

تێکستی ڤۆلکلۆریی سۆرانی و کورمانجی کۆکراوهی پیتەر لیخ (١٨٥٦)

پ. ی. د. هیمن عومەر ئەحمەد

زانکۆی سوران- هەریمی کوردستان/ عێراق

پوخته:

یهکیك لهو پۆژهه لاتنسانههه كه كاری لهسهر زمان و ئەدهبیاتی ڤۆلکلۆری کوردی کردوو، پیتەر لیخ (١٨٢٧-١٨٨٤) ی زمانناسی ڤووسه. تییدا وێرای توێژینهوهیهکی ورد لهبارده نتهوهی کورد، لهگه‌ئیشیدا چهنه تێکستی جۆراوجۆری زارهکی تۆمارکردوو. ئەم تێکستانه كه ئیستا نزیکه‌ی ١٧٠ سالی بهسهردا تیپه‌پیه، وێرای گرنگیه‌که‌ی بۆ ڤۆلکلۆری کوردی، بۆ په‌ره‌سهندنی باری زمان و فره‌هنگ و ئاستی ڤێزمان گرنگی تایبه‌تی هه‌یه. له‌م سۆنگه‌یه‌وه ئەم توێژینه‌وهیه وێرای جیاکردنه‌وه‌ی هه‌موو ئەو تێکستانه‌ی كه به‌ سۆرانی و کورمانجی نووسراون و هینانه‌سهر ڤینووسی ئیستا، به‌ره‌مه‌که‌ی ناساندوو و بونیادی هونه‌ری تێکسته‌کانی شیکردۆته‌وه و له‌سهر ئەو بنه‌مايه کرۆنۆلۆژیای په‌خشانی خۆمائی و وەرگێردراوی کوردی ده‌ستنیشانکردوو.

په‌یشتن سه‌ره‌کی: ڤۆلکلۆر، تێکستی زاره‌کی، کورمانجی، سۆرانی، پیتەر لیخ.

١.١ پێشه‌کی:

له‌به‌ر ئەوه‌ی میژووی نووسراوی کوردی، میژوویه‌کی دووری نییه، بۆیه له‌نیو کوردا به‌ره‌مه‌ ڤۆلکلۆریه‌کان گرنگیه‌کی له‌په‌را‌ده‌به‌ده‌ریان هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌و بواره‌دا كه ده‌بنه‌ بناغه‌ی په‌ره‌سهندنی زمان و نیشاندانی میژوو و جیاوازیی زار و ده‌ڤۆکی ئاخوتن. له‌و سۆنگه‌یه‌وه كاری هه‌موو ئەو پۆژهه‌ لاتنسانه‌ی كه له‌سهر کورد به‌گشتی و کولتور و میژوو و ڤۆلکلۆری کورد کاریان کردوو، بایه‌خێکی گرنگیان هه‌یه و تا ئیستا به‌شێك له‌و کارانه به‌ کورد ناسی‌نراوه و توێژینه‌وه‌یان له‌بارمه‌ کراوه.

یهکیك له‌و پۆژهه‌ لاتنسانه‌ی كه زۆر به‌ وردی كاری له‌سهر میژوو و به‌ره‌مه‌کانی نته‌وه‌ی کورد کردوو، پیتەر لیخی زمانه‌وانی ڤووسه. ئەو جیا له‌ پۆژهه‌ لاتنسانانی تر به‌ هۆی ئەو دمه‌رفه‌ته‌ی كه بۆی ڤه‌خساوه‌ كه دیداری دیله‌كانه و له‌وئ تێکستی زازاکی، کورمانجی

و سۆرائى كۆكردۆتەو، لەگەڵشىدا توێژىنەوێهەكى زۆر وردى لە بارەى نەتەوێ كوردەو بە هەموو لایەكانیەوێهەوێهەو.

ئەم توێژىنەوێهە تەنیا لەسەر ئەو تێكستە سەنگراوەتەو كە بە زارى سۆرائى و كورمانجى، چونكە بەشە زازاکییەكە پێشتر ساغكراوەتەو و چاپكراو. بەلام بەتایبەتى سۆرائییهكە هیچ توێژمێك باسى نەكردووە و بۆ یەكەم جارە لەم توێژىنەوێهەدا دەخړیتەروو. گرنكى ئەم تێكستە لەوێهەدا دوای نزیكەى ۱۷۰ ساڵ بەرپنوووسى ئیستا دەخړیتەروو، تێیدا ناوەرۆكى مێژوویی میرى كوردی، بارودۆخى سیاسى ئەوسا، هزرى كۆمەلایەتى، روانینی ئەفسانەیی، پەندى پێشینان، بنەمای وەرگێڕان و مێژووى پەخشانى كوردی نیشان دەدەن. لەو بارەدا لانی كەم سەرەتاكانى هەولێ وەرگێڕان لای كورد و دۆزىنەوێ چەند تێكستێكى شیعری بە زارى سۆرائى بۆ جارى یەكەم نیشان دەدرێن.

توێژىنەوێهەكە وێرەى ئەو كارانەى كە لەسەر ئەو بەرەمەى پیتەر لێخ كراوە ناساندووەتى، لەگەڵشىدا كورتەى ژياننامەى لێخ و بنەمای كاركردنەكەى لەسەر تێكستەكانى سۆرائى و كورمانجى نیشان دەدات. هەروەها پێگەى تێكستە شیعریەكان لەنێو مێژووى شیعری زارى سۆرائى و هەولەدانى بۆ وەرگێڕانى شاكارێكى وەك گولستانى سەعدى و كۆكردنەوێ پەندى پێشینان بە كورمانجى و پۆلێنى ئەو تێكستە لەرووى ژانرى ئەدەبىیەوێ خستۆتەروو. لە كۆتاییشدا نمونەى تێكستەكانى بەرپنوووسى ئیستای ئارامى نووسىووەتەو.

۲.۱ ناساندنى بەرەمەكە:

پیتەر لێخ زمانەوان و نووسەرى بەرەمەز رووس، لە ساڵانى ۱۸۵۳-۱۸۵۶ ئەو كاتەى شەپى ناسراوى قەرم دەست پێدەكات، بەشداری شەپەكە دەكات، ئەو دیالانەى كە لەنێو لەشكرى عوسمانى بوون دەبینێ و لە ئەنجامى دیدار و چاپیكەوتن لەگەڵیاندا كۆمەلێكى زۆر هەقايەتى فۆلكلۆرى و ستران و پەندى پێشینان و وەرگێڕان و پەخشان و فەرەهنگى و شان كۆدەكاتەو. ئەو كوردانەى كە ناوبرا دیداریان لەگەڵ سازدەكات كوردی كورمانج، زازا، سۆرائى. نمونەى لە هەر سێ دیالێكت لای خۆى تۆماردەكات. بەرەمەكەى وێرەى لێكۆلێنەوێ لە كوردان و شوێنى جوگرافى و دەقۆك و ئاخوتنیاى بەشى كۆكردنەوێ تێكستیش لەخۆدەگرێت. لەو بارەدا دوو بەرگە كۆمەلەى بە ناوى Bericht über eine im Auftrage der hist.-philol. Classe d. Kaiserl. Akademie d.) Wissens. unternommene Reise zu den kriegsgefangenen Kurden in Roslawl', im Gouvernement Smolensk, in: Mélanges Asiatiques, Tom II, St. Petersburg, 1856, دەنووسێ. لەگەڵ ئەوێهەدا هەر لەنێو ئەو دوو كۆمەلەى باسى كەلەدان و بابلییهكان دەكات، واتە لەسەر ئەو نەتەوانە رادەوێستێت كە نیشتهجێى خاكى كوردستان و

دموروبه‌رینه، وهك فارس و ئاشوور و عه‌ره‌ب و تورك. تا ئیستا ئهو به‌شه‌ی كه تیكستی زازاكی/ كردكین زیاتر کاریان له‌سه‌ر كراوه و ئهو تیكستانه‌ی كه كورمانجی و سۆرانین هه‌جیان له‌بارمه‌وه نه‌ووسراوه. ته‌نانه‌ت به‌شه‌ سۆرانییه‌كه‌ بۆ یه‌كه‌م جاره‌ له‌م وتاره‌دا باس ده‌كریت.

٣.١ پیتهرلیخ:

پیتهر ئیقناوۆقیخ لیخ (١٨٢٧-١٦ ی ئه‌یلولی ١٨٨٤) پۆژه‌لاتناس، شوینه‌وارناس، زمانناس، گه‌ریده و ئه‌سنۆگراف له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ئه‌لمان له‌ پرووسیا له‌دایک بووه. هه‌ر له‌ قۆناغی ئاماده‌یه‌وه‌ که‌که‌له‌ی زانست و زمانی که‌وتبووه‌ که‌له‌، له‌ سالی ١٨٥٠ له‌ زانکۆی پترسبۆرگ له‌ کۆلیژی فه‌لسه‌فه‌ به‌شی فه‌لسه‌فه‌ی پۆژه‌لات و مرده‌گیڕی. له‌ سالی ١٨٥١ یه‌که‌م کتییی دهریاری شیعری فارسی نووسی. له‌ سالی ١٨٨٠ دا خانه‌نشین ده‌بی، ناوبراو به‌ زمانه‌کانی ئه‌لمانی، فرهنسی نووسین و وتاری نووسراوی زۆره‌.

لیخ وه‌ک لی‌کۆله‌ییک له‌ بواری کولتوویری میلیه‌تانی پۆژه‌لات به‌ فه‌رمانیه‌ر دامه‌زراوه. بۆیه‌ له‌ سالی ١٨٥٦ چۆته‌ ناوچه‌ی رۆسلۆ، له‌وئ له‌ نیوان ساله‌کانی ١٨٥٣-١٨٥٦ شه‌ری عوسمانی-قرم هه‌بووه، چۆته‌ نیو دیله‌کان و له‌نیو ئهو دیلانه‌شدا نزیکه‌ی سه‌د که‌سیان کورد بوونه. که‌ تیایندا سۆران، کورمانج و زازا هه‌بوونه. نزیکه‌ی یازده‌ هه‌فته‌ له‌نیویاندا ماومه‌وه‌ و له‌ پێگه‌ی ئهو دیلانه‌وه‌ شارمزی ئایین، نه‌ریت، میژوو و کولتوری کوردی بووه.

له‌ سالی ١٨٥٨ ده‌جیته‌ بوخارا و له‌وئ به‌ کۆمه‌لیک ده‌ستخه‌ته‌وه‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌ پرووسیا. لیخ له‌ سالی ١٨٧٣ ده‌بیته‌ ئه‌مینداری لیژنه‌ی شوینه‌وار و دواتر له‌ سالی ١٨٧٧ ده‌بیته‌ ئه‌مینداری کتییخانه‌ی سانپترسبۆرگ و هه‌موو کاتی خۆی بۆ توێژینه‌وه‌ ته‌رخانه‌دکات. له‌ سالی ١٨٨٤ له‌ شاری هامبۆرگ کۆچی دوا‌یی ده‌کات. به‌ره‌مه‌کانی بریتین له‌:

- ئه‌ستیره‌ی ئاسمان، شیعری فارسی. ١٨٥١
- کورد و باپیره‌ ئێرانییه‌کانیان و کلدان‌ی باکوور، پترسبۆرگ، ١٨٥٦-١٨٥٨.
- پێژمانی کوردی، ئه‌کادیمیای زانسته‌کان، پترسبۆرگ، ژماره‌کانی ١٤ و ١٥.
- کتیییک له‌بارمی میژوو و جوگرافیاوه، پترسبۆرگ، ١٨٧٨.
- چاخ‌ی به‌ردینی و برۆنزی له‌ ئه‌وروپا، پترسبۆرگ، ١٨٦٥.
- که‌رسته‌ کۆنه‌کانی پێش میژوو له‌ باکووری پرووسیا، پترسبۆرگ، ١٨٦٥.
- گه‌شتیک‌ی شوینه‌واری بۆ تورکستان. ١٨٦٧.
- فه‌ره‌ه‌نگی قوتابخانه‌ی پێشه‌یی ئاسیایی پرووسیا. ١٨٧٣.^(١)

٤.١ چى لهبارى بهرهمهكهوه نووسراوه:

ئهگهر چى ئهم بهرهمه نزيكهى ١٧٠ ساڵ بهسهر چاپوونيدا تپهپريوه، بهلام زور زوو به كوردان نهاسينراوه و كورد خوڤشى درهنگ ناساندوويهتى و تويزينهوى لهباروه كردووه. تا ئيستا لهبارى ئهو بهرهمه ئهوى نووسرايى برىتين لهمانهى خواروه:

- له گوڤارى هتقى كه ئينستيووتى كوردى له پاريس دمريدهكرد چهند تيكستىكى زازاكى لهلايهن مالميسانزموه له دوو ژمارهى گوڤارهكه به رينووسى لاتينى بلاوكرانهوه.^٢

- د. عهبدى حاجى كتيبكهى ليڤرخ كه تويزينهويه لهبارى كوردان و پاشماوى خاليديهكانى باكووره، له ساالى ١٩٩٤ له ولاتى سوريا ومريگيراوته سهر زمانى عهرمبى، ئهگهر چى هيچ له تيكستهكانى تيدا نيه، بهلام وهك ناساندنيك ههوليكى باش بوو.^(٣)

- سهيدخان كوريژ له ساالى ٢٠١١ بۆ كۆنفرانسى كوردولوزى زانكوى ههكارى بابتهيكى بهناوى (خهباتين پيتر ليڤرخ د واري كوردناسيدا)^(٤) نووسيووه، كه زياتر لهسهر تيكستهكانى زازاكى وهستاوه بى ئهوى ئامازه به تيكستهكانى سۆرانى بكات و ههر ئهم بهرهمه به شيوى فراوانتر و به شيومزاري زازاكى له ساالى ٢٠١٧ وهك كتيب بهناوى (مهتنى قهرينهيه كردكى، خهباتى كوردولوزي پيتر ليڤرخ)^(٥) تهواوى ئهو تيكستانهى به زازاكى نووسراون، له كتيبكهدا جيگهيان دهكاتوه.

- محهمد ئهسلان ئوغلؤلر له ساالى ٢٠١٤ تويزينهويهكه وهك بهشيك له بهدمهستهينانى بروانامهى ماستهر پيشكهشى زانكوى بينگول دهكات و تهواوى ئهو تيكستانهى به زازاكى بوونه به شيوى رينووسى لاتينى نزيك له توركى ديمانووسيتهوه و تيزهكهش به زمانى توركييه.^(٦)

بۆيه تا ئيستا هيچ له ههولانه تيكستهكانى كورمانجى نهگرتوتهوه و لهو نيوانهشدا سۆرانيهكه ههر نهووزرابووويهوه، چونكه له هيچ كامياندا ئامازهى بۆ نهكراوه.

٢. بهرنامهى كاركردى ليڤرخ لهسهر سۆرانى و كورمانجى:

ليڤرخ پيش ئهوى چاوپيكرهوتن لهگهڵ ديهله كورددهكان بكات، زور به وردى ئاگادارى رموشى كوردان بووه و بهشى زورى ئهو نووسينانهى كه لهسهر كورد نووسرابوون خويندبوونيهوه، ههروهها ئاگادارى كارهكانى رۆژهلاتناس و نووسهراى ئينگليز، فرهنسى، ئهلمانى، ئيتالى و پروسى وهك گارزۆنى و ئهليكساندر ژابا و كهسانى تر بووه كه دمبارهى كورد خهباتيان كردووه و كارى بهرههشكاريان كردوه. بۆيه ههر زوو ئهو كاتهى له (رؤسلۆ) دهگهپتهوه كار لهسهر ئهو كههستانه دهكات و له دوو بهرگدا چاپيان دهكات.

بەرگی یەكەمى له پاپۆرتیكى دوورودریژ پێك دیت كه بۆ سەرۆكایهتی ئەكادیمیای شاهانهی پرووسیا بهشی میژوو و زمانهوانی ئامادهی كردبوو، لهو بهرگهدا باسی ئەو میتۆدانهی خۆی دهكات كه له بواړی كوردناسیدا كارى لهسهریان كردووه.

سهرهقا له رۆسلۆ ههول دها كه دیاڵیكتهكانى زمانى كوردی (زاڤا، كورمانجی و سۆرانى) فێربێ، دياره له ههر سێ دیاڵیكتهكەش دیل لهو شارهدا ههبوونه. گرانایى زیاتریش دهااته سهر كورمانجى و لهئێو كێشهى ئەلفابێش كه كورد و عهرب و فارس ئەلفابێى ئارامیان بهكارهێناوه، نووسینی ئەو ئەلفابێش بۆ كهسیكى وهك لیڤخ ئاسان نهبووه، بۆیه ئەلفابێى (سزۆگرن)ى بهكارهێناوه و بۆ فێربوون و دێنابوونهومش له نووسینهوهی كورمانجیهكه، پرس و پاری بهو كوردانهی قهقاز كردووه، كه به مهزهندهی ئەو زیاتر له دههزار كهس دهبێ (v).

٣. بونیادی بهشی سۆرانى لهئێو بهرهمهكهدا:

ئەگەر چى لیڤخ زۆر به ئاگادارییهوه مامهڵهى لهگهڵ كهلهپوور و میژووى كورد كردووه، تهناهنه ئاگادارى شاعیر و نووسهرهكانیشیان بووه، لهم پروومه له كتیبهكهى (توێژینهوهیه لهبارى كوردان و پاشماوى خالیدییهكانى باكور) ئەم وردەکارییانه باس دهكات و تهناهنه ئاگادارى ههموو ئەو سهرحاوانهیه كه لهسهر كوردیان نووسیوه، له بوارهكانى ئەدهبیات، عهشیرەت، میژوو، جوگرافیا و زۆر بواړى تر. بۆیه لهو كتیبهدا بۆچوونى ههموو ئەو رۆژهلاتناسانهی هیناوهتهوه كه باسى كوردیان كردووه، لهگهڵ ئەوهشدا باسى كۆمهله شیعریكى سۆرانى دهكات كه له گهریدهى توركى بهناوى ئیغلى بینهوتى (٨).

ئهمه بهلگهیهكه كه لهگهڵ ئەوهى لیڤخ لهگهڵ زۆرتین كوردی كورمانج و زاڤا دیدارى سازداوه، بهلام له بهشى تێكستهكاندا دهقى سۆرانى بهرچاو دهكهوێت بهم شیوهیهى خوارهوه:

١.٣ بهشی شیعەر:

بێگومان بهشی ههره زۆرى ئەو تێكستانهى لیڤخ تۆمارى كردوون، راستهوخۆ به لاتینی نووسیویهتیوه، تهنیا ئەوانهى كه سۆرانین پێنووسه عهرهبیهكەشی داناوه، پێدهچى دهستخهتهكهى لهو دیالنه وهرگرتبى و پێى خوێندبێنهوه بۆیه وینهى پێنووسه عهرهبیهكهى داناوه. له بهشی شیعردا به ناوونیشانى كلام عبدالله كه ئەمه نیشانهى دهستخهت و شیعری كلاسیکییه پارچه شیعریكى داناوه سهرهتاكهى نزیکه له كورمانجى و دواتر دهبیته سۆرانى، ئەگهري ئەوهى ههیه هى ناوچهى ورمى بى كه لهویدا سۆرانیهكەیان تێكهڵیکه له وشهى كورمانجى لهبهر دراوسییهتى عهشیرهتهكانى ههركى و شكاك. شیعردكه بهمه دهست پێدهكات:

ئه‌ئه‌مان شه‌کوا ل کی کهم ئه‌ز ل ده‌ست دێم که‌وه‌به‌ی
مه‌ست و مه‌ستانه دنالیم هاته سه‌ر لای غه‌زه‌به‌ی
تا ده‌گاته ئه‌وه‌ی سو‌رانییه‌که زه‌قتر ده‌به‌یته‌وه کاتی‌ک ده‌لی:

پێ بزانی جومله عاله‌م مو‌به‌لام عاشق به تۆم
گه‌ر هه‌زار له‌ومان بکه‌ن لێم یار و ئه‌هبابی ده‌ خۆم

له به‌شێکی دیکه‌ی شیعره‌کاندا پێنج‌خشته‌کی بلاوکردۆته‌وه و له کۆتایی هه‌ر
به‌ندێکدا هه‌مان سه‌روای به‌ندی یه‌که‌م دووباره‌ بۆته‌وه:

هاته‌مه سه‌ر مامات به‌ روو‌حی بۆسه‌کی سه‌ودا بکه‌م
ده‌ست به‌هام که‌م بۆ ده‌بی هێندی تریش په‌یدا بکه‌م
یان ده‌بی سه‌ر روو بنی‌م و سه‌عی زۆر تێدا بکه‌م
یان به‌رمده‌ دوا‌زه به‌یعی خۆم ماجه‌را بکه‌م
ئه‌ز به‌ حوکه‌می قازی و مو‌فتی و مه‌لا و مه‌کته‌بی

له کۆتایی شیعره‌که‌دا و له په‌راوی‌زدا نوسویوه‌تی به‌شێک له وشه‌کان باش
نه‌خوینراوه‌ته‌وه، چونکه ده‌ست‌خه‌ته‌که مه‌ره‌که‌بی به‌سه‌ردا پ‌ژابوو.
هه‌ر له ئێ‌و شیعره‌کاندا لێ‌رخ بێ ئه‌وه‌ی ئاماژه به‌ شاعیره‌که بکات، شیعری‌کی تری
هێناوه‌ته‌وه له‌سه‌ر شی‌وه‌ی شیعری‌کی حافزی شیرازی:

ئه‌گه‌ر جارێک دێم شادکه‌ی به‌ دائیمی نه‌ هه‌م جارا
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بده ساقی له‌وێ جامێ که‌ نووری له‌یلێ تێدا جا
مه‌لێ ئیرۆ له‌ ده‌ست جه‌وری دونه‌ی هه‌می ئامانجا^(٩).

٢.٣ به‌شی په‌خشان:

ومرگ‌پیرانی گولستانی سه‌عدی:

ئه‌گه‌ر چی لێ‌کۆڵه‌ر سه‌یدخان کو‌ری‌ژ ئاماژه‌ی پێ‌کردوو، به‌لام نه‌یزانیوه به‌ چ
زمانێک نووسراوه. لێ‌رخ ئه‌مه‌شی هه‌ر به‌ پێ‌نوسه‌ عه‌ره‌بییه‌که داناوه‌ته‌وه، بۆیه که‌م تو‌ی‌ژه‌ر
لێ‌ی تێگه‌یشتوون. له‌ تێک‌سته‌که‌دا ئه‌گه‌ر چی ناوی سو‌رانی نه‌هێناوه، چیرۆکه‌که‌ی به
ئه‌لقبای عه‌ره‌بی نووسیوه، هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر تێک‌سته‌کانی ئێ‌و به‌ره‌مه‌که‌ی
لێ‌رخیان نووسیوه، هه‌ر وایانزانیوه ئه‌مه‌ عه‌ره‌بییه‌ و بیریان بۆ سو‌رانی نه‌چوو، ئه‌گه‌ر چی له‌

ناوونیشانه کهیدا به زمانی ئەلمانی تەنیا نووسیبویتی وەرگێرانی گولستان بۆ سەر زمانی کوردی. چیرۆکەکە ئاوا دەست پێدەکات:

بسم الله الرحمن الرحيم

نیعمەت بۆ خودایەکی غایب و گەورەییەکی تاعەت کردنی ئەو باعیشی نەزیدیکییە و ئە نێو شوکری ئەوابوون سەبەبی زیادی نیعمەتە، هەر هەناسەکی دەرواوە ناوێوە طولی دەهەندە زیندەگانییە و وەختی دێتە دەرەوە کەیف خۆش کونەندە زاتە^(۱۰).

لەم بەشەدا سۆرانیدا چەند خاڵێکی گرنگ هەن دەتوانین ئاماژە پێدەین:

۱- ئە بەشی شیعردا چەند تێکستیکی گرنگی شیعری کلاسیکی سۆرانییە داناوە، کە بۆ میژووی شیعری کلاسیک بە زاری سۆرانی زۆر گرنگ، چونکە بنەمای دانانەکی دەستخەتن و ئاماژە بە دوو ناو داوە، یەکیکیان عەبدوڵلا ناویک و ئەوەی تر ئەحمەدی کۆر، کە ئەگەر وردتر ئەو بارمە توێژینەو بکە زۆر ئەگینە کە ئەحمەدی کۆری شاعیری موکریان بێت، کە حاجی قادری کۆبی دەرەقی دا دەنووسن:

ئەحمەدی کۆر ئە شاری سابلاغە

بەیتێکی داخە بەیتێکی باغە^(۱۱)

هەروەها ئەو تێکەڵی و لێکنزیکییە کورمانجی و سۆرانی ئە تێکستە شیعرییەکی سەرەتادا نیشانە ئەوەی کوردی سۆران ئەو کاتە وێرانی ئەوەی ئەنێو دیلەکاندا بوونە، لێرە ئاماژە بە نیشەجیوونی ئەو کوردی سۆران دەکات ئە ناوچە ئەزەربۆم، ئەمەش نیشانە ئەوەی کە کورمانجەکان ناگاداری شیعری سۆران بووینە و لانی کەم ئەنێو دەستخەت و بەیازەکاناندا شیعری زاری جیاواز بینراوە.

۲- بەشی وەرگێرەکانەکی دەسپێکی کتێبی گولستانی سەعدی شیرازی، کە تەنیا سەرەتاکە و نیازی کتێبەکی و دوو چیرۆکی تێدا، وەک ئە شێوازەکی دیارە وەرگێر بە نیازی وەرگێرانی هەموو گولستانەکی بوو، واش پێدەچ ئە سەر داوای لێرە ئەمە وەرگێرانی و ئە شێوازی زمانەکی دیارە سۆرانییەکی موکرییە و کاریگەری وشە و دەرپێنی فارسی بەسەردا دیارە. ئەگەر ئەوەشدا گرنگیەکی ئەوەی ئەنێو میژووی چیرۆکی کوردی بۆ وەرگێرانی و میژووی وەرگێرانی گولستاندا دەبێتە دەسپێک و دەکەوێتە پێش وەرگێرانی در المجالسی مەلا موسای هەکارییەو.

۴. بەشی کورمانجی:

ئەگەر چی بەشە کورمانجیەکی ئە بەشی زازاکی و بەشی سۆرانی زۆر زیاتر، بەتایبەتی ئە هەمەجۆری تێکستەکانیشەو بە پلەی یەکەم دێت. ئەمەش ھۆکارەکی بۆ ئەو دەگەرێتەو کە زۆرترین دیلەکان کورمانج بوونە. دەتوانین بناغە کۆکردنەووەکی تێکستەکانی کورمانجی ئەلای لێرخەو بۆ ئەم جۆرانە دا بەش بکەین:

یه‌که‌م: له‌ بواری وەرگێڕاندا:

لێرخ هه‌وێی داوه‌ شه‌ش چیرۆک له‌ زمانێ فینله‌ندییه‌وه‌ وەرگێڕێته‌ سه‌ر زمانێ کوردی کورمانجی، که‌ ئه‌مه‌ گرنگیه‌که‌ی له‌وه‌دایه‌ بۆ بزاقی وەرگێڕان له‌ زمانێ بیانییه‌وه‌ بۆ کوردی کورمانجی سه‌ره‌تایه‌کی باشه‌، به‌تایبه‌تی له‌ بواری په‌خشان و چیرۆکا.

دووهم: وەرگێڕانی مه‌ته‌لۆک:

له‌مه‌شدا لێرخ زۆر کاربگه‌ر بووه‌ به‌ زمانێ تورکی، په‌نگه‌ ئه‌مه‌ش له‌وه‌ هاتبێ که‌ له‌نێو دیله‌کاندا لێرخ که‌سی تورکیشی زۆر دواندووه‌، بۆیه‌ هه‌ر له‌ویدا به‌راوردی کردووه‌ و ئه‌و مه‌ته‌لۆکانه‌ی که‌ له‌ تورکه‌کانی به‌ره‌هه‌فکردیه‌ راسته‌وخۆ به‌هۆی کورده‌کانه‌وه‌ وەرگێڕاوه‌ته‌ سه‌ر کورمانجی، له‌مه‌شدا هه‌ژده‌ مه‌ته‌لۆکی له‌ تورکییه‌وه‌ وەرگێڕاوه‌.

سێیه‌م: وەرگێڕانی په‌ندی پێشینیان:

لێرخ بایه‌خێکی تایبه‌تی به‌ په‌ندی پێشینیان داوه‌، تییدا ۲۵ په‌ندی پێشینیان یان وه‌ک ئه‌و به‌ ته‌رجه‌ما ضرب المثلان بزمانی کورمانجی نووسیویه‌تی، تییدا له‌ژێر هه‌ر ضرب المثلێک وێرای پێنوو سه‌ه‌ره‌بیه‌که‌، لاتینییه‌که‌شی نووسیوه‌ و له‌ژێر مه‌و تورکییه‌که‌شی نووسیوه‌، وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌مانه‌ له‌ تورکی وەرگێڕدراون. ژماره‌ی یه‌که‌می بریتیه‌ له‌:

۱- یار هه‌زار ببه‌ هندکه‌، دژمن یه‌ک ببه‌ زه‌حفه‌.

چوارهم: له‌ بواری چیرۆکا:

لێرخ به‌شی زۆری گرانیی کاره‌که‌ی کردۆته‌ به‌شی چیرۆکان و له‌ویدا ده‌توانین دابه‌شی سه‌ر ئه‌م به‌شانه‌ی بکه‌ین:

ئه‌لف: وەرگێڕانی چیرۆک:

لێرخ چه‌وت چیرۆکی وەرگێڕاون و نازانری له‌ چ زمانیکه‌وه‌ وەرگێڕاون، به‌لام زیاتر بۆ ئه‌وه‌ ده‌چێ که‌ له‌ تورکییه‌وه‌ وەرگێڕابن.

بێ: کۆکردنه‌وه‌ی چیرۆک وه‌ک به‌شێک له‌ میژوو:

ئه‌مه‌ش زیاتر خۆی له‌ چیرۆکی واقیعی نێو کۆمه‌لگه‌ی کوردی ده‌بینێته‌وه‌، تییدا سه‌ره‌په‌هاتیی عه‌بدوڵلا به‌گی میری پالۆ به‌ درێژی ده‌گێڕێته‌وه‌. دواتر چیرۆکی ئه‌قینی سه‌رۆکی عه‌شیره‌تی پۆمیش باس ده‌کات، وه‌ک چۆن له‌ ده‌می کورده‌کانی وەرگرتووه‌ به‌ هه‌مان شێوه‌ی نووسیویه‌ته‌وه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا دوو چیرۆک و مه‌ته‌لۆکی کردۆته‌ به‌شێکی سه‌ره‌بخۆ.

له ههموو ئەمانەدا هەست بە زمانێکی زەلال و ڕەوانی کوردیی کورمانجی دەکرێ و بۆ ئەمڕۆی زمانی کوردیی کورمانجی گرنگییەکی ئەزادەبەدەری هەیە، چونکە وێرایی پاراستنی ئەو سامانە فۆلکلۆرییە، بۆ ئاستی پستەسازی و فەرھەنگ و وشەسازی کوردیش زۆر گرنگە، بەتایبەتی ئەمەڕ پرسی تویژینەو ئە شیۆمزار و دەقۆک و زاراوەکانی کوردی و ئاستی گەشەکردنی زمان و ئەو گۆڕانکاریانەی بەسەر زمانەکە ھاتوون، دەکاتە دەرفەتێک بۆ گەشتن بە چەند ئەنجامێک.

٥. ئەنجام:

- لەم تویژینەویدا گەشتینە ئەم ئەنجامانەی خوارمۆ:
- تویژینەوێکە وێرایی ناساندن و دەستنیشانکردنی بونیادە ھونەرییەکە کەرەکە ی لێرخ، بە ڕێنوووسی ئیستای ئارامی و باشوور بەشی ھەرە زۆری تیکستە کورمانجی و سۆرانییەکانی وەک نموونە داناوە.
 - لێرخ زۆر بە ئاگادارییەو کەرەکە کردووە و وێرایی ئاگادارییەکە ئە ھەموو زار و شیۆمزارەکانی زمانی کوردی، میژوو و ئەسنۆگرافیا و کولتووور و بارە کۆمەلایەتیەکە کوردیشی لەبیرنەکردووە.
 - بۆ یەکەم جارە تیکستە سۆرانییەکانی نیو بەرھەمەکە ی لێرخ ئاشکرا دەکرێن و وەرگێڕانەکە ی گولستانی سەعدی شیرازی بە کوردیی سۆرانی، میژوو و وەرگێڕانی یەخشانی کوردیی دەباتە پێشتر و دەبێتە یەکەم ھەولێ وەرگێڕانی بەرھەمەکی فارسی بۆ کوردیی سۆرانی.
 - تەنیا بەشە سۆرانییەکە ی کەرەکە ی لێرخ گرنگی بە شیعری کلاسیکی نووسراوی سۆرانی داوە و لەم ڕوومۆ شیعری عەبدوللا ناویک لەگەڵ ئەحمەدی کۆر بە شیۆی شیعری ئاسایی، پێنجین و تیکەھەلکێشی شیعری حافزی شیرازی ھیناوەتەو. شیۆازی شیعەرکانیش ئەو دەسەلمێنن کە شاعیر خەلکی موکریان بوو.
 - ھەولەکانی لێرخ بۆ بەشە کورمانجییەکە ھەمووی ئە چوارچێوەی یەخشاندن خۆی دەبێتەو و شەش چیرۆکەکە ی کە ئە فەلەنیدیەو وەرگێڕاوە دەبنە یەکەم چیرۆکی کورمانجی کە ئە زمانانی ئەوروپییەو وەرگێڕاوە.
 - بەشیک ئە چیرۆکەکان چیرۆکی واقعی و سەرپێھاتی کەسایەتیەکانی کورد بوو، ئە شیۆی عەبدوللا بەگی میری پائۆ و چیرۆکی ئەقینداری سەرۆکی عەشیرەتی رۆمی، دەرخی ئەوێ کە بەلای لێرخەو تیکەلکردنی میژوو و فۆلکلۆر گرنگ بوو و ژان و ژواری دیلەکانیش ئەو بارودۆخە دەرۆنییە کە تێیدا بوونە باری رەخساندووە کە گوزارشت ئە باری دەرۆنی خۆیان بکەن و وینە واقعی ژبانی کۆمەلای کوردەواری بکێشن.

- لیڤرخ بایه‌خ‌ی به وەرگێڤری چیرۆک، وەرگێڤری یه‌ندی پێشینان، مه‌ته‌لۆک، به‌راوردی زازاکی و کورمانجی و تۆمارکردنی چیرۆکی فۆلکلۆری داوه‌.

٦. سه‌رچاوه‌کان:

- حاجی قادری کۆیی (دیوان)، لێکۆڵینه‌وه و لێکدان‌ه‌وه: سه‌ردار هه‌مید میران و که‌ریم موسته‌فا شارمه‌زا، به‌غدا: ١٩٨٦،
- ب.لیڤرخ، دراست حول الاکراد واسلافهم الخالديين الشماليين، ترجمه: د.عبدی حاجی، منشورات مکتبه‌ خانی، حلب، الطبعة الاولى، ١٩٩٤.
- ASLANOĞULLARI, Mehmet, Lerch'in Zazaki Derlemelerinin Çevrimyazımı Ve Türlerine Göre Sözcüklerin Tahlili. Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2014.
- Kurij ,seyîdxan, Metnî veren yê kirdikî xebatê kurdolojiyê Peter Lerchî, weşana lîs, 2017.
- Kurij ,seyîdxan, xebatên peter j.A.Lerch di warê kurdnasiyê de, gotarên konfransa kurdolojiyê, zanîngeha Hekarî, editör: îbrahîm seydo aydogan, 2011.
- LERCH, Peter, Forschungen über die Kurden und die Iranischen Nordchaldaer, III, Rusya Bilimler Akademisi, St Petersburg, 1857.
- Peter.I.Lerch, Qawxê nêrîb û sîwanî, latînîkirin: malmîsanj, kovara hêvî, hejmar 3, sebat 1985.
- Peter.I.Lerch, Textes dumilî recueillis par ,latînîkirin: malmîsanj, kovara hêvî, hejmar 5, mai 1986.

٧. تێکسته‌کان

به‌شی سۆرائی:

کلام عبدالله

ئه‌لئه‌مان شه‌کوا ل کی که‌م ئه‌ز ل ده‌ست دێم که‌وه‌که‌بێ
مه‌ست و مه‌ستانه‌ دنالم هاته‌ سه‌ر لای غه‌زه‌بێ
عاشقان ب خێر دکاه‌ دا ده‌بیه‌ ناو سیچوبی
قه‌ت ب هه‌ر دوو عاله‌مان نادم هه‌مه‌ن وئ مه‌نصه‌بێ
گه‌ر خودی باری بکا دیسان نه‌یۆ له‌م ئاشتو بی
هه‌لقه‌ هه‌لقه‌ چین ب چین زولف هاته‌ سه‌ر رووی ماهتاب
کۆ ب کۆ دین صه‌ف ب صه‌ف که‌وتینه‌ پێش جوته‌ک جه‌لاب
دێنه‌ جه‌نگی عاشقان دکرن هه‌زار جه‌ور و عیتاب
وان ب جومه‌له‌ قه‌صدی جان کر و هاته‌نه‌ سه‌ر من بئ حیجاب

هەر لهوێ پۆژی من دی قافیی تو وهك چنار
موبته لا بووم ئەز به تو قهت ناگرم صهبر و قهزار
پیم ده ئین سهوداسه ری وه ئالا نییه بۆم ئیختیار
خۆ چه نابێ گهر به خه لوهت جار هکی بییه كه نار
وابكه م ئەهیا یی عومری خۆم له زوق و مه شه ربی
زوبده یی عالم له ئەمه ئال و قران و هه مه سه ران
بۆچ ده كهن له و مان له عه بدو ئالا له سه ودا ی دلبه ران
شیی و شهیدا و مال خه راب و نیشكا و سه رگه ران
كی وه فای دیوه له ناز و عیشق و سیمینی سه ران
شا هو سولتان رووده نی ن بۆ چاه و ته خت و مه رته بی

شیعریکی تری هیئاوہتہوہ لہسہر شیوہی شیعریکی حافزی شیرازی:



Zakho Centre
for Kurdish Studies
سەنتەری زاکھو بۆ شەکوێلێن کوردی

ئوممەت كە پشتیوانی وەكو تۆی هەیه! چە خەوف هەیه لە مەوجی بەحر كە هەیهتی نوح كەشتیوان هەرگاھ یەكێ لە بەندگەلی گوناھكار پەریشانی رۆژگار دەسەڵكراوە بە ئومیدی قبوول بوون بە دەرکی حەق گەرە و بڵند بكاتەو، خوداوەندی بڵند نەزەر ناكات ئەو باز بیخوینێت دووبازە دورستی دەكات، دووبازە بە زاری بیخوینێت، حەق پاك و مۆنەزەھ و بڵند ئەفەرمویت: ئەی مەلائیکە ی من بە دروستی قبوولم كرد لە بەندە ی خۆم وەنیه بۆ ئەو غەیری من یانی بەخشیم بۆ ئەو وەكاری ئەوم دەرھێنا كە لە زۆری دوعا و زەلیلی بەندە شەرمم هەیه، كەردم بۆینە لوتفی خوداوەندكار گوناھ بەندە كردوو یە ئەو صاحب شەرمە، عاكفگەل كەعبە جەلالی بە كۆتایی عیبادت ئیقرار دەكەن كە عبودیەت ناكەین بە موافیقی عیبادتەتی تۆو وەصفكونەندەكان خەتلی جەمالی ئەو بە تەحەییور نەسبەت دراو، كە ئیمە ئەمان شناسیك سەحیق شناسین، ئەو ئەگەر كەسێ وەصفی ئەو لە من بپرسیت بێدڵ لە بێ نیشانەو چ بلیت عاشقان كوژراوی مەعشوقن دەرنا یەت لە كوژراوان ئاوازە یەكی لە صاحب دڵان سەری بێخە مورا قەبەدا پاربردو و لە نیو یە بەحری كەشفا غەرق بوو وە وەختی كە لەو حالەتە هاتەو یەكێ لە رەفیقان بە تەریقی كەیف خۆشی پێی وت لەم باغە كە بوو یەت بۆ من چ سۆقانت هینا، وتی لە خاطرما بوو كە وەختی بەدار گۆل بگەیم دا یەنە پریكم بۆ سەموات رەفیقات، وەختی گەیشتم بۆی گول وەھا مەستی كردم كە دا یەنیم لە دەست ڕووی، ئەی بالەندە سبەحە یەنێ عیشق لە پەروانەو فێر بە كە ئەو سووتاوە گیانی ڕووی و ئاوازی نەهاتە دەرێ ئەم موددەعیانە لە تەلەبی ئەوا بێ خەبەرن، كە ئەو كەس خەبەری بوو خەبەری ئێ نەهاتەو.

ئەی كەسێ بڵندتری كە خەیاڵ لە قاعیدە لە كەمان و لە وەهم و لە هەر چشتێ كە وتویانە شەفتەگمانە دۆندەگمانە مەجلیس تەواو بوو، عومر بە ئاخیر گەیشتم. ئیمە هەروەھا لە ئەو وەل وەصفی تۆیا ماین، زیكری چاكی سەعدی كە لە دەم عەواما گوتوو و ئاوازی قیصە ی ئەو كە ئاین و زەمین و فراوا ڕۆیو وەنی بخە حەدیث ئەو وەكو شەكر دەیخۆن و كاغەز نەشەتی ئەو وەكو كاغەزی زەردی بەن لەسەر تەواوی فەزڵ و بە لاغەت حەمل ناكریت، بەلكە گەورە ی دۆنیا و قوتبێ دائیرە ی رۆژگاری قایمەقام مەلیك سلیمان نەصرەتدەهەندە ئەهلێ ئیمان شەهنای گەورە لەلە بوزورگ ظەفەر پیدراوی دۆنیا و دین ئەبوكر(ؑ) سەعد كۆری زەنکی سیور خودای بڵند لەسەر زەوینی باریی خودایا رازی بە لە ئەو و ئەویچ رازی بكە بە چاوی شەفەقەت نەزەری كردوو و ئافەرین زیادی فەرموو و قەصدی راستی فەرموو، بێ موشەببەھ تەواوی مەردوم لە خاص و لە عام بە مەحەببەت ئەو مەیل كۆنەندەن كە مەردوم لە سەر دینی پادشایان، لەو وەختەو كە تۆ لەسەر من فەقیر نەزەرت هەیه.

عەلامەتەم لە پۆژ مەشهوورترە ئەگەر خۆ هەموو عەبیان لە نۆ ئەم بەندەدا هەیه
 ھەر عەیب کە سولتان سەپەندی بکات ھونەر گەلی خۆش بێت لە ھەماما پۆژی گەشت لە
 دەست مەحبووبی کو بە دەستی من، و تەم پێ: موشکی یا عەبیری کە لە بەینی دڵ ئاوێزی
 تۆو مەس بووم؟ وتی من قورێ ناچیز بووم، وەلێ موددەتی لەگەڵ گول دانیشتم، تەواوی
 ھاوئشین ئەتەری کرد لە من، ئەگەر نە من ھەر ئەو خاکەم کە ھەبم. باری خودایا کەیف
 خۆش بکە مسوڵمانان بە درێزی دەوام ئەو وەدو چەندانە چاکێ چاکیان ئەو وەبەند
 بکەرەدە مەرتەبەیی خۆشەویستان، ئەو وەئەو نیچە ئەویان بەلادە خۆشەویسە. باری خودایا
 ئەمەن بکە شار، ئەو وە موحافەزە بکە ئەولادی ئەو، بە حەققەت موبارەک بوو دویا بە ئەو،
 دە دايم بێت موبارەکی ئەو وە قوووتداری بکات خودا بە عەلەمان نەصرەت ھەر بەم پەنگە
 نەشونما بکا چێک، ئەو بێخی و چاکێ گیای زەوین لە چاکێ تۆ بوو مەس، خودایا عالی
 و پاک مەملەکەتی پاک شیراز لە ھەبەتی حاکمانی عادل و بە ھیممەتی عالیمانی
 عەمەلکونەندە تا پۆژی قیامەت لە ئەمەن و سەلامەتا بیگا بدیاریت، بە عەتا و کەرەمی خۆی
 مەملەکەتی فارس بمی لە مشەقەتی پۆژگار و نیەتا لەسەر یەو بویت یەکی وەکو تو
 سەرورەری خودا ئیمپۆژ کەس نیشان نادات لە بەسیطی زەوینا لە میتلی ئامەتانە دەرکی تۆ
 مەکانی ئەمەنی و پەضا لەسەر تۆ حیفزی خاطرێ فەقیران شوکر لەسەر ئیمە و لەسەر
 خودایا دویا ئافەرینەندە جەزا باری خودایا لە بای فیتنە نیگاھ بدیەرە خاکی فارس ئەوەندە
 خاکی و ئاو دەوامی ھەیه.

سەبەبی وتنی ئەم کتیبە:

شەوئ فکری ئەییامی رابوردوم دەکرد و لەسەر عومری بە تەلەفا پۆویم حیرەتم
 وەخوارد و سەنگ بوو مائی دلم بە ئەلماسی ئاوی دیدەکانم دەکرد و ئەم بەیتانەم دەوت ھەر
 لەحزەیی ئە عومر ئەفەسێ دەروات. وەختێ تەماشای دەکەم کەسێ نەما، ئەو کەسێ کە
 پەنجا پۆیو و تۆ لە خەوای، مەگەر ئەم پێنج پۆژە پێ بگەیت، خەجالت کە پۆیو کاری
 دروستی نەکرد، تەبەل بارکردنیان دا لەبۆ باری دروس نەکرد، خەوی شیرینی سبەحەینێ
 بارکونەندە دەگەرپیتەو، پیادە لە پێ ھەر کەسێ ھات عەمارەتی نووی دروس کرد، پۆی و
 مەنزلی بە یەکی سپارد و ئەو یەکی و پێچ ھەووسێکی وی وەھای پوختە کرد، ئەم
 عەمارتە کەس نەبیردە سەر، رەفیی بێ دەوام، دۆس مودەبیرە بۆ دۆستی لایق نییە ئەم
 عوزرکونەندە ما بە زیندەگانی ئینسان زگە تا بە ئاھەستە دەروات چ خەفەتی ھەیه، وە
 ئەگەر گوشار بووی وەھا کە نەتوانی بوەسیت، بوێژە لە حەياتی دویا دەس شەبوورە و
 ئەگەر بوەسیت وەھا کە گوشار نەبیت، ئەگەر دڵ لە عومر ھەلکەنی لایەقی چوار طەبعی
 خیلافکونەندە و سەرکێش پێنج پۆژ پیکەووە خۆش دەبن، ئەگەر یەکی لەم چوارە غالب
 بوون، گیانی شیرین دەپیتەدەر لە قالب، بێ شک پیاوی دانای تەواو لەسەر زیندەگانی دانا

دۆستان که له کهژاودا ئه‌نیسی من بوو و له حوجردا هاوئشینى من بوو، به قاعیدی پابوردوو له دهرک هاته نێو، ههر چهند صوحبه‌ت که یه‌فخۆشى دهره‌یئا و فه‌رشى مه‌یله‌کردنى داخست، جوابم نه‌داوه و سه‌رم له زانه‌وى عه‌بد ئاینى هه‌لنه‌گرت، به عه‌ینجه‌رى ته‌ماشای کرد وئى ئیسته که ئیمکانى وتنت هه‌یه مه‌لێ ئه‌ی برا به لوتف و به چاکه‌ی که سوبه‌حی که قاصیدی ئه‌جه‌ل بکات به حوکمی ضه‌روه‌ت زوان ده‌کێشێته نۆمه‌.. ل ۱۰۳.

دېؤفې و قزك

رېۋقى و بزن:



Zakho Centre
for Kurdish Studies
سەنتەری زاکو بۆ ڤه‌گۆلێنێن کوردی

دی، سهره خوه یی ب قۆلۆچێ خوه فا ببر زقر دی، ئەز بکشم سهر پیی تە، ب دمرکهقم، پاشی ئەزێ تە بکشینم دەر، ئەمێ هەر دوو ژێ خلاس بین. بزنی فا تەرتیبا پر بهگەنمیش کر، کێف بوو، گۆت؛ فا فرسەندا ل مە تونە، فێنی پۆفیکێ تاعلیم بکی، ئەزێ فێنی وی بکم. هەما پۆفی بازدا سهر پیی بزە، بدمرکەت، ب دەرەوان دمرکەت، ئەهیندا بیرێ دگەرە. بزنی ئیش قییا دیت، گۆت کی؛ هەقالتی من و تە وەرێ بوو، مە ب تە را یاردم کر، یو ب دمرکەتی، تە ئەز نەکشاندم دەر. پۆفی ب پرسا قییا دکەنە، گۆت کی؛ هەمی بزنی ئیک ئاقلێ تەدا رپیی تیدا بوو یا فێنی پوورت کی بوو یا، پاشی تو نەکەتیایی بیرێ، تو وێ چاخێ ئاقلەک دوشمنش بوویایی؛ ب خاتری تە، شخولی من هەیه؛ گۆت، چوو.

شیرێ کال:

پۆژەکی شیرەک کال ببوو، فێنی سیسالیکی سپی ببوو د کالبوونا خودا کەتبوو. چقاس جینار هەبوون وێ گشک هاتن ئیک هاتن زیارەت بکن: ئانجاخ پۆفی تونەبوو. ئیک گور ب پۆفی را دشمان بوو، ل ویرا حەیفای خوه بگەرە فرسەندی گۆت؛ پادشاهم، پۆفی نەهات سەر زیارەتا وە، پڕێ کییر بوو. ل ئەو قسا شیر ب هێرس هات، پۆفی میڕک دا بەر ناوشتە ب پێ. پۆفی هات، دۆستی قسەک گۆر؛ پۆفی ئەف قسا بهیست، ئیک ژ گور حەیفای خوه بگەرە پڕ تەرتیب کر. هات پێشیا شیر. شیر هێرس بوو. تو چما نەهاتی سەر زیارەتا من. پۆفی گۆت کی؛ پادشاهم ژ من پڕتر کێ ل بەر دەریی تە خزمەت کر، ژێ سلانێ خوه را خزمەتا وی دبینم. شیر گۆت کی؛ تو ژ کو یی بووی. پۆفی گۆت کی؛ پادشاهم ئەز چووم من ل ئیشێ تە میزە دکر، ئەز ژ بۆی تە دگەریام، ژ بۆی عیلاجێ دگەریام. شیر گۆت کی؛ تە چ عیلاج ئانی؟ پۆفی گۆت کی؛ جییهکی حاکم هەبوو گۆت کی؛ گورەکی ساغ پۆستی وی بگەرە، پۆستی وی ل خوهکە، تو یی خوهش ببی. شیر قسا پۆفی قەبوول کر، پۆستی گور ژ گوپا ل خوهکر.

تەیری زاهری ب چەلیکێ خوه فا:

تەیری زاهرەکی ل عەرەدەکی دن ئاف گەنم دا هێلینا خوه چێکر؛ هات وەختێ بێدەر، هەما چەلیکێ وی نەدفریان. تەیری زاهری دچوو، هەرە تاحینی ب پەف جییهکی، ب چەلیکێ خوه را گۆت کی؛ خوهدیێ عەرد ئیک هاتن میزە بکن هەلا دبێن چ، گۆت، چوو. هەما ئەو وەقتێ خوهدیێ عەرد ب لافێ خوه فا هاتن، گۆت؛ لاوێ من، گەنم گەشتییە، هەرە ب دۆستی خوه را ببێزە برا ف سپیدا بێن، برا بێن، گەنم برا بجینن. ئەف چەلیکانا رچیفین. تەیری زاهری هات، پێرا گۆت. تەیری زاهری گۆت کی؛ مەترسن، ئەمێ ژ ورا رابن، سخلێ توونەیه، خوهدیێ عەرد سبێ ئیک هات هەلا میزێ بکن دبێژن چ. ئەف میڕک (مەرف) هات، میزە کر، مەرفی وی کەس توونەیه، هایدێ، گۆت کی، مەرفی دن

گوفه‌نمشێ دۆستی خوه نابه، لاقی من، هه‌ره ب مه‌رقی خوه را بیژه، برا سبێ بیڤن، ب من را گه‌نم بچین. ئەف چه‌لیکانا داها پێ ترسیان، دیبا وان هات، پێ را گۆت. دیبا وان گۆت کی؛ مه‌ترسن. سبیدا مه‌رقیڤن نه‌هاتن. خوددی ب لاقی خوه را گۆت کی؛ سبێ سبێ دا ئەمێ بیڤن، خوه ب خوه ئەمێ بچین. ئەف قسا ته‌یرێ زاهری به‌یست، ب چه‌لیکی خوه را گۆت کی؛ ئەمێ هه‌رن ژ ئیرو شوون دا، داها جائیز نابه. ته‌یر ب چه‌لیکی خوه قا چوون.

جیروکا بلب و بازی:

بلبل چوو سه‌ر گلیی دارێ. بازه‌ک هات ئێک قیبا بلبلی بخوه. بلب بانگ کر کی؛ ئەز ته‌یره‌که پچووکم. تو مه‌ دخوی، پاشی تی خاسل دی، هه‌ره فیڤی خوه ته‌یره‌کی ببینه، بخوه. باز گۆت کی؛ ئەز دین نینم، ئەز ده‌سته خوه حازر دا ناینیم؛ ئێک ئەز هه‌رم لی پاریی مه‌زن بگه‌رم، به‌لکی ئەز نه‌بنم، پاشی ئەز مه‌رووم دمینم؛ گرت خوار.

بز ن ب کارکا خوه‌قا:

بز ن ژ هه‌وزی ده‌رکه‌ت، چوو کو بجیره. ب کارکا خوه را گۆت کی؛ ده‌ری بقافلینه، ژئ غه‌یتی من، کی هات ده‌ری قه‌مه‌که. گوره‌ک ئەف بزنا دچیرییا بز ن دیت گۆت فرسه‌نده‌کی ڤنده، کار بێ دیبا خوه مایه. ل ده‌ری خست (کوتا)، کار هات پاش ده‌ری. پرسییا؛ ئەو کییه؟ گور گۆت کی؛ ئەز دیبا ته‌ مه، فیڤی وی ده‌نگی خوه کر. کارک د قولکیدا میزه کر، گۆت؛ دیبا من نینه. کارک گۆت کی؛ تو ده‌ره‌قان دکی، تو مه‌ دخوی، تو نکاری مه‌ بخاپینی، مه‌ ده‌ری قه‌نه‌کر، گور فیڤی کر. پاشی ور گه‌رییا، چوو ب قیبا میساله‌کی هه‌ر مه‌رقه‌کی بیرسه دی و باقی خوه ئینانمیش بکه، ژ هه‌ر به‌لایه‌کی به‌الیسه؛ ئی دودویان؛ ب قسه منافقا ئینانمیش مه‌که، زمانێ وی فیڤی دی نابه.

شمکچی ب مه‌رقی ده‌وله‌ت:

یه‌ک شمکچی شه‌ف و ڤۆژ د دکانا خوه دا لاوک دستیرا. مه‌رقه‌کی ده‌وله‌تلی جیرانی وی هه‌بوو، مالا وی د ده‌سته وی دا پێ بوو. ڤۆژه‌کی ئەف مه‌رقی ده‌وله‌تلی ئەمر ب شمکچی کر، ژ وی را پرسی؛ تو د ساله‌کی دا تو چقاس مال قازانمیش دکی؟ شمکچی گۆت کی؛ سولتانم، ئەز هه‌ساب ناکم، ڤۆژ ل سه‌ر ڤۆژی ئانجاخ نانه خوه بوخازا خوه ده‌دینم، ژ خودی شکر دکم. ئەف مه‌رقی ده‌وله‌تلی دیسا ژئ پرسی؛ تو ژ ڤۆژه‌کی تو چقاس قازانمیش دکی؟ شمکچی گۆت کی؛ گه‌ پێ، گه‌ هندک، ئێک ئەز نانیه‌یرم مه‌یخانه، ئێک ئەز مه‌ قه‌زه‌نمیشکرییه ژ مه‌ را به‌سه. ئەف ده‌وله‌تلی ژ پرسیا وی هه‌ز کر، سه‌د قورش دایه، گۆت کی؛ بخوه قه‌خوه، کیف بکه. شمکچی ئەف په‌رانا کر بن عه‌ردی، داها لاوکی ناستره، داها ب په‌حه‌ت ڤاناکه‌فه، ژ خاسنی تاقی، خوه نابره؛ هه‌ر ڤۆژ میزه دکه،

ب خه یالا راناکهفه سبه دبه. وه چه ند پۆژان چوو، پاشی چوو ب مهرفی دهولهتلی را گۆت کی؛ په ره بی خوه شووندا بگره، خهوا من بده.

چیرۆکا مار و گوندییان:

گوندییان جۆتکارییان دگه ربیا، د ماره ک ل سه ر به رفی قه فیلییه؛ ل قییا مه رحه مه ت کر، بر، ل سه ر پا هیری یی درێژ کر. مار گه رم بوو، سه ره خوه بلند کر، ل سه ر گوندییان هجووم کر. گوندییان گۆت کی؛ ماره ک کۆتییه، ئەز بووم سه به بی جانی ته، ئەز ئی جانی خوه ژ ته بگه رم. گۆت، ل سه ره وی خست.

میترک ب خه زینا وی:

میترک پر خه زینه کر بن عه ردی. هه ر پۆژ هه ر پۆژ چه ند جاران دهات، زیاره ت دکر، ب دهسته خوه زێران ل هه ف دخست، ژ ویرا لازم بوو یه ک نه دگرت. یه ک میترک ب وی تماعکار بوو؛ ئەف مه رف دچوو سه ر زیاره تا وی، میتر ژئ شه فه گرت فرسه ندی خازینه ژ ورا هلائی، گرت چوو. خوه دایق وی هات سه ر خه زینی، هات جیی وی، خه زینه نه دیت، سه د هه زار جاری بانگ کر. ب ویرا خه به ر دا. لاقایا میترک راست هات، پرسى: تو چما دگرى؟ گۆت: ته دیت، ئەز هه زار جاری ئەز شخو لیم، مه خه زینه کر عه رده، دهاتم من زیاره ت دکر، من پاره ک ژئ نه دگرت، دزان دزین. میترک ژئ دگه ری، گۆت کی: چما دگه ری، زه رارا وی توونه، ل دهوسا خه زینی که قه رکى داینه، ئیک ماله ک تی د خه زینی دا دییه، تو وی مالا د که قه ر دا بیینی.

مه رکه ک ب جوانی پا:

مه رکه کی پۆژده کی ل مه هینه ک ئاقس سوار ببوو. مه هین زا. چه ئیکا وی د په ی دچوو، ل ری ما. جوان ب خوه دایق خوه پا گۆت کی؛ ئەفه ند، ئیک تو دا ژ وئ ئەز بچووکم ئەز نکارم بێم. تو دمه ر، مه له ورا ده یلی، ئەز دمرم؛ هه ما من بگه ره ب به ر خوه دا، هه یانی ئەز مه زن بېم، پاشی ل من سوار ببه، هه یانی جانی ته دخوازه ئەز ته بگه رینم.

٤

د وهقتا به نی ئیسرا ئیل میترکه کی دهولهتلی هه بوو، مر؛ دو لاوی وی مان، مالى وی پر ما، خانه کی وی ما. وف هه ر دو لاوی وی ئەف خانییا پارقه دکر، په ف چوون، یه ک دبئ: خانی یا من ئە، ئی دن دبئ: خانی یا منه. هه م ئاب ئیزنا خوه دی ل سه ر دیار که ربیته کی سه ره خوه بلند کر گۆت: هوون چما فیدی ناکن، ئەف خانییا نه یئ ته یه نه یئ قییه، ئەز مه رفه کی پادشاهئ مه زن بووم، ل دنیا ی سئ سه د سال مه زن بووم، پاشی مر، سئ سه د سال ئەز د مه زه ل دا پا که تم، چورومیش بووم، بووم هه پى؛ پاشی میترکه ک هات، دیسا ئەز کرم که ربیچ، چل سالی ئەز بووم خانی پاشی بۆزمیش بووم، هه فتی و سئ سالان

ئەز چۆلئ پاكەتم، ديسا مېرك هات، ئەز كرم كەريچ، ديسا ب وى خانىي چيكر، سى سەد و سى سالى د وى ديارى دا سەكنيمه، نزانم ژ ئيرۆ شوندا حالى من چ دبه؛ هەيانى ئانكۆيى جانى من نەئيشيا، هەرن هوون فينى قيا خيىر بكن، ئيشەكى بيينه. گۆت، دەنگى وى هات برين. ئاي براىى من، تو دېئى مالى من ملكى من پر، گوڤه نيمىش مەبه، مالى تە ملكى تە پر. مالى فيراقوون پر بوو، نيفى مالى وى نابە؛ ب خودى را جەنەت و جەهەننەم چيىوون، ب خودى را مال و ملك مر. وى فيراقوونى مەلون ئەف ب مەرقەكى خوە پر كفر كر، پر كيىر كر، ژ بۆى وى چوو جەهەننەمى، هەيانى قيا مەتتى. مەرقى ب ئاقل تمى دگەر، مەرقى دن بدە وەر دبه، شەيتان دبه مەرقى وى، ب شەيتان وى د جەهەننەمى دا دمين، دى ئەبوو جەهل؛ هەر چ دبه ل پاشيا دنيايى كۆتى دبه، جانى من!

۵

چار كەفر مەزنى ئوورس مير ئالۆ ژ ئالەخاندراپۆلى دەر كەت، چوو ل سەر قەرسى. راستى ترکان و كوردان هات؛ حەفتى ترک بوو، سەد كورد بوو، ئى پر ئاڤا بوون، هاتن تەسليمى ئوورس بوون. مير ئالۆكى ل فايئۆن سوار بوو، چوو ل بەر وان سەكنى، ب تركى سلاڤ ل ئاڤيان كر، ب تركى خەبەر دان. مير ئالۆ دى ئەف ئاڤيان گشك رندە، خۆرتە، زۆرە، جلا وان گشك تەمىزە، هەسپى وان گ زراقن بلندن، هەر هەسپى هەزار مۆناتەكى نادە. سارخى وان ئىپەگى تەرابلوس بوو يە، هەر سارخى وانىست مۆناتەكى نادە. پىمى وان گشك دانزەدە مۆفريک بوو يە ب دريژى، تۆپى پمى وان پى را ئۆسترييايى. ئىك مير ئالۆ چوو، سيوارانا ب مير ئالۆ چوون، ب جىريت لەيىستن.

لى قەومى كورد ناترسە؛ ئىك بەگى وان ئەمر بەك ئەف ئۆرديا دژمان شوورى خوە بكشینه. گشك هەرە ناف دژمان كەڤە، گشك بمرە، يەك نارەڤە هەيانى بەگى وان ئەمر نەكە بەسە! ئەو گشكان دژمان سەر ژى كن. كەنگى بەگى وان بىي بەسە! وى شوندا قەگەرن.

چىرۆكا دەرەبەگى:

رۆژكى بەگ چوو سەڤەرى چوو شەهرستانى سەنەبۆلى؛ ب خزمەتكارى خوە را گۆت: هەرە چارشووى ژ من را نان بینه. خزمەتكار چوو چارشووى، مێزە كر د دەستى دەلالەكى دا قوتى هەيە، دفرۆشە خەراج پىنج قرووشان. ئەف خزمەتكارا سەعاتەك دودويان ل مێزە كر؛ نېڤرۆ بوو نەچوو، عەسر بوو نەچوو. بەگ مێزە كر خزمەتكارى وى نەهات؛ ئېڤار بوو هات. ب خزمەتكارى خوە را گۆت: تو ل كو مايى. خزمەتكار گۆت كى: بەگىم، ئيرۆ ل چارشووى قوتىك دفرۆش، پەرە مە را تونەبوون، ئىك ئەف قوتى بكريا. بەگ گۆت: چەندە قرووشانە؟ خزمەتكار گۆت: ب پىنج قرووشانە؛ دا خزمەت كات، گۆت: هەرە بكرە. خزمەتكار چوو چارشووى، پىنج قرووشان دا دەلال، گۆت كى: ئەف قوتيا ب

من دا. قوتی گرت بر هندا بهگ. بهگ گۆت؛ ئەفا قوتییا یه. خزمهتکار گۆت؛ ئەفه. دهقی قوتییی قهکر میزه کر کهچکهک قوتی تیدایه، ب کهچکی را گۆت؛ تو چ دخوی؟ کهچک گۆت تشکی ناخوم. ئەف کهچکا دا بازرگان شاندا ژ دیاا خوه را. ئەف کهچک گرت و چوو، چوو شههرستانێ سیواسێ. فی بازرگانێ میزه کر پاشایی سیواسێ دوشنمش دبه. بازرگان گۆت؛ پاشام، تو چما دوشنمش دبی؟

پاشا گۆت؛ هه ی بازرگان، دهردم پره. بازرگان گۆت؛ دهردی ته ههیه؟ پاشا گۆت کی؛ لاوهک من ههیه، تشکی دخوازه، نزانم چ دخوازه، ئەز پاشامه، مائی مه پره، خزمهتکاری مه پره، بهسلیمه پره، لاوی من تشکی دخوازه نزانم چ دخوازه. ئەف بازرگانا چوو جهم کهچکی گۆت؛ ئەف پاشا دوشنمش دبه، لاومژ وی ههیه، تشکی دخوازه کهس نزانه چ دخوازه. کهچک گۆت کی؛ هناری دخوازه. ههما دهسته خوه کهچک کر پاشکا خوه، هنارهک ژێ ئانی دهر، ههبن وی کر سنییی. دا بازرگان گۆت کی؛ ببه لاوی پاشا را، ئیک خوار، پاشی پاشا ئەوی خازینان ب ته دا. بازرگان هنار بر، دا لاوی پاشا. لاو گرت خوار. پاشی پاشا ئانی خازینه دا وی بازرگانی. بازرگان خازینه گرت، چوو مالا خزمهتکاری بهگ، گۆت؛ دیاا پیر، لاوی ته ئەف کهچکا ژ ته را شانیدییه. ئەما دیاا پیر دهری قهفلاند، کهچک بر ژۆر، روونشتن. کهچک گۆت؛ دیاا پیر ئەمی ژ خوه را خانییهکی مهزن چهکن. چوون هۆشتا ئانین، کۆشک قۆناخ چیکن. رۆژکی خزمهتکاری بهگ هات مالا خوه، ئیقاری جلی خوه را خست، راکهت، فا کهچک کهت هه میژی، خانچهر ل کهچکی خست، کوشت، ئاقیر دهر، شەف ب نیقی بوو. ل وی مهمله کهتێ شەش کهلێش هه بوون، هاتن ل وی گوندی، گههییان، میزه کرن د وی قۆناخی دا موومهک دشهوته، ئەف کهلێشانا میزه کرن چ ههیه چ تونه یه، کهچک گرتن، برن شکهفتا خوه، نه می کرن؛ باه خوه دی کر. خوددی جان دا ب کهچکی. کهلێشهکی گۆت؛ ئەف کهچکا ژ من را، کهلێشی دن گۆت؛ ژ من را. کهچک گۆت هوون شەش مهرفن، ئەز ته نیمه، ههرن، ژ مه را جۆته جزمه کی بهری ئانی، ئەزێ وی بگرم.

کهلێشهتی چوون، کهچک ژێ چوو، راستی دو شانان هات. شانێ پچوووک گۆت؛ کهچک، تو من ناگری؟ کهچک گۆت؛ ئەز ته دگرم. شانێ مهزن گۆت؛ برا من بگری. لهوێرا شانان پهف چوون. کهچک گۆت؛ هون دودنن، کی ژ من را بهری جۆته جزمه ئانی، ئەزێ وی بگرم.

شانیتێ چوون، ههما کهچک ژێ چوو، راستی گهمجی هات. گهمجی گۆت؛ کهچک، تو من ناگری؟ کهچک گۆت، ئەز ته دگرم، ههره با مهلاهیهکی برا مهله ب، برا نکاحا مه بیره. گهمجی چوو با مهلاهیهکی، کهچک ژێ ورا چوو. لاوهکی پادشاه هه بوو، لاوی پادشاه باقی خوه را گۆت؛ ژ من را چل ژنی بینه، ئەزێ داوهتی بکم؛ ژێ را سیه و نهه

ژن ئانى، ئەفا كەچكا ئانى. لاوئ پادشاھ چوو، ھەرە داوھتا خوھ بکە. فئ قیزکئ گۆت: سولتانم فئ شەرابئ، فئ ٲاقیبئ یئ ٲەخوھ، داوھتا خوھ بکە. لاوئ پادشاھ ٲاقئ شەراب ٲەخوار، سەر خوھش بوو، کەت، ھەما ئەف کەچکان ٲا بوون، ٲەنجەرە شکئاناند، ٲەقییان، چوون، چوون سەرئ چیاھەکی، قۇناخ چئکر، کانیک چئکر. ئەف کەچکئ سوورەتئ خوھ سەر کانیبئ یازمیش کر، دودو نۆبەتچئ دان بەر؛ کەچک گۆت: کئ ھات ل سەر فئ کانیبئ ئاف ٲەخوار ژ من ٲا بگرن وەرینن. خزمەتکارئ دەرەبەگئ سبئ دا ٲابوو، مئزە کر: کەچک توونە؛ گۆت: ئەزئ ھەرم، ببنم؛ چوو. کەلئشان ھاتن شکەفتئ، مئزە کر: کەچک توونە، گۆت: ئەمئ ھەرن ببینن؛ کەلئشەتئ چوون. شفانەتئ ھاتن، مئزە کر گور کەتئ ناف ٲەز، ٲەز تونەھە. شفانان گۆت: ئەمئ ھەرن فئ کەچکئ ببینن؛ شفانان چوون. گەمبجئ مەلە چوو، ئانى، مئزە کر: کەچک تونە. گەمبجئ گۆت: ئەزئ ھەرم کەچکئ ببنم. لاوئ ٲاشئ سبئدا ٲابوو، ئاقلئ ھات سەری، مئزە کر، کەچک تونەھە. گۆت: یا ٲابم، ئەف چ بوو، سەرە مە دا ھات، ئەز لاوئ ٲادشاھئ مە، ئەزئ ھەرم چل کەچکئ ببنم؛ چوو. ٲۆژکئ خزمەتکارئ دەرەبەگئ ھات سەر فئ کانیبئ، ئاف ٲەخوار، ھەما نۆبەجئ گرتن، گۆت: ھایدئ، کەچک تە دخوازە، برن کرن ھەپسئ. ٲۆژکئ شەش کەلەش ھاتن سەر کانیبئ ئاف ٲەخوارن، نۆبەجیان گرتن برن، برن کرن ھەپسئ. ٲۆژکئ گەمبجئ ھات سەر کانیبئ، ئاف ٲەخوار، نۆبەجیان، گرتن، برن، کرن ھەپسە. ٲۆژکئ لاوئ پادشاھ ھات سەر کانیبئ، ئاف ٲەخوار، نۆبەجیان گرتن، برن، کرن ھەپسە. کەچک گۆت بانگ ٲانا کە برا بئین. ورا ھاتن، گۆت: خزمەتکارئ دەرەبەگئ، تە چما ھات ئاف ٲەخوار. خزمەتکار گۆت: ئیسال ھەفت سالن چووم سەفەرئ، من ئەف کەچکا کرئ، من ستاند مال، ئەز ھاتم مال، مە چەنچەرەک لەیست، من کوشت، سبئدا ٲابوو، کەچک تونە، من تو لەورا دی. کەچک ٲابوو شەش کەچک دا کەلئشان، دو کەچک دا شفانان، کەچکەک دا گەمبجئ، لاوئ پادشاھ کوشت، ئەف کەچکا دانەن ئیسئئ وان دا، ھەر یەک چوو مالا خوھ: کەلئشانا ژئئ خوھ گرت و چوون، شفانەتا ژئئئ خوھ گرت و چوون، گەمبجئ ژنا خوھ گرت و چوو. خزمەتکارئ دەرەبەگئ قیزا خوھ گرت ئانى مال، ب مرادئ خوھ شابوون، دەف ئانى، زرنە ئانى، ھەفت ٲۆژان ھەفت شەفان لەیستن داوھتا خوھ کر.

کەچک بەگئ عەشیرەتا ٲۆمئ:

ٲاتیە خزمەتکارئ بەگئ ٲۆمئ خەلئلئ زەلخان دلە خوھ کەت کەچکا خەلئلئ زەلخان. ٲۆژکئ چوو کەچک ماچ کر. باقئ کەچکئ دیت، ٲاشئ لاوک بر ماٲووس کر. کەچک چوو ماٲووسخانئ لاوک دیت، لاوکئ ٲا گۆت: تو من برقیئئ، ئەزئ تە بەردم. لاوک کەچکئ ٲا گۆت: تو من بەردە ئەزئ ھەرم ٲاشئ وەرم. ئەزئ تە بەرقئئم. کەچک

سبب دا چوو. لاوک بهردا مایووسخانن. باقی کهچکی نه دیت، پاشی یه کی قۆمشی چوو، باقی کهچک را گۆت: قیزا ته چوو، لاوک بهردا، لاوک رهقی چوو. باقی کهچکی بانگ قیزا خوه کر، گۆر: ته چما بهردا لاوک، دلته ته کهته. کهچک گۆت: دلته من نه کهته، ههما لاوک چهند سال من را خزمهت کر، گوئی بوو، زکی (دلی) من شهوتی لاوک، نهز چووم، من بهردا لاوک. باقی کهچکی گۆت: نهزئ فیجاری ته بکوژم؛ ههما ههره، من دیسا ته دا خاتری دیبا ته. کهچک چوو لنگی باقی خوه ماچ کر، پاشی کهچک چوو سهکن، ...ک...

دلی مه دخوازه ئاشقی مه وهره. زوو قا مه نه دی، دلی مه دههوته!
دهقی وی نهز رامیس، نهک دهقی وی ب خاینی گور ببه، نهز دیسا رامیس.
نهز دهستی وی بگرم، بگهویسنم، نهک مارهک لی به پیته، نهزئ دیسا بگرم بگهویسنم.
دلی مه لاووک دخوازه، نهز بی بههرا دنیزم ئاقلی باه تونه بی لاووک را دیبزه دلی من ت(ته) دخوازه.

نکانه خه بهر زوو بیبزه لاووک را نکانه ژ لاووک زوو بینه مه را. دلی مه ناخوازه هم ویتامه بم قالیپاماسی؛ دلی مه دخوازه نهز بیمن لاووک.
چاخئ نهم چوونن زۆزانان لاووک مه دخیباند، لی زفستان نه مه پرتی حیباند.

چیرۆکا یهک:

ته میر (تیمور) لهنگ دگه ریا مهمله کهته خۆجه نه سره دین هات. مه ری خۆجه ب خۆجه را گو که: ته میر لهنگ هات، ههره تو ئیمامی گوندی مهی؛ به لکی پادشاه شوخولکی ژ ته بیرسه جه قابا وی بده. خۆجه گو: پر رند دبه. قانووخ (کومکی پادشاه) مه زن چیکر، پری گره، سه ری نهکا بلند که، سه ر چار ئوستونا چار مه روو ب زۆر کی بلند دکه، نهو خۆ ب خوه بندازه، فینی چادری دهری چی کی ته میر لهنگ. ته میر ژی دوورقه دی گو که: نهف چ عه لامهت کی تی، دپرسه. مه رووی ته میر نه زانی بوو، جه قاب وی دده: به لکی خۆجه یی گوندی پر دوشورمیش (به رافیتن) بوو. ته میر ل وی هیرس هات، گو که: نهک وا یا هات نهزئ بکوژم. مه رووی پادشاهی گو که: عه جه له مه که، میزه که چتۆر مه ری، پاشی بکوژ. ته میر گو: قا لاقاردی رنده. خۆجه هات هات، هات پاشی ته میر. ته میر هم هیرس بوویه، هم دکه نه، هم ژی بهر خۆجا را بوو، هم ئیکرامی دکه: قاهقه شه ربهت ئانی. پاشی ته میر دبی ئای نه فهندی چیتۆر قانووخه. خۆجا گو کو سولتانم، نهف قانووخن شه فییه، قانووخن من ئیرو بی ئارابان تی. ته میر که نییا، گو کو: تو کیی. خۆجه گو کو: نهز خۆجه یی عهردم. ته میر هیرس هات: نهزئ وها بکوژم، نهزئ ل وی یا ئیش کی بیرسم، نهزئ پاشی بکوژم. نهسلئ ته میر ته تیرو بوو؛ ل پیشیی ته تیرو پند بوو، مه ریی پند،

چاقی وان پچوووک بوون. ته میر گۆ: ل هه مبه ر من رند ته دی. خۆجه گۆ مه دی، ئەک وانا پچوووک نابە، داها شووویوول ناخوازه. ته میر لهنگ گۆ چاقی وانا مهزن بکه. خۆجا هه ما گۆ کو: پادشاهم ئەز خۆجه یی عهردیم، ژێ پشستا وی بهرژێر ئەک ههیه ئەز مهزن دکم، ئەک لێ پشستا وی بهرژۆر ههیه خۆجه قارشمیش (تهکیلدار) دبه، ئەز قارشمیش نابم. ته میر ژێ وی پرسێ پر ههز کر، گۆ کو: خۆجه نهسرمدین چتۆر مهروویێ زانه؛ سۆند خوار: ئەز ته بهر نادم ب چه را ئەم پهقرا هه رن.

چیرۆکا دودویان:

ته میر لهنگ مهرووکی سهفیل بوو، چاقی وی یهکی کوور بوو، لنگی وی یهکی سهقهت بوو. پۆکی ئەف ب خۆجا پوونشت بوو. ته میر ل سهری خۆجا مهزه کر: سهری وی هات بوو. ئەمیر کر ب بهر بهر که سهری خۆجه کوور کر. بهر بهر بهینک دا دهستی ته میر. ته میر لێ نهینکی مهزه کر: پووی وی کوته؛ هه ما وه سهعاتی گریبا، خۆجا وه سهعاتی گریبا، وانا سهعاتکی دودویان گریبا. پاشی مهرووکی ته میر پێ ئینانمیش بوو فهدی کر. ته میر داها نهگریبا، خۆجا باشلانمیش ناکه، دا پر دگری؛ پاشی ته میر ژێ خۆجه پرسى: ئەک من ل نهینکی مهزه کر ئەزێ پر سهفیل بوو، من ژێ وه یهکی کهسایهت کر، ئەز پادشاهم، مالى من بهسلهمه من پر بوو، ئەز مهروویهکی کوتهی بوو، ئەز لوما گریبام، چما تو گریبایی، تو دیسا دگری. خۆجا جهقاب کر: ته ل جارکی ل نهینکی مهزه کر، ته پووی خۆ دی، ته ل جارکی ل نهینکی مهزه کر، ته خۆ ب خۆ کوتهی دی، یه سهبر نهکر، تو گریبایی، ئەم شەف و پۆژ پووی ته مهزه دکن، ئەز ل وی سهبهبی دگریم. ته میر کهنیا کهنیا پارچه بوو.

چیرۆکا سسیان:

پۆکی ژێ خۆجه پرسى: تو ژ کیژانی ته مبهووی ههز دکى، ژ بلووی؛ ژ ته مبهووره، ژ کامانچه، ئەم ژێ ته را بینن. هه ما خۆجه جهقاب کر: پاھر بهرۆشه ئەز پر ههز دکم، وی بینه، زکی مهروویان تیر دکه؛ وی تامبهووره ده کوتهیه، زکی میرا تیر ناکه.

چیرۆکا چاران:

خۆجه یی نهسرمدین پۆژهک جیرانی خوه برۆشهک ئەمانهت گرت. مهرووی بهرۆشی مهرووکی کوتهی بوو. خۆجه ژێ وی ههز نه دکر. پاشی فا برۆشا چهند پۆژان دما، پاشی خوهدی برۆشی دهري خۆجه دکوته، برۆشی دخوازه. خۆجه برۆشهک پچوووک دکه برۆشی وی دا. خوهدی برۆشی مهزه دکه د برۆشی وی دا برۆشهک دن ههیه، ب خۆجه را دبێ: ئەوا برۆشا پچوووک برۆشا من نینه. خۆجه گۆ: مه برۆشهک ژ وه گرت، ئانی، بان کر؛ من مهزه کر

ئەف کی بان دکە، مەزە کر برۆشا ئەو ئاقبیس بوو؛ برۆشا تە زا، حەق تەیه، بگری، هەری، حەق تە لازم نابە. پاشی خوەدی بۆرۆشی پر حەز کر، گۆ:خوەدی تەعالا کولێ شەیهین قادیر کر، گۆ، گرت و چوو. پاشی خۆجە مەهەکی ددویان چوو کو هەرە برۆشەک مەزن بخوازە؛ هەما وئ سەعاتی برۆشەک مەزن ئانی، خۆجا گۆ: ئافا ژێ پر مەزنە، یەکی پچووک بدە. وی مەریئ گۆ کو: ژ قی یا پچووکتەر تونە، ئی قیان زمرار تونە، بەلکی بە ژێ مەزن بە ژێ؛ خۆجە بەرۆش گرت، بر مالا خوە، دانی.

خوەدیئ برۆشی مەهەکی سەکنی نەخوەست؛ مەزە کر برۆشی ناینە، پۆکی چوو خواست. خۆجە گریبا، من دەرئ خوە تەزە کر، برۆشەک پند بوو، برۆشا تە مر، تو ساخ بی. مەروویئ برۆشی گۆ کە: بەرۆش دمری؟ خۆجا گۆ کە: جانم وی پۆیی برۆشا تە زا، خوەدی تەعالا قادیر بوو، چۆ ئەو ئا برۆشی مر ئینانمیش (باوەر) نابی.

چیرۆکا پێنجان:

پۆکی خۆجە چوو سەر خانیی خوە، ب هەزار بەلا چوو سەر خانیی خوە؛ هەما ئۆرتمیش(دخومینە) دکە ل دمری وی کوتا. ژنا خۆجە چوو بەر دمری، مەزە کر: مەرووکی سەکنی، گۆ: چیه. وی مەروو گۆ: زوو هەرە با خۆجە کە، برا خۆجە بی، لازمە. ژنا خۆجا گۆ: ل سەر خانیی ئیشی وی هەیه؛ گۆ: هەرە بان کە: برا زوو بی. ژنا خۆجە ل ژێر با خۆجە بان کر: ل بەر دمری مەرووکی سەکنی، برا، خۆجە زوو بی. خۆجە گۆ کە: ئەز ب هەزار بەلائی ئەز چووم سەر وی خانیا، هەرە بی: چ ئیشی وی هەیه؛ برا ب تە پا بی، تو وەر ب م پا بی. پاشی ژنا خۆجە چوو بەر دمری گۆ: چی ئیشی تە هەیه، ب م پا بی، ئەز هەرم ب خۆجە پا ببێم، دەرئ تە چیه ب م پا بی، ئەز هەرم ژ تە پا کی بینم. هەما وی مەروو گۆ: ئەزئ پێ پا ببێم، هەرە بی برا ئەو ب خوە بی. ژنا خۆجە چوو، ب خۆجە پا گۆ: بەلکی ئیشی پێرانە. ب هەزار بەلائی هات خوار، لنگی مەردووانی شکەست، خۆجا کەت، پی وی ئیشیا، هیئرس بوو، هات، دمری وەر، مەزە کر فاقارێ بەر دمری یە: ژ بۆی پزا خۆجە ئاقچەکی(پەرەیی زیف) بدە. وئ سەعاتی گۆ: پر پند دبه، هەما فاقارێ (فووقارا) گرت، ئانی هوندر، وی چەل لنگی نەردووانی شکاند ژۆر چوو، مەروو چوو ژۆر، ب وی مەروویئ پا گۆ: هەرە، برا، خۆجا ب تە دە. وی مەروو گۆ: تە ل ژێر بگۆتا نەدبوو. خۆجا گۆ کە: مەروو، تە ئاقچەک دخواست، تە ب ژنا م پا بگۆتا نەدبوو، تە ل سەر خانی ئەز ئانیم خوارێ چ لازم بوو، تو بووی سەبەب ئەز کەتم، گۆ، ئەو مەروو کوتاند.

چیرۆکا شەشان:

پۆکی خۆجا ل مالا خوە کنج شووشت؛ ل گوندی وان مەرووکی هات ب خۆجا پا گۆ: وەرە وی مەیتا بشۆ، ئەک ئەم هیلن. خۆجا گۆ کە: ئیشی مە هەیه، ئەز کنجی خوە

دهنگی وئ هات بهر دیری. پاشی ژنا وی گۆ کئ؛ قئ سهعاتی هات بهر دیری؟ پاشی ژنا وی گۆ کئ؛ خۆجه وانا سهبا ته پهف دچن. ههما خۆجه گۆ؛ دینی، گیزی ژ بو ئورخانا مه بو، ژ ئیرو ببم، باقیژه سهر ماران.

چه کوردهک و میرۆ:

چه کوردهک کی هاقینی بانگ کر بانگ کر؛ هاقین دپه رتاند. زقستان خوه ره بهرههف نه کر، بی تائین ما. جارینا خوارنا وی میرۆ هه بوو. هاقینی گۆ کئ؛ زقستان تی ئهزی تهعینا خوه را پر بهرههف کم. چه کوردهک گۆ کئ؛ ئهزی ههرم جهم مرۆک، ئهزی هه تهعین ژئ بخوازم. مرۆک ب دهرکهت گۆ کئ؛ خوانگا مینا بی عاقل هاقینی ژ ته چ بوو، چما تهعینی زو قه دییا. چه کوردهک گۆ کئ؛ هاقینا من دهستی خوه ده لی تشکی نه هیشته. ئانجاخ ژ من، مهن دهین دکر. مر گۆ کئ؛ ئهز ب و را کیتیام. ئانجاخ تو عهردی دره قسینی، مه کووتاند گۆ، ل سهر دیری قه فلاند.

چیرۆکا به گه کئ میر:

به گه کی لی ژ میزه کر خاسد کر؛ ئهف چ هاقینه که پنده. چما ئهز وهر پچووکم، ئهزی جاره کی وهر مهن ببم. ههما ژ وی هه سره تی په رچی بو، هه بکی/هه کی بانگ کر. پر زهحه ته کر خوه ب خوه، زهحه ته دا خوه. ههما ئهف کار تی، نه بوو، بی مرادی وی هه سره ت ما، ب پچه کی ئهز فه دی کرم دام. ئهز هه کی گر ببم، ئهفه رن ژ مه را. ئهز هه کی دن وهر میم. وهر وهر می بوو، پاشی ته قییا.

چیرۆکا گور ب شنان:

شنان ب کووچکان وه را زیده بوون. گورک ب دهرقان ب نیزی شقین خوه کر، دهبه تی ژ دمواران به هه شئ. گور گۆ کئ؛ دهنگی من نیزی دهنگی شقین به، ئیشه (کاری) مه پند دبه. ئه گهر دهنگی من نیزی دهنگی وی نه به ئهزی بهمه وتم خوه. ئهزی مه حرووم ببم. دهنگی گور ترسییا، شنان ب کووچکان ب خوه حسییان. گورئ فه قیر ب نیزی شقین نه ره قییا، کووچکان ژی پارا پی گرت، پوورتا وی دکشین، پۆستی وی پرتی پرتی دکن؛ پاشی شنان ب کهفران فه چوو لیخست، کوشت.

چیرۆکا دیک و ئندی (هه لۆک):

دیک پۆکی عهرد قه دا، یه ک ئندی دی؛ ئهز قری ته چ بکم گۆ، جانن من مالن ناخوازه، چه ند هه ب گهنم دخوازه. بضر هند جئ پی بکه نم گۆ؛ تو دکانا جه فاهر، بیم ته را بازار بکم، قا بهاکه مه دی ئهز په ی ته تیم. تو چ دی من. گۆ کئ ئهز هه به ک جه بدم/ ب ته دم. دیک گۆ کئ؛ یا مه دخواست ئه قا یه، ل سهر وی بازار کر، ب قئ بازارئ ههر دو ژی قانیل بوون.

چیرۆکا کەر و کەرگوو:

پۆکی کەر و کەرگوو عەرد کی هەقدوو دبیین و هەقدوو را قسە دکن. پۆکی سەعدفار ب ئالاع کووچک هە پێدا وندا کەت. کەرگوو سەر عەدەتا خوە پەقییا، پاشی کووچکان گرتن. ب پەهینی خوە هە زرتنی دا دەقی کووچکان پەقییا. گۆقدی وی زی بەر لێدانێ کووچکان پارچە پارچە کری بوو. پاشی تی جەم کەرا خوە جان ددە. یەک دی کەر گۆ کێ: تە بەزا تی دا مەریفەت پەر بوو. لی وی عەردی کووچکان دگەرییان، هاتن جەم کەرگوو. کەرگوو، فرییان ژ بەر کووچکان خەلاس بوون. هەما ئاتماجەک هۆجوم سەر کەرگوو کر، کەرگوو گرت کوشت.

شییار چوو دیباری غوربەتی:

شییار پادشاهی جاناشاران بوو. پۆکی چوو دیباری غوربەتی نێد کر. چوو جەناوەر بانگ کر، ب هەرکرا ب ئاقلی وان خزمەتەک دا، نانێ سەفیر ئانی. خزمەتا هەرچی تم ل پێشیی دچوو، ئیشی/ کاری مەیموونی ئیتۆئیتایلیتلو وان ب دوشمەنی خوە دسەکناند. ل وەرێ میترکی گۆ: کەر و کەرگوو نافا وانا ل تە جییە، بەردە، برا هەرن. کەر دەنگشەر بوو، کەرگوو ترسۆنەک بوو. شییار گۆ کێ: ئەز ژ تەف وانا ناچم، کەر جاییک دزارە، فەنی بۆرییان دوشمنان زی دترسە، کەرگوو ئەمرە کی مە دا دەری، ژ فا هەردویان ئەز ناچم.

پۆکی و قژک:

پۆکی قژک هەنەک پەنێر دزی کر نافا نکوولێ خوە، چوو سەر قلجی داری سەکنی. وی سەعاتی پۆکی کی بەیلە ل بن داری پوونشتی بوو. د دەقی قژکی دە پەنێر د یەک زی دەستی وی بگەر تەرتیب کر. ب قژکی را گۆ کێ: ئای جانم قژک تو ج پندی، تو ناخوازی یەک دەنگی تە مینا پوورتا خوە پند بە. تو دبێ پادشاهی تەیران گشتی، قژکی دن لی وه گشتا سار بوو. نێد کر یەک یەک بانگ بکە. پەنێر ژ دەقدا کەت. هەما پۆکی بەزیا پەنێر گرت. گۆت کێ: ئای جانم قژک هەر مرۆف کی گۆری خوە بە. سەردە بە هەر مرۆف کی دەرمان دکە. هەک/ ئالییی وی زی دکە. فا قسا مە دا زی پەنێر پنتەر ژ دەقی خوە بینە دەر گۆت، تو ریا خوەدی.

پۆکی و بز:

پۆکییەک ب بز ل مال دگەرییان؛ پەر تی بوون لی بێرەکی دگەرییان، بێرەک دیتن. د بندا حەبەک ئاف هەبوو. فانا پەر تی ببوون ب هێرس هاتن پاشی حەساب نەکر، کەتن بیری، پەر ئاف خواری پاشی یەک ب دمرکەفن. خواست پێک نەدن. نەچار مان بز. بز ب پۆکی را گۆت کێ مە برە ئاف خوار، یەک ئەم بەدەر کەفن پێ تونینە، پۆکی گۆت کێ قاسەقەت مەکە، هەقالی من ئەزی دوبارەکی ببینم ئینشالاه ئەم ب دمرکەفن. بزنی گۆت کێ: تو یی تەرتیبی

بکی پۆقی گۆت کێ رابه سهر لینگا، نیگێ خوه بسیپر دیشیر دی، سهڕێ خوه ب کۆچی خوهقه ببه بهر دقیر دی. ئەز بکشم سهر پییی ته ب دهرکهقم. پاشێ ئەزێ ته بکشینم دهر، کیف بوو، گۆت فا دهرهتا ئێ مه توونه. نیزی پۆقی کی تالیم بکه، ئەزی نیزی وی بکم. ههما پۆقی بانز دا سهر پییی بزنی ب دهرکهت، ب دهرهقان دهرکهت ئێ هندا بیرێ دگهره بزنی د قهر ده گۆت کێ؛ ههقائێ من و ته وهری بوو، مه ب ته را ئالیکاری کر، تو ب دهرکهتی ته ئەز نهکشاندم دهر. پۆقی ب پرسا وی دکهن گۆت کێ؛ هه ی بزنی یهک ئاقلێ ته د رپیا تهدا بوویا نیزی تشت کی بوویا پاشێ تو نهکهتیا بیرێ تو وه تایه ئاقلهک دخواست بوویا ب خاترێ ته، کارئ من ههیه.

شیپاری کال:

پۆکێ شیپار ته ک کال ببوو نیزی سیسالک سپی ببوو د کالبوونا خوه دا کهتبوو، چوکوا جهناوور ههبوون، ئەو گشک هاتن ههف زیارهت بکن ئانجاخ پۆقی تونه بوو. ئەو گوور ب پۆقی را دژمن بوو. ئێ وێ را ههیفا خوه بگهر، فهرسهندی گۆت پادشاهێ من، پۆقی نههات سهر زیارهتا وێ، پر هێرس بوو، ئێ ئەو قسا شیپار ب هێرس هات، پۆقی مێرک دا بهر ئاوقهتێ ب پێ. پۆقی هات. دۆستکی گسهکی گۆت، پۆقی فا قسا بهیست، ئەو ژێ ههیفا خوه گور بگهر. پر تهرتیب کر هات پێشیا شیپار، شیپار هێرس بوو، تو چما نههاتی سهر زیارهتا من، پۆقی گۆت کی؛ پادشاهێ من ژ من پرتتر ل بهر دهرێ ته کێ خزمهت کر، ژ سولتانێ خوه را خزمهتا وی دبینم، شیپار گۆت کو؛ تو ژ سقکی، پۆقی گۆت کو پادشاهێ من ئەز چووم من ئێ ئسا ته مێزه کر. ئەز ژ بۆ ته دگهريام، ژ بۆ عیلاجێ دگهريام. شیپار گۆت کو ته چ عیلاجه/ دهرمان ئانی؟ پۆقی گۆت کو چقاس ههکیم ههبوون گۆت کو گور کی سهوا پۆستی/ چهرمی وی بگری، پۆستی وی خوه کی تو خوهش ببی. شیپار قسا پۆقی قهههول کر، پۆستی گور زی گورپا، ئێ خوه کر.

تهیرێ چایرێ ب چێلهکی خوهقه:

تهیرێ چایرێ ئێ عهردکی ده ناف گهنمدا ههلینا خوه چێکر. هات وهعدێ ب دهر، ههما چێلهکی وی نهدهفریان. تهیرێ چایرێ دچوو. ههره تهعینی ب رده دکه، ب چێلهکی خوه را گۆ کێ؛ خوه دی عهردێ هاتن مێزه کن، ههلا دبێن چ گۆ چوو. ههما وێ وهختێ خومدیپ عهردێ ب لاوێ خوه قه هاتن. گۆ لاوێ من گهنم گشتی ههره، ب دۆستی خوه را ببێ برا ب سبێ دا ببێ برا ببین، گهنم بێرا بچنه. فا چێلهکانا رچفی. تهیرێ چایرێ هات بێرا گۆ، تهیرێ چایرێ گۆ کێ مهترسن، ئەمێ ژ وه را بن. سیلیت/ پرسگریک تونهیه. خوهدیپ عهردێ سبێ یهک هات هێلا مێزه کن دبێن چ.

ئهو مهري هات، مێزه کر مهري وی کهس تونهیه. هايدێ گۆ کێ مهريپ دن دهست نهده دۆستی خوه. لاوێ من ههره ب مهريپ خوه ره ببێزه برا سبێ ببین، ب مهرا گهنم بستین. ئەو چێلهکانا پرتترین ترسییان. دو وان هات پێرا گۆ، دیا وان گۆ کێ مهترسن. سبه دا مهريپین

وان نه هاتن. خوددی ب لاوئ خود را گۆ کئ سه رئ سبئ دا ئەمئ بئ. خود ب خود ئەمئ بستین. قان گشتا تهیرئ چایرئ بیهیست، ب چیلە کئ خود را گۆ کئ ئەمئ هەرن ژ ئیرۆ شووندا عاجز نه به. تهیر ب چیلە کئ خود قه چوون.

له بهرگی یه کهمدا چهند زه بولمه سه له ک ته رجهمه کراون بۆ زمانی کوردی کورمانجی، له ژیره وهی ئەو زه بولمه سه لانه هاوواتا کانیان به زمانی تورکی نووسراون، ئەمەش جیی لیکوئینه وه به ئاخۆ کوردییه کان وهرگی پدراون بۆ تورکی یان به پیچه وانه وه. پیدمەچی له تورکییه وه وهرگی پدراوبن بۆیه نووسراوه ته رجهمه.

ترجما ضرب مثالانه بزمانی کورمانجی:

- ۲- یار ههزار ببه هندکه، دژمن یه ک ببه زمحفه.
- ۳- ئەئ قه له ندر ئەئ فەقیر و به پیران تئ دیتن هەر شوغل
- ۴- سه درهیی کاروان دبهوره
- ۵- سرکا به لاش ژ هنگئی شریتره.
- ۶- ئئ کو هندکی نزانه زهحفئ قهت نزانه.
- ۷- سه سهیی ناخوا.
- ۸- ئئ کو ژ ته قه ویتره بۆی رامه کهفه.
- ۹- دوو سه رک سه فینی غه رق دکهن.
- ۱۰- ئئ کو تف بکه بهر بابئ تف دکه روویئ خۆ.
- ۱۱- جهئ ئئشا ددانی زمان دهنگفه.
- ۱۲- ئئ کو باژیر دیتی به له د چ ههوجه.
- ۱۳- کهفرئ بجوک سه ری دقه لیشه.
- ۱۴- نه مره کهرئ من، هاوین تئ، کهت هئ شین دبه.
- ۱۵- ژ جهئ هیقئ نه کری روقی بدمر دکهفه.
- ۱۶- خواستنا کوړئ چیه؟ دوو چاف.
- ۱۷- ئان گوره ل هه یفا خود پیی درئژ که.
- ۱۸- ئئ هلاویستی د ئاقیدا ناخه نهفه.
- ۱۹- ئئ کو گولئ دخوازه، ئستریان ژئ لازمه بخوازه.
- ۲۰- دهستئ کو نای برین ئەوئ رامووسه.
- ۲۱- دژمنی به عهقل ژ یارئ بئ عهقل چیتره.
- ۲۲- بجوک لازمه تابعئ مه زنان ببه.
- ۲۳- سرا خود ژ بۆ یارئ خود یاری، خود ژ بۆ دژمنان قه مه که.
- ۲۴- ژ بۆ دوو دینان یه کی به عهقل دانینه.
- ۲۵- ئئ کو ژ چۆکئ دترسه بلانی کارس نه چینه.
- ۲۶- گیزایا کهفن دا قینه سه ر خانی.

- ¹ Mehmet ASLANOĞULLARI, Lerch'in Zazaki Derlemelerinin Çevrimyazımı Ve Türlerine Göre Sözcüklerin Tahlili. Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2014, r21.
- ^۲ ب.لیرخ،
Qawxê nêrîb û sîwanî-p.l.Lerch, latînîkirin: malmîsanj, kovara hêvî, hejmar 3, sebat 1985.
Textes dumilî recueillis par Peter.l.Lerch, latînîkirin: malmîsanj, kovara hêvî, hejmar 5, mai 1986.
- ^۳ ب.لیرخ، دراسات حول الاكراد واسلافهم الخالديين الشماليين، ترجمة: د.عبدی حاجی، منشورات مكتبة خانی، حلب، الطبعة الاولى، ۱۹۹۴.
- ⁴ seyîdxan Kurij, xebatên peter j.A.Lerch di warê kurdnasîyê de, gotarên konfransa kurdolojiyê, zanîngeha Hekarî, editör: îbrahîm seydo aydogan, 2011.
- ⁵ Seyîdxan kurij, Metnî veren yê kirdikî xebatê kurdolojiyê Peter Lerchî, weşana lîs, 2017.
- ⁶ Mehmet ASLANOĞULLARI, Lerch'in Zazaki Derlemelerinin Çevrimyazımı Ve Türlerine Göre Sözcüklerin Tahlili. Yüksek Lisans Tezi, Bingöl Üniversitesi, 2014.
- ⁷ Peter lerch 1857, berichte uber eine wissenschaftliche reise zu den kriegsgefangenen kurden in rosow im gouvernement smolonsk. Herwiha xebaten peter.j.a.lerch di ware kurdnasiye de, seydxan kuru, konfransa kurdoloji, zankoy Hekari, 2011, r 210.
- ^۸ ب.لیرخ، دراسات حول الاكراد واسلافهم الخالديين الشماليين، ترجمة: د.عبدی حاجی، منشورات مكتبة خانی، حلب، الطبعة الاولى، ۱۹۹۴. ص ۳۰
- ⁹ LERCH, Peter., Forschungen über die Kurden und die Iranischen Nordchaldaer, III, Rusya Bilimler Akademisi, St Petersburg, 1857. r 123
- ^{۱۰} سەرچاوه‌ی پێشوو.
- ^{۱۱} حاجی قادری کۆیی (دیوان)، لیکۆتینه‌وه و لیکدانه‌وه: سهردار ههمید میران و که‌ریم موسته‌فا شارمزا، به‌غدا: ۱۹۸۶، شیعری شاسواری به‌لاغه‌تی کوردان.
- ^{۱۲} له کتێبه‌که‌شدا ئه‌مه به‌ بۆشایی جێهێڵدراوه.

نصوص فلكلورية سورانية وكرمانجية/ جمع (بتر لرخ) ١٨٥٦

الملخص:

من أبرز المستشرقين الذين عمل في مجال اللغة وأدب الفلكلوري الكردي اللغوي الروسي (بيتر لرخ) (١٨٢٧-١٨٤٤)، إذ قام بدراسة قيمة عن القوم الكردي، وسجّل بعض نصوص شفوية عنهم، وهذه النصوص مضى عليها تقريباً (١٧٠) عاماً، على الرغم من أهمية هذا العمل من جانب، فإنه من جانب آخر مهم لتطور اللغة، والمعجم، والقواعد على وجه الخصوص. وهذه الدراسة قامت بتحديد النصوص الكردية وتفريقها، سواء باللهجة الكردية الوسطى (السوراني)، أو اللهجة الشمالية (الكرمانجية)، وتحويلها إلى الكتابة الجديدة، علاوة على تعريف النصوص والبنية الفنية لها. وتحت ضوئها قامت بتحديد كرونولوجيا النثر المحلي والنصوص المترجمة إلى اللغة الكردية آنذاك.

كلمات الدالة: الفلكلور، النصوص الشفهية، الكرمانجية، السورانية، بيتر لرخ.

The Collection of Sorani and Kurmanji Folkloric Text of Peter Lerch (1856)

Abstract:

Peter Lerch (1827-1884) is one of the Russian linguist and orientalist who worked on Kurdish language, literature and folklore. In addition to his studies on Kurdish nation, he recorded some various oral texts also. These texts are now 170 years old. Besides, they are significant in Kurdish folklore as they are particularly important for the development of linguistic, lexical, and grammatical purposes. In this respect, the study first aims to separate Sorani and Kurmanji texts and then record them based on the current orthographic system. Moreover, the research paper is also trying to introduce Lerch's works, analyze literary structure of texts and specify them according to the chronology of national and Kurdish translated prose writings.

KeyWords: Folklore, Kurmanji, Oral Texts, Peter Lerch, Sorani.