

كوور.ديلمون.كى (𐰽𐰺𐰍𐰏𐰤) ئەفسانەى بەھەشتى سۆمەرى

فرھاد عزيز حسن

بەشى زمانى كوردى - كۆلىژى زمان - زانكۆى سەلاھەدىن - ھەرىما كوردستانى/ عىراق

مولود ابراهيم حسن

زانكۆى سەلاھەدىن - خانەنشين

پوختە

كۆمەلگەى سۆمەرى كۆنترين كۆمەلگەى مرقۇاىەتى لە پۇژگارى دىرىنە كە لەپىگەى ئەفسانەسازى، ھەولتى تۆمارى تىپروانىن و جىھانىبىنى خۇيان سەبارت بە ژيان و گەردوون داو. سۆمەرىيەكان بەھۆى داھىنانى نووسىن، توانىويانە ئەفسانەكانيان لەسەر دەبەقور (دوب/دەب 𐰽𐰺𐰍𐰏𐰤) تۆمار بکەن. يەككىك لە كۆنترين ئەفسانە تۆماركراوەكانى سۆمەرى كە بۇ ئەم سەردەمە گواستراوەتەو، ئەفسانەى (كوور.ديلمون.كى) يە. ديلمون يان كوستانى ديلمون لە ئەفسانەى سۆمەرىدا ھەمان ئەم شوینە پىر نەيتى و دلۆيستەيە كە لە ھەرھەنگ و ژيارى مرقۇاىەتى بە بەھەشت ناسراو. لەم ئەفسانەيەدا ديلمون بە شوینىكى ناياب و جوان و پازاو وەسفكراو. كوستانىكى پازاو كە خواوەند ئىن.كى 𐰽𐰺𐰍𐰏𐰤 * بنىاتى ناو و لە قوولايى زموى ئاوى شيرين و سازگارى بۇ دابىن كردوو. پوداوەكانى ئەم ئەفسانەيە نیشاندەرى تىپروانىنى سۆمەرىيەكانە بۇ بابەتى بنىاتنانى شارستانىيەتى دىرىنى مرقۇاىەتى لە ناوچەى مىزۇپۇتامىاي سەروو و ھەرودھا وینەيەكى دوورتى بەسەرھاتى ئادەم و ھەوا و بەھەشتى ەدەنى دینە ئاسمانىيەكان بەرجەستە دەکا. لەم تويزىنەوہيەدا بەپىتى تىۆرى شىكارى ئەفسانەيى، ھەولتى شىکردنەوہى دەقى ئەم ئەفسانە دىرىنە سۆمەرىيە دراو. ھەرودھا بەمەبەستى تىگەيشتن لە ناوەرۆكى ئەم دەقە، پاستەوخۆ كار لەسەر دەقە سۆمەرىيەكە كراو. يەككىك لە ئەنجامەكانى ئەم تويزىنەوہيە برىتییە لەوہى كە مەبەست لە (كوور.ديلمون.كى) كوستانە پازاوەكانى كوردستان بوو.

وشە سەرەكییەكان: ئەفسانە، كوور.ديلمون.كى، بەھەشتى سۆمەرى، كوستانەكانى

كوردستان، مىزۇپۇتامىيا.

۱. پېشەكى

ئەفسانەى سۆمەرى پېشانىدەرى مېژوو و شارستانىيەت و جىهانىيىنى كۆمەلەيەكى مەۋىيە كە ئە كۆنتىرىن رۇژگارمە، رۇژھەلاتى ناومداستان ئاومدان كەردۇتەو و دەستىكى بالايان لە بنىاتنانى شارستانىيەتدا ھەبوو. ئەفسانەى سۆمەرى ھەتقۇلاۋى بىروباوم و تېرۋانىنى كۆمەلگەى سۆمەرى بۇ ژيان و گەردوونە كە لە ماۋى چەندىن ھەزار سال سىمايەكى دىارى ومەگرتوو. ناۋى سۆمەر بە بەراوردەردەن لەگەل مېژوو ژىارى گەلانى سۆمەرى نەژاد، ناۋىكى نۆيە و لە بنەرتدا سۆمەرىيەكان بەم ناۋە خۇيان نەناساندوو. بەپى دەقە سۆمەرىيەكان، كۆمەلگەى سۆمەرى بە ناۋىشانى (كى. ئىن. جى ۱۱۱۱) خۇيان دەناسىن كە بە ماناى خەللى رەسەن دى. بىگومان ئەم ناۋىشانە شىاۋى سۆمەرىيەكانە، چۈنكە مېژوو و شارستانىيەتى سۆمەرى سەلمەنەرى ئەم رەسەنايەتيە بوو. ھەروەھا سۆمەرىيەكان خۇيان بە (ساگ. سەر ۱۱۱۱) یش ناۋىرەوۋە كە ئەلەيەن سۆمەرىناسانەو بە (سەر رەش) يان (ئەسمەر) لىكداراۋەتەو. ئەۋى راستى بى سۆمەرىيەكان بەھۋى داھىنانە مەزن و پېشكەۋەتەكەيانەو، لەرادەبەدەر شانازيان بەخۇيانەو كەردوو و ئەم شانازىيە لەم ناۋە بەدەدەكە. ماناى (ساگ.سەر) بەپىچەۋانەى سۆمەرىناسانەو كە بە سەر رەش لىكەندەۋەتەو، بەماناى (ژىر). ساگ بە زارى سۆمەرى واتا ژىر، لە زمانى ئىستەى كوردىدا لە وشەى (سەگ)دا ئەم مانايە ھەر ۋەكوو خۇى ماۋەتەو. كەۋاتە سۆمەرىيەكان لە دەقەكانىندا ھەم بە خەللى رەسەن و ھەم بە ژىر و زانا خۇيان ناساندوو.

زىد و نىشتمانى رەسەن و دىرىنى سۆمەرىيەكان، باكوورى ئەم ناۋچە جوگرافىيە بوو كە دۋاى ھەزاردە شەشەم و پىنچەمى پ.ز تىيدا نىشتەجىبۋونە. ئەزمۈۋى چەندىن ھەزار سالەى راپوردوو و كۆچ و دابەزىن بەرمە خواروۋى مېزۇپۇتاميا، بۇ ھەمىشە لە يادگەى سۆمەرىيەكانى دانىشتوۋى دەشتەكانى نىۋان دوو رۋوبارى دىچلە و فورات ماۋەتەو. بىرمەرى نىشتمانى دىرىن لە زمان و ئەدەبى سۆمەرىدا لە چەمكى (كوور)دا ماۋەتەو كە بە ماناى (چىا، كوۋىستان، نىشتمان، زىد، شوۋىنى پىرۇز) بوو. ناۋى كوور لە زمانى سۆمەرىدا كۆمەللىك چەمك و زاراۋەى لىۋە درووستەبى، بۇ نمۈۋە (باكوور ۱۱۱۱) بە ماناى (باى چىا) يان باى شەمال كە لە ئەدەبى سۆمەرىدا زۇر بەكارھاتوو و لە زمانى ئىستەى كوردىدا وشەى (باكوور) بە ماناى ئاراستەى جوگرافى ژووروو بەكاردەبى. بىگومان ئەم بايەى لە كوورمە بەرمە ناۋچەى سۆمەرى ھاتوو بەيەك بوو كە لە ھەرىمەكانى سەروو واتا لە كوردستانەو بەرمە نىشتمانى سۆمەر ھەلىكەردوو.

ناۋى كوور لە ناۋاننى پەرسىگە پىرۇزەكانى سۆمەرىدا نمۈۋەيەكى دىارى بەپىرۇز رۋانىنى سۆمەرىيەكان بۇ چىاكان بوو، بۇ نمۈۋە گىرنگىرىن پەرسىگەى سۆمەرى

ئامانجى توپىزىنەۋە: ئامانجى ئەم توپىزىنەۋەدە ئەۋەدە دەپەۋى بىسەلمەننى
كووردىلمون.كى، ھەمان كوردستانى دېرىنە كە سۆمەرىيەكان لەۋىۋە دابەزىون و
شارستانىيەتىكى نوپيان لە باشوورى مىزۇپۇتامىادا بىيات ناۋە.

سنوورى توپىزىنەۋە: سنوورى توپىزىنەۋەدە دەقى سۆمەرىي ئەفسانەى
كووردىلمون.كى (𐰽𐰺𐰍𐰏𐰤) ە و توپىزەر راستەۋخۇ كارى لەسەر تابلۇ گلىنەكەى ئەم
ئەفسانەيدا كىردوۋە. ئەم تابلۇ گلىنەىە لە ماڭپەرى تابلۇ گلىنە دىجىتالىيەكان بە ژمارەى
(P469514=CDLI) دا پارىزراۋە.

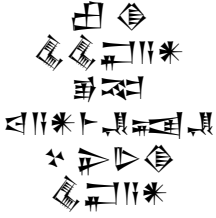
كىشەى توپىزىنەۋە: زۆرىەى توپىزەرانى بوارى سۆمەرناسى، لە توپىزىنەۋەكانىاندا رۇڭ
و پىگە و گىرنگى كوردستان و كۆلتوور و شارستانىيەت و زمانى گەلى كوردىان
لەبەرچاۋ نەگرتوۋە، بۇيە بەزۆرى لە لىكدانەۋەى ناۋى جوگرافىيى، ماناى بىنەپەتى وشە و
دەستەۋازەكان و تەننەت ناۋمۇڭكى ئەفسانە سۆمەرىيەكاندا توۋشى ھەلەبىوۋنە. ئەمەش
كىشەىيەكى سەردەكىيە ۋە ھەۋلى راستكىردنەۋەيان دراۋە.

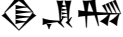
۲. كووردىلمون.كى (𐰽𐰺𐰍𐰏𐰤)

كووردىلمون.كى لە بىنەپەتدا لە سى بەش پىكەتوۋە: ھەردوۋ ھىماى (كوور 𐰽𐰺𐰍𐰏𐰤)
و (كى 𐰽𐰺𐰍𐰏𐰤) لە زمانى سۆمەرىدا ئامرازى دىارخەرىن. لە پىش يان لە پاش ناۋ دىردەكەۋن و
دىارخەرى جۆرى ناۋەكەن لەروۋى شوپنەۋە. (كوور) بەماناى جىا ۋەكوۋ پىشگر دەكەۋىتە
سەر ناۋ و ئاشكرا دەكا ئەۋ ناۋەى لە پاشان دى، ناۋچەيەكى شاخاۋى و كوۋىستانە. (كى)
بەماناى شوپن و جى، ۋەكوۋ پاشگر لە پاش ناۋ دىردەكەۋى و ئاشكرادەكا ناۋەكە ناۋى
شوپنىكى جوگرافىيە. (دىلمون 𐰽𐰺𐰍𐰏𐰤) ناۋىكى لىكدراۋە و لە دوۋ بەش پىكەتوۋە
(دىل) واتا ژيان و (مون) واتا مانەۋە، پىكەۋە بە ماناى (لە ژيان مانەۋە) يە ۋ ھىمايە بۇ
(نەمرى). كەۋاتە بەشۋەدەكى بىنەپەتى (كووردىلمون.كى) واتا كوۋىستانى ژيانى نەمرانە.

۱-۲: نىشتمانى پاك و پاراۋە

دىلمون لە ئەفسانەى سۆمەرىدا ئەم نىشتمانە پاك و پاراۋە و پىرۋزىيە كە لەلايەن
خاۋەند ئىن.كى(𐰽𐰺𐰍𐰏𐰤𐰶𐰏𐰤) ەۋە دامەزراۋە. ئەم نىشتمانەدا كە شوپنى مانەۋە ۋ ئاسوۋدەيى
خاۋەند و دواتر مۇڭە پاكەكانە، پىرى، مەرگ، نەخۇشى، ناخۇشى، پىسى، دلهپاۋكى و
...ھتە بەدىناكرى. ئەم دەقە بەم جۆرە دەسپىدەكا:

مانا	شېۋازى خويىندىنەۋە	دىمقى سۆمەرى
ۋارىتىكى كۆكە(پازاۋىيە) ئەۋانەى دەمىننەۋە تىيىدا مەزىن كويتستانى دىلمون كۆكە(پازاۋىيە)	ئىرى.كى كو.گا.ئەم ئى.ئى با.ئەم مى.ئىن.زى.ئىن كوور.دىلمون.كى كو.گا.ئەم	
سۆمەرستان كۆكە ئەۋانەى دەمىننەۋە تىيىدا مەزىن كويتستانى دىلمون كۆكە(پازاۋىيە)	كى.ئىن.جى كو.گا ئى.ئى با.ئەم مى.ئىن. زى.ئىن كوور.دىلمون.كى كو.گا.ئەم	

دوۋ دىپرى يەكەمى ئەم دەقە بەمجۆرە يەسنى نىشتىمانى دىلمون كراۋە. لە دىپرى يەكەم دىلمون ۋەكو نىشتىمان ۋ ۋارىتىكى كۆك ۋ پازاۋى دەناسىنئى ۋ پىيۋايە ئەۋانەى تىيىدا دىمىن، مەزىن ۋ شىكۆدارىن. لە دىپرى دوۋەمدا ھەمان بابەت بۇ (كى ئىن جى ) نىشتىمانى سۆمەر دوۋىيات كراۋەتەۋە. بىگومان سۆمەرىيەكان لە سەردەمى دامەزىراندنى شارستانىيەتەكەيان لە خواروۋى مىزۇيۆتامىيا، ھەرىم ۋ جوگرافىيە نىشتەجىبۋونى خۇيان بە (كى.ئى.جى) ۋاتا پەسەن ناۋناۋە. لە زمانى كوردىدا ئىستا لەبرى ئەم دەستەۋازىيە زاراۋى (ئاكىنجى) ۋاتا ھاۋلاتى پەسەن ۋ ھەروەھا ۋارى پەسەن بەكاردەبرى. بەم چەشەنە دەبىننە لە ئەدەبىياتى سۆمەرىدا كوئىستانى دىلمون ۋ ۋارى سۆمەرىيەكان بەيەك دادەنرىن. ۋاتا دىلمون نىشتىمانە پەسەن ۋ دىرىنەكەيە ۋ سۆمەر نىشتىمانە پەسەن ۋ تازەكەى كۆمەلگەى سۆمەرىيەكانە. كەۋاتە لە جىھاننىنى سۆمەرىدا دىلمون ۋ سۆمەر ھاۋسانن.

۲-۲: دىلمون نىشتىمانى يەكەمى خواۋەندىان

لە دىپرى (۱۰-۵)دا ئامازە بەۋە كراۋە كە ئەم كوئىستانە پازاۋە ۋ پىرۇۋەدا سەرەتا تەنىيا خواۋەند ئىن.كى ۋ ھاۋسەرە جوانەكەى بەناۋى (خواۋەند ئىن.سىكىلا ) پىكەۋە بە ئاسوۋدەيى ۋ لە باۋەشى يەكەيدا دەخەۋتن ۋ ژيانىكى ئاسوۋدەيان ھەبۋو. ئەم نىشتىمانە بەھۆى ئەم دوۋ خواۋەندەۋە، جىيەكى ژىكەلە ۋ جوان كۆك بوۋە. نىن سىكىلا لە بىنەرتەدا ۋەكوۋ ئاۋلناۋ ۋ ناسناۋىكە بۇ ھاۋسەرى خواۋەند ئىن.كى ۋ بەۋاتى خاتۋونى ژىكەلە ۋ قەشەنگە. لەم سى دىپرى خوارمۇدا ۋەسفى پىكەۋەبۋونى ئەم دوۋ خواۋەندە دەكرى كە بەھۆى بەيەك گەشىتنى ئەم دوۋ خواۋەندە نىر ۋ مىيە، ژيان ۋ ناۋەدانى بەدىدېن كە ھۆكارى دىركەۋتنى يەكەمىن كۆمەلگەى شارستانى لە جىھان بوۋە. بىگومان يەكەك لە ئامانجە سەرەكەيەكانى ئەم ئەفسانەيە ۋىناكرەدى

پړوسه ی بنیاتنانی شارسټانییهټ له جوارچپوهی تیروانین و جیهانینی کومه لگه ی دیرینی
سومهرییه که به شیوه یه کی سهرنجراکیش له ریگه ی نامازه و هیما نه فسانه ییه کان نمایش
کراون. لیرمه دا مه به سټی نه فسانه ی کوور. دیلمون. کی نه ویه ناشکرای بکا، خواوهنده کان
برپاریانداوه ژیان و ناودمانی دروستبکه ن و بهم هو یه وه سووړی گهر دوون و ژیان له ژیر
چاودیری و فرمان و ویستی خواوهنده کان دایه.

مانا	شیوازی خویندنه وه	دمقی سومه ری
ته نیا بوون له دیلمون کی دا همبوون و دمنووستن	دیلی. نی. نی دیلمون. کی. کا نووبی. نی. نوو	
نهم شوینه ی (خواومند) نی. کی له گهل هاوسه ریدا (خواومند) نین سیکلا دمنوون و دمنیتنه وه	کی. نی. کی دام. نی. دا نین. سیک. لا با. نه ن دمنوون. با	
جییه ک بوو ژیکه له جییه ک بوو کوک	کی. بی. سیکال. نا. نهم کی. بی. کوو. گا. نهم	

۳-۲: دیلمون نیشتمانی نمونه یی

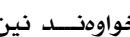
له دیري (۱۱-۲۸) ی نهم نه فسانه یه وه سفی کومه له تاییه تمه ندییه کی
کوور. دیلمون. کی کراوه و تییدا نامازه به وه دراوه که قه له پمش تییدا ناقارینتی، درنده کان
نازه له کانی دیکه هه نادرن، هه ست به نه خووشی و ژانه سهر و دمرده پیری نه ده کرا. پیاوی
درؤزن و فیلبازی لیته بوو. شینگیران و گریانی تییدا نه بوو.

مانا	شیوازی خویندنه وه	دمقی سومه ری
له دیلمون دا بالنده ی قه له پمش گاره گاری لیومنا یی	دیلمون. کی. نا نوو. گا. موشن گوو. گوو نوو. موو. نی. بی	
بهوری درنه کاروکه (به رخی) نه ددیری	نوور. بار. را. کی سیلا نوو. ثوب. کاربری	
سهر نیشاو نا له ی هه ی سهرم دیشی	ساگ. گیگ. گن ساگ. گیگ. می. نی	

۱-۳: بهیهک گه‌یشتنی ئاو و خاک

یه‌ک‌یک له خواوه‌نده کاریگه‌ره‌کانی ئەفسانە‌ی سۆمه‌ری (خواوه‌ند نین.توو)  ه که له ئەفسانە‌ی به‌هه‌شتی سۆمه‌ریدا وه‌کوو هاوسهر و راویژکاری خواوه‌ند نین.کی دم‌رده‌که‌وی. به‌پێی ئەفسانە‌ی کوور.دیلمون.کی، ئەم خواوه‌نده به پارێزەری خاکی به‌پیت و پاکی دیلمون و هه‌روه‌ها به دایکی نیشتمان و خواوه‌ندنی وچه‌نانه‌وه ناسراوه. (نین.توو) له زمانی سۆمه‌ریدا واتا (نەنێی تۆم) که هه‌مان خاتوونی وچه‌نانه‌ومیه. له ئەنجامی بهیهک گه‌یشتن و ئاویته‌بوونی خواوه‌ند نین.کی (خواوه‌ندی ئاوه پاکه‌کان) و خواوه‌ند نین.توو خواوه‌ندی خاک و زموی، ژیان و ئاومدانی به‌دیدن. به‌م چه‌شنه له دیلموندا واتا له نیشتمانی ژیا‌نی هه‌تاییدا، له ئەنجامی جووتبوونی ئەم دوو خواوه‌نده که هه‌ریه‌که‌یان هی‌مای پێکهاته‌یه‌کی سروشتن، کۆمه‌له‌ خواوه‌ندی‌ک له‌دایکه‌دبن و هه‌روه‌ها جو‌ره‌ها داروده‌خت و گیاوگۆل دم‌پۆین. لی‌رمه‌ ژیان و ئاومدانی له کو‌یستانی دیلمون ده‌سپێده‌کا.

۲-۳: قه‌ده‌غه‌شک‌ینی

(خواوه‌ند نین.ه‌وور.ساگ ) خاوه‌نی ک‌ی‌ل‌گه به‌پیته‌کانی کو‌یستانی دیلمون، سیمایه‌کی دیکه‌ی خواوه‌ند نین.توووه که له پ‌ر‌ۆسه‌یه‌کی نۆ رۆژیدا به‌هۆی ئاوی (نین.کی)یه‌وه، سه‌رحه‌م به‌روبوومه‌کان به‌باردینێ و وێ‌پ‌رای ئەمه‌ش کۆمه‌لێک خواوه‌ندی لی‌وه له‌دایکه‌دبن. ئەم نۆ رۆژه، به‌رانبه‌ر نۆ مانگه که هی‌مایه بۆ به‌پیتبوونی زموی و دووگیانبوونی خواوه‌ند که تییدا به‌هۆی ئاوی خواوه‌ند نین.کی، زموی و زێدانی نین هورساگ پیتینراون. درمخت و باغ و ک‌ی‌ل‌گه‌کان به‌ریان دا و خواوه‌نده‌کان له‌دایکه‌بون. نین هورساگ نۆ گ‌یا‌ی پ‌یر‌ۆزی ئاف‌راند و چاره‌نووسی هه‌ریه‌ک لهم ر‌و‌وه‌کانه‌ی دیاریک‌رد. ئەم نۆ گ‌یا‌یه به‌پێی ده‌قی سۆمه‌ری بریتین له: گ‌یا‌ی توود‌ر‌ک، گ‌یا‌ی هه‌نگوین، گ‌یا‌ی زی، گ‌یا‌ی ئەسه‌پر، گ‌یا‌ی داری توو، گ‌یا‌ی تالیشک، گ‌یا‌ی (؟)، گ‌یا‌ی داری به‌روو. نین.ه‌وور.ساگ دوا‌به‌دوا‌ی ر‌و‌واندنێ ئەم ر‌و‌وه‌کانه، چاره‌نووسی هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ی دیاری ک‌رد و بۆ هه‌ریه‌ک‌یک‌یان ناویکی تایبه‌تی هه‌ل‌ب‌ژارد. به‌مانایه‌کی ورت‌ر هه‌ریه‌ک لهم گ‌یا‌یانه‌ی ناود‌ی‌ر ک‌رد. به‌پێی فرمانی نین.ه‌وور.ساگ نه‌ده‌بوا‌یه ئەم گ‌یا‌یانه به‌خو‌ر‌ی‌ن. به‌پێی ئەفسانە‌ی سومه‌ری خواوه‌ند نین.کی ئەم بر‌پ‌یار و فرمانه‌ی نین.ه‌وور.ساگی پشت‌گ‌و‌ی خست و داوا‌ی له (خواوه‌ند ئ‌ی‌سیموود ) که راویژکاری تایبه‌تی خۆ‌ی بوو، ک‌رد یه‌ک یه‌ک ئەم ر‌و‌وه‌کانه‌ی بۆ ب‌ی‌ن‌ی. خواوه‌ند ئ‌ی‌سیموود گ‌یا‌کانی بۆ خزه‌تی خواوه‌ند نین.کی برد و ئەو‌یش وم‌ریگ‌رتن و خواردنی. له ده‌قه‌که‌دا هه‌ندێ لهم گ‌یا‌یانه له‌لایه‌ن (نین.کی)یه‌وه ده‌ب‌ر‌د‌ر‌ئ‌ه‌وه و هه‌ندی‌ک‌یشیان که‌رت ده‌ک‌ر‌ی‌ن. که‌رت ک‌ردن یان بر‌پ‌نه‌وه‌ی هه‌ر یه‌ک لهم گ‌یا‌یانه تایبه‌تمه‌ندی ر‌و‌وه‌که‌که نیشاند‌دا، بۆیه ئەم دوو کاره له ر‌سته‌کاندا به‌ج‌یا به‌کار‌بر‌اون.

تەندرووستىيەكەى بەدەست دېنىتەو و لە ئەنجامدا كوۋستانى دىلمون دووبارە ئاوى تېدا دەگەپى و ئاومدان دەبىتەو.

مانا	شىۋازى خويندەو	دمقى سۆمەرى
بەھۆى خواوند نېن.ھوور.ساگەو خواوند ئېن.كى گلايە ناو بارىكى تووشەو	نېن.ھوور.ساگ.گا.كن ئېن.كى گەل.لا.نا بانى.نېن.تووش	* 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚 * 𐰽𐰺𐰍 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚
براكەم ئەو تۆ ئازارت ھەيە؟	شىش.موو.ئا.نازوو ئا.را.گىگ	𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚
كىلگەكانم پەريشان بوونە	ئو.گوو دىلى.موو.ما.گىگ	𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚
براكەم ئەو تۆ ئازارت ھەيە؟	شىش.موو.ئا.نازوو ئا.را.گىگ	𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚
پىدەشتەكانم ئازاريان ھەيە	پا سىكى.موو.ما.گىگ	𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚
خواوند نېن توولا بۆ تۆ خولتقنرا	نېن.گىرى.ئوتوو ئېم.ما.را.ئا.ئوتوو	* 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚
براكەم ئەو تۆ ئازارت ھەيە؟ دەگىرىتى بە ئازارمەو	شىش.موو.ئا.نازوو ئا.را.گىگ گىرى.موو.ما.گىگ	𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚
خواوند نېن گىرى توو بۆ تۆ خولتقنرا	نېن.گىرى.توو ئېم.ما.را.ئا.ئوتوو	* 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚

ئەم گفتوگۆيە بەردەوام دەبى تاكوو زنجىرەى خولتقاندنى سەرچەم خواوندە تەندرووستى بەخشەكان كۆتايى پىدئى كە برىتىن لەم ھەشت خواوندە:

1. خواوند نېن.گىرى.ئوتوو * 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚
2. خواوند نېن.نازوو * 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚
3. خواوند نېن.كاسى * 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚
4. خواوند نازى * 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚
5. خواوند دازى.موو * 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚
6. خواوند نېن.گىش.زى.دا * 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚
7. خواوند نېن.تى * 𐰽𐰺𐰍𐰆𐰚𐰚𐰚𐰚

هەر یەک لەم خواوەندانە بە مەبەستی هەتوانی برین و ئازاردەکانی خواوەند ئین.کی لە ئەنجامی ئاویتەبوونی ئەگەڵ خواوەند ئین.ھوور.ساگ بەدیھاتن و ھەر کامیان نوینەرایەتی بەشیکی جەستەیی خواوەند ئین.کی دەکەن. جگەلەو ھەر یەک لەم خواوەندانە لە دیلموندا سەرورمییەکیان پێبەخشاو ھەر یەک لە بنەڕەتدا دەسنیشانکردنی ئەرکەکانیانە و بەھۆی ئەم ئەرکانەو کۆیستانی دیلمون بۆ ھەتایە ھەر بە ئاودانی دەمینتەو و ژیانی تێدا بەردەوام دەبێ. بۆ نموونە خواوەند ئین.کاسی لە دیلموندا ئەرکی کامەرانی پێ سپێردرا، و ئا بەھۆی ئەم خواوەندەو دیلمونییەکان بەختەو و دڵشاد دەبن. یان خواوەند نازی ئەرکی خاوەنداریتی نیشتمانی پێدرا. خواوەند ئین.تی ئەرکی خوشەوێستی مانگی پێدرا. خواوەند ئین.سا.ئەگ بە سەرورمیی کۆیستانی دیلمون دەسنیشان کرا و لە کۆتاییدا بە پستەیی خواوەند ئین.کی ژیاو، کۆتایی بە گێرانیو ئەفسانەیی کور.دیلمون.کی دێ.

۴- ھێما ئەفسانەییەکانی دەقی کور.دیلمون.کی

دەقی ئەفسانەیی سۆمەری بە ھێمای ئەفسانەیی تەو و دراو و بەبێ تیگەشتن لەم ھێما ئەفسانەییانە، شیکردنەو دەقەکان کارێکی ئاستەمە. دەقی ئەفسانەیی کور دیلمون کی کۆمەلە ھێمایەکی زۆر گرنگ و وردی تێدا بەدیدیەکرین کە ھەر یەک لەم ھێمایانە کلیلی دەرگای گالە دراوی جیھانی ئەفسانەکەن. دەش ھێما ئەفسانەییەکانی ئەم دەقە بەم چەشنە دا بەش بکری: ھاوسەرگیری پیرۆز، بنیاتنانی ھاوسەنگی، قەدەغەشکێتی، داتەپین، تیکچوونی ھاوسەنگی، گەرانەو، ئافرانندی خواوەند و دەرکەوتنی مرقوف. ھەر یەک لەم ھێمایانە لە دەقی ئەفسانەکەدا بە پۆل و ئەرکی خواوەندەکانەو گێرداون و جێبەجێکردنی ئەم ئەرکانە لەلایەن خواوەندەکانەو لە کۆتاییدا پێکخستنی یاساکی گەردوون و ژیانی لێدەکەوێتەو.

۴-۱: ھاوسەرگیری پیرۆز:

ھاوسەرگیری پیرۆز یەکیک لە گرنگترین ھێما ئەفسانەییەکانی دەقی (کور.دیلمون.کی) کە خۆی لە ھێمای ئاویتەبوونی ئاو و خاکدا بەرجەستە دەکا. لە ئەفسانەیی سۆمەریدا ئین.کی خواوەندی ئاو و ئاو پاکەکانە و لەم ئەفسانەییەدا لە ھێمای ئاودا نیشانەدراو. لەلایەکی دیکەو خواوەند ئین.ھوور.ساگ بە سەرچەم ناسناو کانیو ھو وەک و نین.سیکیلا و ئا خاتوونی ژیکەلە و قەشەنگ یان نین توو و ئا خاتوونی تۆم، ئەرکی زاوژی و دایکایەتی خواوەندەکانی لە ئەستۆیە و بە ھێمای زمو نیشانەدراو. جووتبوونی ئین.کی و نین.ھوور.ساگ لە (کور.دیلمون.کی)دا بە ھێمای بە یەگەشتی ئاو و خاک

بەرجهسته‌کراوه و له ئەنجامی ئەم ئاویتەبوونە، کۆمەڵێک خواوەند و ھەروھا جوژەھا دار و درمخت بەدیדיڤ. بەم چەشنە دەبیڤن یەکەمین شوینی پیرۆز که خواوەندەکان تییدا جووتدەبن، کوێستانە و ھەر ئەم کوێستانەش دەبیتە زیڤی خواوەندەکانی سۆمەری و ھەروھا بە نیشتمانی رەسەنی سۆمەرییەکان دادەنرێ.

۴-۲: بنیاتنانی هاوسهنگی

له ئەنجامی هاوسەرگیری نێوان خواوەند ئین کی و خواوەند نین هوور ساگ هاوسهنگی له کوور دیلمون کی دا به دیدی و ژیان و ئاومدانی به دوادا دی. یه که مین ههنگاو بو جیه جیکردنی ئەم هاوسهنگییه ئافراندنی خواوەندی خۆر و اتا خواوەند ئوتوو و خواوەندی مانگ و اتا خواوەندی نانایه که به هۆی دهرکهوتنی ئەم دوو خواوەنده سووری گهردوون دهسپێدهکا و شهو و رۆژ به دیدین. هه ئقولا ئی ئاو له قوولایی زموی و ته قینهوهی کانیاوهکان، په یهوهستن به خولی مانگهوه، بۆیه له دهقی ئەم ئەفسانهیهدا مانگ وهکوو هیمایه که بو دهرکهوتنی ئاوی شیرین و سازگار هه ئسوکهوتی له گه ئدا دهکری؛ چونکه دواى داواکاری هاوسهرهکهی بو هینانی ئاوی شیرین بو کویتسانی دیلموون، خواوەند ئین کی داوا له خواوەندی خۆر دهکا ههنگاو هه ئپرئ و دهست به سووری سرووشتی خۆی بکا، تا کوو مانگ دهرکهوئ و له ئەنجامدا ئاوی ژیر زموی بهرمو سهر زموی هه ئقوئ و کارێز و رووبارهکان پر ئاو بین.

۴-۳: قه‌ده‌غه‌ش‌کینی

ديلمون هيڤماي زيډاني خاومند (نين.هور.ساگ)ه كه بههوي ڼاوي خاومند (ئين.كي)يهوه پيتيتراوه و ڼامادهكراوه بو ڼهومي ڼهم كوښستانه بڼ ڼاو و وشكه، به جوړهما دارودرخت و بهروبووم براښتتهوه. نين.هور.ساگ بهم چهشنه دوو گيان دهبڼ به ژيان و پڼويسيتيهكاني ژيان و ڼه ڼهجامدا ڼه ماوهي نو پڼژي دووگيانبوون، كه هيمايه بو نو مانگي دووگيانبووني ڼافرتان، ديلمون ڼاومند دهكاتهوه. خاومند نين.هور.ساگ خواردن و دهستبردن بو چهند پوههك و ميوميهك قهدهغه دهكا، بهلام خاومند ڼين.كي بڼ پڼزي بهم فرمانه ي نين.هور.ساگ دهكا و ڼهم گيا و بهروبوومانه ي قهدهغهكرابوون، دخوا. بههوي ڼهم ڼافرمانيهوه نين.هور.ساگ ڼئي تووپه دهبڼ و نهفرتي ڼيډدهكا و سزاي ددها. ڼهم ديمهنه هاوشپوهي ديمهني قهدهغهشكيڼي ڼادم و حهوا ڼه بههشتي دينه ڼاسمانيهكانه كه تيډا بههوي ڼهم ڼافرمانيه ڼه بههشت دمركران و بو زموي راگواستران.

۴-۴: داتەپین

قەدەغەشکېنى و نافرمانى کردنى خواۋەند ئىن.كى، توۋرېۋونى خواۋەند نىن.ھوۋر.ساگى لىكەۋتەۋە. بەم ھۆيەۋە نىن.ھوۋر.ساگ توۋكى لە ئىن.كى گرت و بەنەفرەتى کرد و تەندرووستى لىسەندەۋە. لىسەندەۋە تەندرووستى ھىمايە بۇ داتەپىن لە لوتكەۋە بۇ خوارمەۋە. لە دەقى دىنى دىنە ئاسمانىيەكاندا ئادەم و ھەۋا دۋاى نافرمانى و خواردنى بەرى دارى زانايى، لە بەھەشت دەركران و بۇ سەر زەمى دابەزىنران، بەلام لە ئەفسانەى سۆمەرى (كوۋر دىلموون كى)دا داتەپىن بەم چەشەنى ئادەم و ھەۋا نىيە و بەلكوۋ توۋشى نەخۆشى دەبى. ئەمەش ھىمايە بۇ ئەۋەى قەدەغەشكېنى لە ئەفسانە و دىندا سزاي توندى بەدۋادا دى.

۵-۴: تىكچوۋنى ھاسەنگى

نەخۆش كەۋتنى خواۋەند ئىن.كى، لاۋازىۋونى ئەم خواۋەندەى لىكەۋتەۋە و بەم چەشە ئاگى لە كاروبارى بەرپۆۋەردنى كوۋىستانى دىلموون نەما. لە يەكەم ھەنگاۋدا سەرچاۋەكانى ئاۋ وشكىان کرد و بەم ھۆيەۋە وشكەسالى دىلموونى گرتەۋە. ئەمەش ھىمايە بۇ ئەم وشكەسالىيەى كە جارجارە لە زمۇيدا رۋوددەن و ھۆكارەكەى لەم ئەفسانەيدا بەمچۆرە دەسنىشانكرۋە.

۶-۴: گەرپانەۋە

بارودۇخى ناھەموارى كوۋىستانى دىلموون و تىكچوۋنى ھاسەنگى ژيان و كاۋلىۋونى نىشتەمانى خواۋەندەن، بوۋە ھۆى نىگەرانى و نارەزايەتى ئەنجوۋمەنى خواۋەندەنى سۆمەرى كە بە ئەنجوۋمەنى خواۋەندەنى ئانۋوناكى ناۋىراۋە. ئانۋوناكىيەكان بۇ ئەم نەخۆشى و بارە ناھەمواردى خواۋەند ئىن.كى تىكەۋتەۋە دەستيان بە شىنگىرپان کرد. پاشان كۆبۋونەۋە و دۋاى راپۆژكردنكى زۆر، (خواۋەند ئىن.لىل)يان پاسپارد، برۋاتە لای خواۋەند نىن.ھوۋر.ساگ و داۋاكارى ئەنجوۋمەنى خواۋەندەنىيان پىشكەش بكا. ئەنجوۋمەنى خواۋەندەن داۋايان لەم خواۋەندە ئەۋە بوۋ دوۋبارە تەندرووستى بۇ خواۋەند ئىن.كى بگەرپىتەۋە، تاكوۋ ژيان و ئاۋەدانى بۇ كوۋر.دىلمون.كى بگەرپتەۋە. خواۋەند ئىن.لىل دوۋبەدۋاى گفتوگۆيەكى زۆر و بەبىرھىنەۋەى ئەۋە ھەموو خزمەتەنى كە خواۋەندەن بەگشتى و خواۋەند ئىن.كى كرەۋىيائە، داۋاى لىكر تەندرووستى بۇ ئەم خواۋەندە بگەرپتەۋە. نىن.ھوۋر.ساگ بەم داۋايە پارى دەبى و برىار دەدا تەندرووستى و ژيان بۇ ئىن.كى بگەرپتەۋە. ئەم بابەتە ھىمايە بۇ گەرپانەۋەى پالەۋان لە ئەفسانەدا دوۋبەدۋاى داتەپىن و رۋوچوۋن بەناۋ كىشە و گرت.

٤-٧: ئافراندىنى خواوندان

نېن.ھوور.ساگى خواوندى زاوژى و دايكى نىشتىمانى چياكان، يەك يەك نەخۇشپىيەكانى خواوند ئىن.كى دەسنىشانكىرد و بۆ ھەتوانكىردنى ئازار و چارەسەر كىردنى نەخۇشپىيەكانى، كۆمەلپىك خواوندى ئافراندى. ئەم خواوندانە ھەر يەكەيان بۆ چارەسەرى نەخۇشى و ئازارپىك بەدى ھاتن و بەم چەشنە خواوند ئىن.كى چارەسەر كراو و ۋەكوو رابوردو، جارىكى دىكە ۋەكوو خواوندپىكى تەندرووست و خاۋن بىرپار لە دىلموندا دەسلەتلى گىرتەۋە دەست. خواوندە ئافرىنراۋەكان ھىماي بىناتنانەۋەدى ھاۋسەنگى و ژيان و ئاۋمدانى بوون و ئەرك و بەرپىرسىارىتى ھەلئسوۋراندنى بەشپىك لە ژيان و ئاۋمدانى پىسپىردرا. گىرنگىرتىنى ئەم خواوندانە، خواوند ئىن.سا.ئەگ  بوو كە ئەركى بەرپەۋەردى كۆيستانى دىلمونى پىسپىردرا. لپكىچوۋنپىكى سەرنجراكىش لە نىۋان ناۋى ئەم خواوندە و ناۋى مرۆف (ئىنسان) دا ھەيە.

٤-٨: ئافراندىنى مرۆف

خواوند ئىن سا ئەگ، لەلەين ئىن.كىيەۋە شانازى سەرومى كىردن بەسەر كۆيستانى دىلمونى پىگەھىشت. لە يەكپىك لە ئەفسانە سۆمەرىيەكانى دىكەدا چىرۆكى ئافراندىنى مرۆف لەلەين خواوند ئىن.كى و خواوند نېن.ھوور.ساگ گىرپدراۋەتەۋە كە تىيىدا ئەم دوو خواوندە بىرپار دەمدن، مرۆف بخولقۇنن، تاكوو زەۋى ئاۋمدان بىكەنەۋە و ژيان بىرپازىننەۋە. بەم چەشنە دەشى بگوتىرئ خواوند ئىن سا ئەگ، ھەمان ئىنسان يان مرۆف كە لەلەين ئەم دوو خواوندە ئافرىنراۋە.

بەشپەيەكى گىشتى ئەفسانەى كوور.دىلمون.كى لە كۆمەلپىك روۋداۋى جىاۋاز و لە ھەمان كاتدا پىكەۋە گىردراۋ، پىكەھاتوۋە. بەوردبوونەۋە لە گەنجىنەى ئەدەبىياتى سۆمەرى دەردەكەۋى ھەر يەك لەم روۋداۋانە لە سەردەمەكانى دواتردا ۋەكوو كەرسەيەكى خاۋ بوونەتە ھەۋىنى سەرھەلئدانى كۆمەلپىك ئەفسانەى دىكە بۆ نمونە، ئەفسانەى ئافراندىنى خواوندان، ئەفسانەى ئافراندىنى مرۆف و ئەفسانەى تۆفان. لەم دەقەدا لە پىرۆسەى ئافراندىنى خواوند ئىن.سا.ئەگ دا دىمەنپىكى دوور و تارادىيەك ئىللى ئافراندىنى مرۆف لە ئەفسانەى سۆمەرىدا بەرچاۋ دەكەۋى. ھەرۋەھا لە روۋداۋى تقووم كىردنى دىلمون لەناۋ ئاۋدا لەلەين خواوند ئىن.كى، دىمەنپىكى دوورى ئەفسانەى تۆفانى سۆمەرى بەرچاۋدەكەۋى. يان ئەفسانەى قەدەغەشكىنى و داتەپىن و سزادانى ئافرانى و ...ھت

۵- دیلمون و کوردستان

ئەوێ لەم ئەفسانەییەدا واتا ئە ئەفسانەیی کورد دیلمون کیدا ڕوون و ئاشکرایە ئەوێ بە دیلمون بە شوێنێکی جوگرافیایی دیاریکراو لەسەر گۆی زمی زانراوە و هەمان ئەم باغ و گوێزارمێ بە ئەدەبیاتی دینە ئاسمانییەکاندا بە بەهەشتی عەدەن ناسراوە. کەواتە کورد دیلمون کی هێمایەکی بۆ باغی خواوەندان و ژیانی هەتایی کە ئەلایەن خواوەند (ئین کی) یەو لەسەر زمی و لە هەریەکە چیاکان لە باکووری نیشتمانی سۆمەریدا بنیاتنراوە. بەلگە بۆ ئەم تێڕوانینە ئەوێ بە وشە (کوور) ئە ئەدەبیاتی سۆمەریدا وەکوو هێما بۆ ناوچە چیاوی و کوێستانەکان بەکارهاتوو. بەپێی سیستمی نووسین و ڕێزمانی سۆمەری ئەم وشەییە ئیدیۆگرامە و ئاماژە بۆ ناوچە یان هەریەکە چیاکان و وەکوو پێشگریک لە پێش ناوی شوێن دەرەدەکوێ و ئەرکی دیارخەری ناوی دەرەدەگری، بەم چەشنە کاتیکی لە پێش ناوی دیلمون ئیدیۆگرامی (کوور) بنووسری، واتا دیلمون ناوچەییەکی شاخاوییە، بۆیە بە کوێستان دادەنری. لە دەقی ئەم ئەفسانەییەدا بە ئاشکرا دیلمون بە شوێنێکی جوگرافیایی زانراوە و لە هزر و ئەندێشە سۆمەرییەکاندا ناسراوە. لە دەقی ئەفسانەییەدا ئاماژە بەو دەگری ئەم نیشتمانە پاک و ڕازاوە بوو و نەخۆشی، پیری و مردنی تیدا نەبوو و بەم هۆیە ئەم سەردەمە و ئەم ژینگەییە کە سۆمەرییەکان تیدا دەرمان، دوور و جیاوازی بوو. ئاماژە بەو کراوە کە خواوەند و مەروڤەکان بە ئاسوودەیی تیدا ژیاون، بۆیە وەکوو نیشتمانێکی نمونەیی سەیران کردوو و بە ژێدی ڕەسەن و هەمان و هەتاهەتایی گەلی سۆمەری دانراوە.

کوێستانە ڕازاوە و پڕئاو و سەرسەوزەکانی کوردستان کە دەکەوێتە باکووری نیشتمانی سۆمەر، هاوتەریبە لەگەڵ تێڕوانین و جیهانیی سۆمەرییەکان بۆ ئەم شوێنە نۆستالۆژییە بابوباپیرانیان کە لە ڕابوردووکی دوورمە بەجێیان هێشتوو و یاد و بیرمەرییەکی لە دڵ و دەرمان و کۆنەستی ئەم مەروڤەکاندا نیشتهبوو و وەکوو کەرەسەییەکی خاوەن چارچێوەی ئەفسانەکانیاندا دەرکەوتوووە. بێگومان لە مێژوودا چەندین شوێنی جوگرافیایی بەناوی دیلمون، دیلمان و دیلەم و ... هتد ناویان لە کتیی جوگرافیزاناندا تۆمارکراون. ئە کتیی (دیلمون پارس)دا پشکین و گەڕانیکی ورد بەناو سەرچاوە مێژوویی و جوگرافیەکاندا کراوە و دواوە بەمەبەستی دەسێشانکردنی شوێنی جوگرافیایی دیلمون گوتراوە: سەرچەم هەریەکەکانی نیوان گەیلان و زنجیرە چیاکانی هەرمەرز و ئازەربایجان (کوردستان) تا دەگاتە خوارووی زنجیرە چیاکانی زاگرووس، دیلمون یان دیلمانی پێگوتراوە. (عمای، ۱۳۹۲، ۲۱-۱۵) ئەم تێڕوانینە نیشاندەدا دیلمونی سۆمەری هەمان کوردستانی دێرینە کە لە باکوورمە تاکو خوارووی دیلمون یان دیلمانی پێگوتراوە. ئەوێ ڕاستیی تاکو ئەمڕۆش لە کوردستانی گەرمدا چەندین شوێنی جیاوازی بەناوی

دېلمون، دېلمان و ناوی ھاوړپېشەى وەکوو دېلزی، دېلزیان و ... ھتد ھەر ماوہ و بەشیک لہ جوگرافیاى خاکی کوردستان پیکدین. جگەلەومش بەشیک لہ دانیشتووانى باکوورى کوردستان بەھۆى شېومزارى ئاخاوتنیان بە دیملى ناسراون کە لہ بنەرەتدا ئەم ناویان لہ شوینی دانیشتن و زیدەکەیانەوہ وەرگرتووە کە ھەمان دیملیکان یان دېلمونە. لہ کتیی (زبان زازا یان دیملى) دا ھاتووە: لیکۆئینەوہ زمانناسیەکان دمریدەخەن دیملى یان زازاکییەکان، خەلکی رەسەنى ناوچەى دېلمانن و شېومزەرەکەیان سەر بە زمانى کوردی باکووریە و تارپادەیکەش لەگەل زمانە جیاوازەکانى کەنارى دمریای قەزوين وەکوو گیلەکی، مازنى، تالیشى و ... ھتد نزیکیاتەى ھەبە. (مرشدی، ۱۳۹۲، ۱۲) بیگومان ئەم نزیکیاتییە بۆ ھاوبەشى فەرھەنگى و میژوویى ئەم نەتەوہ و ھۆزانە دەگەرپتەوہ کە لہ سەردەمى کۆندا لەژێر فرمانپەرۋایەتى دموکراتى ماد و دواتر ئەشکانى و ساسانیدا بوونە. بەپێى جوگرافیاى زمانى، ئەم زمان و زار و شېومزارانەى لہ دورووبەرى دمریای قەزوين تا دەگاتە دمریای ناوەرپاست بلابووونە، بە سنوورى دېلمونى دیرین ناسراو بوو. ھەر لەبەر ئەوەشە کە زازاکى بە دېلمونى یان دیملى ناسراوہ و بەم چەشنە دەش بگوترى: ((سەرچەم شېومزەرەکانى زمانى کوردی و ھەندئى لہ زمانەکانى ناوچەى دمریای قەزوين وەکوو گیلەکی، مازنى، تاتى، تالیشى، ئاسى و ... ھتد، شېوہ نوپکەى زمانى (پالەبى)ن کە ئەویش لہ بنەرەتدا شېوہ گەشەسەندووہکەى زمانى مادییە. (حەسەن، ۲۰۲۳، ۶۳) ئەمەش ھۆکارى نزیکیاتەى یان خزمایەتى نیوان شېومزارى دیملى یان زازاکى و ھەندئى لہ زارە کوردییەکان لەگەل زمانى گیلەکی و مازنى و تالیشى ئاشکرادەکا.

بەشېوہیەکی گشتى لہ ھەزاران پارچە نووسراوى چیلکەیدا ناوی دېلمون وەکوو شوینیکى جوگرافیاى ئەفسانەبى و میژوویى تۆمار کراو. ئەمەش دەیسەلمینى چەندین ناوچەى جیاواز لہ سەردەمى کۆن و نویدا بەم ناوہ تۆمار کراون. بەتایبەتى ئەم تۆمارانە پتر دېلمون بە ناوچەییەکی بازىرگانی دەناسین. بەپێى دۆزراوہ شوینەوارناسى و نووسینە بازىرگانییە دیرینەکان ئەم نیشتمانە لہ ھەزارەى سێیەمى پێش زاین زۆر پێشکەوتوو بووہ و زانایان مەزەندە دەکەن سەردەراى ئەوہى شوینی باغى عەدەنى ئەفسانەبى بووہ. ھەرودھا وێستگەییەکی بازىرگانی گرنكى نیوان میژوۆتۆتامیا، دۆلى سیند و شارستانییەتە دیرینەکانى دیکەش بووہ. (کرافورد) سەبارەت بەم بابەتە دەنووسن: دېلمون یەکیک لہ ناوەندە سەرەکییەکانى ناوچەى کەنداو لہ ھەزارەى سێیەم و سەردەمى ھەزارەى دووہمى پێش زاین بووہ کە لہ دەقە چیلکەییەکاندا ناوی ھاتووە. دېلمون لەلایەک نیشتمانیکى ئەفسانەبى بووہ کە بە مائى زیوسوودرا واتا نوحى سۆمەرى دانراوہ و لەلایەکی دیکەوہ ناوەندیکی بازىرگانی پێشکەوتوو بووہ. (Crawford, 2001, 9) بەم چەشنە دېلمون بەپێى دەقە دیرینەکان دوو رەھەندى ئەفسانەبى و میژوویى ھەبە. رەھەندە ئەفسانەبىەکەى پەيوەستە بە

دهقه ئەدەبىيە سۆمەريەكان و ڕەهەندە مێژوويەكەشى بە دهقه بازەرگانییە دێرینەکانی سۆمەریی و پاش سۆمەرییەوه گرێدراوه.

گەڕان و پشکنینە شوێنەوارناسییەکان سەبارەت بە دۆزینەوهی دیلمون، ئاشکرا دەکەن دوورگەکانی بەحرەین لە کەنداودا هەمان دیلمونی ئەفسانەیی و مێژووییە کە لە دهقه دێرینەکاندا هاتوو. بێگومان ئەمە تێڕوانینی زۆرینەى سۆمەرناس و شوێنەوارناسانە، بۆ نموونە (ستیفان لانگدۆن) دەڵێ: دیلیتشیچ چەندین سالا پێش، دوورگەى بەحرەینی بە دیلمون ناساند، ئەگەرچی ئەم زانیایە بەشیۆمەیهکی ڕاشکاوانە بەرگری لە بۆچوونەكەى نەکرد، بەلام ئەم تیگەیشتنە بەشیۆمەیهکی گشتی لەلایەن توێژەرەنەوه پەسەندکرا. هۆکاری ئەم پەسەندکردنە لەلایەن توێژەرەنەوه بۆ ئەم نووسراوه بەردیانیە دەگەرێتەوه کە لەلایەن سارگۆنەوه سەبارەت بە دیلمون نووسراون و تییدا سارگۆن باسی هێرشەکانی بۆ بەیت جاکین و ئیلام دەکا و دەڵێ: ئاپیری، پاشای دیلمون، کە نشینگەیهکی لە ناو دەریا بە ئاراستەى ڕۆژهەلات، وەکوو ماسی، لە دووری ۳۰ کەسیگی هەبوو، ئاگاداری هێز و توانای من بوو و و کۆمەڵە دیارییەکی ڕەوانە کرد. (Langdon, 1915, 9) زانیانی ئەم بواره سەرەرای ئەوهی باوەڕیان وایە دیلیتشیچ تەنیا وەکوو گریمانەیهک لەم بابەتەى ڕوانیوه، بەلام وکوو تێڕوانینیکی گشتی و تارادەیهک چەسپاو باوەڕیان پێ هێناوه. بۆ نموونە توێژەری ئێرانی (میهردادی بەهار)یش ئەم رایەى پەسەندکردووه و لە هەمان کاتدا سیمايهکی ئێرانی پێداوه و دەنوسێ: ((سۆمەرییەکان لە ناوەراستی ئێران و لە کەنداوموه بەرمو سۆمەرستان ڕۆیشتون، واپێدەچێ لە ناوچهی فارسدا نیشتهجێبووبن و زۆر بەباشی شارەزای باشووری کەنداو بوون، پێدەچێ بەحرەین بەهەشتی ئەمانە بووبێ.)) (بهار، ۱۳۸۱، ۳۴۵) ئەم توێژەرەش تەواو دلتیا نییه، بەلام هەوڵدەدا گریمانەكە بەسوودی ئێران و هەرێمی فارس نشین بپشکێتەوه.

ئەم دهقهى سارگۆن وەکوو بەلگەیهک لەلایەن توێژەرەنەوه پشتی پێبەستراوه بۆ ئەوهی بیسەلمێنێ دیلمون هەرێمێکی دوورگەیی یان نیمچەدوورگەییە و دەکەوێتە خوارمۆهی سۆمەر و بەم چەشنە بەحرەین شیاوترین شوێنە بۆ دەسنیشانکردنی دیلمونی ئەفسانەیی و دیلمونی مێژوویی، بەلام بێگومان دهقیکی لەم چەشنە کە مێژووهکەى بۆ دمووروبەری سەدهی حەوتەمی پێش زاییان دەگەرێتەوه، نابێتە بەلگەیهکی یەکلاکەرەوه بۆ دەسنیشانکردنی دیلمونی ئەفسانەیی؛ چونکە لەم جۆرە دهقاندەدا ناوی ئەم نیشتمانە بەشیۆمە (دیلمون کی) هاتوو، بەلام لە دهقه دێرینەکاندا جا چ دهقی ئەدەبی یان دهقی بازەرگانی بووبێ، بەم شیۆمە (کوور. دیلمون. کی) هاتوو. ئەمەش نیشان دەدا جیاوازی لەنێوان دیلمون وەك هەرێمی شاخاوی و دیلمون وەك ناوچهیهکی دهشتایی کراوه.

ناوھېنانى كوووردىلمون.كى بەپېئى دەقە ئەدەبى-ئەفسانەيى و ھەرۈھىا بازىرگانىيەكان، لە ناوھېنانى دىلمون كى لە دەقە بازىرگانىيەكاندا كۆنترە.

لە ئەنجامى پىشكىن و گەپاندا ئاشكرا دەپ دەيان دەقى دىكەى لەم چەشنەى دەقەى سارگۆنى ئاشوورى لەبەردەستدان كە زۆر كۆنترن و ئامازە بە نىشتەمانى دىلمون وەكوو ناوھندىكى بازىرگانى دەكەن و لە ھەمان كاتدا ئامازە بە كوئىستانى بوونى دىلمون دەكەن و شوئە جوگرافىيەكەى بۆ باكوورى سۆمەر دەگەپتەنەو. بۆ نموونە لە دەقىكى چىلكەيى كە لە برىتىش موزىوم بە ژمارە (25 56 P449048) پارىزراو و مېژووەكەى بۆ (۲۹۰۰)ى پز دەگەپتەنەو، ھاتووە: ((بۆ ئامانولگا، يەك گۆزە ئاوى جۆى ناياب، بۆ كوپى دىلمون.)) (Nisaba 25, 61) واتا گۆزەيەك ئاوى جۆ بۆ كەسىك تەرخان كراو كە خەلكى دىلمونە. ئىرمدا دىلمون لە سەرەتاي ھەزارەى سىيەمى پىش زابىن ھەرىمىكى جوگرافىيەى و مېژووى بوو و خەلكى تىدا زىاو. لە دەقىكى دىكەدا كە مېژووەكەى بۆ دەورووبەرى (۲۵۰۰)ى پز و بۆ سەردەمى پاشا ئورنانش دەگەپتەنەو، تىيدا باس لەم پەرسگانە كراو كە ئەم پاشايە بنىاتى ئاون و يەك يەك ئاويان دەبا. لە كۆتايەكەيدا باسى چۆنەتى گواستەنەو دارى پىويست بۆ درووستكردى پەرسگەكان دەكا و دەئى: ((بەلەمەكانى دىلمون لە كوئىستانەكانەو بۆ گواستەنەو دارى بەكارھىتران.)) (RIME P431054) (1.09.01.20 composite) ئەم دەقە دەيسەلمىن يەكەم لە دىلموندا پىشەى دارتاشىن باو بوو و دارى پىويستى بۆ نىشتەمانى سۆمەر و نىشتەمانەكانى دىكە دابىن كىردو. دووم دەيسەلمىن دىلمون ئاوجەيەكى چىايى بوو و لەپىگەى ئاويەو دارى پىويست بۆ سۆمەر گواستراوئەتەو. بىگومان ھەردو رووبارى دىجلە و فورات لە كوردستانەو سەرچاو دەگرن و لە باكوورەو بەرمو خوارو شۆر دەبنەو.

لە دەقىكى دىكەدا كە بۆ سەردەمى (گودئىئا)ى پاشاى لاگاش دەورووبەرى (۲۱۰۰)ى پز دەگەپتەنەو ئامازە بە ھاوردەكردى دار بەمەبەستى درووستكردى كەشتى كراو كە ئاوى دىلمونىش لە لىستى ئاوى ئەم ھەرىمانەدا ھاتووە: ((گودئىئا كە گۆچانى فرمانرەوايەتى پىدراو لە ماگان، مەلوجە، گوبىن و كوور دىلمون، ئەم ھەرىمانەى كە دارى زۆر بەرھەم دىنن، دارى بۆ لاگاش ھىنا.)) (RIME 3/1.01.07, St D composite P431886) ئەمەش دەيسەلمىن لە دىلموندا دار بۆ نىشتەمانى سۆمەر ھەناردە كراو. لە دەقىكى دىكەدا كە دەقىكى ئامۆزگارىيە و مېژووەكەى بۆ سەردەمى (۱۶۰۰-۱۹۰۰)ى پ. ز دەگەپتەنەو، باس لە تەورى دىلمون دەكا. ئەم دەقە بەم پستەيە دەسپىدەكا: ((پەندى من پىشتگوئ مەخە، ئامۆزگارى باوكىك بەنرخە)) پاش چەندىن ئامۆزگارى بەسوود، دواجار دەگاتە ئەم پستەيە و دەئى: ((تەورى لە مز درووستكراوى دىلمون بۆ فرۆشتن دانراو.)) (CDLI Literary 000782,

ex. 063 P346685) به‌پېی ئهم دهقه ئاشکرا ده‌بې جگه له هه‌نارده‌کردنی دار، دیلمون به پېشه‌سازیش به‌ناوبانگ بووه و تهوری هه‌نارده کردووه.

له دهقی تۆفانی سۆمه‌ریدا بابه‌تیکى سهرنج‌پاکیش به‌رجاو ده‌که‌وئ. دوابه‌دوای ئه‌موى زیوسوودرا له رووداوى تۆفان پژگارى ده‌بې، خواوه‌ند ئان و خواوه‌ند ئینلیل برپار دهمدن به نه‌مى خه‌لاتى بکه‌ن، بۆ ئهم مه‌به‌سته له کویتستانی دیلموندا دایده‌نئین که نیشتمانى پیرۆزى خواوه‌ندانه. ((زیوسوودرا سه‌رومر بوو. کړنۆشى بۆ ئان و ئینلیل برد. ئان و ئینلیل خه‌لاتیان کرد. ژيانى هه‌روهک خواکانیان پېبه‌خشى. ژيانى نه‌مرانه‌ى وه‌کوو خواوه‌ندانیان پېبه‌خشى. له‌م کاته‌دا زیوسوودرا سه‌رومر بوو. چونکه گیانه‌موره بچووک و نه‌ژادى مرۆقى پاراست. ئه‌مويان له نیشتمانى سه‌رووى ئاوه‌کان، له کویتستانی دیلمون، ئه‌و جییه‌ى خۆرى لیوه هه‌لډئ، نیشته‌جئ کرد.)) (CDLI Literary 000357 (Flood Story) composite(P469664) به‌پېی ئهم دهقه دمرده‌که‌وئ نیشتمانى دیلمونى ئه‌فسانه‌یى و میژوووى له سه‌رموى دمریای تال یان که‌نداوه واتا له باکوور. له‌م دهقه‌دا ده‌سته‌واژه‌ى (کوور.بالا 𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹) له‌برى نیشتمانى سه‌روو به‌کاره‌اتووه.

سۆمه‌رناسان له لی‌کدانه‌وى ئهم دهقه تارپادمه‌یک تووشى هه‌له‌ بوونه، بۆ نمونه له کتیبى (گه‌ران به‌دوای دیلمون)دا هاتووه: ده‌بې رسته‌ى کۆتایى به‌وردی تاوتوئ بکړئ، ده‌سته‌واژه‌ى (کوور بالا)، به‌ته‌واوى روون نییه. ئه‌مه‌ش به‌هۆى ئالۆزى زمانى سۆمه‌رییه، چونکه (کوور) واتا نیشتمان و (بالا) به‌مانای په‌رینه‌وه‌یه و پیکه‌وه مانای نیشتمانى په‌رینه‌وه دهمدن. له‌لایه‌کى دیکه‌وه ئه‌و جییه‌ى خۆرى لیوه‌ه‌لډئ، ته‌واو روون و ئاشکرایه و ولاتى به‌حرمینه. ئه‌مه‌ش به‌پېی ئهم راستیه‌ جه‌سپاو‌ى که سۆمه‌رى و بابلییه‌کان بۆ ناوه‌ینانى که‌نداو سئ ده‌سته‌واژه به‌کار ده‌بن که بریتین له: دمریای خواروو، دمریای تال و دمریای خۆره‌لاتن. بۆیه زۆر ئاساییه ئه‌وان هه‌ر شوینیکى که‌نارى دمریا به (به‌م شوینیه‌ى که خۆرى لیوه هه‌لډئ) (ناوبینئ)) (Bibby, 1970, 78) به‌م لی‌کدانه‌وانه توئیزم هه‌وئیداوه قسه‌ى کۆتایى بکا و بی‌گومان ئهم بابه‌ته وه‌ها به ئاسانى یه‌کلایى نابیته‌وه، چونکه برپاردانى رها سه‌بارت به‌م بابه‌ته، هه‌له‌یه‌کى گه‌وره‌یه. به‌تایبه‌تى ئه‌گه‌ر پشت به به‌لگه‌ى لاواز به‌سترت. به‌داخه‌وه وه‌ک ئاشکرایه زۆربه‌ى توئیزم‌رانی‌ش په‌سندیان کردووه. لی‌رده‌دا به‌مه‌به‌سته‌ى باشت‌ر روونکردنه‌وى ئهم تپروانینه و هه‌روه‌ها ناوم‌پۆکى ئه‌فسانه‌ى تۆفانى سۆمه‌رى، دهقه په‌سه‌نه‌که ده‌گوازیته‌وه و ئینجا به‌وردی هه‌له‌سته‌ى له‌سه‌ر ده‌کړئ.

جوونە و نەيانتوانيووه بە قوولايى ماناي دەقە ئەفسانەبىيەكانى ئەدەبىياتى سۆمەريدا ڤوويچن، چونكە ئە دەقى ئەفسانەى (كوور.ديلمون.كى)دا لەو كاتەى خواوند ئين.كى ڤياردەدا سەرووچاوەى ئاوە زولال و شيرينەكانى ژيەر زەوى بەقەنەو، داوا ئە خواوندى هەتاو دەكا پشتيوانى بى و دەرکەوئ و بەرمو ديلمون هەنگاو هەلپەري. ئە دەقى ئەفسانەى تۆفاندا بەراشكاوانە گوتراوە ئە كوستانى ديلمون كە هەتاوى ليوە هەلدى، نەگوتراوە ئە ديلمونى دەرئاي خۆرهەلاتندا. بەم چەشنە دەرەكەوئ تېروانىنى تويزمرانى بيانى سەبارت بە دەسنيشانکردنى شوئنى ئەفسانەى و ميژوويى ديلمون هەلەبوو و بەپيى تېروانىنى ئەفسانەى و هەروەها بەپيى دەقە ميژوويە بازگانىيەكانيش، مەبەست ئە ديلمون كوردستان ياخود كوستان و ناوچە شاخاويەكانى كوردستانى ديريىن بوو.

ئەنجام

۱. (كوور. ديلمون.كى) ئەفسانەبىيەكى ديريىنى سۆمەريە و ئە چەندىن ڤووداوى گرنگ پيكاھاتوو كە دواتر هەريەك لەم ڤووداوانە ئە ئەدەبىياتى سۆمەريدا دەبنە كەرەسەى خا و بۆ ئەفسانەسازى و ئەفسانەى ديكەى ليوە بەرھەم هاتوون وەكوو ئەفسانەى ئافراندىنى خواوندان، ئەفسانەى ئافراندىنى مرؤف، ئەفسانەى تۆفان و ...هتد.

۲. ئەم ئەفسانەبىيە نيشاندەرى تېروانىن و جىهانبينى كۆمەلگەى سۆمەرى بۆ دامەزراندنى شارستانىيەت ئە ڤۆزگارە ديريەكانە كە خۆى ئە چەند قۇناغيكى جياواز و پيكاھەو گريڤراودا دەبينتەو و بریتين ئە: يەكەم، دەسپيكي ژيان و شارستانىيەت بەھۆى ئا و ئاوديري. دووم، دامەزراندنى هاوسەنگى ئەپيگەى دەسنيشانکردنى ياسا ئاسمانىيەكان. سيپەم، رپكخستنى پەيوەندى نيوان خواوندەكان و ديارىکردنى ئەرك و بەرپرسيارىتيەكانيان. چوارەم، بايەخدان بە گيادەرمانيەكان بەمەبەستى چارەسەرى نەخوشيەكان.

۳. لەم ئەفسانەبىيەدا بەپيى دەق و بارى مانايى وشە و دەستەواژەكان، دەرەكەوئ كوور.ديلمون. كى لەرووى جوگرافىايەو پەيوەستە بە باكوورى ميژوپۇتاما و هەريەكانى سەرووى سۆمەرستانەو. واتا كوستانەكانى كوردستان، نيشتمانى پيرۆز و ديريىنى سۆمەريەكانن كە ئە سەردەميكى ميژوويىدا بەھەر ھۆكاريك بى، كۆچيان ليكردوو و بەرمو خواروو دابەزيون.

۴. تويزمرانى بيانى بەھۆى نامۆبوونيان بە زمان و كولتور و شارستانىيەتى كوردەو، ئە ليكدانەوئ وشە و دەستەواژە و بەشيەبىيەكى گشتى ماناي بنچينەى ئەفسانەكە تووشى هەلە بوونە و بەھۆى ئەم ليكدانەو هەلە ئە دەسنيشانکردنى ديلمونى ئەفسانەى و ميژوويى بە دورگەى بەحرەين ئە باشوورى نيشتمانى سۆمەرى سەرچىخ

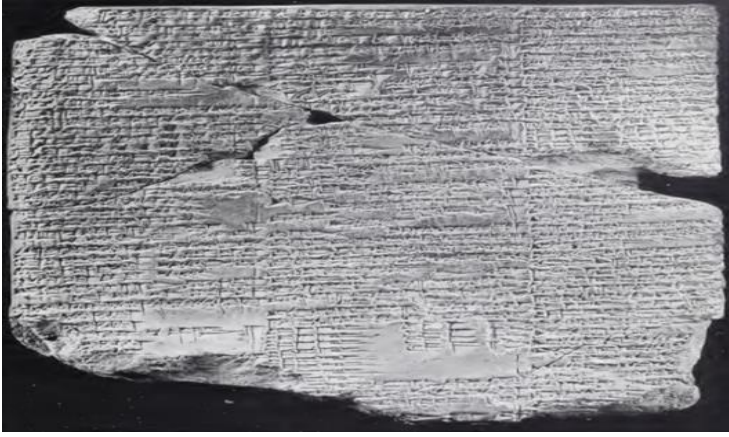
چوونه. لهم توئيزينه وهيهدا بهيبي بهنگه زمانى و فهرههنگى و ميژووييهكان تاوتويى
ئهم بابيهته كراوه و له كوتادا بهيشتبهستن بهم بهنگانه باكوورى ميزويوتاميا و
كوستانهكانى كوردستان به كوور.ديلمون.كى دهسنيشانكراوه.

سهرچاوهكان

١. بهار، مهرداد (١٣٨١) از اسطوره تا تاريخ، نشر چشمه، چاپ سوم، تهران
٢. حهسهن، فهرهاد عهزیز(٢٠٢٣) دمروازیهک بۆ میژووی زمان و ئهدهبی کوردی له رۆژگاری
کۆندا، ئهکادیمیای کوردی، چاپی یهکههه، ههولیر
٣. عمادی، عبدالرحمن(١٣٩٢) دیلمون پارسى و دیلمون پالوى، نشر آموت، چاپ اول، تهران
٤. مرشدی، سیاوش(١٣٩٢) زبان زازا (دیملی)، انتشارات نشر، چاپ اول، تهران
- 5- Bibby. Geoffrey (1970) Looking for Dilmun, Second Published, Published by
Alfred A. Knope, INC. NewYork.
- 6- Crawford. Harriet (2001) Early Dilmun Seals from Saar Art and Commerce in
Bronze Age Bahrain, Published in Great Britain.
- 7- Langdon. Stephan (1915) Sumerian Epic of Paradise, The Flood and The Fall
of Man, Philadelphia Published by The University of Museum. cdli.mpiwg-berlin.mpg.de/artifacts/449048
- 8- Literary artifact dated to the Old Babylonian (ca. 1900-1600 BC) period
cdli.mpiwg-berlin.mpg.de/artifacts/469664
- 9- Literary artifact dated to the Old Babylonian (ca. 1900-1600 BC)
periodcdli.mpiwg-berlin.mpg.de/artifacts/469514
- 10- Literary tablet excavated in Ur (mod. Tell Muqayyar), dated to the Old
Babylonian (ca. 1900-1600 BC) period and now kept in British Museum,
London, UK cdli.mpiwg-berlin.mpg.de/artifacts/346685
- 11- Official or display artifact excavated in Girsu (mod. Tello), dated to the
Lagash II (ca. 2200-2100 BC) period cdli.mpiwg-berlin.mpg.de/artifacts/431886
- 12- Official or display artifact excavated in Girsu (mod. Tello), dated to the ED
IIIb (ca. 2500-2340 BC) period cdli.mpiwg-berlin.mpg.de/artifacts/431054

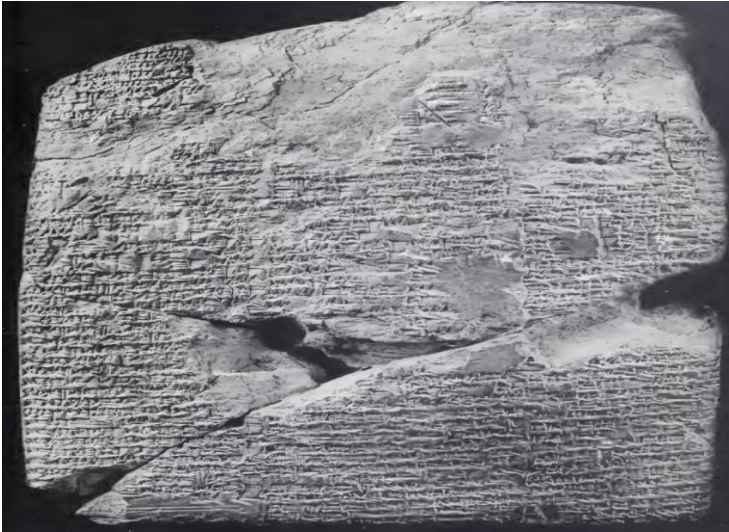
وینہی ژماره: ۱

پووی پشته‌وهی دمه‌قووی ئەفسانە‌ی کور. دیلمون کی



وینہی ژماره: ۲

پووی پشته‌وهی دمه‌قووی ئەفسانە‌ی کور. دیلمون کی



کور دیلمون کی (𐎧𐎠𐎼𐎿𐎧𐎡𐎹) اسطوره بهشت سومری

چکیده

جامعه سومری یکی از قدیمی‌ترین جوامع بشری است که از طریق اسطوره‌سازی سعی کرده است تجربیات و دیدگاه‌های خود را درباره زندگی و گیتی ثبت کند. سومریان از طریق اختراع نوشتار توانستند اسطوره‌های خود را روی لوحه‌ها ثبت کنند. یکی از قدیمی‌ترین اسطوره‌های ثبت شده در سومر، اسطوره‌ی «کور دیلمون کی» است. دیلمون یا کوهستان دیلمون در اساطیر سومری به عنوان همان مکان اسرارآمیز و رؤیایی شناخته می‌شود که در فرهنگ و دانش بشری به بهشت شناخته شده است. در این اسطوره، دیلمون به عنوان مکانی منحصر به فرد و زیبا و رازآلود توصیف شده است. کوهستانی رازآلود که زمین آن با آب‌های شیرین پر شده و شرایطی مناسب برای زندگی فراهم کرده است. رویدادهای این اسطوره نمایانگر دیدگاه سومریان درباره تشکیل جوامع انسانی در منطقه میانرودان شمالی است و همچنین تصویری از آدم و حوا و توصیف بهشت، که بعدها در دین‌های آسمانی به وجود آمدند، ارائه می‌دهد. در این تحقیق، بر اساس نظریه اسطوره‌شناسی تحلیلی، سعی شده تا متن اسطوره‌ی کهن سومری تحلیل و بررسی شود. همچنین در جهت درک بهتر محتوا، متن سومری مورد مطالعه و تحقیق قرار داده شده است. یکی از نتایج به دست آمده در این تحقیق این است که منظور از «کور دیلمون کی»، همان کوهستان‌های رازآلود کردستان بوده است.

واژه‌های کلیدی: اسطوره، کور دیلمون کی، بهشت سومری، کوهستان‌های کردستان، میسوپتامیا.

Kur Dilmun Ki ((𒌦𒍪𒌦𒍪𒌦𒍪): The Sumerian Paradise Myth

Abstract

The Sumerian civilization is one of the oldest human societies, which, through Mythopoesis, attempted to document its experiences and worldview concerning life and the cosmos. Through the invention of writing, the Sumerians were able to record their myths on clay tablets. One of the oldest recorded myths in Sumer is the myth of "Kur Dilmun Ki." Dilmun, or the Mountain of Dilmun, in Sumerian mythology, is recognized as the same mysterious and dreamlike place that, in human culture and knowledge, is known as paradise. In this myth, Dilmun is described as a unique, beautiful, and enigmatic place—an enigmatic mountain where the land is filled with sweet waters, providing ideal conditions for life. The events of this myth reflect the Sumerians' view on the formation of human societies in the northern Mesopotamian region, and also provide an image of Adam and Eve and a description of paradise, which later became central to celestial religions. This research, based on the theory of analytical mythology, attempts to analyze and examine the ancient Sumerian text. Additionally, in order to better understand its content, the Sumerian text has been studied and investigated. One of the findings of this research is that the term "Kur Dilmun Ki" refers to the mysterious mountains of Kurdistan.

Keywords: *Myth, Kur Dilmun Ki, Sumerian Paradise, Mountains of Kurdistan, Mesopotamian.*