... پاشا بەرامبەر ئەمانە ئەتێ چی ؟)، (عەولی خەر ئاغا) ی یامری دەلێت: (ئەم کارە لای ئیمە ئەمەندە ناشیرینە نازانم بە کام وشە یاسی بکەم ... بەلام گەورەم چی بلیم پاشا بەشی خۆی گیروگرتی ھەبە لہ ولاتی خۆیدا، ئیمەش ناھیلین ھیچ فەرمانروایە ک لہ جیگە ی خۆیدا ماوہیەکی درێژ بمینیتهوہ ھەتا بەھیز بیته و بتوانی پارێزگاری ھیمنی و ئاسایش بکات ... ئەمانە لہ سەردەمی (عبدالرحمن پاشا) ی باوکی (سلیمان پاشا) و (مەحمود پاشا) دا نەبوو،

له سه‌رده‌می ئه‌ودا ئه‌م شتانه رووی نه‌ئهدا، له‌و روژگاردا گه‌وه‌ه‌رت به‌سه‌رسه‌رمو بوایه و ئالتونت به‌ده‌سته‌وه بوایه، به‌ سه‌رانسه‌ری وڵاتدا برۆشیتیتایه، واته‌ له‌ (سه‌رده‌شت)بۆ (کفری)و له‌ کۆیه‌)وه‌ بۆ (بان‌ه‌)، به‌ بێ ئه‌وه‌ی که‌سه‌ی بێ بۆکو‌ی ئه‌چی، به‌لام ناکۆکی و به‌ربه‌ره‌کانی ئه‌م دوو برایه‌ وێرانی به‌سه‌ر وڵاتدا هێناو به‌لای به‌سه‌ردا باران، جارێک (مه‌حموود)و جارێک(سه‌لیمان)، به‌ بێ ئه‌وه‌ی هه‌یج کامیان بتوانن له‌ سه‌ی ساڵ زیاتر فه‌رمانروایی بکه‌ن، له‌ دوا‌ی ئه‌مه‌ عه‌جه‌م هات و ناکۆکییه‌که‌یانی نه‌هه‌شت و وڵاتیان داگیر کرد و خه‌ڵکه‌که‌شیان رووتاندوه‌، ئینجا به‌ دوا‌یدا تاعوون و برسی‌تی هات به‌ جارێ خه‌ڵکی دارزان و دووژمنی بۆ هه‌شتینه‌وه‌، به‌ جووژیک کاتی دزی ده‌کرا هه‌ر کۆمه‌له‌ تۆمه‌ته‌که‌ی ده‌خسته‌ پال ئه‌وی تر ...راستی‌ش پاشا ئه‌و تواناو ده‌سه‌لاته‌ی نه‌بوو سزای تاوانباران بدات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌رچی مرۆفی پاک و راست هه‌یه‌ سه‌ری خۆی هه‌لگرت و وڵاتی‌ش بۆ ئه‌م دزانه‌ مایه‌وه‌) (ناشنا، ١٩٩٨، ٦٠)

ئێرمدا به‌ راشکاوی ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وی‌ت که‌ دیارده‌ی دزی و راوورووت، لی‌که‌وته‌ی ئه‌و پشیوی و بارودۆخه‌ ناله‌باره‌ بووه‌ که‌ ئی‌خه‌ی میرنشینه‌کانی ده‌گرت و بۆ خودی فه‌رمانروایانی میرنشینیه‌کانیش بوونی دزی و جه‌رده‌یی له‌و ناوچانه‌ی له‌ ژێر ده‌سه‌لاتیاندا بوون، ده‌بووه‌ مایه‌ی له‌که‌دار کردنی شان و شه‌وه‌که‌تیان، ئه‌وه‌تا هه‌ر (فره‌میزه‌ر) باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ له‌ میرنشینیه‌که‌ی سۆراندا (به‌ ده‌گمه‌ن باس له‌ بوونی رووداوی دزی و جه‌رده‌یی ده‌کرا) چونکه‌ (میر محمه‌د _پاشا کۆره‌) نه‌ک هه‌ر چاو پۆشی له‌ کاری جه‌رده‌یی نه‌کردوه‌ به‌ئکو توندترین سزای ئه‌و که‌سانه‌شی داوه‌ که‌ ئه‌و کاره‌یان کردوه‌، له‌وانه‌ وه‌ک (فره‌میزه‌ر) باسی ده‌کات و ده‌ئیت: (روژیک له‌ روژان شی‌خ‌یک له‌ شی‌خه‌کانی هۆزی (ته‌ی) خۆی و هۆزه‌که‌ی په‌نا ئه‌به‌نه‌ به‌ر میر، دوا‌ی ئه‌وه‌ی هۆزی (جه‌ریا) ناچاریان ئه‌که‌ن زیدی خۆیان جی‌ئیلن، ئێرمش له‌ ژێر ئه‌و یاساو ده‌ستوورانه‌دا که‌ میر کار پێ ده‌کردن گوزه‌رانیک خۆش و ژیا‌نیک ئاسووده‌یان ده‌سته‌که‌وتبوو، به‌لام روژیک که‌ کاروانیک به‌ دڤیاییه‌وه‌ به‌ ناویاندا ری ده‌که‌ن، په‌لاماری کاروانه‌که‌ دمه‌دن و هه‌رچی‌یان پێ ده‌بی لێیان زموت ده‌که‌ن و تالانیان ده‌که‌ن، بۆ روژی دوا‌یی که‌ شه‌و دادی، نیو دمه‌زن کورد ده‌چنه‌ خیمه‌ی شی‌خه‌که‌و بێ قسه‌و چه‌ندوچون سه‌ری لێده‌که‌نه‌وه‌و له‌به‌ر خیمه‌که‌یدا هه‌لق دما ن و به‌ بێ ده‌نگی ده‌گه‌ری‌نه‌وه‌) (فریزر، الخياط، جعفر، ٢٠٠٦ ل ٢٣).

که‌وانه‌ کوردستان هه‌موو کاتی ئه‌و وڵاته‌ پر مه‌ترسییه‌ نه‌بووه‌ که‌ گه‌لێ له‌ گه‌شتیاره‌کان باسیان لێوه‌ کردوووه‌ ده‌ستیان له‌سه‌ر دڤیان بووه‌ کاتی که‌ سه‌ردانیان کردوووه‌، به‌ تایبه‌تی بۆ ئه‌وانیش که‌ به‌ پێی رێوره‌سمی میوانداری کردنیان هه‌میشه‌ پارێزراو بوون و ریزیان لێگیراوه‌ هه‌بۆیه‌ وه‌ک پێشتر وتبوومان هه‌یچکام له‌و گه‌شتیارانه‌ له‌

کوردستاندا خوین له لووتیش نه هاتوو، هەر ئهو رموشه ئاسوودیهیهش بووه که گهشتیارکی وهک (میگنان) که یه کهم جار له سائی ۱۸۲۸ دا به کوردستاندا سه فهر دهکات، له سائی ۱۸۳۰ یشدا له روسیاوه له گهڵ خیزانه کهیدا، بۆ چیژ و مرگرتن و له جوانی سروشت، روو له کوردستان دهکهن و له بانهوه دینه سلیمانی و لهو یوه دهچنه بهغداو دهسلایت: (دهشی لهم ولاته شدا وهک هەر ولاتیکی تری رۆژه لاتی ژبانی گهشتیار بکهو یته مهترسییهوه، بۆیه باشتروایه به جل و بهرگی فهرمییهوه گهشت بکریت، نه گهرچی به جلی فهرمییهوه بواری نهوهی نابیت که تیکه لای خه لک بن و زانیاریان لی به دهست بیتی، بۆ یه کهمجار که به کوردستاندا تیپه ریم تووشی هه ندی رووداو بوین، به لام له گهشتی نه مجارمه دا، نه وند هه ست به نه مینی نه کهم و نه زمانم به ناوچه کانی ئیرلهنده دا هاتوچۆ ده کهم) (MIGNAN, 1839, 294).

به م پییه له راستی دوور ناکه وینهوه نه گهر بلین، له گهڵ بوونی دیاردهی دزی و جهردهی له کات و شوینی جیا جیای کوردستانی سه دهی نۆزده دا، هیشتا هەر له چاو هه ندی ناوچهی رۆژه لاتی ناوهراسا تا دیاردهیه کی هینده به ریلو نه بووه له کوردستاندا تا وهک نه ریتیکی کوردمواری دابنری تی بروانری نه و تا (د. علی القاسمی) له وتاریکیدا که به ناو نیشان (چه مکی دزی له نه قلی عه ره بدا...) یه، راستگۆیا نه و راشکاوانه باس له و دیاردهیه دهکات که تا نیوهی یه کهمی سه دهی بیسته میس یه کی بووه له دیارده به ریلو ده کانی خواریوی عیراق و ده لیت: (له کۆتایی سالی ۱۲۰۰۲ ده بیی عیراقی (فیصل عبدالحسن) کۆمه له چیرۆکی (مامه دزه کانم) ی ب لاکوردمو ده دانه یه کی بۆ منیش نارد، خوینده مووه نه وهشی سه رنجی راکیشام نه وه بوو که باس له چهوت مامی دهکات که له پال کاری ئاسایی رۆژانه یاندا هه موو شه وئ هه ل ده کوته سه ر عه ره به کۆچه ریه کان و مه رو مالاتیان تالان ده کهن و نه وهی ئاسان و گرانبه هایه دهیدن، نه م کۆمه له چیرۆکه برده میه وه ناو هه ندیک له یادگاریه کانی منالیم له شارۆچکه یه کی پارێزگای (قادیسه) که تایدا گه ره بووم، چه لکی عه شیرته عه ره بییه که ی دراوسیمان که خه ریکی کاری کشتوکالی بوون، نزیکه ی هه موو شه ویک دزیان له مالیک یان چه ند مالیکی شاروچکه که مان ده کرد، له کاتی که پاسه وانی شه ویشمان هه بوو که شارموانی مووچه ی ده دای، په یوه مندیم به به ریز (فیصل) موه کرد، نه وم لی پرسی که چیرۆکی (مامه دزه کانم) ه یچ په یوه ندیه کی به واقعه وه هه یه؟ پی راکه یاندم که راسته قینه وه واقعیه و دووره له هەر خه یالکی خودیه وه، له کاتی که شدا عه شیرته که ی چیرۆکنووس یه کی که له عه شیرته کۆنه به ناوبانگه کان و عه شیرته که ی دراوسی ئیمه ش به ناوبانک و (ریزدارن) (القاسمی، علی (د)، ۲۰۲۰)

بەم پێیە دەکرێ بۆ دوودۆی بۆلێن کە کوردستان و کوردەواری لە چاو و لاتانی تردا ئامیزکی ئاسوودە بوو بەتایبەتی بۆ گەشتیاران خۆ ئەگەر وانەبواوە ئەوا ئەو هەموو گەشتیارە روویان تی ئەدەکرد و ئازادانە تیایدا ئەدەگەران

ئەنجام:

- تا ئەمڕۆش، گەشتنامەی گەشتیاران، سەرچاوەیەکی دۆڵەمەندنی ئاشناکردنی کوردو کوردستان بە خۆی بە میلەتانی ترو هەگبەیهکی بەهاداری پر زانیاریشن دەریاری ژبانی کوردەواری، بۆیە ئاگادار بوون لێیان و خوێندنەویان بە چاویکی زانستە، دەبێت بێتە ئەرکی لێکۆڵەرانیان، ئە هەموو ئەو بوارەنە پەيوەندیان بە کوردو کوردستانەو هەیهو تا ئیستا بە پێی پێویست بە دی نەهاتوو
- لەگەڵ ئەوەی ئەو دیمەنەنە کە گەشتیاران پێشنامانی دەمن، دەبێ جیگای بروا بن بەو پێیە بێراون نەک بیستراو، بەلام هیشتا هەر وا پێویست دەکات کە وردتر لێیان بـروانین، چونکە ئە گەلێ شوینی گەشتنامەکانیاندا دیمەنەکان نەک هەر راستیەکانمان پێشان نادن، بەلکو زانیاری نادروستیشیان پێ گەیهنراو و راستیەکانی تیا شیوینراو
- تا ئیستاش، خوێنەری کورد ئاشنا نەکران بە گەلێک ئە گەشتنامەکان، چونکە وەرنەگیراوەتە سەر زمانی کوردی، هەندێ ئەوانەش کە وەرگیراون، هەلەو کەم و کوری ژۆریان تێدایە، بۆیە وا پێویست دەکات هەوێ ئەو بەرێ هەموو گەشتنامەکان وەرگیرێنەو سەر زمانی کوردی و ئەرکی وەرگیرانەکش بە لێژنەیهکی پێکھاتوو ئە پێوێیە جیا جیاکاندا بسپێرێ نەک هەر بە شارەزایانی زمان
- ئە گەشتنامەکاندا رووبەرووی گەلێ باسی گرنگ دەبینەو کە جیگای هەلەوێستە لەسەر کردن و پێویستیان بەو هەیه کە زانستە لێیان بکۆڵێنەو بیاخەینەو بەردەست، بەتایبەتی ئەو باسانە کە نەزینیانە ژبانی کوردەواری و کلتووری کوردەواریان پێشان داوو و ئە ژۆر کاتدا ئەیارانی کورد ئە بەرژمەندی خۆیان دمیانخەنەو بەردەست
- دیاردەیهک ئەو دیاردانە کە زووبەیه گەشتیاران، ئەگەر سەرجه میشیان نەبێت، باسیان لێو کردوو دیاردە تالانی و دزی و جەردەمی بوو ئە کوردستاندا وەک نەریتیکی کوردەواری تێیان روانیوو کوردستانی وەک ولاتیکی پر مەترسی وێنا کردوو، ئەمە ئە کاتی کدا کوردستان بە بوونی ئەو دیاردەیهشەو ئە کات و سەردەم و شوینی جیا جیادا هیشتا هەر ئە چاو گەلێ ئە ولاتانی تردا، هیندە ئارام بوو کە خودی گەشتیاران خۆیان ئازادانە تیایدا گەراون، بۆ ئەوەی یەکیکیان تووشی رووداویکی

ئەوتۆ مەترسیدار بوو بوویتەووە کە راستی تێروانییەکیان بەسەلمی، چونکە وەک میوان هەمیشە پارێزگارییان لێکراوە

- ئەو دیاردەی تالانییە کە گەشتیاران تیشکی دەخەنە سەر، دیاردەیەکی فرە رمەهەند بوو و هێندە کورد خۆی تالانکراو بوو، هێندە تالانکەر نەبوو و تەنانت هەندێ لە گەشتیارەکان خۆیان بوون بە بەشیەک لەو دەستەو تاقمانە کە گوندنشینانی هەژاری کوردیان رووتاندۆتەو، سەر باری ئەو کە لەلایەن دەرگەکان داگیرکەرەکانی کوردستان و جەرمە دزی ناوخواوە، لە کاتی پشیوی و لاوازی دەسەلاتی کورد خۆیدا، رووتێنراوەتەو

سەرچاوەکان:

- ئاشنا، ئومێد (وەرگێڕ)، گەشتەکی فرمیزەر بۆ کوردستان و میسوپوتامیا ساڵی ۱۸۳۴ چاپی یەکەم، چاپخانەی تیشک ساڵمانی ۱۹۹۸
- ئیدموندس، وەرگێڕانی حامید گەوهەری، کورد تورک عەرەب، لە بڵاوکراوەکانی ناوێندی ئاوێر ۲۰۰۴
- جەعفەر، حەجی (وەرگێڕ) دەرناوێنی دەرستانا کیشی را، چاپخانە زانکویا دھوک، دھوک، ۲۰۱۰
- رەسوول، عیزەدین مستەفا (دکتۆر). سەرنجێ لە زمانی ئەدەبیی یەگەرتووی کوردی، چاپخانەی سلیمان الاعقەمی، بەغداد ۱۹۷۱
- شلماشی، خلیل محمد (وەرگێڕ) ئەنترۆپۆلۆژی کلتوری، چاپخانەی بەدرخان سلێمانی ۲۰۰۲
- حەمە، باقی محەمەد (وەرگێڕ) گەشتی ریج بۆ کوردستان ۱۸۲۰ چاپی یەکەم، ئێران، ۱۹۹۲
- عەبدوللە جاتی. (وەرگێڕ)، سەفەرنامەی ولیەم هیوود بۆ کوردستان ساڵی ۱۸۱۷، لە بڵاوکراوەکانی ئەکادیمیای کوردی هەولێر ۲۰۱۲
- گۆفاری دەنگی گیتی تازە ژمارە ۶ بەرگی ۲ ئەیلوول ۱۹۴۴ ژمارەکانی دواتری
- السندي، بدرخان، الدكتور، المجتمع الكردي في المنظور الاستشراقي دار تاراس للطباعة والنشر اربيل ۲۰۰۲
- سي حي ايدموندز، ترجمة جرجيس فتح الله كورد وترك وعرب، دار اراس للطباعة والنشر الطبعة الاولى ۲۰۱۲
- فريزر جيمس بيلي (رحلة فريزر الى بغداد سنة ۱۸۳۴ ترجمة جعفر الخياط الدار العربية للموسوعات الطبعة الاولى ۲۰۰۶
- (بندییه، هنری، ترجمه) الشرقاوی، احمد عبدالوهاب (د) و المهدی، امیمه حسن (د)، دار البشير للثقافة والعلوم مصر ۲۰۲۰

- ALNSWORTH ,WILLIAM FRANCIS ,A PERSONAL NARRATIVE OF THE EUPHRATES EXPEDITION . VOL. 11 . LONDON. 1888
- A ,N ,Groves ,MEMOIR OF THE ANTHONY NORRIS Groves ., LONDON.1857 ---- PORTER ,.ROBERT KER TRAVELS IN GEORGIA ,PERSIA ,ARMENIA ,ANCIENT , BABYLONIA ,,"VOL 2 . LONDON 1822
- J.SHIEL ,Journey from Tabriz ,through Kurdistan ,The Journal of Royal Geographical Society of London ,1838 ,Vol. 8. (1838)
- FRASER ,J.BAILLIE ,TRAVELS IN KOORDISTAN ,MESOPOTAMIA.VOL 1.LONDON 1840
- HEUD<WILLIAM ,A VOYAGE UP THE PERSIAN GULF LONDON 1819
- Mirella Galletti ,Ph ,D ,Kirkuk:The Pivot of Balance in Iraq Past and
- RICH ,CLAUDIUS JAMES NARRATIVE OF A RESIDENCE IN KOORDISTAN ,.LONDON . Vol 1. Vol 2 . 1836
- R.MIGNAN WINTER JOURNEY RUSSIA THE CAUCASIAN ALPS AND GEORGIA , ,VOL 1 . LONDON 1839

- (عارف قورياني كركوك في مذكرات الرحالة والمسشرقين، موقع مركز گلگامش للدراسات والبحوث الكردية ٢٩ سبتمبر ٢٠٠٨

(موقع الناقد العراقي ٢١ اكتوبر ٢٠٢٠ مفهوم السرقة في العقل العربي: هل وريثا عاده السرقة من اجدادنا الجاهليين

<http://www.turkmen.nl/1-journal5/3.html> 23-8-2020 -،

(SOITM Iraqi Turkmen Human Rights العدد: ٤ - اف ١٢٢٨، ٢٨ حزيران ٢٠١٢)

<https://algardenia.com> .thaqafawaadab/47691-29-1-2021مجلة الكاردينيا جامعة الحبة

الحياة الكردية في منظور بعض السياح (الأجانب)

الملخص:

يتناول هذا البحث المجتمع الكردي كتابات الرحالة الأجانب الذين زاروا كردستان في القرن التاسع عشر و دونوا مشاهداتهم و ملاحظاتهم حول بعض الجوانب الثقافية و التراثية للمجتمع الكردي في تلك الحقبة من الزمن.

جاء البحث في فصلين ويتكون الفصل الأول من مبحثين في المبحث الأول وجهنا اهتمامنا لبعض المشاهدات عند الرحالة وخاصة تلك المشاهد التي لم يتناولها باحثونا الى الان مع أهميتهم الثقافية و التراثية سلبا او ايجابا و خصصنا المبحث الثاني لمراجعة كتب الرحالة المترجمة الى اللغة الكردية وذلك من اجل الإشارة الى الأخطاء والنواقص الموجودة فيها.

وجاء الفصل الثاني لدراسة ما جاء في كتب الرحالة حول حوادث النهب والسرقة في كردستان دراسة علمية وذلك من اجل بيان حقيقتهما كيفاً وكما وفي النهاية عرض الباحث الاستنتاجات التي توصل اليها البحث

الكلمات الدالة: الحياة الكردية، السواح الأجانب، المذكرات

The Kurdish Life in Some Foreign Tourist's Viewpoint

Abstract:

This research deals with the Kurdish society from the perspective of foreign travelers who visited Kurdistan in the nineteenth century and wrote down their observations and remarks about some of the cultural and traditional aspects of the Kurdish society in that era of time.

The research consists two chapters: the first chapter consists of two sections. In the first section we turned our attention to some observations of the travelers , especially those observations that our researchers have not yet addressed despite their cultural and traditional importance negatively or positively The second section is devoted to reviewing the travelers books that are translated to Kurdish in the aim of indicating the errors and inadequacies

The second chapter studies what was mentioned in the books of travelers about the incidents of looting and theft in Kurdistan a scientific study in order to clarify their reality. qualitatively and quantitatively.

Finally the researcher presented the conclusions reached by the research.

Keywords: *Kurdish Life, Foreign Tourist', Tourism, Memories.*