

شوێنهواری نووسراوی مهروانیهکان له دیاربهره کر

پ. ه. د. طارق محمد أورهیم

بهشی میژوو- کۆلیژی ئەدهبیات - زانکۆی سه‌لاحه‌ددین- ههریمی کوردستان / عیراق

پوخته:

میژووی شاری دیاربهره کر یان ئامه‌د و میژووی خانه‌دانی مهروانی یان دۆسته‌کی له سه‌رچاوه‌کانی میژووی ئیسلامی و سه‌رده‌می نوێ جیگه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، واته میژوونووسان و گه‌ریده‌کانی قوناغه جیاوازه‌کانی میژووی ئیسلامی یان رۆژه‌لاتناسه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م بیست یاخود میژوونووسه‌ لۆکاڵه‌کانی ناوچه‌که گرنگی به‌رچاویان به میژووی ئەم شارو خانه‌دانه داوه. شوێنه‌واره نووسراوه‌کانی ئەم شارده‌ش به‌شیکی ئەم گرنگیدانه‌ی به‌رکه‌وتوووه.

ئهم لیكۆڵینه‌وه‌یه‌دا تیشك خراوته سه‌ر ئەو نووسراو و نه‌قشه هه‌لواسراوانه‌ی له سه‌رده‌می خانه‌دانی مهروانیدا (٣٧٣-٤٨٩ك-٩٨٤-١٠٩٦ز) ئەنجامداران. له دوو ته‌ومرده‌دا باسه‌كه چاره‌سه‌ركراوه، له‌یه‌كه‌م ته‌ومرده‌دا به‌كورت و پوختی ناساندنیك گشتی كراوه بۆ هه‌ردوو شاری دیاربهره‌كه‌رو خانه‌دانی فه‌رمانروای مهروانی. له‌ته‌ومرده‌ی دووه‌میش ئەو نووسراوانه‌ی ده‌گه‌ڕێنه‌وه بۆ سه‌رده‌می خانه‌دانی مهروانی خوێنراوه‌ته‌وه.

له‌ئه‌نجامی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ ئەوه‌ روون ده‌بێته‌وه كه میژوونووسان و لیكۆڵه‌رانی ئەم بابته‌ته‌ توانیویانه ده‌ست له‌سه‌ر چوارده شوێنه‌واری سه‌رده‌می خانه‌دانی مهروانی دابنێن. وه له‌ریگه‌ی ئەم نووسراوانه‌وه له لایه‌ك میژووی شارستانی ئەم شارو خانه‌دانه‌ مۆری مانه‌وه‌ی لی‌دراوه‌وه له لایه‌کی دیکه‌ش هونه‌ری نوسین و ناوه‌ڕۆکی نوسینه‌كان به‌شیکی هه‌زو رۆشنییری ئەو سه‌رده‌مه‌مان پێ ده‌ناسینێت.

په‌ی‌شین سه‌ره‌کی: دیاربهره‌کر، خانه‌دانی مهروانی، شوێنه‌واری نووسراو، هونه‌ری خه‌تی کوفی، هه‌ریمی جه‌زیره.

پێشهکی:

هه‌ڵبەتە میژووی شاری دیاربەکرو خانەدانی فەرمانپروای مەروانی، سەرچاوێ
میژووییە گشتیەکان باسیان لێوە کردووە، بەلام ئەم توێژینەویە زیاتر سوودی بینیوە ئە
کتێبەکی میژوونووس ئیبن ئەزەرقی (٥٧٢ک-١١٧٦ز.مردووە) و سەفەرنامەی
ناسرخەسەرمو (٤٨١ک-١٠٨٨ز.مردووە) و میژوونووسانی نوێ و هاوچەرخی کورد، بەری هەموویان
موحەممەد ئەمین زەکی بەگ و عەبدورەقیب یوسف. هەروەها توێژەر کەلکی دیوە ئەو
سەرچاوانەی بەزمانی تورکی بلالو بوونەتەو، ئەوانە دکتۆرانامەکی رۆژەلاتناس تۆماس
ریپەر کە بەری بیست ساڵ لەسەر دیاربەکرو خانەدانی مەروانی بەزمانی ئەلمانی
نووسیویەتی و دواتر بۆ زمانی تورکی وەگێڕدراوە.

بۆ دیاریکردن و خۆیندەوێ نووسراوەکان، توێژەرگەرپراوەتەو بۆ ئەوێ
رۆژەلاتناسی سویسری ماکس قان بەرشەم (١٨٦٣-١٩٢١) و هاوڕێکانی ئەسائی ١٩١٠ لەسەر
نامە ئامەدیان کرد، دواي ئەویش کەلکی دیوە ئەوێ ئەلبرت گابریلی فەرەنسی
(١٨٨٣-١٩٧٢)، کە ئە سالی ١٩٣٢ نامادەي کردووە، ئە تەنها بۆ دیاربەکەر بەلکو بۆ هەموو
شارو ناوچهکانی رۆژەلاتی تورکیا. لەهەمان کاتدا میژوونووسی بەرمچەلەک مەقدونی
بەسری کۆنیار (١٨٩١-١٩٥٢) ئە سالی ١٩٣٦ کتێبیکی لەسەر نووسراوەکانی دیاربەکەر
بلالوکردۆتەو، بۆ ئەم توێژینەویە سوودبەخش بوو.

سەرباری ئەو سەرچاوانە نوێیانەش کە ئە ناو باسەکەدا ناویان دێت، توێژەر خۆي
چوێتە بەردەم ئەو نووسینانەو وێنەي گرتوونەتەو، کە بەشیکی زۆریان تا ئێستاش بەناسانی
دەخویندەرنەو، بەشیکیشیان ئەگەر ئەو کارانەي پێشتر باسماں کردن نەبوايە ئەستەم
بوو ئەمرۆ ناومرۆکی ئەو نووسراوانەمان بخویندایەتەو.

تەمەرمە یەكەم

كورتەمەك ئە مېژووی شاری دیاربەكرو خانەدانی مەروانی

لەم تەمەرمەدا لەسەر دوو زاراوی ناوێشانەكە دەوستین و ناساندنیکی خێرای بۆ دەكەین، ئەو دووانەش شاری دیاربەكرو و خانەدانی مەروانیە.

یەكەم: شاری دیاربەكرو (ئامەد)

هەرەكو مېژوونوس ئەبولفیدای ئەیوبی (٧٣٢ك-١٣٣١ز. مردووە) دەئێت: ئەم شارەمەكێكە ئە شارەقایم و دژوارەكانی هەریمی جەزیرو شاریکی كۆنە دەكەوتێتە بەشی خۆرئاوای رۆباری دیجلە، شۆرەكە ی لەبەردی رەش دروستكراوە و نەئاسن و نەئاگر کاری تێناكات. (ابوالفداء، ١٨٤٠، ٢٨٧). بە ئامەدو قەرە ئامەدو دیاربەكرو و دیاربەكرو ناوی دێت. (Gabriel, 2014, 91)

شارەزاییانی مېژوو لەسەر مېژوویشاری دیاربەكرو رای جیاوازیان هەیه كە سەرەتاكە ی بۆ چ سەردەمێك دەگەرێتەو، بەلام لەسەر ئەو كۆك و یەك دەنگن كە ئیمپراتۆری بیزەنتی قوستەنتینی دووم (٣٣٧-٣٦١ز) لەساڵی ٣٤٩ز. لەسەر گەردەپانیکی تەنیش رۆباری دیجلە ئە بەشی باكووری هەریمی جەزیرە (میزۆپۆتامیا) شۆرەمەكی قایمی دروستكردووە بۆ ئەم شارە و ئەم دیوارە بەردینه بوە بەناسنامە ی شارەكە، تا بەرلەهاتنی ئیسلام بۆ ناوچەكە بەئامەد ناویانگی دەرکردووە. (Beysanoğlu, 2003, 110)

هۆكاری سەربازی رۆژی ئە دروستكردنی ئەم دیوارەدا دیومێتر بەبەردەوام ئە ملەلانی سەربازەكانی ئیمپراتۆریەتی بیزەنتی ئە گەندەلەتی ساسانی ئەم شارە تووشی زیان و وێرانكاری بوەتەو. كاتیكیش سوپای ئیسلامیش هاتۆتە هەریمی جەزیرە پێویستیان زانیو دەست بەسەر ئەم شارە بەشورایەدا بگرن و پاش ئابڵۆقەدانی لەساڵی ٦٣٩ ز لەسەردەمی خەلیفە ی عومەر ی كوری خەتتاب كەوتۆتە دەستی موسلمانەكان. جا دەمێك ئە دەستی

عەرب و سەدەمەك له دەستی كوردە مەروانیەكان و دواتریش كەوتۆتە دەست توركە
سەلجوقیەكان. (Huart, 1969, 349) (Ripper, 2012, 39-54)

ئەوێ گەرنەگە لە دیاریەكرو جیاكەرمەوی سەرەکیەتی لەشارانی دیکە
هەرئێمەكە ئەو شورمەكە كە دەوری داوێ كەهێندە قایم بنیات نراوێ بە دووێم دیوار دێت دوا
دیواری ولاتیجین. (یوسف، ۲۰۰۱، ۳۴۰) بەگشتی درێژایی دیواریەكە زیاترە لە پێنج هەزار مەتر،
بەرزیهكەشی لە نیوان ۸ بۆ ۱۲ مەتر و پانیشی نیوان ۳ بۆ ۵ مەتر. ئەو دیواری قایم و
موحكەمە دیواری شاری داوێ هەشتاو دوو بۆرج موحكەمتر بوو، كە بەرزیاكە دهگاتە بیست
مەتر. ئەم شورمەتەنە چوار دەرگای سەرەكی هەبوو ئەوانیش : لای رۆژھەلات دەرگای ئاو
(یەنە قاپی). لە باكورمە دەرگای چیا(داغ قاپی)یان بە (ھاربوت قاپی) ناوی دێت،
لەرۆژناوێشەو دەرگای رۆم (ئۆرفە قاپی)، بەرووی باشووریشدا ماردین قاپی بنیات نراو، لەلای
رۆژھەلاتیشەو روبروی دیجلە لەھەرھێرشێك پاراستوویەتی. (Tuncer, 2013, 21-59)^(۷)

لە سەردەمە جیاوازیەكانی میژووی ئیسلامیدا دانیشتوانی شار بریتی بوو
لەنەتەوێكانی سوریانی و ئەرمنی و كورد و عەرب و تورك، هەرئێمە لەشاردا پەرمەوانی
نایینی ئیسلام و كرێستیان و جولەكە بەیەكەوێ ژیاو و لە رووداو و چالاکی و
پێشھاتەكاندا پێكەوێ بوو و ھاوکارییەكبوو. (Ripper, 2012, 323-380) (یوسف، ۲۰۰۱، ۱۳۱-
۱۴۴)

شاری دیاریەكەر لە قۆناغەكانی میژووی ئیسلامیدا گەشەكردووی شارێك بوو
زۆرێك لە گەرمەكانی رۆژھەلاتی و رۆژئاوایی سەردانیان كردو. (Tuncer, 2013, 25) ئێمە
لێرەدا وەسفێگەری دەگوازیێمە كە لەسەردەمی حوكمەرانی مەروانیەكان سەردانی
شارەكەكی كردو ئەویش گەرمەكە فارسی ناسر خەسرەو(۸۱/ك/۱۰۸۸زەمردو) كە لە
كۆتایی سالی ۱۰۴۶ز ھاتۆتە شارەكە و بەم جۆرمەوسفی شارەكەكی تۆماركردو:

((ئامەد لەسەر بەردێك دروستكراو درێژیهكەكی دووھزار بالەو پانیەكەشی بە
ھەمان شێو، بەشورمەكی بەردەرش دەورەدراو ھەربەردێكی كێشی لەنیوان سەد بۆ ھەزار
مەن دەبێت، زۆریەكی بەردەكان پێكەومەن بێ ھیچ قورقو گەجێك، بەرزیشورەكە بیست بالەو
پانیەكەشی دەبال دەبێت، لەنیوان ھەرسەد بالەو بۆرجێكی نیوازەنەییەنەندازەكی ھەشتا
بالبیناكرەو، دەرچەكی ئاو دیوار ھەرلەھەمان بەرد دروستكراو، لەچەند شوێنێكی شاردا
پلیكانەكی بەردین بۆ ئاسانكاری چوونەسەر شۆرەكە دروستكراو، لەسەرھەر بۆرجێك
قەلایەك دروستكراو ئەم شارە چوار دەرگای تەواو لەئاسن دروستكراوی ھەیه
ھەریەكەیان لە لایەك دەروانیك دەرگای رۆژھەلات ناوی دەرگای دیجلە، بە رۆژئاوا
دەوتریت دەرگای رۆم، باكور پێی دەوتریت دەرگای ئەرمن باشووریش پێی دەوتریت دەرگای

گردد، لەدەرمووی ئەم شوروش شورەییەکی تر هەیه لەهەمان بەرد، بەرزەییەکی دە بالە لەسەر ئەو شورەییە بالکۆنیک هەیه بەئەندازەی ئەو کەسیک بەتەواوی چەکەودەتوانی ت راوەستیت و بجەنگیک تییدا، ئەم شوروی دەرەوش چەند دەرگایەکی ئاسننی هەیه کە دوور و پێچەوانەن لە دەرگاکی شوروی ناومو بەجۆیک ئەگەر کەسیک دەرگایەکی دەرگاکی دەرگاکی پێویستی بەکاتیک دەبێت تا بگاتە دەرگاکی شوروی دووم ئەو نیوانەش پازدە بال دەبیت)) (ناصر خسرو، ۵۲، ۱۹۹۳-۵۳)

سەبارت بە ناو شارەکش دەبێت: ((لەناو راستی شارەکەدا لەناو بەردمو کانیەک ناوی بەخوری لێدەردەچێت کە هێندە زۆر بەشی بەرپۆمەبردنی پێنج ئاش دەکات و ئاوێکی تا بلێ سازگار، کەس نازانیت ئەم ناو سەرچاوەکی لە کوێیە. درەخت و باغی شارەکە بەم ناو ئاویدییری دەکریت، میرو دادوری شارەکە کوپی نەسروددەولەیه)). (هەمان سەرچاو، ۵۳، ۱۹۹۳)

ناصر خەسرو سەرسامی خۆی بەرامبەر شاری ئامەد تۆماردەکات و دەبێتیت: ((لە زۆر لای جیهان شارو قەلای زۆرم دیو لە ولاتی عەرەب و عەجەم و هیند و تورک، بەلام قەد وینە ئامەد لەسەر رووی زمو نەدیو، بەلکو لەکەسیکیشم نەبیستو وینە ئامەد شاری لەشوینیکی دیکە بینیییت)). (هەمان سەرچاو، ۵۲، ۱۹۹۳)

سەبارت بەمەزگەوتیمەزنی شارەکش وەسفیک وردی ناومو دەرەوش کردو دواتریش وەسفی ئەو کەنیسەییە دەکات کە لەنزیك مزگەوتەکەو بە زەخرەفو بەردی جوان نەقش کراو دەرگایەکی ئاسنی بەنەقشی تیا دایە وینە ئەو کەسیکیشم نەبیستو وینە ئامەد شاری لەشوینیکی دیکە بینیییت)). (هەمان سەرچاو، ۵۳، ۱۹۹۳)

ئەمە وەسفی گەریدەییەکی رۆژەلاتیەبۆ شارەکەبەر لە نزیکی هەزار ساڵ لە وەسەردەمەیی خاندانی مەروانی حوکمرانی شارەکە بوون. هەلبەتە گەریدەکان بەردموام روویان لەم شارە کردو، دواوەمینیان رۆژەلاتناس ئەلبریت گابریلی فەرنسی یە کە لە ساڵی ۱۹۳۲ز وینە شاری شوینەوارە نوسراوەکانی بە زوومی کامیراکە گرتو، کە ئەم توێژینەوێیە لە تەمەردی دوهمیدا سودی زۆری لێ بینیو.

دووم: خاندانی مەروانی (دۆستەکی) (۳۷۳-۴۸۹-ک-۹۸۳-۱۰۹۶ز)

گەر بەخیرایی ناساندنیک بکەین بۆ خاندانی مەروانی کە لەسەدی ۱۰هـ / ۱۰ز. لە بەشیکی هەریمی جەزیردا میرنشینیکیان دامەزراند، کە سنورەکی لە لای باشور گەشتبوو باشوری شاری موسڵ لە رۆژەلات گەشتە دەرپاچی وان و لە رۆژناو گەشتە نزیك شاری ئۆرفه، پایتەختەکی شاری فارقین (سیلقان) بو. هەر چەندە هەندیک

تۆيژمەر به میرنشینی (دۆستهکی) دیناسینیت (یوسف، ۲۰۰۱، ۱۳). له بهر ئهوهی (دۆستهک) ناوی باوکی دامهزینهری میرنشینهکهیه (باد کوری دۆستهک). بهلام ئهم میرنشینه زیاتر به میرنشینی مهروانی ناسراوه، چونکه له سهراوه رهسه نهکانی میژووی ئیسلامیدا ناوی به مهروانی دمرباز دهییت. (فارقى، ۲۰۰۷، ۲۱)، (ابن الاثیر، ۱۹۷۷، ج ۷، ۴۳۵) (ابو الفداء، د.ت، ج ۱۲، ۲۰۲۶).

ئهگهر راویوچوون یه کنه بیته له نیوان تۆيژمهران له سهرا ناوی میرنشینه که بهلام تهواویمێژوونوسان بۆ پهسن و پیاوه لێدان بۆ سهراکهوتووی حوکمرانی ئهم بنه مائهیه که دهنگن و هه موویان بهیه کێک له سهراکهوتووترین میرنشینه کوردیهکانی سهردهمی عهباسیه دیناسینتن و به بهراورد به سهراجهم میرنشینه کوردیهکانی تر که مترین کیشهو ململانێی ناوخۆیی هه بوو له سهراجهم میرنشینهکانی تر زیاتر گرنگی به بهراوردیهکانی شارستانی داوه. (ناکۆ بورهان محمد، ۲۰۱۸، ۱۰۵).

هۆکاری سهراکهوتن و ییشه چوونهش دهگهڕێتهوه بۆ ئهو سیاسهته ناشتیخوازانهی میرانی مهروانی پهیرمویان کرد، ئهو ئاومدانی و بنیاتنانهی لیکهوتیهوه تا نزیکه ی دوای ههزار سال تۆيژمهریکی وه که به دوره قیاب یوسف بهرگی دووهمی کتیه که ی بۆ میژووی شارستانی ئهم میرنشینه تهرخان بکات.

تهنانهت له مزاری ئهم تۆيژینه وه شدا که بریتیه له شوینهواری نووسراوی مهروانیهکان له دیاریه کر پاش بهراورد کردن له نیوان ژمارهی شوینهواری نووسراوی ناو دیاریه کر له هه موو سهردهمه کاندای مهروانیهکان له هه موو حوکمرانهکانی پیش خۆیان و دوای خۆشیان ژمارهی شوینهواری نووسراوی زیاتریان به جیهیشتوو که هه لکۆلراوه له سهرا شورهی دیاریه رکر دیواری مزگهوت و له لاپالێ پردی سهرا روباری دیجله. که ئهمهش به لگهیه له سهرا ئهو به شداریه شارستانییه دمه لته مهندهی ئهم خانه دانه جیانی هیشهوه. (TUNCER, 2013, 158)

میرنشینی مهروانی له ماوهی سهرا سالی حوکمرانیاندا له ناوچه که دا شهش میر دهسه لاتیان گرتۆته دهست بهم شیوهیهی خوارهوه:

یه کهم: میر باد عبدالله حوسهین کوری دۆستهک دامهزینهری میرنشینه کهیه حموت سالی حوکمی کرد (۳۷۳-۳۸۰/ک ۹۸۳-۹۹۰). (Zeki Beg, 2012, 326).

دووم: دوای ئهو خوشکهزاکهیمیر ئه بو عهلی حه سهن کوری مهروان دیته جیهی خالیتهویش حموت سالفه رمانرموای بنه مائه که دهگرتیه دهست. (Zeki Beg, 2012, 327-328)

سییه: میر موممهده دموله شوینی براکهی دهگرتیه و له نیوان سالانی (۳۸۷-
۱۰۱۱-۹۹۷ز) دهسهلاتی گرتیه دهست. (فارقی، ۲۰۰۷، ۳۵-۳۶)

چوارمه: میر نهسرودموله ئەحمەد کوری مەروان بەهێزترین میری مەروانیەکان بوە له
هەموان زیاتر حوکمی کردووە له نیوان سالانی (۴۰۱-۴۵۳ز/۱۰۱۱-۱۰۶۱ز)
جێدهستی ئیداری و شارستانیو ئاومدانی و بنیاتنانی له هەموان زیاتره، بۆیه
میژوونوسان سەردەمی ئەم میرە بەسەردەمی زیڕینی میرنشینیهکه
دهبین. (فارقی، ۲۰۰۷، ۴۶-۱۰۰) (خوجه، ۲۰۱۲، ۳۷۲-۳۸۵) (ناکۆ، ۲۰۱۸، ۱۳۶-۱۳۸).

پینجه: نهسرودموله دواي خۆی چل کوری جیهیشبوو، کوریککی ژیر و لیها تووی هەبوو
ناسراو بەنیزامەددین یان نیزام دموله، ئەو کورە کردە جینشینی خۆی نزیکە
بیست سال حوکمداریخانەدانی مەروانی بوو. واتە له نیوان ۴۵۳-۴۷۲ز/۱۰۶۱-۱۰۸۰ز.
(فارقی، ۲۰۰۷، ۱۰۱-۱۱۴)

شەشە: میر ناسردموله هاته جیگاینیزام دموله ییاوکی له سالی ۷۲ی کۆچی تا ۸۶
ک/۱۰۹۶ز بەردەوام بوو. بەلام بەهاتنی سەلجوقیهکان حوکمرانی مەروانیەکان
کۆتایی دیت قۆناغیکی جیاواز له میژووی هەریمی جەزیرمو شاری دیاربەکر
دهست پێدەکات. (هەمان سەرچاوه، ۲۰۰۷، ۱۱۵-۱۳۴)

به کورتی میژووی حوکمرانی و بەشداری شارستانی مەروانیەکان بوته جیگه
سەرنجی میژوونوسان و توێژەرانی رۆژهەلاتی رۆژئاوایی و چەند ماستەرنامەو تیزی دکتۆرا
لەسەری نووسراوه. بۆیه خوێنەر دەتوانێت سوود لەو بەرهەمانە ببینێت.^(۸)

تەمەری دووم

شوینەواری نووسراوی مەروانیەکان

یەكەم: ناومرۆکی نووسراوەکان

شاری دیاریەکر مۆزەخانەییەکی کراوەیە نە تەنها بۆ تەلارو بینا میژویەکانی، بەڵکو بە نمایشگایەکی خەت خۆشی لەبەرد هەڵکۆلراویش دادەنرێت. بەدریژایی میژوو حوکمرانانی دیاریەکر چ کاریکی تەلارسازیان ئەنجام دایێت بەنەقشی بەرد چەند زانیاریەکیان لەسەر ئەو کارە نوسیوە. کە دەبیێت بەلگەییەکی بەهێز لە سەر ئەو شوینەوارە بەجێماوە. بە بێگومان دەزانرێت لە لایەن کێوە وە لە چ ساڵیکدا ئەو کارە ئەنجامدراوە.

شایانی ئاماژەپێکردنە ژمارەیی شوینەواری نووسراوی مەروانیەکان لە تەواوی حوکمرانانی بەرو دواي خۆیان زیاترە. بەگشتی میرانی مەروانی لە ماوەی حوکمیاندا لە دیاریەکر جگە لە دروستکردنی پردی ناسراو بە (پردی دەچاو) و مزگەوتی مەروانیە تەنیش دەروازەیی، کە ئەم دوو شوینەوارە تا ئیستا ماون-هەستاون بە نۆژەن کردنەوی بۆرجەکانی شۆری شارەکە. وە بەو نوسین و نەقشانەیی هەڵیان کۆلیوە مۆرو واژووایان لەسەر کارەکانیان کردووە. (PARLA, 2016, 151-157) لە راستیدا خانەدانی مەروانی بەرێوەبەراییەتی تایبەتی دامەزراندبوو بۆ موخکەمکردن و نۆژەنکردنەوی شۆرو قەلای شارەکانی ژێر دەستی بەتایبەت بۆ شاری فارقینی پایتەخت و شاری دیاریەکر. زۆریە کاتیش ئەم ئەرکەیان سپاردووە بە کەسیکی شارەزا وەک بەرێوەبەری ئەوقاف یان دادوەری شار. (یوسف، ۲۰۰۱، ۹۲-۹۳)

ئەم شوینەوارانەیی شار سەرئەجی توێژمرانی دوورونزیکی راکێشاوە، رۆژەلاتناسان لەسەرەتای سەدەیی بیستەمدا هاتون وێنەیی ئەو نووسراوو شوینەوارانەیان گرتووە، لەدیارتیرینیان رۆژەلاتناس ماکس قان بەرشەم سالی ۱۹۱۰ رۆژەلاتناس ئەلبریت گابریل سالی ۱۹۳۲، بەسری کۆنیار سالی ۱۹۳۶. لە ناوخوای شارەکەشدا چەند توێژەرەستاون بە شروقهی ئەو نووسینانە^(۹)، لە سالی هەفتاکانی سەدەیی رابردووش توێژەر عەبدورەقیب یوسف

أبو نصر أحمد كوری مهروان) له سائی چوار سه‌دو بیست که‌له‌سه‌ر دهستی فه‌رمان‌به‌ره‌که‌ی (ئه‌بو‌تاهیر کوری کاغه‌ز کوری سه‌هل..

به‌داخه‌وه ئه‌مه‌رۆ له‌و نووسراوه‌ ته‌نها پارچه‌یه‌کی که‌می ماوه، زۆریه‌ی به‌رده‌کانی که‌وتوون، ته‌نها سێ به‌ردی ماون. (به‌روانه به‌شی پاشکۆی وینه‌کان ژماره چواره‌م)

د- له لای پێشه‌وه‌ی بورجی ژماره ٦٢ به‌ خه‌تی کوفی ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه هه‌ڵکۆ‌لراوه له سه‌ر به‌ردی‌کی سپی که بو سالی ١٠٣٤/ك/١٠٣٤ (پاشکۆ ژماره نو)

بسم الله الرحمن الرحيم مما أمر بعمله الأمير السيد الأجل المؤيد المنصور عز الاسلام سعد الدين نصر الدولة ركن الملة مجد الأمة شرف الأمراء أبو نصر أحمد بن مروان أطل الله بقائه و أدام سلطانه شهور سنة ست و عشرين و أربعائة وحسبى الله ونعم الوكيل. (Van Berchem, 1910, p. 23-24, n. 8): (Gabriel, 2014, 255): konyar, 1936, 24

له ژێر رۆشنا‌ی ئه‌م نووسراوه ده‌زان‌رێت که ئه‌م بورجه له سه‌رده‌می میر ئه‌بو‌نه‌سر ئه‌حمه‌دی کوری مه‌روان له سائی چوار سه‌دو بیست و شه‌ش دروست‌کراوه.

ه- له‌سه‌ر بورجی شه‌ست به‌خه‌تی کوفی نووسراوی‌کی هه‌ڵکۆ‌لراو له‌به‌رد ده‌بینین که بو سائی ١٠٤٥/ك/١٠٤٥ (پاشکۆ ژماره هه‌شت)

بسم الله الرحمن الرحيم مما أمر بعمله و بنائه و الإنفاق عليه من ماله ابتغاء ثواب الله و طلب رحمته مولانا الأمير السيد الأجل المنصور عز الإسلام سعد الدين نصر الدولة و ركن الملة و مجد الأمة شرف الأمراء أبو نصر أحمد بن مروان في ولاية ولده الأمير سعد الدولة أبي الحسن محمد أطل الله بقائهما و أيد ملكهما و جرى ذلك على يدي القاضي أبي علي الحسن بن علي بن أحمد الأمدي سنة سبع و ثلاثين و أربعائة و البناء نصير بن حبيب .

Van Berchem, 1910, p. 26-27, n. 10.: (Gabriel, 2014, 255-256): konyar, 1936, 26

له‌م نووسینه‌دا ناوی میر مه‌روانی ئه‌بو نه‌سر ئه‌حمه‌دی کوری مه‌روان و کوره‌که‌ی سه‌عه‌دمه‌له‌ئه‌بیل‌حسن که والی شاره دیاربه‌کر بوه و دادمه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی دیاربه‌کر ئه‌بو عه‌لی ئاهمه‌دی و نه‌سیری کوری حه‌بیب وه‌ستای بنیاته‌ر ده‌ریاز ده‌بی‌ت. سه‌ریاری په‌سن و پیا‌له‌لدانی زۆری میری مه‌روانی.

و- له‌سه‌ر بورجی ژماره په‌نجاو پێنج به‌ خه‌تی کوفی ئه‌م نووسراوه هه‌ڵکۆ‌لراوه ده‌بینرێت که بو سالی ١٠٥٢/ك/١٠٥٢ (پاشکۆ ژماره هه‌وت)

بسم الله الرحمن الرحيم مما أمر بعمله و بنائه و الإنفاق عليه من ماله مولانا الأمير السيد الأجل المنصور عز الاسلام سعد الدين نصر الدولة و ركن الملة و مجد الأمة شرف الأمراء أبو نصر أحمد بن مروان أطل الله بقائه و أدام سلطانه و جرى ذلك يدي القاضي أبي علي الحسن بن علي بن أحمد الأمدي سنة أربع و أربعين وأربعمائة

Van Berchem, 1910, p. 28-29, n. 11.: (Gabriel,2014,256):konyar,1936,28.

بهیپی ئەم نوسراوه ئەم بورجەش لەسەر دەمی ئەبونهسر ئەحمەدی کوری مەروان لەسائی چوارسەدو چل و چوار بە دەستی قازی ئەبو عەلی ئامەدی بنیات نراوه. هەر ئەم نوسراوەدا پیاھەڵدانى ژۆر نووسراوه بەسەر میری مەروانى بنیاتنەری بورجەکە.

ز- یەك ئە شوینەوارە بەجیماوەکانى خانەدانى مەروانى ئە دیوى ناوموێ دەرۆزى چیا (داغ قاپی) بە خەتى كوفى نوسراویك دەبینین بۆ سالى ٤٤٧ك/ ١٠٥٦ز دەگەریتەوه واته سەردەمی نەسروددەوله ئەحمەدی کوری مەروان کە بریتى ئە ئایەتیکی قورئانى پیرۆز.

إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَن يَكُونُوا مِنَ الْمُتَّقِينَ. (بروانه پاشکۆی ژماره سێ)

Van Berchem, 1910, p. 29-31, n. 12.: (Gabriel,2014,256)

نووسینی ئەم ئایەتە قورئانیە ئاماژەى بۆ بیتنانى مزگەوتىك ئەو شوینەدا ئە لایەن میر نەسروددەوله ئەحمەدی کوری مەروان کە تائیسش ئەو مزگەوتە ئاوەدانەو کراوێهەبروانه پاشکۆی ژماره سێ.

دواى ئایەتەکە پەسنیکی فرە و پیاھەڵدانىکی ژۆر کە بەسەر میری مەروانیدا نەسروددەوله ئەحمەدی کوری مەروان لەسەر بەردەکە هەڵکۆلراوه کە فەرمانى کردووە بە دروستکردنى ئەم مزگەوتەو ناوی ئەو کەسەش ئەم فەرمانەى جێبەجی کردووە تۆمار کراوه . وەك هاتوه

بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما تطوع بعمله و بنائه و الإنفاق عليه تقربا إلى الله تعالى و نبيه محمد صلى الله عليه مولانا الأمير السيد الأجل المنصور عز الاسلام سعد الدين نصر الدولة و ركن الملة و مجد الأمة شرف الأمراء أبو نصر أحمد بن مروان أطل الله في العز الدائم بقائه و جزالة سلطانه و ذلة أعدائه و جرى ذلك على يدي الأجل أبي نصر محمد بن محمد بن جهير أدام الله مكانه في ذي الحجة سنة سبع و أربعين و أربعمائة.

konyar,1936,29,؛(Gabriel,2014,256)

ح- لێسەر بورجی نۆزدهیهه له لای راستی دەروازهی ئورفه (ئورفه قاپی) به خهتی کوفی نوسراویک ماوه که بو سالی ٤٥٠/ک/١٠٥٧ز دهگهڕێتهوه که وهسفی میری مهروانی نصر الدوله ئهحمهدهی کوری مهروان دهکات. بهم شیوهیه: جمال الإسلام نظام الدین و نصر الدولة السيد الأجل کافی الدولة أبو (...). بن عز الاسلام أطل الله بقائه سنة خمسين و أربعمائه

(Gabriel, 2014, 256)

ط- له باشوری رۆژههلاتی شورهی دیاربهکر له دەروازهی ماردین قاپیهوه به دووری ٣کم پردیک لێسەر روباری دیجله دهبنریت لای خهتکی ناوچهکه ناسراوه به (پردی ده چاو) چونکه له ده تاق و کهوان پیکهاتوه که درێژیهکهی ١٨٠مهتره، ئهم پرده شاری دیاربهکرو پایتهختی میرنشینی مهروانی شاری فارقین/سیلقان بهیهکهوه دهبهستیهوه که له سهردهمی میری مهروانی نیزامهددین (٤٥٤-٤٨١ک) له سالی ١٠٦٥/ک/١٠٦٥ز دروستکراوهتهوه. دوای ئهوهی له لایهن بیزهنتیهکان رووخینراوو له سالی ٣٦٤/ک/٩٧٤ز شایانی باسه پردهکه بهجۆریک دروستکراوهتهوه که تا ئهمرۆ هیچ تیکنهچوه. (beysanoğlu, 2003, 222)

لهرووی باشوری پردهکهو له کهوانهی سییهمدا لێسەر بهردیکی سپی نوسراویکی ههتکۆتراو به خهتی کوفی بهگۆل نهخشاو چهسپینراوه به پردهکهوه که له سهری دوعای زۆر بۆمیر نیزامهددین کراوو سالی بنیاتنان و ناوی وهستای پردهکه تۆمارکراوه. له نێوان رستهکانیش دا نهقش و جوانکاری دهبنریت. (بروانه پاشکۆی ژماره دوو) ئهمهش دهقی نوسراوه ههتکۆتراوهکهیه:

مما أمر بعمله و الإنفاق عليه مولانا الأمير السيد نظام الدين مؤيد الدولة بن عز الإسلام أطل الله بقائه و أعز نصره و دبر هداة ابتغاء ثواب الله و طلب رحمته في (...) و جرى أكثر ذلك على (يدي) القاضي أبي الحسن عبد الواحد سنة سبع وخمسين وأربعمائه و البناء يوسف بن عبيد

Van Berchem, 1910, p. 31-35, n. 13. :konyar, 1936, 31.

ی- له باشوری دمووازی ئاو یان له باکوری دمووازی (یهنی قاپی) بهرزترین بورج که بهرزیه که بیست و دوو مهتره، له لای دانیشتوانی شار به بورجی مهروانی ناو دهبیت. (Beysanoğlu, 2003, 230) له راستیدا میر نیزامه ددین له سالی ١٠٦٧/ك/ز بورجیکی چوارگۆشه ی بنیات ناوه که له ناووه بۆشایی تیانیه و بۆ پشتیوانی شوره کهی دروستکردوه، له سهر دیواری ئهم بورجه له سهر بهردیکی سپی به خه تیکی کوفی به گول نه خشین ههیه ئهم نووسینه ی له سهر نووسراوه:

• بسم الله الرحمن الرحيم ما أمر بعمله الأمير الأجل السيد نظام الدين مؤيد الدولة و فخر الأمة عز الملوك أبو القاسم نصر بن عز الإسلام أطل الله بقائه و أعز نصره على ידי القاضي أبي الحسن عبد الواحد بن محمد في سنة ستين و أربعمائه

Van Berchem, 1910, p. 35, n. 14. (Gabriel, 2014, 256): konyar, 1936, 35.

ك- له ناو شوره ی دیاریه كر قه لایه ك ههیه كه به (ایچ قه له) ناسراوه واته (قه لای ناووه) دهر وانیته سهر روبرای دیجله شوینه واریکی نووسراوی خه تی کوفی ههیه له سهر بهردیک که درێژه کهی ده مهتر دهبیت، میژووه کهی بو سالی ١٠٧٢/ك/ز ده گهریته وه واته سهرده می میر نیزامه ددین، نووسینه کهش ئهمهیه:

بسم الله الرحمن الرحيم ما أمر بعمله الأمير السيد الأجل جمال الإسلام نظام الدين نصر الدولة عز الملوك أبو القاسم نصر بن عز الإسلام أطل الله بقائه و أعز و ذلك بنظر الوزير الأجل الأعز الكامل زعيم الدولة أبي طاهر سلامة بن ابراهيم أدام الله أيامه و جرى ذلك على ידי القاضي أبي الحسن عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد في سنة أربع و ستين و أربعمائه و البناء موسى بن مزيد.

(Gabriel, 2014, 257)

بهر له نووسینه کهش وینه ی بازو کۆتریک دهبینریت. ناوهرۆکی نووسراوه کهش جگه له پهسن و دۆعای خیر بۆ میر نیزامه ددین، سالی بنیاتنانی بورجه که و ناوی ومزیر و قازی ئهو سهرده مه و ته نانهت وه ستای بنیاتنه ی بورجه کهش هه لکۆلراوه.

ل- له سهر دمووازی تهك قاپی که كهوتوته نیوان داغ قاپی و ئورفه قاپی له نیوان بورجی نۆیه م و دهیه م، نووسراویکی بهردین ههیه ده گهریته وه بۆ سالی ١٠٧٣/ك/ز واته سهرده می میر نیزامه ددین که له سهر بهردیک ئهمه ی خواروه نووسراوه:

بسم الله الرحمن الرحيم مما أمر بعمله الأمير الأجل جمال الإسلام نظام الدين عز الملوك أبو القاسم نصر بن عز الإسلام أطل الله بقائه بنظر الوزير الأجل زعيم الدولة

أبي طاهر سلامة بن ابراهيم أدام الله أيامه على يدي القاضي أبي الحسن عبد الواحد بن محمد سنة خمس و ستين و أربعمئة و البناء موسى بن مزيد.(Gabriel,2014,257)

ئهم نوسراوه میژووی دروستکردنی ئهو بورجهو ناوی میر و وزیرو قازی ئهو سهردهمهی خانهدانی مهروانی و وهستای بنیاتنه‌ریش بو میژوو پاراستوه.

م- له باشوری دهروزهی داغ قاپی له بورجی پینجه‌م ناسراو به ته‌ك بورج نوسراویك دهبینریت كه له‌سهر به‌ردیكى رهش به خه‌تی كوفی گوئین هه‌لكۆلراوه. ئهم نوسراوه ده‌یسه‌لمینیت میژووی بنیاتنانی ئهو بورجه ده‌گه‌ریته‌وه بو سالی ٤٧٦هـ/١٠٨٣ز واته سهرده‌می دوا میری مهروانی ناسر دوه‌له مه‌نسور (بروانه پاشكۆی ژماره پینج) كه ده‌قه‌كه‌ی ئه‌مه‌یه:

• بسم الله الرحمن الرحيم مما أمر بعمله و الإنفاق عليه من ماله الأمير السيد الأجل المنصور سيف الاسلام علم الدين ناصر الدولة تاج الملوك شرف الأمراء أبي المظفر منصور بن نظام الدين أعز الله نصره و جرى ذلك على يدي القاضي أبي نصر محمد بن عبد الواحد في شهور سنة ست و سبعين و أربعمئة و البناء أبو سعد بن حمص.

Van Berchem, 1910, p. 35-37, n. 15.: (Gabriel,2014,257): konyar,1936,36.

ئهم نه‌قشه به‌ردینه‌دا سهرباری ده‌ستنیشانکردنی سالی بنیاتنانی بورج و په‌سن و پیا‌هه‌ئدان و دۆعا بۆ میری مهروانی ناوی دادومری شار و وهستای بنیاتنه‌ری بورجه‌كه نوسراوه .

ن- له سهر هه‌مان بورج واته (ته‌ك بورج)وینه‌ی شیرێك تیبینی ده‌كریت، هه‌روه‌ها به خه‌تی كوفی نوسراویكى هه‌لكۆلراوی كورت هه‌یه، ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سهرده‌می دوا میری خانه‌دانی مهروانی ناسر دوه‌له‌مه‌نسور (٤٧٢-٤٧٨هـ/١٠٧٩-١٠٨٦ز) كه ته‌نها ئه‌مپارچه‌یه‌ی لیماوه: سيف الإسلام علم الدين ناصر الدولة أبو المظفر منصور (Gabriel,2014,257)

دووم: لایه‌نی هونهری له نووسراوه هه‌لکۆئراوه‌کان

ئهو نووسراوانه‌ی میرانی مه‌روانی ته‌ن‌ها پارێزهری میژووی شارستانی ئهو میرنشینه نیه، به‌لکو پیشاندهری لایه‌نێکی سه‌رنجکێشی هونهری خۆشنووسینه که له‌و سه‌رده‌مه‌دا هینده پیشکه‌وتنی به‌خۆیه‌وه دیبوو.

له‌راستیدا نووسراوی پر هونهر و وینه‌و زه‌خه‌فه‌ی به‌جیماوی سه‌رده‌می مه‌روانی له‌سه‌ربورجی شوره‌ی شارودیواری مزگه‌وت و پرد و جیگا‌کانی تر، بوته‌ مه‌یدانی کاری شوینه‌وارناسان و رۆژه‌لاتناسان و تیپینی ئه‌وه‌یان کردوه سه‌ده‌ی ١١/ه‌ که سه‌رده‌می میرانی مه‌روانیه‌ خه‌تخۆشی و زه‌خه‌فه‌کاری له‌ خه‌تی کوفیدا گه‌شتۆته قوناغێکی زۆر پیشکه‌وتوو، به‌لکو نووسراوه‌کانی سه‌ر شوره‌ی دیاریه‌کری سه‌رده‌می میرنشینی مه‌روانی به‌یه‌کێک له‌ نووسراوه پیشکه‌وتوه‌کانی جیهانی ئیسلامی ئه‌ژمار ده‌کریت. (یوسف، ٢٠١٠، ٢٩٠)

یه‌ک له‌و رۆژه‌لاتناسانه‌ی له‌سه‌ر لایه‌نی هونهری ئهم نووسینه‌ هه‌لۆیسته‌ی کردوه رۆژه‌لاتناس ماکس فان به‌رشه‌مپسپۆری نه‌قش و نووسینه ئیسلامیه‌کانه و خاوه‌نی کتیی (AMIDA) که بوویه سه‌رچاوه‌یه‌کی ره‌سه‌ن بۆ میژووی شارستانییه‌تی دیاریه‌کری. هه‌روه‌ها رۆژه‌لاتناس س. فلوری له‌ نیوان سالانی ١٩٢٠-١٩٢٢ هه‌ستاوه به‌ کاریکی به‌راوردکاری له‌ نیوان شوینه‌واره نووسراوه‌کانی دیاریه‌کری شاره‌کانی قاهیره و قه‌یره‌وان، له‌ ئه‌نجامدا سه‌رسامی خۆی تۆمارکردوه له‌و نووسراوه پره‌ونه‌ره‌ی دیاریه‌کری سه‌رده‌می مه‌روانی به‌جوانترو پره‌ونه‌رتری دیوه‌ له‌وه‌ی له‌لایه‌کی دیکه‌ هه‌یه، چونکه به‌لای ئه‌وه‌وه نووسینه زه‌خه‌فه‌داره‌که‌ی شاری دیاریه‌کری سه‌رده‌می خانه‌دانی مه‌روانی پیمان ده‌لێت: رۆژه‌لاتی جیهانی ئیسلامی خه‌ت و هونه‌ریکی به‌ره‌م هیناوه له‌رۆژئاوی ئهو جیهانه‌دا هاوینه‌ی نیه. بۆیه شاری دیاریه‌کری گونجاوترین شاری جیهانی ئیسلامه بۆ لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر هونهری نووسینه‌ی خه‌تی کوفی (یوسف، ٢٠١٠، ٢٩٢).

له‌پاڵ خه‌تی کوفی و زه‌خه‌فه‌ی سه‌ر ئهم به‌ردانه وینه‌ی ئازهل و هک شیر و پلنگ و وینه‌ی باڵنده‌ی هه‌ک کونده‌په‌و و بازو کۆتر تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ئهم شوینه‌واره نووسراوانه‌ن به‌ جۆریک توێژه‌ریک بر‌وای وایه ((ئهم جوانکاریانه به‌ وینه‌ی ئازهل تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ره‌سه‌نی نووسراوی دۆسته‌کیه‌کانه و تایبه‌تمه‌ندی و داهێنانێکی بۆینه‌ی هونهریه که دۆسته‌کیه‌کان بۆ یه‌که‌م جار هیناویانه‌ته‌ ناو نووسینه‌ی کوفی زه‌خه‌فه‌دار)) (هه‌مان سه‌رچاوه، ٢٠١٠، ٢٩٢)

ئەنجام:

دوای ئاماژەکردن بە میژووی شاری دیاربەکرو میژووی خانەدانى مەروانى و وەستان و پامان لەسەر ئەو شوێنەوارە نووسراوانەى دەگەرێنەووە بۆ قۇناغى حوکمرانى خانەدانى مەروانى دەگەینە ئەم ئەنجامانەى لای خوارمە:

یەكەم: شاری دیاربەکەر قۇناغى میژوویى جیاوازی بەخۆوە دیوە و، خانەدانى مەروانى یەکیکە لەو بنەمالە فەرمانرەوا کوردیە خۆجێیانەى کە سەردەمى فەرمانرەواییان بۆناوچەکە بەسەردەمیکی گەشەسەندن و بنیاتنان و خوشگوزەرانى و ئاوەدانى دەژمێردریت.

دووم: ئەو بەشداریە شارستانیەى مەروانیەکان پێشکەشیان کردووە بە ناوچەکەو شاری دیاربەکەر لە هەموو سەردەمەکانى پێش خۆیان و دوا خوشیان زیاتر، بەبەلگەى زۆرى ژمارەى ئەو شوێنەوارە نووسراوانەى لەشارەکەدا بۆ میژوو بەجێیان هێشتوو، بە بەراورد بە نووسراوى بەجێماوى حوکمرانانى پێش مەروانى دوای مەروانى.

سییەم: ئەو شوێنەوارە نووسراوانە بەلگەى بەهێزى بۆ جێدەست و هەستى شاردۆستى و ئاوەدانى و ھونەرى خەتخۆشى لەلای خانەدانى مەروانیەکان کە بەر لەهەزار ساڵ حوکمرانى ناوچەکە بوون.

چوارەم: خانەدانى مەروانى زۆر جێگەیان لەشورەى دیاربەکەر نۆژەنکردۆتەووە و نووسینیان لەتەنیشیت نووسیوە، بەلام ئەوەى بۆ میژوونووسانى ئەم مەیدانە روون بووتەووە کۆى نووسراوەکانى سەردەمى مەروانى چوارە دانەن. شایانى باسە یازدە دانە لەو نووسراوانە لە سەردەمى میر نەسروددەو لەو میرنیزامەددینى کورپیدا ئەنجام دراو. لەرووى ھونەریەووە ھەمووى بەخەتى کوفى نووسراوەو بەشیکیان لەسەر بەردى سپی ھەر لەدوورمەو لەناو دیوارە رەشەکەدا دیارەو بەشیکیشى لەسەر بەردى رەش ھەلکۆتارەو.

پنجەم: ناوەرۆکی نووسراوەکان یاخود ئایەتیکی قورئانى پیرۆزە، یاخود نووسینی ناوی ئەو میرە مەروانیەى کە فەرمانى کردووە بەدروستکردن یاخود نۆژەنکردنەووەى بورجێک، ئەمە جگە لە پەسن و پیاھەلدان بەشان و شکۆى میردا، لە پالیشیدا دۆعای خێرىشى تێدايە بۆ میر. ھەندیک جارىش ناوی سەرپەرشتیاری کارەکە نووسراوە، کە زۆریەى جار دادوەرى شار بوو، ھەندیک جارىش وەستای جێبەجێکاریش ناوی نووسراوە.

شەشەم: رۆژھەلاتناسان و ھەوادارنى میژووی شاری دیاربەکەر پێشەنگن لە وێنەگرتن و پاراستن و خۆتەندەووەى ئەو نووسراوانە، بەجۆرێک توانیان ئەوەى ماوە لەنەقش و

نووسين بياريزن. چونكه تويزمى هاوچەرخ بەهۆى ئەو گۆرانكارىانەى هاتون بەسەر بەشیکى ئەو نووسراوانەدا ئەستەمە بتوانیت وەك ئەوەى هەبوە بەر لەسەد سأل بیخوینیتەو. **هەوتەم:** بۆ ئەوەى ئەم نووسراو نەقشانە بەتەواوەتى بپاريزین گەشتیارانیش زیاتر پێى ئاشنا بین پێویستە لە تەنیشت هەر نووسراویك بەخەتى ئەم سەردەمە ئەو نووسراوانە نمایش بکړن، هەروەكو چۆن لە مۆزەخانەکاندا ئەم روونکردنەموو خزمەتە بە گەشتیاران ددريت، چونكه ئەم شارە خۆى مۆزەخانەیهكى كراوێه.

لیستی سەرچاوەکان:

بە کوردی:

ئاكۆ بورهان محمد، ٢٠١٨.

١. میرنشینە کوردییەکانی سەردەمی عەبباسی، هەولێر.

ئیبنو ئەزەرقى فارقى (ت٥٧٢ك/١١٧٦ز)، ٢٠٠٧.

٢. میژووی میافارقین و ئامەد، وەرگیترانی لەعەرمییەو: قادر محمد پشدمری ئاکۆ بورهان محمد هەولێر.

Mihemed Emin Zeki Beg, 2012

3. Diroka kurd u kurdistane, Avesta, Stembol.

بە زمانی عەرەبی:

ابن الاثير؛ عزالدين ابي الحسن بن محمد الجزري (ت٦٣٠هـ/١٢٣٢م)، ١٩٧٧.

٤. الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبدالسلام التدمري، بيروت.

ابو الفداء، عمادالدين اسماعيل بن علي الايوبي، (ت٧٣٢هـ/١٣٣١م)، ١٨٤٠، ١٩٧٧.

٥. تقويم البلدان، المطبعة السلطانية، باريس، ١٨٤٠.

٦. المختصر في اخبار البشر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٧٧.

عبدالرقيب يوسف، ٢٠٠١.

٧. الدولة الدوستكية في كردستان الوسطى، دار آراس للطباعة، اربيل.

عدنان خوجه، ٢٠٠٨.

٨. العصر الذهبي للدولة المروانية في ميافارقين نصر الدولة أحمد بن مروان في المصادر العربية، بحث

منشور في وقائع مؤتمر الدولي سيلفان، ماردین.

محمود ياسين التكريتي، ١٩٧٠.

٩. الامارة المروانية في دياربكر والجزيرة، رساله ماجستير غير منشورة، جامعه بغداد، كلية الاداب. ناصر

خسرو (ت٤٨١هـ/١٠٨٨م)، ١٩٩٣.

١٠. سفرنامه، ترجمة وتحقيق: يحيى الخشاب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.

Huart, C.I., 1969

١١. مادة دياربكر دائرة المعارف الاسلاميه، المجلد ٩، القاهرة.

بەزمانى توركى:

Albert Gabriel,2014

12.Şarki Türkiede Arkeolojik Geziler, çeviren. İdil Çetin,Ankara.

Basri Konyar,1936

13.Diyarbakir Kitabeleri,cilt2,Ulus Basımevi.

Canan PARLA,Orhan Cezmi TUNCER,2016

14.Yazitları ve Betimlemeleriyle Diyarbakir Surları,Ankara, 2016.

Savcı, Suleyman,1938-1939

15. Diyarbakir Kitabeleri, Karacadağ Mecmuası,Yıl1-2,

Şevket Beysanoğlu,2003

16. Diyarbakir Tarihi,Ankara.

Orhan Cezmi TUNER,2013

17. Diyarbakir Surları,Ankara.

Thomas Ripper,2012

18. Diyarbakir Merwanileri Islami ortaçağda Bir kürt Hanedanı, çeviren.Bahar Şahin Fırat,Istanbul.

Abdürrahim Tufantoz,1994

19. Mervanoğulları: 380-478/990-1085 (doktora tezi), MÜ Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü

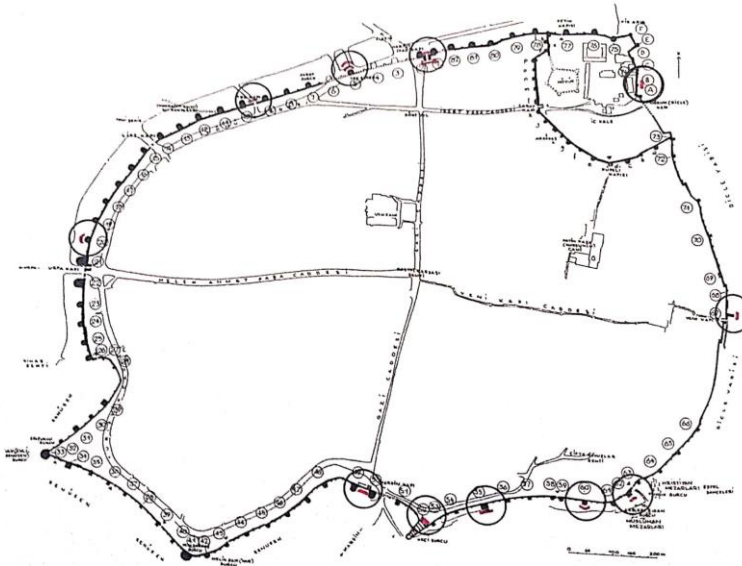
بەزمانى فەرمەنسى:

Van Berchem, Max, Josef Strzygowski, and Gertude Ma

rgaret Lowthian Bell,1910

20. Amida. Heidelberg: Carl Winter's Universitätsbuchhandlung.

پاشکۆکان:



پاشکۆی یه‌که‌م: ئهو شوینانه‌ی ناو شوره‌ی دیاربهر که شوینه‌واری سه‌رده‌می مه‌روانی له‌سه‌ره له‌ناو بازنه کراوه.



پاشکۆی دووهم: پردی ده‌چاو و شوینه‌واری نوسراوی مه‌روانی له‌سه‌ری



پاشکۆی پینجهم وینەى تەك بورج



پاشکۆی پینجهم نوسراوى سەر تەك بورج



پاشکۆی شەشەم: نوسراوى سەر دەروازەى تەك قاپى



پاشکۆی حەوتەم : نوسراوى سەر بورجى ژمارە ٥٥



پاشکۆی هه‌شته‌م: نوسراوی سه‌ر بورجی ژماره ٦٠



پاشکۆی نۆیه‌م: نوسراوی بورجی ژماره ٦٢



پاشکۆی ده‌یه‌م: نوسراوی سه‌ر بورجی ژماره ٦٢

(۷) بروانه وینهی نهخشه‌ی شوره‌ی شاره‌که له پاشکۆی یه‌که‌می ئەم توێژینه‌وه‌یه.

(۸) بۆ زانیاری زیاتر بروانه: فارقی، میژووی میافارقین و ئامەد، ۲۰۰۷، محمود یاسین التکریتی، الامارة المروانية في ديار بكر والجزيرة، ۱۹۷۰؛ عبدالرقيب يوسف، الدولة الدوستکيه في كردستان الوسطی، ۲۰۰۱، ئاکۆ بورهان محمد، میرنشینە کوردیەکانی سەرده‌می عەباسی، ۱۰۵-۱۵۹. Abdürrahim Tufantoz, Mervanoğulları: 380-478/990-1085 (doktora tezi, 1994), MÜ Thomas Ripper, Diyarbakir Türkiye Araştırmaları Enstitüsü Merwanileri, 2012

(۹) له‌وانه‌ نوسەر سوله‌یمان ساوجی (۱۸۹۱-۱۹۴۵ز) خوێندنه‌وه‌یه‌کی کردوه‌ بۆ ئەو نووسینانه‌ له‌ کۆفاری‌کدا به‌ناوی قه‌رمجه‌ داغ له‌ سالی (۱۹۳۸-۱۹۳۹ز) بلاوی کردۆته‌وه‌. هه‌روه‌ها شه‌وکه‌ت به‌یسان اوغلو (۱۹۲۰-۲۰۰۳ز) له‌کاتی نووسینی میژووی دیاربە‌کر به‌شیکی کتێبه‌که‌ی له‌سه‌ر میژووی دیاربە‌کر بۆ شوێنه‌واره‌ نوسراوه‌کانی ته‌رخان کردوه‌. هه‌روه‌ها ئۆره‌ان تۆنجه‌ر (۱۹۳۱-۹) کتێبیکی تایبه‌تی بۆ شوره‌ی دیاربە‌کر داناوه‌.

الأثار المكتوبة للمروانيين في دياربكر

الملخص:

اتخذ تاريخ مدينة دياربكر وكذلك تاريخ المروانيين في تلك المدينة وما حولها مكانة واسعة في المصادر التاريخية الاسلاميه والحديثة، أي ان المؤرخين والرحالة المسلمين وكذلك المستشرقين من بعدهم والمهتمين المحليين بتاريخ دياربكر قد اهتموا اهتماما لائقا بما تركه المروانيون من أعمال عمرانية وكتابات منقوشة على سور دياربكر، حيث قاموا بالبحث والتدقيق لجميع تلك المنقوشات العائدة للعصور المختلفة كل على حدة.

ففي هذا البحث المعنون (الأثار المكتوبة للمروانيين في دياربكر) يسلط الضوء على تلك الكتابات والمنقوشات التي ثبتت انها تعود للأسرة المروانية التي حكمت دياربكر وما حولها بين (٣٧٣-٤٨٩هـ-٩٨٣-١٠٩٦م). ولأجل الوصول الى ذلك الهدف تم تقسيم البحث الى محورين، ففي المحور الأول تم التعريف بتاريخ مختصر لمدينة دياربكر وللأسرة المروانية الحاكمة. وفي المحور الثاني تم التطرق الى نقوش وكتابات تلك الأسرة الحاكمة حسب التسلسل الزمني لها.

وقد ثبت للمؤرخين والمحققين ولكاتب هذا البحث كذلك، ان مجموع الكتابات المنقوشة التي تعود للعهد المرواني سواء في سور دياربكر أو على الجسر المبني على نهر دجلة بالقرب من المدينة، تصل الى أربعة عشر أثرا. وأن تلك المكتوبات المنقوشة بمثابة توقيع وختم للمروانيين على أعمالهم الحضارية. كما تظهر تلك الكتابات النضج الذي وصل اليه الخط الكوفي آنذاك، فضلا ان محتوى تلك الكتابات تدل على الموروث الثقافي لذلك العصر.

الكلمات الدالة: دياربكر، الاسرة المروانية، الأثار المكتوبة، فن الخط الكوفي، إقليم الجزيرة

The Remnant Written of the Merwanid Dynasty in Diyarbakir

Abstract:

The history of Diyarbakir, as well as the history of the Merwanid Dynasty in that city and its environs, took a wide place in medieval and modern historical sources, meaning that Muslim historians and travelers, as well as orientalist after them and the local interested in the history of Diyarbakir, have given proper attention to what the Merwanid Dynasty left from the architectural works and writings inscribed on the Diyarbakir wall, where They researched and checked all those engravings of different eras separately.

In this research entitled (The Remnant Written of the Merwanid Dynasty in Diyarbakir), it highlights these writings and engravings that have proven to belong to the Merwanid dynasty that ruled Diyarbakir and its environs for a century between the years (373-489AH-984-1096AD). In order to reach that goal, the research was divided into two axes. In the first axis, a brief history of the city of Diyarbakir and the ruling family known as the Merwani. In the second axis, the written effects of that Dynasty were read in chronological order.

As a result, it has been proven to historians, investigators, and this research author as well, that the number of written and inscriptions dating back to the Merwanid period, whether in the Diyarbakir wall or on the bridge built on the Tigris River near the city, reaches fourteen monuments. And that these written and inscriptions are a signature and stamp of the Merwanid on their civilizational works. These engravings also show the artistic level reached by the Kufic script at the time, as well as the content of these writings indicates the cultural heritage of that era.

Keywords: *Diyarbekir, Merwanid Dynasty, Remnantwritten, Kufic Art, Al-Jazeera Province*

