

کاریگهری ئەفسانە (رۆڤۆپیس)ی میسرێ کۆن ئەسەر ئەفسانە (دادە ماسی)ی زاری  
لورپی کوردیدا  
توێژینەومیەکی بەراوردی ئەدمبیە بەپێی (قوتابخانە فەرەنسێ)

پ. ی. د. رێبین خلیل قادر

بەشی زمانی کوردی- کۆلیژی پەرەردە- زانکۆی سەڵاحەددین- هەرێما کوردستان/ عێراق

پوخته

کاریگهری هەندێک لە ئەفسانە کۆنەکانی میللەتانی کۆن و پێشوو، واتە ئەو میللەتانی ئێستا چ وەک نەتەر و چ وەک زمان نەمان و لەناوچوون بە ئاشکرا بەسەر هەندێک لە دەر ئەفسانەییە کوردییەکانەوە دیارە. ئەمەش بەهۆی لێک نزیکی ئەو میللەتانی لەرۆی جوگرافی و بوونی پێوەندی میژوویی لەنێوانیاندا. جا ئەو پێوەندییە ئەسەر ئاستی هاوسێیەتی یان لەسەر ئاستی جەنگ و داگیرکاری یان لەسەر ئاستی ئابوری و بازرگانی و هاوچۆ بەت، دەست یەکیک لەمانە ئەو کاریگهرییە گواستبێتەر. ئەو لەم توێژینەومیە ئێمەدا دەخێتەر و بریتیە لە مەسەلەکی کاریگهری ئەفسانە و سەرگۆزەشتەکی کۆنی سەردەمی میسرپیە فیرەوینیەکان بەناوی (رۆڤۆپیس) ئەسەر ئەفسانەییە کۆنی کوردی بە زاری لورپیەکان بەناوی (دادە ماسی)، کە دواتر و لە سەدەکانی دوا زاین لە ئەوروپا ئەو ئەفسانە میسرپیە کۆنە بەناوی حیکایەتی (سەندریلا) و بە جەند ناویکی تەرەو لە ئەفسانە و حیکایەتی نەتەرەکانی رۆژەلات و رۆژئاوا دەرکەوتەر، ئەمەش دوا ئەو ئەوروپیەکان ئەو ئەفسانەیان لە میسرپیە کۆنەکانەو وەرگرت و بە کۆمەڵێک گۆرانکارییەو بە ناویکی ئەوروپییانەو سەرلەنوێ بڵاویان کردەر. بۆ ئەنجامدانی توێژینەوێکە سوود لە میتۆد و بنەماکانی قوتابخانە بەراوردی فەرەنسێ وەرگیراوە و توێژینەوێکە پێکھاتووە لە دوو بەش و لە کۆتاییشدا ئەنجام و لیستی سەرچاوەکان خراوەتەر.

پەیفێن سەرەکی: رۆڤۆپیس، دادە ماسی، ئەفسانە، ئەفسانە کوردی، کاریگهری ئەدمبی.

پێشەکی

ناونیشانی توێژینەوێکە

ئەو توێژینەومیە بە ناونیشانی (کاریگهری ئەفسانە (رۆڤۆپیس)ی میسرێ کۆن ئەسەر ئەفسانە (دادە ماسی)ی زاری لورپی کوردیدا)، هەوڵێکە بۆ خستەرووی کاریگهری

و لایه‌نه‌کانی لیکچوون و جیاوازی له نیوان ئەفسانە‌ی کۆنی میسرپیه کۆنه‌کان به‌ناوی (رۆدۆپیس) و ئەفسانە‌ی (داده ماسی) له ئەدەبیاتی کوردیدا.

### گرنگی توێژینه‌وه

بایه‌خ و گرنگی ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌وه‌ دایه‌ که هه‌ول‌دراوه‌ کاریگه‌ری و شوێنه‌واره‌کانی ئەفسانە‌ی (رۆدۆپیس) له‌سه‌ر ئەفسانە‌ی (داده ماسی) به‌خێت‌ه‌پوو، ئەمەش یه‌که‌م توێژینه‌وه‌یه‌ که هه‌ولێ دایه‌ت کاریگه‌رییه‌کانی ئەفسانە‌یه‌کی کۆنی میسرپیه‌کان به‌سه‌ر ده‌قیکی ئەفسانە‌یی کوردیدا، جگه‌ له‌مەش بایه‌خ‌یه‌کی تایه‌تی هه‌یه‌ له‌ بواری به‌راوردی ئەده‌بیدا و ده‌بیته‌ هاندانی‌ک بۆ توێژینه‌وه‌ له‌ ده‌قه ئەفسانە‌یه‌یه‌ کوردیه‌یه‌ کۆنه‌کان و به‌راوردکردنیان به‌ ئەفسانه‌ و ئەفسانه‌کانی ئەده‌بیاتی بێگانه‌.

### میتۆدی توێژینه‌وه

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا پێپرموی بنه‌ماکانی (قوتابخانه‌ی به‌راوردی ئەده‌بی فەرهنسی) کراوه‌.

### پلانی توێژینه‌وه

ئەم توێژینه‌وه‌یه‌، له‌ پێشه‌کی و دوو به‌ش پێکهاتوو. به‌شی یه‌که‌م تایه‌ته‌ به‌ ئەفسانه‌ به‌ گشتی و له‌ چه‌ند ته‌ومره‌یه‌ک پێکهاتوو. له‌ ته‌ومره‌ی یه‌که‌مدا زاراوه‌ و چه‌مک و پێناسه‌ی ئەفسانه‌ خراوته‌پوو. له‌ ته‌ومره‌ی دووهمدا به‌ کورتی و به‌ گشتی باسی ئەفسانه‌ و ئەفسانه‌ کۆنه‌کانی میسرپیه‌ کۆنه‌کان کراوه‌، له‌ ته‌ومره‌ی سێیه‌مدا ئەفسانه‌ی رۆدۆپیس و کاریگه‌رییه‌کانی خراوته‌پوو. له‌ ته‌ومره‌ی چوارهمدا باسی ئەفسانه‌ی کوردی و هه‌ندیک له‌ تایه‌ته‌مه‌ندییه‌کانی کراوه‌. له‌ ته‌ومره‌ی پێنجه‌مدا باسی کاریگه‌ری نیوان ئەفسانه‌ی نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کان و هۆیه‌کانی گواستنه‌وه‌ی ئەم کاریگه‌ری و پێوه‌ندیانه‌ کراوه‌. له‌ ته‌ومره‌ی شه‌شه‌مدا باسی که‌ناڵی پێوه‌ندی و هۆکاره‌کانی گواستنه‌وه‌ی کاریگه‌ری نیوان ئەفسانه‌ی (رۆدۆپیس) و ئەفسانه‌ی (داده ماسی) کراوه‌. به‌شی دووهم که‌ پراکتیکیه‌ و هه‌ول‌دراوه‌ خاڵه‌ هاوبه‌ش و جیاوازه‌کانی نیوان ئەفسانه‌ی (رۆدۆپیس) و ئەفسانه‌ی (داده ماسی) به‌خێت‌ه‌پوو، له‌ ته‌ومره‌ی یه‌که‌مدا خاڵه‌ هاوبه‌ش و جیاوازییه‌کانی نیوانیان له‌سه‌ر ئاستی ر‌و‌وداوه‌کانه‌وه‌ خراوته‌پوو. له‌ ته‌ومره‌ی دووهمدا خاڵه‌ هاوبه‌ش و جیاوازییه‌کانی نیوانیان له‌سه‌ر ئاستی که‌سێتییه‌کانه‌وه‌ خراوته‌پوو. له‌ ته‌ومره‌ی سێیه‌مدا خاڵه‌ هاوبه‌ش و جیاوازییه‌کانی نیوانیان له‌سه‌ر ئاستی شوێنه‌کانه‌وه‌ خراوته‌پوو. له‌ کۆتاییشدا ئەنجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ و لیستی سه‌رچاوه‌کان و پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که‌ به‌ هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی خراوته‌پوو.

# ۱- ۱: زاراۋە و چەمەك و پېئاسەي ئەفسانە

ئەفسانە لەرووی زمانییەوه، وەكو زاراۋە لە زمانی كوردیدا (ئەفسانە) و لە زمانی عەرمبیدا (أسطورة) و لە زمانی ئینگلیزیدا (Myth) یان (Legend) بەكاردێت. زاراۋە (myth) لە بنچینەدا لە زاراۋە (Mythos) ی یۆنانییەوه وەرگیراوە كە بە مانای (ئەو شتەي كە دەربەرداوە) یان (ئەو شتەي كە بە شیوەي زارەكي گوزارشتی لێوە دەكرێت) دێت، واتە گێڕانەوهي ئەفسانە، یان بە مانای ئەفسانەي خەيالی دوور لە واقع دێت (Kerenyi, 1951, 4). هەرچی زاراۋە (Legend) بە مانای ڕووداو و چیرۆكێك دێت كە ئاناسایی بێت و لە ڕووی مێژووییەوه نەسەلمێنرایت. یان چیرۆكێكي خەيالی سەردەمی كۆنە، یان ئەو چیرۆكانەن كە هەمیشە ڕاست نین و دوورن لە ڕاستی و واقعەوه، كە خەلك لەبارەي ڕووداوێك یان كەسێتیەكي بەناوبانگەوه دەگێڕنەوه (Cambridg, 2009, 819). بۆیە جیاوازی لەنیوان هەردوو زاراۋەكەدا هەیە، زاراۋە (Myth) بۆ ئەفسانەي خواوندەكان و زاراۋە (Legend) بۆ ئەفسانەي ئاسایی و باوی نیو خەلك بەكاردەهێنرێت.

هەرچی (أسطورة)ی زمانی عەرمبییە، هەندێك توێژەری عەرب پێیانوايه كە لە زاراۋە (Historia) ی یۆنانییەوه وەرگیراوە، كە ئەمیش بە مانای (ئەفسانە یان چیرۆك) دێت (مجموعة من الكتاب، ۲۰۰۹، ۲۱). ئەمەش دواي هەندێك گۆرانكارییان لە ڕووی دەنگەوه تیدا كەردووە، بەلام زاراۋە (هێستۆریا) یان (هێستۆری) بە مانای مێژوو دێت، لە كاتیكدا زاراۋە ئەفسانە بە مانای ئەفسانە و چیرۆكێكي خەيالی دوور لە واقع، كە گوايه مرقۇی سەرەتا داپێناوە، گوايه ئاماژەيه بۆ لێكدانەوه و بێركردنەوهي مرقۇی سەرەتایی سەبارەت بە دیاردە گەردوونی و سەرشتی و بوونی و ژيانییەكاني دەرۆبەری! بۆیە لای عەرمبەكان كێشه لەسەر بنچینە و ئەسلی زاراۋەكە هەیە.

ئەفسانە لە ڕووی زاراۋەییەوه (وەكو چەمەك و پېئاسە)، زۆری لەبارەوه گوتراوە و بۆچوونی جیاوازی لەبارەوه هەیە. دەكرێت بڵێین:

- ئەفسانە: وەكو چەمەك (بە بۆچوونی ئەوروپییەكان و شارمزیانی ئەفسانەناسی) ئاماژەيه بۆ ئەو بەرھەمە ئەفسانە و چیرۆكە ئەفسانەییە كۆنانەي ئاماژە بە بیروباوم و بۆچوون و لێكدانەوهي مرقۇی كۆن و سەرەتایی دەكەن لەبارەي بوون و ژيان و گەردوون و دیاردە گەردوونی و سەرشتی و دیاردە جیاوازهكاني دەرۆبەری مرقۇف و و مردن .... هتد دەكات.

- ئەفسانە: ئامازىيە بۇ بېرورىاومې و سروتە ئايىنى و پەرستىيەكان و دىدى ئايىنى  
كۆنى مىللەتە سەرتايىيەكان.

لە روانگەى ئەم بۆچوونەى ئەوروپىيەكانەو ئەفسانە بەرھەمى ئەوكاتەيە كە  
ئادەمىزاد دەستەووسان و بى دەسەلات پووبەپرووى سروتە دموەستا و ھىچ پروداوئىكى سروتى  
بە پىكى بۇ لىك ئەدمەرايەو تىي ئەدەگەيشت و دەسەلاتىشى بەسەريا نەبوو، بۆيە دەرگەى  
بۇ بىرکردنەو و خەيال دەخستە سەرىشت و بەو جۆردى كە ئەم ئەفسانەى لى ھاتە بەرھەم،  
ھەموو شتى لىك دەدايەو، واتە شىوومەكى سادەى لىكدانەوومى پروداوەكانى سروتە دەخاتە  
بەردەست. ئەگەر لە كونجى فەلسەفەشەو بەروانىنە ئەفسانە، دەتوانىن بە جۆرىكى  
ھۆشيارىي كۆمەلەيتى دابنىيىن. ھەروەك بە ھەولدانىكى سەرتايى مرقۇف دزانرى بۇ  
ئەوومى لە جىھان بگات و جىھان بناسىت! (پەسول، ۲۰۱۰، ۱۷). ئەم بۆچوونانە لەبارەى  
سەرھەلدان و داھىنانى ئەفسانەكانەو لەلەيەن مرقۇفەو لە تىپروانىنىكى دوور لە ئايىنەو  
سەرىيەلداو، بەمەش مرقۇقى سەرتايى وەك مرقۇفىكى سادە و ساويلكە و ناعەقلانى  
وئىناكراو! لە كاتىكدا لە ئايىنە ئاسمانىەكان (بە گشتى) و ئايىنى ئىسلام (بە تايىتەى)  
ئەو ھاتوومە كە مرقۇقى سەرتايى ھەموو شتىكى زانىووم و خواى (خولقىنەرى ئەم  
گەردوونەى) ناسىووم و پەستوويەتى و ئايىن و سروتى ئايىنى ھەبووم و شارستانىتە و شار و  
ولات و شانشىنى بونىادناووم و نووسىنى زانىووم و توانىويەتى بخوئىتەووم و شارەزايى ژيان و  
مردن و ھەموو ديارە سروتى و ژيانىيەكانى دەوربەرى خۇى بووم.

## ۲-۱: ئەفسانەكانى مىسرى كۆن

مىسرىيە كۆنەكان نەتەوومەكن ھەزاران سال پىش ئىستا لە ولاتى مىسرى ئىستادا  
ژياون و خاك و شانشىن و سويا و سنور و داب و نەرىت و ياسا و پىساي كۆمەلەيتەى و  
ئايىنى تايىتە بە خۇيان ھەبووم و ئەوانەى پاشاي مىسرى بوون بە (فیرعەون) بەناوبانگ بوون.  
لە مېژوودا بە مىسرىيە كۆنەكان ناسراون و لە ئىستادا ئەماون، تەنیا شوئەنەوارە مېژوويە  
كۆنەكانىان ماون. يەككە لەو بوارانەى مىسرىيە كۆنەكانى پى ناسراووم ئەفسانە و  
كۆنەكانىانە و لەم بوارمدا مىسرىيە كۆنەكان خاومن چەندىن ئەفسانەى ناسراون، بەلام  
لەگەل ئەوەشدا ((ئەفسانەى مىسرى كۆن ناوبانگىكى مىللى فراوانى بەدەست نەھىنا،  
وەك ئەفسانەى يۇنانى كۆن)) (ى.ف. راک، ۲۰۱۰، ۱۳). ئەمەش پەنگىبىت پىوئەندى بەووم  
ھەبىت كە تىپرامانەكانى ئەفسانە يۇنانىيەكان لە تىپرامانەكانى خەلكانى ئىستا نزىكتر  
بىت و بەلاى توئەرانى ئەفسانەناسىيەو لۆژىكىتر بووبىت بە بەراورد بە ئەفسانەكانى  
مىسرىيە كۆنەكان. جگە لەمەش پەنگىبىت ئەمە پىوئەندى بە شارستانىتەى يۇنانى و  
سروتى تىپرامان و لىوردبوونەوومەكانى ئەم شارستانىتەووم ھەبىت بەرامبەر ژيان و سروتە و

هونەر و مرؤف. سەرەرای ھەموو ئەمانەش دەکرێت بڵاين، لە ئەفسانە یۆنانیەکاندا پێوەندی ھۆکار و ئەنجام تیاندا ڕوون و ئاشکرایە، کەچی ئەمە لە زۆریک لە ئەفسانە میسرپیە کۆنەکاندا بەدی ناکرێت. بەلام ئەمەش مانای ئەوە نیە کە ئەفسانەکانی میسرپیە کۆنەکان لاواز بووبن و سنوری نەتەویدیان نەبریبێت و لەنێو نەتەوەکانی تردا بڵاو نەبووبنەو، مێژووی شارستانیەتی میسرپی کۆن ئەوەی سەلماندوو کە ئەفسانە کۆنەکانیان لەنێو میسرپی و دەرۆبەری میسرپی و نەتەوەکانی تریشدا بڵاویوونەتەو.

دەتوانین بڵاين، ئەفسانەکانی میسرپی کۆن کە لە لایەن پێشینانی کۆنی میسرپیەو لەبارە دیاردە و ڕووداوەکانی سروشت و ژیاڕ و ژیان و بوون و مرؤف و ئایینەو لە شێوەی ئەفسانە و چیرۆکەو پێکخراون و تێڕوانینی میسرپیە کۆنەکان لەبارە ئەو دیاردە و ڕووداوەو دەخنە ڕوو. یەکیک لەو تایبەتمەندییانە لەنێو ئەفسانە میسرپیە کۆنەکاندا باوە، مەسەلە خاوەندەکانە، لەبەرئەوەی میسرپیە کۆنەکان بت پەرست بوون و بتیان پەرستوو، بۆیە یەکیک بوون لەو نەتەوانە (پەنا بە خواى تاک و تەنیا) باوەریان بە فرە خاوەندى ھەبوو و تەنانتە ھەندیک جار پاشا (فیرعەون)ەکانی خۆیان بە خاوەند زانیوو و پەرستوویان (پەنا بە خواى تاک و تەنیا)، ئەمە لە قورئان و فەرمودەکانی پێغەمبەر (ﷺ) یشدا ھاتوو و سەلمێنراوە، بۆ نموونە میسرپیەکانی سەردەمی (موسا) پێغەمبەر (ﷺ) فیرعەونی سەردەمەکەى خۆیان (پەنا بە خواى تاک و تەنیا) بە خوا زانیوو و پەرستوویانە. بۆیە ئەم دیاردە پەرستەو نێو ئەفسانەکانیشان و بەشیکی زۆری ئەفسانەکانیان پێوەندیان بە تێڕوانینی میسرپیە کۆنەکانەو ھەبە لەبارە ئایین و ئاسمان و دروستبوونی گەردوون و خاوەندەکانیان و دەسلەلات و ھێزیان. وەکو ئەفسانەکانی (ئۆزیریس و ئەفسانەى حۆرس و ئەفسانەى لەناوچوونی مرؤفایەتی و ئەفسانەى سەیر و سەمەرەکانی ئیزیس و .... ھتد).

### ٣-١: ئەفسانەى (رۆدۆپیس) و کاریگەرییەکانی

ئەفسانەى (رۆدۆپیس) ئەفسانەىکی میسرپیە کۆنەکانە و گوايە لە سەردەمی فیرعەونەکانەکانی میسرپی ڕوویداوە، بەتایبەتیش لە سەردەمی فیرعەون (ئەماسیس)ی دووھەمدا بوو کە لە ماوەی نیوان سالانی (٥٢٦ - ٥٧٠ پ.ز)دا ژیاو. سەرگوزەشتەکەى ئەویدە کە (رۆدۆپیس) لە بنجینەدا کچیکی یۆنانی بوو و لە سەدەى (٦ پ.ز)دا ژیاو و لە یۆنان لەدایکبوو، دواتر کۆمەڵیک چەتە دەپرفینن و دەیبەن بۆ میسر و لەوێ دەیفروشن بە پیاویکی میسرپی، ئیدی ڕووداوەکە لەوێ دەستپێدەکات و دواى ئەوەى نەعلەیکەى زێپى دەکەوێتە دەست فیرعەون (ئەماسیس)م، ئەویش بەدوایدا دەگەرێت و لە سوچیکی رووباری (نیل)دا دەیدۆزێتەو و دەیکات بە شازنی خۆی.

يەكەم كەس كە ئەم ئەفسانەيەى لە سەدەى يەكەمى پېش زايىنى (٦٣ يان ٦٤ ب.ز) يەمە تۆماركردووە، مېژوونوسى يۆنانى (سترابۇ) بوو ئە كتيبەكەيدا بەناوى (جوگرافيا \_ The Geography)، (سترابۇ) ئە كتيبەكەيدا دەئيت: چيرۆكىكى خورافى دەمدەنە پال (رۆدۆپيس)، گوايه رۆژيكيان خوئ دەشوش، لەناكاو بازىك يەكيك ئە نەعلەكانى دەرفيئيت و دەيباتە شارى (مەمفيس)؛ لەو كاتەدا پاشا كاروبارى رەمەتەكەى ئە شوئيكي كراویدا بەرپووە دەبرد، بازەكە هاتە سەر سەرى پاشا و تاكە نەعلەكەى خستە نيو كۆشيهو، پاشاش بەمە سەرسام بوو و برپاريدا بەدواى خاوەنى نەعلەكەدا بگەرپن، كاتيک خاوەنەكەيان دۆريەو هينايان بۆ (مەمفيس) و بوو بە ژنى پاشا (Strabo, 1967, 93-95). هەندىك پييانوايه، ئەگەر چوار سەدە بگەرپيئەو بۆ پېش (سترابۇ)، ئەوا يەكەم كەس كە باسى ئەم ئەفسانەيەى كردبیت (هیرۆدۆتس) مېژوونوسى يۆنانيه ئە كتيبەكەيدا بەناوى (مېژوو – The Histories) دا، لەمبارمەو (هیرۆدۆتس) دەئيت: ئەم پاشايەش هەرمەيكي بەجیهيشتوو، بەلام زۆر بچووكتەر ئە هى باوكى، دريژى هەر لايەك ئە لايەكانى هەرمەكە نزيكەى بيست و سئ پئ دەبیت و ئە بنكەكەيدا چوارگۆشەيه و تا نيوەى بەريەكەى ئە بەردى ئەسيويى دروستكراو. هەندىك ئە يۆنانيهكان دەئین كە ئەلايهن (رۆدۆپيس) موە دروستكراو، بەلام ئە راستيدا هەلەن؛ مەن پيموايه كە ئەوان ئەمە دەئین بەبئ ئەوئ تەنانتە بزەنن رۆدۆپيس كيە؟ (ئەگەرنا، هەرگيز پييان وانەدەبو كە دروستكردنى هەرمەيک بەدەنە پال رۆدۆپيس كە رەنگە برە پارمەيكى بيشومارى لەسەر خەرج كرابيت)، (رۆدۆپيس) ئە سەردەمى (ئاماسيس) دا ژياو، ئەك سەردەمى (ميسيرينۆس)؛ ئە ئەنجامدا ئەو رۆون دەبیتەو كە ئەو سالانتيكى زۆر دواتر ئەم پاشايانەى كە ئەم هەرمەمانەيان دروستكردوو ژياو، (رۆدۆپيس) ئە (تراكيا) ئە دايكبوو، و كۆيلهى (ئيامۆن) كورى (هيفاستۆپوليس) سامى بوو، هەروەها (ئيسۆپ) چيرۆكنووسيش خاوەنەكەى (ئيامۆن) بوو (Herodotus, 1920, 134-135).

دواتر، دواى هەريەكە ئە (هیرۆدۆتس) و (سترابۇ)، (كلاوديوس ئەلينيوس) ديت و ئە كتيبەكەى خويدا بەناوى (مېژووى هەمەجۆر – Variuos Histories) دا ئامازە بە هەمان ئەفسانە دەكات (Claudius, 1970, 33). زانای شوئنهوارناس (شستر بيتى) سالى (١٩٢٨) دەستنوسى ئەم ئەفسانەى ئە شارى (لوکسۆر) دۆريەتەو و پاشان كړيوهتەى و بە ديارى داويهتەى بە مۆزەخانەى بەريتانیا. (شيرلى كلیمۆ) سەرلەنوئ ئە شيۆدى گيرانهوويهكى خەيالیدا دايرشتۆتەو (الفيضي، ٢٠١٥، ١٤٤). لەبارەى ئەم ئەفسانەيەو بۆچوونى جياواز هەيه، هەندىك پييانوايه كە ئەفسانەى (رۆدۆپيس) يۆنانيه و ميسرى نيە، بە بەلگەى ئەوئ سەرچاوەكەى لای هەريەكە ئە (هیرۆدۆتس) و (سترابۇ) و (ئەلينيوس) يۆنانيه، جاج لەسەر ئاستى ميلليەو بېت يان لەسەر ئاستى مېژوويەو بېت، لەبەرئەوئ پالەوانەكەى

(تراكى) يە و گېرېمىرەمەكانىشى ھەر يۇنانىن. ئەمدى ھەيە تەنيا رۇدوداۋەكانى دەگەرپىنرېتەۋە بۇ مىسرى كۆن (الفي، ۲۰۱۵، ۲۱۹). ئە بەرامبەر ئەم بۇچوۋنەدا، زۆرپىك لە توۋىژمە عەرمەبەكان پىياناۋايە ئەم ئەفسانەيە بۇ مىسرىيە كۆنەكان دەگەرپىتەۋە، لەبەرئەۋەدى راستە (رۇدۇپىس) ۋەك پالەۋانى ئەفسانەكە يۇنانى بوۋە، بەلام سەرلەبەرى رۇدوداۋەكانى ئەفسانەكە لە خاكى مىسرى كۆن رۇدوداۋە و پىۋەندى بە فىرەۋەن (ئەماسىسى دوۋەم) ۋە ھەيە و لە ئەفسانەكەدا گوايە (رۇدۇپىس) دەپتە زنى ئەم فىرەۋەنە (ئەگەرچى ھەندىك توۋىژمە بۇچوۋنىان وايە، لە واقعدا (رۇدۇپىس) نەبوۋىتە زنى (ئەماسىس)). بۇيە عەرمەبەكان دەلېن ئەسل و بنچىنەي ئەم ئەفسانە ھى مىسرىيە كۆنەكانە.

دواى ئەمدى ئەۋروپىيەكان دەستۋوسى ئەم ئەفسانەيان دۇزىيەۋە و لەگەل خۇيان بىردىنەۋە بۇ ئەۋروپا و لەۋىۋە سەرلەنۇئ بە شىۋازىكى تر و لە گىرپانەۋەيەكى خەيائىمىزدا لەۋىژر رۇشنىي ئەفسانە بنچىنەيەكەدا دايانرپشتەۋە، ئىدى لىرەۋە كارىگەرەيەكانى ئەم ئەفسانە بەسەر تەۋاۋى ئەۋ ئەفسانە و ھىكايەت و چىرپۇكانەۋە دىمەدەكەۋىت كە بابەت و گىرپانەۋەكەيان ھەمان بابەت و گىرپانەۋە ئەفسانەي (رۇدۇپىس)، يان لىيەۋە نىزىكن. دىارتىن نىمۋەنەش لەسەر كارىگەرەيەكانى ئەفسانەي (رۇدۇپىس) بە گىرپانەۋە جىۋاۋەكانىيەۋە، بىرتىيە لە كارىگەرەيەكەي بەسەر ئەفسانەي (سەندرىللا) ۋە لە ئەدەبىياتى نەتەۋەكانى رۇژئاۋادا، كە ئەم ئەفسانەش شىۋاز و گىرپانەۋە و دارپشتەيەكى جىھانى و جۇراۋجۇرى ۋەمىرگىتۋە و بە چەندىن زمانى جىھانى تۆماركراۋە، ھەندىك ۋاى بۇ دەچن كە نىزىكەي (۳۵۰) دانە (بە شىۋە و گىرپانەۋە جىۋاۋاز) لە ئەفسانەي (سەندرىللا) بە زمانە جىۋاۋەكانى جىھان ھەيە. رەنگىت بەناۋانگىرتىنەيان ئەۋ دەقە بىت كە (شارلز پراۋلت) ۋە ۋەمىس داپىرشتەۋە، كە دواتر لە سالى (۱۹۵۰) فىلمىكى كارتۇنى بۇ مىندالان لەلايەن كۆمپانىي (ۋالت دىزنى) لەسەر بەرھەمەيئە (الفي، ۲۰۱۵، ۷۳-۷۶). ئەۋروپىيەكان ھەمىشە بانگەشەي ئەۋەدىان كىرۋەۋە كە ئەفسانەي (سەندرىللا) لە بنچىنەدا ئەۋروپىيە و زادەي خەيالى و بىرى ئەۋروپىيەكانە، بەلام توۋىژىنەۋەكانى بوۋارى ئەفسانەناسى و ئەدەبىي فۇلكلورى و مىللى و ئەدەبىي كۆنى نەتەۋەكان ئەۋەدىان سەلماندوۋە، كە بنچىنە و ئەسلى ئەم ئەفسانەيە بىرتىيە لە ئەفسانەي (رۇدۇپىس) مىسرىيە كۆنەكان و ئەۋروپىيەكان دواى ئەۋەدى دەستۋوسەكانى ئەم ئەفسانەيان دۇزىيەۋە و ۋەمىرپانگىرايە سەر زمانە ئەۋروپىيەكان، بەكارىگەرى و لەسەر بنچىنەي ئەفسانەي (رۇدۇپىس) ئەفسانەي (سەندرىللا) يان داھىتاۋە. بۇيە لە بنچىنەدا كەسپىي (سەندرىللا) ھەمان كەسپىي (رۇدۇپىس)، بەلام ناۋەكەي گۇراۋە و دەستكارى بەشىكى زۆرى رۇدوداۋە و بەسەرھات و كەسپىي و شوۋن و دىمەنەكانى ئەفسانەي (رۇدۇپىس) كراۋە و ئەفسانە و ھىكايەتى (سەندرىللا) لى ئەۋرەمەيئەراۋە.

كارىگەرىيەكانى ئەفسانەى (رۇدۇپىس) لەسەر ئەدەبىياتى كۆن و ئەفسانە و  
حىكايەتى چەندىن نەتەۋەى جىاۋازدا دەرەكەۋىت، جا چ بەشپەۋەى راستەۋخۇ بىت، چ ئە  
رېگەى ئەفسانەى (سەندىرئىلا) ۋە بىت، كە پەرىپەۋە نىۋ ئەفسانە و حىكايەتى نەتەۋە  
جىاۋازەكانى رۇژەلات و رۇژئاۋە، لېرەدا ئامازە بە چەند نەۋەىيەك لەۋانە دەكەين:

✓ نەۋەى سىنى كە بۇ نەۋەىيەكەى (دوان جىنگشى - Duan Chengshi) بە ناۋى (يى  
خىان - Ye Xian) دەگەرپتەۋە، كە ئە دەۋرەۋەرى سالى (۸۵۰ ز) نەۋەىيەكەى.

✓ نەۋەى ئىتالى (جىامباتىستا باسىلى - Giambattista Basile) ئە سەدەى حەقدەھەم  
كۆمەلىك ئەفسانەى كۆنى نەۋەىيەكەى، بە ناۋى (ئەفسانەىيەك ئە ئەفسانەكان)، كە  
تېيىدا يەككە ئە كۆنترىن نەۋەىيەكانى (سەندىرئىلا) تېيىدا بەناۋى (سەندىرئىلاى  
پىشەلە).

✓ ئە سەدەى ھەژدەھەمدا، برايانى گرىم (جاكۇب برىم و فېلېلم گرىم)، كۆمەلىك  
ئەفسانە و حىكايەتىيان ئە كىتەپكە بەناۋى (مىندالان و چىرۆكەكانى مائەۋمىيان)  
كۆكردەۋە، يەككە ئە ئەفسانەكان بىرىتى بو ئە ئەفسانەى (سەندىرئىلا)، ۋەك  
ئامازەمان پىدا كە ئەم ئەفسانەش بە كارىگەرى (رۇدۇپىس) سەرىھەئداۋە.

✓ ئەفسانەى (مايا و مەجادە) ئە ئەدەبى سەۋدىدا، كە ئە جىاى (فەيفاي) باشورى سەۋدىا  
بلاۋە.

✓ نەۋەى عىراقى بە ناۋى (سەندەلى زىر: سەندىرئىلاى رۇژەلاتى نەۋەىيەكەى)، كە (پىبىكا  
ھىكۆكس) دىناۋە و ئە ئەمىرىكا ئە سالى (۱۹۹۸) چاپكراۋە.

✓ نەۋەى ئەفغانى، كە (دەندىس ئالان) ئە سالى (۱۹۸۲) دا ئە چوارچىۋەى كىتەپكە  
لەسەر (سەندىرئىلا) بلاۋىكردۆتەۋە (الفىفى، ۲۰۱۵، ۷۳-۱۶۶).

✓ ئەفسانەى (دادە ماسى) بە زارى لورى زمانى كوردى، كە (دارىوش رەھمانىيان) ئە كىتەپى  
(ئەفسانەى لورى (ئەفسانەى لورى و بەختىارى و شوشەرى)) دا كۆيكردۆتەۋە و (غەزىز  
گەردى) ۋەمىگىرپاۋەتە سەر زارى كرمانجى نەۋەىيەكەى. ئەم ئەفسانەىيە ئەگەرچى ھىچ  
زانىارىيەكى ئەۋتۇى لەسەر نىيە و ئەۋەى ئىمە ئاگادارىين تا ئىستا تەۋىزىنەۋەى لەسەر  
نەكرەۋە. ئەفسانەىيەكى لورەكانى ناۋچەى لورستانى رۇژەلاتى كوردستانە و بە  
يەككە لە ئەفسانەكانە دادەنرەت كە كارىگەرى ئەفسانەى (رۇدۇپىس) بەسەرەۋەىيە و  
دەكرەت بە نەۋەىيە كوردى ئەفسانەى (رۇدۇپىس) ھەزمارىكرەت، كە ئە پىشەنىانى  
لورەكانى ئەۋ ناۋچانەۋە بۇ نەۋەىيەكانىان گەۋستراۋەتەۋە و تۆماركراۋە.

#### ۴-۱: ئەفسانەى كوردى

تويژەرانى بوارى ئەفسانە و ئەفسانەناسى بۆچوونيان وايە كە كوردىش وەك نەتەوەكانى تر، خاوەن ئەفسانە و دىدىكى ئەفسانەى بوو، بۆيە لە مەسەلەى دروستبوونى ئەفسانەكان و ئەو دىدە ئەفسانەىيەى ھەموو نەتەوەىيەك لە كۆندا ھەبوو، ئەوا ((ھەر مەيللەتە و تايەتمەندى خۆى ھەيە لە بەكارھيئەنى ئەم دىدە، ئەويش لە چۆنيەتى خويندنەوى سروشت و دەوربەر و ڕووداوەكانى ژيان، لەوھشدا كورد بەپيى جۆرى سروشتەكەى كە سروشتىكى ڕەنگا و ڕەنگ و شاخاوى و ھەمەجۆر، ئەمەش بووئە ھۆى دروست بوونى شوين و دياردەى ليكجيا و ڕووداوى سەير و نەوازە، ئەمانەش ھەمووى لە سەرمتاوە تا ئيستاش دىدى ئەفسانەىيە بە چاوى خۆى ليكى دەداتەو و بەگويرەى تيگەيشتنى ئەفسانەىيەى خۆى شى دەكاتەو)) (حەسەن، ۲۰۰۷، ۹-۱۰). بۆيە ئەفسانەناسان پييانوايە باب و باپيرە كۆنەكانى كورد لە دىدە و بنەمايەكى ئەفسانەىيەو لە دياردە و ڕووداوە جياوازەكانيان ڕوانيوو و ھەر ئەم ڕوانگەىيەو ليكدانەوميان بۆ كەردو، بۆيە ((ئەفسانەى كوردى وەك ئەفسانەى نەتەوەكانى تر دەريپى ھەولئى مەرقە سەبارەت بە ژيانى كۆمەلەىيەتى و ڕووداوە سروشتىيەكان)) (موكرى، ۱۹۸۴، ۴۷). ئەفسانەى كوردى شتيكى تەواو جياواز نەيە لە ئەفسانەى جياھانى، چونكە ئەوئى تايەتمەندى دەدات بە ئەفسانەى كوردى، ئەو دىدە ئەفسانەىيەى كە لای ھەموو مەرقەيەتى ھەيە و ھەر مەيللەتەش بە شيوەى خۆى و لە كۆى كولتورى خۆى بەكارىدەھيئەت. كوردىش بەم دىدە و بنەمايە (ئەفسانەىيە) ميژوو و سروشت و دياردە و زانست و خەون و خەيالئى خۆى پى دەخويئەتەو و ئەم دىدە و ئامرازەى بەكارھيئاو (حەسەن، ۲۰۰۷، ۲۴-۲۵). كەواتە ئەو چەمك و سروشت و ئەرکەى لە ڕوانگەيانەو سەيرى ئەفسانەى جياھانى دەكرىت، بە ھەمان شيوە و لە ھەمان چەمك و سروشت و ئەرکەو مامەلە لەگەل ئەفسانەى كوردىشدا دەكرىت و لە ڕوانگەى زانستى ئەفسانەناسىيەو، گوايە ئەفسانەى كوردىش بۆ ئەو داھيئەراو تەوەكو ليكدانەو بۆ سروشت و ژيان و دياردە و ڕووداوە جياوازەكانى ئيويان بكات و لە ژيەر ڕۆشنايى خەيالئەو ويناينان بكات و لييان تيگات.

ئەوئى لەنيو ئەفسانە و حىكايت و چيرۆكە كۆنەكانى نيو كۆمەلگەى كوردەوارىدا باوئە ئەوئە كە زۆريەك لە ئەفسانەكان كيئە و خەباتى خەلك دەنوئەن بۆ چارەسەرکردنى ئەو كيئە و گرفتەنى مەرقە تووشى دەبن. ھەروەھا بەگزاچوونى چينايتەى و زۆردارىيە چەوسينەرەن و خەباتى چەوساوەكان بە ڕوونى ديارە (موكرى، ۱۹۸۴، ۴۷). جگە لەمەش ئەفسانەى كوردى وئەى كيئە و مەملانيئى نيوان ھيژى چاكە و خراپە دەكيئيەت، كە ھەر لە كۆنەو بەرپا بوو و بەردەوامە (پەسول، ۲۰۱۰، ۱۹). كە زۆرجار لە ئەفسانەناوە

ھېزى چاكە لە مەزھى چاك و باشدا چەردەكردىتەوھ و ھېزى خراپەش لە شەيتان و جەننەت و دىو و درنج و مەزھى خراپدا وىنەدەكەيت.

## ۵-۱: پېۋەندى نىۋان ئەفسانەى نەتەوھەكان و كارىگەرپەھەكانى نىۋانپان و ھۆپەكانى

### گەۋەندەھى كارىگەرپەھەكان

مەسەلەى كارىگەرپەھەرى ئەدەبى و پەيکارىگەرپەھەرى (كارىگەرپەھەرى و كارىگەرپەھەرى) بابەتەكەن لە بەراوردى ئەدەبىدا بايەخى تايپەتەى خۇيان ھەپە و بىرپەھەرى لە پېۋەندى و كارىگەرپەھەرى نىۋان ئەدەبەكان بە درىزايى مەزھەرى لە مەسەلەى بەخەشىن و لىۋەرگەرتن و سوۋدپەگەپەندى و سوۋدەرگەرتەدا. ئەمەش لەبەر ئەوھەپە كە ھېچ ئەدەبەكە چ لە كۆن و چ لە ئىستادا ناتەۋەتە لاتەھەرىكە بىت و ھەۋاى ئەدەبەكانى تەھەنەمەزەت و بەردەۋام بىت، بۆپە ((ئاشكەپە ھەمەۋە نەتەۋەكانى دۇنپا بەھەزى ۋەرگەرتن و بەخەشىنەۋە پەھە بە ئەدەبى نەتەۋەپەتەى و جەھەپەندە)) (گەھەرى، ۱۹۸۷، ۱۶). ئەمە لە بەراوردى ئەدەبىدا و لە قوتابخەنەى فەھەرسى بەراوردى ئەدەبىدا يەكەكە لەۋ بابەتەنەى زۆر جەختى لەسەر كراۋەتەۋە و بە بەردى بىناغەى كەرى بەراوردى ئەدەبى دادەنەيت، كە بىرپەھەرى لەۋەى ئەدەبى نەتەۋەپەھەرى كەمەگەى بۆ ئەدەبى بېگەنە كەردىتەۋە و سوۋدەى لى ۋەرگەرتەيت.

كارىگەرپەھەرى ئەگەر كارىگەرپەھەرى لە ئەدەبى نەتەۋەپەھەرى بۆ ئەدەبى نەتەۋەكانى تەبەپەرتەۋە و ئەدەبى نەتەۋەپەتەى سوۋد لە ئەدەبى نەتەۋەرى تە و ئەدەبىياتى جەھەپە ۋەرگەرتە. ئەمە لە ئەدەبىياتى فۆلكلور بە گەشتى و ئەفسانە و ھىكەپەتە مەپەلى و كۆنەكاندا بە رەۋەنى ھەستە پەيدەكەيت، بۆپە كارىگەرپەھەرى جەندەپە ئەفسانە و ھىكەپەتەى ئەفسانەپە كۆن و دىرپەنى نەتەۋە كۆنەكان و ئەۋ نەتەۋەپە كە ئىستە نەمان و لەناۋچەۋەن بەسەر ئەفسانە و ھىكەپەت و داستان و چىرۆكە و رۇمانى كۆن و ئىستەى نەتەۋەكانى ئىستە دەپەنەپەن و ھەستەپە پەيدەكەپەن، كە زۆرچەك ئەمە لە پەخەنەى نەۋى و ھەۋەرچەخەدا بە مەسەلەى (دەقئەۋەزەپە) يەۋە پەپەۋەست دەكەيت. نەۋەنەى لەم جۆرە زۆرەن و دەشەى بۆ بەرچەۋەرۋەنى ئەمەزە بە نەۋەنەپەكە بەكەپەن، ئەگەر سەپەرى ئەفسانە و چىرۆكەكانى (كەپەلى و دەنەپە) (بەپەدەپە) نەۋەسەر و فەپەلەسوفى ھەپەندى و ئەفسانە و چىرۆكەكانى نەۋەكتەپە (ھەزەر و يەك شەۋە)، پان ئەۋ چىرۆكەكانەى لەسەر زەمانى گەپەندەپەن و تەراۋەن بەكەپەن، ئەۋە كارىگەرپەھەرىكانى بەسەر ئەفسانە و ئەفسانە ئەفسانەپەكانى نەتەۋەكانى ئەۋەرپەدا بە ئاشكەرا دىپەر، بۆپە ((ھەمەۋە نەتەۋەپەكە لە رۆزگەرى سەمەتەپەدا ئەم چىرۆكەكانەپە گەۋە لىۋەۋە كە بە زەمانى گەپەندەپەن، بەنەۋەنەگەپەن نەتەۋەش بۆ ئەم جۆرە چىرۆكەكانە نەتەۋەكانى ھەپەندى و پۇنەپەنى كۆنەكانە. ئەفسانەپە ھەپەندى و پۇنەپەنى بە دۇۋ سەرچەۋەرى گەپەنى ئەفسانەكانى (لەۋنەپەن) دادەنەپەن)) (دەۋەش، ۱۹۷۳، ۸۷). ئەمەش ئەۋە دەپەنەپە

كە ئەدەبىياتى نەتەۋەكانى رۇژھەلات كارىگەرئىيەكى زۇريان لەسەر ئەدەبىياتى نەتەۋەكانى رۇژئاۋادا ھەبۋە، بە پېچەۋانەشەۋە ھەمان كارىگەرئىيەكى ئەدەبىياتى رۇژئاۋا لەسەر ئەدەبىياتى رۇژھەلات دەيىنىن. ئەمەش دەگەرئىتەۋە بۇ بوۋنى پېۋەندى مېژۋويى لەنئىۋان ھەريەكە لەم ئەدەبىانە بەھۋى ھۆكار و ئامراز و كەنالى جىاۋازمۋە، كە برىتىن لەمانەى خۋارمۋە:

✓ وەرگىران

✓ بازرگانى و ھۆكارى ئابۋورى

✓ جەنگ و ھۆكارى سىياسى و داگىركارى

✓ كۆپ و كۆمەل و يانەى ئەدەبى

✓ ھۆكارى ئايىنى و ... ھتد.

ئەمانە دەبنە ھۋى گۋاستنەۋەى كارىگەرئىيەكە لە نئىۋان ئەدەبە جىاۋازمەكان و دروستكردنى پېۋەندى مېژۋويى لە نئىۋان ئەدەبى كارتىكەر و ئەدەبى كارتىكراۋادا. ئەدەبى فۆلكلۇر و كۆن و ئەدەبى ئەفسانەيى كوردىش لەم جۆرە كارىگەرئىيەكە بېبەرى نىە و دەشنى كارىگەرئىيەكى و پېۋەندى مېژۋويى لەم جۆرە لە زۇر جۆر زانرى ئەدەبى لە ئەدەبىياتى كوردىدا بدۇزىنەۋە، بەتايىبەتەش لە ئەفسانە و ئەفسانە و داستانە كوردىيەكان كە مېژۋويىكى زۇر كۆنئان ھەيە و ھەندىكىان بە كارىگەرئىيەكى ئەفسانە و ئەفسانەى كۆنى نەتەۋەكانى دراۋسى و نەتەۋە كۆنەكانى پېشۋوتەر لە رۇژھەلات و رۇژئاۋا (بەتايىبەت ئەۋانەى بە نەتەۋەى مردوۋ و لەناۋچۋە ھەژمار دەكرىن) جەكەرەيان كوردوۋ و لە دىدىكى ئەفسانەيى خەيالى كوردمواريەۋە بونىاد نراۋن، بۆيە بەشېك لەۋ ئەفسانە و ئەفسانە كۆنە ((گەشتۋەتە ناۋ ئەدەبى كوردىش، گەلى لەم چىرپۆكانەى لاڧۆنتىن كە بە كۆمەلېك بەرگ بىلۋى كردۋەتەۋە، ج بە دەقەكەى خۆيان بى، ج بە دەستكارىيەۋە. چ راستەۋخۇ بى و ج بەناۋ ئەدەبى توركى و عارەبى و فارسىدا بى گەشتۋەتە ناۋ ئەدەبى كوردى)) (گەردى، ۱۹۸۷، ۹۶). بۆيە دەيىنىن، ئەدەبى كۆنى كوردى لە جۆرى ئەفسانە و ئەفسانە و سەرگۈزەشتە چەندىن نمۋونەى ئەفسانە و ئەفسانەى ئەفسانەيى و ئەفسانەى بەرئاگردان و سەرگۈزەشتەى تېدايە، كە لای نەتەۋەى ترىش بەدىدەكرىن. ئەفسانەى (دادە ماسى) ىش يەككە لەۋ نمۋونە زەقەنەى لای چەندىن نەتەۋەى رۇژھەلاتى و رۇژئاۋايىدا بە ناۋ و شېۋەى جىاۋازمۋە دوۋبارە بۆتەۋە.

## ٦-١: پېژندى مېژوويى و ھۆكارى گواستنەوى كارىگەرييهكانى نېوان ئەفسانەى (رۆډۇپىس) و ئەفسانەى (دادە ماسى)

يەككە لە ھۆيەكانى پەپنەوى كارىگەرى ئەدەبى و دروستكردى پېژندى مېژوويى نېوان ئەدەبى دوو نەتەوى بە زمان جياواز برىتييه لە (جەنگ) ((بۆيە ھەيە شەپى گران و شوم و پوخپنەر و كاوكار و دوور و دريژ و فراوان دمورتيكى زۆرى بىي ئە گواستنەوى كارتىكردى ئەدەبى لەنېو ئەدەبى ئەم نەتەوانەى بەشدارى شەپكە دەكەن، بەتاييەتى ئەگەر شەپكە و ماكى شەپكە پشوو دريژى تيدا بنويترىت و ماويەكى دوور و دريژ بخايەنيت، چونكە شەپ دەبىتە ھۆى ليك نزيك بونەو و ئالوگۆپىيەكى تاييەتى و سەير لەناو ھەردو بەرەى شەپكەو. وا دەبى نوسەران لەم شەپەدا بەشدارى راستى بكن و بەمەوش زياتر دەچنە ناخى ئازارەكە و باشتريش دەستيان بە بەرھەمى بير و زادەى مېشكى بەرەكەى تر دەگا)) (گەردى، ١٩٧٨، ٦٧-٦٨). لەسەر بنەماى ئەم بۆچوونە، ئەوەمان بۆ دەردەكەويت كە پېژندى مېژوويى نېوان دەقى ئەفسانەى (رۆډۇپىس) و دەقى ئەفسانەى (دادە ماسى) لەسەر بنەماى جەنگى دريژخايەنى نېوان فارسەكان و ميسرپىيە كۆنەكانەو درووستبوو، واتە ئەم جەنگە دريژخايەنە بۆتە ھۆى گواستنەوى كارىگەرييهكان لە ئەفسانەى (رۆډۇپىس)موە بۆ نېو ئەفسانە و حىكايتەكانى ميللەتانى تىرى پۆژەلات و لە نويشياندا ئەفسانەى (دادە ماسى) (زارى لورى)ى زمانى كوردى.

### جەنگى نېوان فارسە ئەخمينييهكان و ميسرپىيە كۆنەكان

يەككە لە ئەگەرەكانى گواستنەوى كارىگەرييهكان لە ئەفسانەى (رۆډۇپىس)ى ميسرپى كۆن بۆ سەر ئەفسانەى نەتەوكانى پۆژەلات و پۆژاوا (بە گشتى) و ئەفسانەى كوردى (بە تاييەتى) و بە ديارىكرائيش ئەفسانەى (دادە ماسى)ى زارى لورى زمانى كوردى، برىتييه لەو پېژندىيەى كە لە ئەنجامى جەنگى نېوان ھەردوو نەتەوكانى ميسرپى كۆن و فارسەكاندا ڕوويداو، ئەو جەنگەى نېوانيان بە سى قۇناغدا ڕەتبوو، لە قۇناغى يەكەمدا ميسرپى كۆن پارچەيەك بوو دەولەتى فارسەكان، پاشان ميسرپىيەكان سەربەخۆيى خۆيان وەردەگرنەو و لە فارسەكان پزگاريان دەبىت، دواى ئەو قۇناغى داگيركارى دووم لە سەردەمى ئەخمينييهكان دەستپىدەكات. قۇناغى سىيەمى داگيركارى لە سەردەمى ساسانييهكان دەستپىدەكات و ئەوەندە ناخايەنيت ئىدى ميسرپى دەكەويتە دەستى ڕۆمە بېژەنتىيەكانەو. لە قۇناغى دوومى داگيركارى ميسرپى لەلايەن ئەخمينييهكانەو بە سەركردايەتى (قەمبىزى كورپى كساندى ئەخمىنى)، فارسە ئەخمينييهكان ھيرشيان كرده سەر ولاتى ميسرپى كۆن و ھەولتى داگيركرديان دا، ئەمەش لە سەردەمى (ئەماسيس)ى فيرەمون ڕوويدا، بەلام پيش ئەو (قەمبىز) ھيرش بكاتە سەر ميسرپى (ئەماسيس) كۆچى دواى كرد و كورەكەى بەناوى (بسميتاك) ھاتە شوپنى و ھەولتى ڤيگريكردى سوپاى





زمانى كوردى، چ بۇ ئەمۇ ئەفسانە و ئەفسانانەى كە ئەسەر بىنچىنەى (رۇدۇپىس)مۇە داپىژراونەتمۇە.

ئەگەر ئە ھەردوۇ دەقەكە وردىبىنەمۇ دەبىنن ئە ھەندىك لايەن و وردەكارى تابىتە بە (كورتى و درىژى ئەفسانەكە و كات و شوئىن و رۇودا و كەسىتتەىكەن و ئەمۇ دىد و بىرۇباومۇرى ھەر يەكە ئە مىسرىيە كۇنەكەن و كورد بەھۇيانەمۇ ئە ژيان و قەدمى مرقۇقەكانىان رۇانىيۇمۇ و ئەمۇ ئەفسانەيان دارشتوومۇ) جىاوازيان ئە نىواندا ھەيە. ھەردوۇ دەقەكە باس ئە كچىك دەكەن كە قەدم و چارەنۇوسى ئە دۇخىكەمۇ بۇ دۇخىكى تر دەگۇرپت، ئەمە ئەمۇ بىنەرپت (بابەت)ەيە، كە ھەردوۇ دەقەكەى ئەسەر دامەزراومۇ و ھەمۇ رۇودا و كەسىتتەىكەنى نىويشيان بەدمورى ئەمۇ بابەتەدا دەخولتەمۇ.

## ۲-۲: لايەنى لىكچوون و جىاوازى ئەسەر ئاستى رۇوداومۇكان

رۇودا يەكەكە ئە رگەزە سەرەكىيەكانى بونىادى دەقە گىرپانەمۇبەندىيەكان، چۈنكە ئەمۇ دەقەنە ئەسەر بىنەماى گىرپانەمۇ رۇوداومۇكان بونىاد دەنرئىن.

ئەگەر ئەسەر ئاستى رۇوداومۇكانى نىو ھەردوۇ ئەفسانەكەمۇ باسى كارىگەرىيەكان و لايەنەكانى لىكچوون و جىاوازييەكانى نىوان ئەفسانەكانى (رۇدۇپىس)ى مىسرى كۇن و (دادە ماسى)ى كوردى بىكەين، دەبىنن ئەسەر ئاستى رۇوداومۇ سەرەكىيەكەدا ھەردوۇ ئەفسانەكە ئە گەھەرى رۇوداومۇكەدا ئەيەك دەچن و بەدمورى شوكرەنى كچىك بە پاشادا دەخولتەمۇ. بەلام ئە وردەكارى رۇوداومۇ لاومەكىيەكاندا جىاوازيان ھەيە. بۇيە ئىمە ھەول دەدەين لايەنى لىكچوون و جىاوازى ئە ئاستى رۇوداومۇكاندا ئە ھەردوۇ ئەفسانەكەدا بىخەينە رۇو

## ۲-۱: لىكچوونەكان ئەسەر ئاستى رۇوداومۇكاندا

ئەسەر ئاستى رۇوداومۇكاندا ھەندىك لىكچوون ئە نىوان ھەردوۇ ئەفسانەى (رۇدۇپىس) و ئەفسانەى (دادەماسى)دا بەدى دەكرئىن، كە رادەى پىكارىگەرىيۇنەكە پىشان دەدمن، كە ئە چەند خالىكدا دىانخەينە رۇو

۱. ئە ھەردوۇ ئەفسانەكەدا رۇوداومۇكان بە دمورى (كچىك)دا دەخولتەمۇ، كە قەدمى كچەكە وادەبىت بەھۇى رۇوداومۇ ونبوونى پىلاو (يان نەل)ىكەمۇ بوارى شوكرەنى بۇ دمۇرخسىت و شوو بە پاشا دەكات. رۇوداومۇ سەرەكىيەكە ئە ونبوونى (پىلاو) يان (نەلە زىر)ەكەمۇ دەست پىدەكات. بۇ نموونە ئە ئەفسانەى (رۇدۇپىس)دا دەئىت: ((كاتىك سەرى سەرمۇى كرد، بازىكى بىنى بەرمۇ زموى شۇردەبىتەمۇ، تاكە نەلەكى فراند، و دوور رۇىشت)) (الفىفى، ۲۰۱۵، ۱۴۷). ئە ئەفسانەى (دادە ماسى)دا دەئىت: ((بە كورتى،

ماومىيەك تىببەپرى، رۇژى كچەكە چووبوۋە سەر ئاۋ ماسىيەكان پاك بىكاتەۋە، پىپى زەلى و پىئالۋى بە ئاۋداچوۋ) (رەھمانيان، ۲۰۰۴، ۹۸).

۲. لە ھەردوۋ ئەفسانەكەدا، كچەكە شوو بە پاشا دەكات، ئەگەرچى ئەۋەدى كچەكە شوۋى پىدەكات، لە ئەفسانەى (رۇدۇپىس)دا پاشا (فىرەمون)ە، ۋەك لە ئەفسانەكەدا ھاتوۋە (فىرەمون) دەئىت: ((ئەم كچە دەبىتە شاۋنى ئەۋ)) (الفيضي، ۲۰۱۵، ۱۴۹). لە ئەفسانەى (دادە ماسى)شدا (كورى پاشا)يە. ۋەك ئەۋەدى لە ئەفسانەكەدا ھاتوۋە كە نۆكەرانى كورى پاشا ھاتن و ((كچەكەيان برد و لە كورى پاشايان مارەكرد)) (رەھمانيان، ۲۰۰۴، ۱۰۰). ئەۋەدى لىردا مەبەستە ئەۋەدى كە ھەردوۋ لايان بىنەمالئەى پاشان و كچەكە لە ھەردوۋ ئەفسانەكەدا سەرەتا لە چىنئىكى نىزى كۆمەلەتەين و دواتر دەبنە ئەندامىكى بىنەمالئەى پاشا (ۋاتە دەبنە شاۋن).

۳. لە ھەردوۋ ئەفسانەكەدا، چ فىرەمونى مىسپ لە ئەفسانەى (رۇدۇپىس)دا، چ كورى پاشا لە ئەفسانەى (دادە ماسى)دا (نەعل) يان (پىئالۋ)ەكە دەدۇزىنەۋە و فەرمان دەكەن بە دۇزىنەۋەى ئەۋ كچەى خاۋەنى پىئالۋەكەيە، بۇ نەۋە لە ئەفسانەى (رۇدۇپىس)دا دەئىت: ((لەناكاۋ بازىك ھاتە خوارمە و نەعلەكى زىپى گول رەنگى خستە باۋەشىۋە)) (الفيضي، ۲۰۱۵، ۱۴۷). ۋاتە نەعلەكەى خستە كۆشى (فىرەمون)ە، بۇيە بىرپارىدا لە شارەكانى مىسپ بگەرپىن و خاۋەنى نەعلە زىپرەكە بدۇزىنەۋە، بۇ ئەمەش ((دەبىت ھەموو كچىك لە مىسپدا ئەم نەعلە تاقىيەكەنەۋە و لەپىيى بىكەن و خاۋەنى نەعلەكە دەبىتە شاۋنى مىسپ)) (الفيضي، ۲۰۱۵، ۱۴۷-۱۴۸). لە ئەفسانەى (دادە ماسى)شدا كاتىك كورى پاشا بەخۇى و نۆكەر و دەستە و دايەرەكەى دېنە راۋ، كورى پاشا كە خەرىكى راۋ بوو لە قەراخ رۇوبارەكەۋە ((لنگە پىئالۋەكەى لە ئاۋ گرتەۋە)) (رەھمانيان، ۲۰۰۴، ۹۸-۹۹). بۇيە ھەر زوۋ ((فەرمانى بە نۆكەرەكانى دا بچن خاۋەنى پىئالۋەكە بدۇزىنەۋە بىھىتن، نۆكەرەكان چوون و خەبەرەكە بە ئاۋايىدا بىلۋوبوۋە)) (رەھمانيان، ۲۰۰۴، ۹۹). ۋاتە لە ھەردوۋ ئەفسانەكەدا (فىرەمون) يان (كورى پاشا) راستەوخۇ نەعل يان پىئالۋەكە دەدۇزىنەۋە و پاشان پىرۇسەى گەرپان بە دۋاى خاۋەنى (نەعل يان پىئالۋ)ەكە دەست پىدەكات و بۇ دۇزىنەۋەى خاۋەنەكەش دەبىت كچانى شانشىنەكان نەعل يان پىئالۋەكە تاقى بىكەنەۋە.

۴. لە ھەردوۋ ئەفسانەكەدا، چ (رۇدۇپىس) و چ (كچ)ەكە، رۇژانە دەچنە قەراخ رۇوبار و لەۋى كارەكانيان دەكەن. بۇ نەۋە لە ئەفسانەى (رۇدۇپىس)دا ھەموو رۇژىك ئەۋ خزمەتكارانەى لەگەل ئەۋ كارىان دەكرد، زۇربەى كارەكان بە (رۇدۇپىس) دەكەن و پىدەئىن: ((بىرۇ رۇوبارەكە، جەلكان بشۇ، مراۋىيەكان لە باخچەكە دەرەكە، نان

بكه)) (الفيضي، ۲۰۱۵، ۱۴۵). ئەمەش لەبەرئەوێ خزمەتکارەکانی تری نیو مائەكە خەوتنی بەردەوامی خاوەن مائەكە دەقۆزنەوێ و (پۆدۆپیس) بۆ بەرژمەندى خۆیان بەکاردين و کاری خۆشیان بە ئەو دەكەن. ئە ئەفسانەى (دادە ماسى)شدا، هەموو پۆژيک كچهكە ماسیەكانى باوكى دەبردنە سەر پووبار و ((دەيشووشتن و پاکی دەکردنەوێ)) (پەحمانيان، ۲۰۱۵، ۹۸) ئەمەش لەبەرئەوێ زەدايکى كچهكە کارەكانى نيو مائ و دەرموهێ مائەكە بە كچهكە دەكات.

۵. ئە هەردوو ئەفسانەكەدا، هەردوو كچهكە، گيانەومرێك يان زياتر دەبنە هەورپيان، ئەمەش لەبەر ئەوێ كەسانى دەرموهەريان ستميان لێدەكەن و کاری زۆريان پێدەكەن، بۆيە هەردوو كچهكەى نيو ئەفسانەكان لەجياتى مرۆف، ئازەل دەكەن بە هاورپي خۆيان. بۆ نموونە ئە ئەفسانەى (پۆدۆپیس)دا دەئیت: ((پۆدۆپیس جگە ئە ئازەلەكان هێچ هاورپيەكى نەبوو)) (الفيضي، ۲۰۱۵، ۱۴۵)، بۆيە (بالندە و مەيمون و ئەسپى دەريا) هاورپي (پۆدۆپیس) بوون و كاتيک دەجووێ سەر پووبارى (نیل) ئەم ئازەلەنى لێى كۆدەبوونەوێ و ئەویش گۆرانى بۆ دەوتن و سەماى بۆ دەكردن، بەمەش ئەم ئازەل و بالندە هۆگرى (پۆدۆپیس) بووبوون. ئە ئەفسانەى (دادە ماسى)شدا كچهكەى نيو ئەفسانەكە كاتيک ماسیەكە رزگار دەكات و دەيخاتەوێ نيو ئاودەكەو، ئى تر بۆ ئەمەودا ماسیەكە دەيیتە هاورپي كچهكە داواى لێدەكات هەرچيەكى ويست ئاگادارى بكاتەوێ و كچهكەش دەرە دۆ و كيشەكانى خۆى بۆ ماسیەكە دەگێرپايەوێ (پەحمانيان، ۲۰۰۴، ۹۸-۹۹)، بەمەش ئەم ماسیە دەيیتە هاورپيەكى نزيكى كچهكە و ئەو كيشانەى كچهكە رويەرووى دەبوو، يارمەتى دەدا و رپگای چارەسەرى پيەموت و هەر كار و حەز و ئارەزووى كچهكە هەبوايە بۆى جيبەجى دەكرد.

## ۲-۲-۲: جياوازيەكان لەسەر ئاستى رواداوەكان

ئەگەرچى هەردوو ئەفسانەكە كاريگەرپيەكى زۆريان لەنيواندا هەيە و مەسەلەى پيەكايگەريوونەكە ئە زۆر ئاست و رەگەز و توخم و تەكنيكدا دەرەكەوێت، كەچى خاڵى جياوازيش ئە نيوانياندا زۆر و دەشى ئەو جياوازيانە بگەپيەنەوێ بۆ جۆرى بێرکردنەوێ و تيرامانى ئەو نەتەوانە بۆ راستيەكانى ژيان و دياردە سروشتى و ژيارپيەكان و جياوازيەكان ئە لايەنەكانى كولتور و ئايين و كۆمەلایەتى و دەررونى و ژيارى و ميژووى و بېروابومى نەتەوانەكانەوێ. هەر لەبەر ئەمەش دەبينين جياوازيەكان ئە نيوان هەردوو ئەفسانەكەدا زۆرتەن، بۆيە ئە خوارمەوێ ئامازە بە جياوازيەكانى نيوانيان دەكەين لەسەر ئاستى رواداوەكان

۱. ئە ئەفسانەى (پۆدۆپیس)دا، ئەو دەرەكەوێت كە (پۆدۆپیس) بەهەرى ئە سەما و گۆرانى وتندا هەبوو، بۆيە هەر كاتيک چۆتە سەر پووبارى (نیل) بۆ جل شۆردن و كارکردن، هەر

كاتيک دهرهفتی هه‌بوویت ئەوا سەمای کردوو و گۆرانی وتوو، بەتایبەت بۆ ئەو گیانەومرەنە‌ی هاوڕێ و هاو‌دەمی ئەو بوون و گوێیان لە گۆرانییەکانی گرتوو، هەر ئەم سەما و گۆرانی گوتنە‌ی (رۆدۆپیس) بوو هۆی ئەوەی خواوەنە‌کە‌ی لە شە‌ودا کاتیک لە خە‌و هە‌ستاو و بنیوو‌یە‌تی (رۆدۆپیس) سە‌ما دە‌کات و پێ‌ی سە‌رسامبوو و ب‌ریاری داو جوتیک نە‌علی زێ‌ری بە‌ دیاری پێ‌شکە‌ش ب‌کات و لە‌ ئە‌نجامیشدا تاکیک لە‌م نە‌علە‌ زێ‌رمی بوو هۆ‌کاری ن‌زیک‌بوونە‌وە‌ی لە‌ ئە‌فسانە‌ی (رۆدۆپیس)دا، سە‌رە‌تای ر‌ووداو‌ە‌کان بە‌ ر‌فاندنی (رۆدۆپیس) لە‌ ی‌ونان لە‌لایە‌ن چە‌تە‌کانە‌و و ب‌ردنی بۆ‌ میس‌ر و فرۆشتنی بە‌ پ‌یرە‌ پ‌یاوێکی میس‌ری دە‌ست پ‌ێ‌دە‌کات (الفی‌فی، ۲۰۱۵، ۱۴۴). کە‌چی لە‌ ئە‌فسانە‌ی (دادە‌ ماسی)دا، ر‌ووداو‌ە‌کان ئاسایی‌ن و هەر لە‌ مائی باوکی ک‌چە‌کە‌ خۆ‌یە‌و دە‌ست پ‌ێ‌دە‌کە‌ن، کە‌ ر‌ۆژانە‌ بە‌ کاری مائە‌و و یارمە‌تیدانی باوکییە‌و خە‌ریک بوو، کە‌ باوکی ماسی دە‌گرت، ک‌چە‌کە‌شی ((دە‌یشووشتن و پاکی دە‌کردنە‌و، ئە‌وسا باوکی دە‌بیردە‌ بازار و دە‌یف‌رۆشتن)) (ر‌ە‌حمانیان، ۲۰۰۴، ۹۸). سە‌رە‌تا ژيانی (رۆدۆپیس) وە‌کو ک‌چە‌کە‌ی ئە‌فسانە‌ی (دادە‌ ماسی) لە‌ مائی باوکییە‌و دە‌ست پ‌ێ‌دە‌کات، بە‌لام جیاوازییە‌کە‌ ئە‌و دایە‌ کە‌ (رۆدۆپیس) لە‌ ی‌ونانە‌و دە‌ه‌ی‌ن‌رێ‌تە‌ میس‌ر، بۆ‌یە‌ زۆ‌ربە‌ی ر‌ووداو‌ە‌کانی ئە‌فسانە‌کە‌ی لە‌ میس‌ر ر‌وودە‌دە‌ن، دوور لە‌ وڵات و مائی یە‌کە‌می خۆ‌ی.

۲. لە‌ ئە‌فسانە‌ی (رۆدۆپیس)دا، ف‌یرە‌و‌نی میس‌ر ئا‌هە‌نگیک لە‌ (مە‌م‌ف‌یس)ی پایتە‌ختی میس‌ر ساز دە‌کات و ((هە‌موو خە‌ڵکی شانشینە‌کە‌ بانگ‌ه‌یشت دە‌کات)) (الفی‌فی، ۲۰۱۵، ۱۴۶). کە‌ (رۆدۆپیس)یش حە‌زە‌کات بە‌شداری ئا‌هە‌نگە‌کە‌ ب‌کات، کە‌چی دواتر ناتوان‌یت بە‌شداری ب‌کات. هەر ئە‌و ئا‌هە‌نگە‌یە‌ کە‌ ف‌یرە‌و‌نی میس‌ر نە‌علە‌ زێ‌رمە‌کە‌ی (رۆدۆپیس)ی دە‌ست دە‌کە‌وێ‌ت. بۆ‌یە‌ دە‌بین‌ین ئە‌وێ‌و پ‌ەرە‌سە‌ندن و ئالۆ‌زیو‌نی ر‌ووداو‌ە‌کان و هە‌ڵ‌کشانیان بە‌رمو لو‌تکە‌ (دروست‌بوونی گ‌رێ) دە‌ست پ‌ێ‌دە‌کات. کە‌چی لە‌ ئە‌فسانە‌ی (دادە‌ ماسی)دا، هیچ ئا‌هە‌نگیک بوونی نیە‌، کە‌ تێ‌یدا کو‌ری پاشا و خە‌ڵکە‌کە‌ی کۆ‌یکاتە‌و، بە‌ئ‌کو بە‌رێ‌کە‌وت کو‌ری پاشا بە‌خۆ و بە‌ نۆ‌کەر و دە‌ستە‌ودایە‌رە‌کە‌ی بۆ‌ راو لە‌سەر ر‌ووبارە‌کە‌ لە‌ ن‌زیک ک‌چە‌کە‌ دە‌بن و پ‌ی‌لاوێکی ک‌چە‌کە‌ لە‌ ئا‌و‌ە‌کە‌دا دە‌دۆ‌زنە‌و (ر‌ە‌حمانیان، ۲۰۰۴، ۹۸-۹۹).

۳. لە‌ ئە‌فسانە‌ی (رۆدۆپیس)دا، خ‌زمە‌ت‌کارە‌کان لە‌گە‌ڵی خ‌راپ‌ین و ئ‌یرە‌یی پ‌ێ‌دە‌بە‌ن و ئە‌وان‌ن نایە‌ڵ‌ن (رۆدۆپیس) ب‌رواته‌ ئا‌هە‌نگە‌کە‌، بۆ‌یە‌ کاتیک (رۆدۆپیس) دە‌یە‌وێ‌ت ب‌ج‌یت بۆ‌ ئە‌و ئا‌هە‌نگە‌ی ف‌یرە‌و‌ن ر‌یک‌خ‌ستوو، ک‌چە‌کان دە‌بنە‌ ر‌ی‌گر لە‌بە‌ردە‌می، بۆ‌یە‌ ((لە‌ کاتیک‌دا ک‌چە‌ خ‌زمە‌ت‌کارە‌کان خۆ‌یان ئامادە‌ دە‌کرد بۆ‌ ئە‌وە‌ی بە‌ باش‌ترین جلوبە‌رگە‌کانیانە‌و بۆ‌ ئا‌هە‌نگە‌کە‌ ب‌رۆ‌ن، ر‌وویان لە‌ رۆدۆپیس کرد و ف‌ەرمانیان

ئاراستەى رۇدۇپىس كىرد كە پىش گەرانەوھىيان ئەركى زىاتىر بە ئەنجام بگەيەنەت. پائىنانا بىو بەلەمەى كە تايىبەت بوو بىوان و كچەكەيان بە دلتەنگىيەو بە كەنارى رۇوبارەكەدا بەجىھىشت)) (الفي، ۲۰۱۵، ۱۴۶-۱۴۷). ئەمەش بۇ ئەوھى (رۇدۇپىس) بەشدارى ئاھەنگەكەى فىرەوھى مىسەر نەكات، لەبەرئەوھى خزمەتكارەكان پقيان لە (رۇدۇپىس) دىبووھى و ئىرەبىيان پى دەبىرد، ئەمەش لەبەرئەوھى گوايە لەوان جوانتر بوو، چونكە يۇنان بوو. كەچى لە ئەفسانەى (دادە ماسى)دا، زىدايىكى كچەكە كارەكتەرىكى خراپە و ئەوھ كە نايەئىت نۆكەرانى كورپى پاشا بگەنە كچەكە، بۇيە زىدايىكى ((لە ھەسوودىيان ھەستا چەند جۇرە داوودمەرانىكى دروست كىرد و دەرخواردى كچەكەى دا، كە كچەكە داوودمەرانەكانى خوارد، ورگى باى كىرد و ھەئستا. زىدايىكىشى تىي بەربوو بە تانە و تەشەر و گوتى: راست بلق سكت لە چ كەسە بوو؟ ئەوھندە كچەكە پاراپىھە و نوزايەوھ و گىرا، زىدايىكى سەرى لەسەر ھەئەگىرت و گوتى: دەبى ئىرە برۇي. كچەكە دىتى خەرىكە ئابروپى دەچى. ئىدى بۇ دەرچوو)) (پەھمانىان، ۲۰۰۴، ۹۹). ئەمەش بۇ ئەوھى پىاوان و نۆكەرانى كورپى پاشا كچەكە نەدۇزەوھ و پىئلاوھەكى پى تاقى نەكەنەوھ.

۴. لە ئەفسانەى (رۇدۇپىس)دا، نەعلە زىرەكانى كچەكە بەھۇى بازىكەوھ دەگاتە دەستى فىرەمەن (ئەماسىس)، واتە بازىك ھۆكارە بۇ دەستكەوتنى نەعلى (رۇدۇپىس)، كە لە ئەفسانە مىسەرىيە كۆنەكاندا بە (خۇرس) ناسراو. كاتىك (رۇدۇپىس) لە دەم رۇوبارەكەدا خەرىكى جىل شۇردن و گۇرانى گوتن و سەما كىردن دەبىت ((ئەسپى دىرياكە، كە ھەزى بەم گۇرانىيە كورتە ناپىت، خۇى فرى دايە نىو رۇوبارەكە، پرىشكەكانى ئاوەكە نەعلەكانى تەر كىرد، بۇيە خىرا دىرەھىتان و سىپىنەوھ و خستىنە بەر خۇر تا وشك بىنەوھ، لە كاتىكدا سەرقالى كارەكانى بوو، ئاسمان تارىك بوو، كاتىك سەرى بەرز كىردەوھ، بىنى كە بازىك كەوتە سەر زەوى، يەككە لە نەعلەكانى پفاند و بۇ دوور فرى)) (الفي، ۲۰۱۵، ۱۴۷). كاتىكىش (ئەماسىس)ى فىرەمەن بە ئاھەنگەكەوھ خەرىك بوو و بىزاربووھ لە كەشى ئاھەنگەكە ((لەناكاو بازىك ھاتە خوارمەوھ و نەعلىكى زىرى گول پەنگى خستە كۆشىيەوھ)) (الفي، ۲۰۱۵، ۱۴۷). كەچى لە ئەفسانەى (دادە ماسى)دا، رۇوداوى دۇزىنەوھى پىئلاوھەكە تەواو جىاوازە. لەم ئەفسانەيەدا دەئىت: ((رۇزى كچەكە چووبوھ سەر ئا ماسىيەكان پاك بىكاتەوھ، پىي زەلى و پىئلاوى بە ئاوداچوو، بەرپىكەوت نەختى خوارتر كورپى پاشا، كە بەخۇ و نۆكەر و دەستە و دايەرەكەى ھاتبووھ پاو، لىنگە پىئلاوھەكى لە ئا و گىرتەوھ)) (پەھمانىان، ۲۰۰۴، ۹۸-۹۹). لەم ئەفسانەيەدا، كورپى پاشا خۇى پىئلاوى كچەكە لە ئاوەكەدا دەدۇزىتەوھ.

۵. له ئەفسانەى (رۇدۇپىس)دا، (ئەماسىس) دواى دەستكەوتنى نەعلە زىپرەكە، ھەر زوو ئاھەنگەكە بەجىدىللى و بە خۆى و ەرمبەنەكەيەو بەدواى خاوەنى نەعلەكەدا دەگەرپت. پاشان دواى ئەوھى شاران و ولاتان دەگەرپت و (رۇدۇپىس) نایدۆزىتەو، برپار دەدات بە بەلەمەكەيەو لە دى و شار و شارۆچكەكانى دەم رەوبارى (نیل) بەدوايدا بگەرپت و نەعلەكە بە كچانى ئەو شوینانەدا تاقىبكاتەو، تا لە شوینىك لە دەم رەوبارى (نیل)دا (رۇدۇپىس) دەدۆزىتەو و داواى لیدەكات نەعلەكە تاقىبكاتەو و ئەویش نەعلەكە لەپى دەكات و نەعلەكەى تریش دەردىتى بەمە (ئەماسىس) دەزانپت (رۇدۇپىس) خاوەنى نەعلە زىپرەكەيە و دەيكات بە شاژنى خۆى (الفي، ۲۰۱۵، ۱۴۷-۱۴۸). كەچى لە ئەفسانەى (دادە ماسى)دا، كورپى پاشا خۆى بەدواى كچەكەدا ناگەرپت، بەلكو ((فەرمانى بە نۆكەرەكانى دا بچن خاوەنى پىللاوہكە بدۆزىتەو و ببهینن. نۆكەرەكان چوون و خەبەرەكە بە ئاوايیدا بلبووومو ..... نۆكەرانى پاشا ھاتن پىللاوہكەيان تاقى كەردمەو، دىتيان ھى كچەكەيە. كچەكەيان برد و لە كورپى پاشايان مارەكرد)) (پەحمانیان، ۲۰۰۴، ۹۹-۱۰۰). لیرمدا جگە لەم جياوازيە، لایەنىكى تریش دەردەكەوئت، كە بریتیە ئەوھى (رۇدۇپىس) (نەعلە يان سەندەل) ھەبوو و زىرىكى گول پەنگ بوو، كەچى ھى كچەكەى ئەفسانەى (دادە ماسى) پىللاوئىكى كچانەى ئاسايى بوو. لەلایەكى ترمەو، كاتىك (رۇدۇپىس) دەدۆزىتەو، تاكە نەعلەكەى تریشى ھەر لا بوو، بەمە زیاتر دئىابوونەتەو ئەوھى كە ئەو خاوەنیەتى، كەچى كچەكەى ئەفسانەى (دادە ماسى) ھەر بە لەپىكەردنى پىللاوہكە زانرا خاوەنى راستەقىنەى پىللاوہكەيە، بەبى ئەوھى تاكە پىللاوہكەى تریشى لا ماپت.

۶. یەككى تر لەو جياوازيانەى لە نىوان ھەردوو ئەفسانەكەدا ھەيە، بریتیە لە بوونى (خۆرس) وەك خواوەندىك لە ئەفسانەى (رۇدۇپىس)دا، كە پۆلى لە گۆپىنى رەوداوەكاندا ھەيە و دەبیتە ھۆى گۆپىنى ئاراستەى رەوداوەكان و ئاراستەى ژيانى (رۇدۇپىس)، لیرمدا (خۆرس) وەكو خواوەندىكى مىسرىيە كۆنەكان بەشدارە لە ئەفسانەكەدا، چونكە گەلى مىسرى كۆن بپەرست بوون و باوەريان بە فرە خواوەندى ھەبوو (پەنا بە خواى تاك و تەنیا)، بۆیە دەبینن (خۆرس) لەم ئەفسانەيەدا لەسەر شىوھى بازىك بەشدارە (الفي، ۲۰۱۵، ۱۴۷). ئەمەش پێوەندى بە بیروباوم و تېروانىنى ئایینی بپەرستانەى مىسرىيە كۆنەكانەو ھەيە كە فرە خواوەندى لەلایان دیاردەيەكى باو بوو و زۆرىك لە خواوەندەكانى خۆيان بە پیرۆز زانیو: لەنىویشیاندا (خۆرس). كەچى لە ئەفسانەى (دادە ماسى)دا، ئەم دیاردەيە بوونى نیە، ئەمەش پێوەندى بە بیروباومى ئایینی كۆن و نووى نەتەوھى كۆردمەو ھەيە، كە تىیدا دیاردەى فرە خواوەندى نەبۆتە دیاردەيەكى زەق.

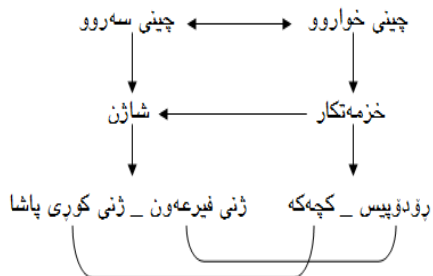
۷. له فيرعمون (ئەماسيس) (الفيفي، ۲۰۱۵، ۱۴۵-۱۴۶). كەچى له ئەفسانەى (دادە ماسى)دا، كچه پالەوانەكەى نېو ئەفسانەكە سەرەتا هيچ بەهرميهكى نەبووه، بەلكو كارەكەى تەنيا بریتی بووه پاكدردنەوہى ماسییهكان لهسەر رووبارەكە، بەلام كاتیک بههوی زردایکیهوه له پتی پلانیکهوه له مأل دمردهكریت و دهچیتە سەر رووبارەكە و بانگی (دادە ماسی) دهكات و دواى ئەوہى (دادە ماسی) كچهكە چاكدهكاتەوہ، چەند بەهرمیهكى پیدەدات و به كچهكە دەئیت: ((لیرە بەدوواوه، هەركاتى پێكهەنى گوئت له دم دمبارى و هەركاتى بگرى مروارى له چاوت هەلدەرژئ، كه بشرۆى زېرت لەژێر پى (دمردهكەوى)) (پەحمانیان، ۲۰۰۴، ۹۹). بەلام لەم ئەفسانەیهدا بەهرەكانى كچهكە دواى ونبوونى تاكه پیللۆدەكەیهتى، بۆیه ئەم بەهرانهى نەبوونەته هۆى گوپینی دۆخى ژيانى.

### ۳-۲: لایەنى لیكچوون و جیاوازی لەسەر ئاستى كەسیتییهكان

لەنێو هەردوو ئەفسانەكەدا، و له میانى رووداوهكانەوہ كۆمەلێك كەسیتی دمردهكەون، كه له نێوان كەسیتی سەرەكى لاوهكىدا دابەش دەبن. له هەردوو ئەفسانەكەشدا لەسەر ئاستى كەسیتییهكاندا چەندین لایەنى لیكچوون و جیاوازی بەدى دەكرین، بۆیه هەل دمهەین لەسەر ئاستى جۆرهكانى كەسیتی لیكچوون و جیاوازییهكان بخەینه روو:

#### ۱-۳-۲: كەسیتی سەرەكى

له هەردوو ئەفسانەكەدا كەسیتییه سەرەكیهكه بریتییه له (كچ)ك، كه له ئەفسانەى (رۆدۆپیس)دا ناوی كچهكه (رۆدۆپیس)ە، به بنهجه خەلكى (یۆنان)ە و به مندائى چەتەكان فراندویانە و بردوویانە بۆ میسر و لەوئ به پیره پیاویکیان فرۆشتوو (الفیفی، ۲۰۱۵، ۱۴۴). له ئەفسانەى (دادە ماسی)دا كچهكه نەناسراوه و نازانرئ خەلكى چ وڵات و شوێنێكه و ناوی چیه. رووداوهكان بەدمورى ئەم دوو كەسیتییه سەرەكیهدا دەخولێنەوہ و چارەنوسیان له دۆخیكەوہ بۆ دۆخیكى تر دەگوپیت و له ئاست و چینیكى پله نزمەوہ دەگوپین بۆ كەسیتییهك له ئاست و چینی بەرزى نێو كۆمەلگا، واتە له هەژارى و نەدارییهوہ دەگوپین بۆ (شاژن). لیرەدا جیاوازی له نێوانیاندا ئەوہیه كه (رۆدۆپیس) بەندە و خزمەتكارە و كەسیتییهكى نازاد نەبووه، ئەگەرچى (رۆدۆپیس)یش له بنچینەدا خزمەتكار نەبووه، چونكه ئەوكاتەى كه له یۆنان بووه، له مالى باوكى خۆیدا ژیاوه و دموتریت بههوى جوانیهكیهوه ناوبانگی هەبووه. كەچى (كچ)ەكەى ئەفسانەى (دادە ماسی) بەندە و خزمەتكار نەبووه، بەلكو وەك ئەندامیكى خێزانەكەى خۆى له مالى باوكى ژیاوه.



## ۲-۳-۲: کەسیتی لاوەکی

له هەردوو ئەفسانەکەدا، کۆمەڵێک کەسیتی لاوەکی هەن کە لهگەڵ کەسیتی سەرەکی ئەفسانەکان (رۆدۆپیس) و (کچیک)دا بەشداری رووداوەکان. له خوارمۆه ئاماژەیان پێدەکەین و لایەنی لێکچووون و جیاوازییان دەخەینە روو

۱. فیرعەون و کوری پاشا: له هەردوو ئەفسانەکەدا، پاشا وەک کەسیتییهک کە بەشداری رووداوەکان ئامادەیان هەیە، بەلام جیاوازییهکە ئەو دایە کە له ئەفسانەی (رۆدۆپیس)دا پاشایهکە یه‌ک‌یکه‌ له (فیرعەون)ه‌کانی میسر و ناوی (ئەماسیس)ه (الفیفي، ۲۰۱۵، ۱۴۷)، هەر ئه‌وی‌شه‌ ده‌بیته‌ می‌ردی (رۆدۆپیس)ی یۆنانی. بۆیه ده‌بینین ئه‌م فیرعەونه‌ ده‌سه‌لاتی زۆر و فراوان و به‌هێزه‌ و پێگه‌ی به‌هێزتر و فراوانتره‌ و میسر و ناوچه‌یه‌کی زۆری دهوروبه‌ری میسرێ به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ و چه‌قی فهرمانپروایه‌تییه‌که‌ی (مه‌مضیس)ی پایته‌ختی میسرێ کۆنه‌. که‌چی له‌ ئەفسانە‌ی (داده‌ ماسی)دا، (کوری پاشا) به‌شداره‌ له‌ رووداوه‌کان (په‌حمانیان، ۲۰۰۴، ۹۸-۹۹)، که‌ دواتریش ده‌بیته‌ به‌ می‌رد و هاوژینی کچه‌که‌ی نیو ئەفسانە‌که‌ و کەسیتییه‌که‌ی نادیاره‌ و نازانرێت ناوی چیه‌ و کوری پاشای چ ولات و شانی‌شینی‌که‌. له‌ لایه‌کی ترمه‌، ئاشکرایه‌ کوری پاشا ده‌سه‌لات و پێگه‌ی که‌م‌تر و بچو‌ک‌تره‌ و له‌ رووی بریاردان و پاوێژکردن و فهرمانپروایه‌وه‌ ده‌سه‌لاتی‌کی ئه‌وتۆی نییه‌ به‌ به‌راورد به‌ فیرعەونی میسر، چونکه‌ هه‌موو ئەمانه‌ به‌ ده‌ست پاشای باوکیه‌وه‌یه‌.

۲. خیزان و دایک و باوکی هەردوو کچه‌که‌: له‌ ئەفسانە‌ی (رۆدۆپیس)دا، (رۆدۆپیس) خیزانه‌که‌ی دیار نیه‌ و نازانرێ دایک و باوکی کین؟ چونکه‌ ته‌نیا شوینی له‌دایک‌بوونه‌که‌ی دیاره‌، که‌ گوايه‌ ((له‌ سه‌رده‌می کۆندا، کچیک له‌ یۆنان له‌دایک‌بوو ناوی (رۆدۆپیس) بوو، چه‌ته‌کان فراندییان و له‌ میسر فرۆشتیان، خاوه‌نه‌که‌ی پیره‌ پیاوی‌کی باش بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆریه‌ی کاته‌کانی به‌ نوستن به‌سه‌ر ده‌برد)) (الفیفي، ۲۰۱۵، ۱۴۴)، بۆیه‌ زۆریه‌ی جار ئاگاداری کاره‌کانی نیو ماڵه‌که‌ی و خزمه‌تکار و کارگوزاره‌کان و مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ (رۆدۆپیس) نه‌بوو، هەر ئه‌و پیره‌ پیاوه‌ش بوو که‌

دواتر نه‌عله زږېره‌کانی دا به (ړډوډپیس) بڼه له‌غه‌فسانه‌ی (ړډوډپیس)دا‌هم پیره‌ پیاوړه وده‌خواه‌نی (ړډوډپیس) د‌م‌ده‌که‌و‌یت. که‌چی له‌غه‌فسانه‌ی (داده‌ماسی)دا‌باسی‌ئ‌ه‌وه ده‌کات که‌کچه‌که‌دایک و‌باوکی‌دی‌ارن، له‌غه‌فسانه‌که‌دا‌ده‌ئ‌یت: ((له‌سه‌رده‌می کون‌کچیک‌ه‌ه‌بوو‌زې‌دایک‌یک‌ی‌ه‌ه‌بوو. باوکی‌کچه‌که‌ماسی‌گر‌بوو)) (پ‌رحمانیان، ۲۰۰۴، ۹۸). که‌واته، کچه‌که‌دایکی‌نه‌ماوه و‌زې‌دایکی‌ه‌یه و‌زې‌دایکه‌که‌شی‌پ‌ده‌فتاری له‌گه‌ل‌کچه‌که‌دا‌زور‌خراب‌بووه و‌ه‌ه‌میش‌ه‌ه‌و‌ل‌داوه‌کچه‌که‌توشی‌ک‌یش‌ه‌بکات و‌له‌مال‌ه‌که‌دا‌دم‌ریب‌کاته‌دم‌روه. باوکی‌شی‌ماسی‌گر‌بووه و‌ه‌ه‌موو‌ړو‌ژیک‌ماسی‌له‌رو‌وباردا‌ده‌گرت و‌دم‌یه‌ئ‌ان‌وه‌مال‌ه‌وه و‌که‌کچه‌که‌شی‌دم‌یرده‌س‌مر‌ئ‌او و‌پاکی‌ده‌کردنه‌وه، ب‌و‌ئ‌ه‌ودی‌باوکی‌بیان‌باته‌بازار و‌بیان‌ض‌ر‌و‌ش‌یت.

۳. خ‌زمه‌ت‌کاره‌کان: له‌غه‌فسانه‌ی (ړډوډپیس)دا، (ړډوډپیس) خ‌زمه‌ت‌کاره و‌له‌مال‌ی‌پیره‌پیاوړکی‌میس‌رپ‌دا‌دم‌ژیت و‌کاری‌ړو‌ژانه‌له‌و‌مال‌ه‌دا‌ده‌کات، له‌گه‌ل‌(ړډوډپیس)دا‌ژماره‌یه‌ک‌خ‌زمه‌ت‌کاری‌تر‌دم‌ژین، که‌ه‌ه‌موو‌جار‌گالته‌به‌پ‌ه‌نگی‌پ‌رج و‌پ‌ست و‌چاوی‌(ړډوډپیس) ده‌ک‌ن و‌ئ‌یرمی‌به‌جوانی‌یه‌که‌ی‌دم‌هن، ب‌و‌یه‌ه‌ه‌موو‌کات‌زور‌یه‌ی‌کاره‌کان‌به‌(ړډوډپیس) ده‌ک‌ن و‌سته‌می‌ل‌یده‌ک‌ن (الفی‌فی، ۲۰۱۵، ۱۴۴-۱۴۵). ئ‌ه‌مه‌ش‌له‌به‌رئ‌ه‌ودی‌رقیان‌له‌(ړډوډپیس)ه‌و‌ئ‌یرمی‌پ‌یده‌هن. که‌چی له‌غه‌فسانه‌ی (داده‌ماسی)دا‌هیچ‌خ‌زمه‌ت‌کار‌یک‌نیه، چونکه‌ئ‌و‌مال‌ه‌ی‌کچه‌که‌ی‌ت‌یدا‌دم‌ژیت، مال‌ی‌باوکی‌تی، ب‌و‌یه‌کچه‌که‌خ‌وی‌ئ‌هرک و‌کاره‌کانی‌مال‌ی‌باوکی‌ج‌یه‌ج‌ی‌ده‌کات (پ‌رحمانیان، ۲۰۰۴، ۹۸). ئ‌ه‌مه‌ش‌ده‌گه‌ر‌پ‌ته‌وه‌ب‌و‌س‌روشتی‌ئ‌و‌ژینگه‌و‌دم‌روه‌یه‌دی‌ه‌ردوو‌کچه‌که‌ی‌ت‌یدا‌ژیاوه، که‌(ړډوډپیس) له‌مال‌یک‌ی‌میس‌ری‌دم‌و‌ئ‌ه‌مه‌ند‌دا‌له‌شار‌یک‌ی‌میس‌ری‌گه‌ور‌م‌دا‌ژیاوه، که‌خواه‌نی‌مال‌ه‌که‌ب‌و‌پای‌یک‌ردنی‌کاره‌کانی‌مال‌ه‌که‌ی‌خ‌زمه‌ت‌کاری‌تری‌شی‌ه‌ه‌بووه، که‌چی له‌غه‌فسانه‌ی (داده‌ماسی)دا‌کچه‌که‌له‌مال‌ی‌باوکی‌خ‌و‌یدا‌له‌ئ‌اوا‌ییه‌کی‌ئ‌و‌شان‌شین‌ه‌دا‌ژیاوه و‌ه‌ه‌ژار و‌ن‌ه‌دار‌بوونه، ب‌و‌یه‌خ‌زمه‌ت‌کار و‌ن‌وک‌ه‌ریان‌نه‌بووه.

۴. خواه‌مند: له‌غه‌فسانه‌ی (ړډوډپیس)دا، له‌میانی‌گ‌یرانه‌ودی‌رووداوه‌کان‌دا‌یه‌ک‌یک‌له‌خواه‌منده‌کانی‌میس‌رپ‌یه‌ک‌ونه‌کان‌به‌ش‌داره، که‌بریتی‌یه‌له‌(ح‌ورس)، که‌گوایه‌له‌س‌مر‌ش‌ی‌ودی‌بال‌ند‌م‌یه‌ک‌له‌ئ‌اسمان‌ه‌وه‌د‌یت‌ه‌خوارم‌وه و‌نه‌عله‌که‌ی‌(ړډوډپیس) ده‌بات و‌دم‌یخاته‌ک‌و‌شی‌(ئ‌ه‌ماس‌یس)موه‌(الفی‌فی، ۲۰۱۵، ۱۴۷). که‌چی له‌غه‌فسانه‌ی (داده‌ماسی)دا، خواه‌مند‌بوونی‌نیه. ه‌ه‌ئ‌به‌ته‌ئ‌ه‌مه‌ش‌ده‌گه‌ر‌پ‌ته‌وه‌ب‌و‌جیاوازی‌دید و‌ت‌پ‌روانینی‌بیروباوه‌ری‌ئ‌ایینی‌ه‌ردوو‌نه‌ته‌ودی‌میس‌رپ‌یه‌ک‌ونه‌کان و‌کورد، چونکه‌میس‌رپ‌یه‌ک‌ونه‌کان‌بت‌پ‌هرست‌بوون و‌باوم‌ریان‌به‌فره‌خواه‌من‌دی‌ه‌ه‌بووه! ب‌و‌یه‌ئ‌اسایه‌له‌نی‌و

ئەفسانە و ئەفسانە كۆنەكانىدا دياردەى فرە خواۋەندى بوۋنى ھەبى و ئەمەش پېۋەندى بە بېروباۋەرى ئايىنى ئەۋانەۋە ھەيە. ئەم تېروانىنەيان لەگەل كورد لەبارەى بېروباۋەرى ئايىنىيەۋە جياۋاز بوۋە.

۵. گيانەۋەران: لە ئەفسانەى (رۇدۇپىس)دا، (خۇرس) كە لاى مىسرىيە كۆنەكان پېرۇز بوۋە و لەسەر شىۋەى بائىدەيەك يان بازىك بوۋە رۇللىكى سەرەكى دەگىرپىت لە گۆرپىنى دۇخى ژيانى (رۇدۇپىس) لە خزمەتكارىيەۋە بۇ شاژنى فىرەۋەن، چونكە (خۇرس) تاكە نەعلە زىرەكەى (رۇدۇپىس) دەبات و دەيخاتە نىۋ كۆشى (ئەماسىس)مۈە و دوترىش (ئەماسىس) بەدۋاى خاۋەنى ئەم نەعلە زىرەدا دەگىرپىت و دەيدۇزىتەۋە و دەيكاتە شاژنى خۇى (الفىفى، ۲۰۱۵، ۱۴۷-۱۴۸). لە ئەفسانەى (دادە ماسى)دا، گيانەۋەرىش وەكو كەسىتىيەكى لاۋەكى لە رۋوداۋەكاندا بەشدارە، بۇنمۈۋە كاتىك كچەكەى نىۋ ئەفسانەكە لەسەر داۋاى ماسىيەكە، ماسىيەكە فېرەداتەۋە نىۋ رۋوبارەكە و رزگارى دەكات، لېرمۈە بەشدارى كردارىيانەى ماسىيەكە لە رۋوداۋەكانى نىۋ ئەفسانەكەدا دەست پىدەكات، بۇ نمۈۋە لە ئەفسانەكەدا دەلئىت: ((كچەكە زۆر بەرەحم بوۋ، ماسىيەكەى بەرەللاى ناۋ ئاۋ كرد. ماسىيەكە گوتى: ئىستا كە ئەم چاكەيەت لەگەل كردم، ھەر كاتى مەنت وىست، وەرە سەر ئاۋ و بانگە بكە: دادە ماسى، يەكسەر دەگەمە لات)) (رەحمانىا، ۲۰۰۴، ۹۸). ئىدى لېرمۈە ماسىيەكە رۇللىكى سەرەكى دەگىرپىت لە گۆرپىنى دۇخى كچەكە لە كچىكى ئاسايىيەۋە بۇ شاژنى ولاتىك.

## ۲-۴: لاينى لىكچوۋن و جياۋازى لەسەر ئاستى شوپنەكان

لەسەر ئاستى شوپنەدا، جياۋازى لەنىۋان ھەردوۋ ئەفسانەكەدا ھەيە، كە لەم خىستەيەى خوارمۈەدا رۋونى دەكەينەۋە

| شوپنەكانى ئەفسانەى رۇدۇپىس | شوپنەكانى ئەفسانەى دادە ماسى |
|----------------------------|------------------------------|
| يۇنان                      | شانشىنپىك (ناديار)           |
| مىسرى                      | ئاۋايىك (ناديار)             |
| مەمفيس (پايتەخت)           | خانۋوى باۋكى كچەكە           |
| خانۋوى پېرە پياۋەكە        | رۋوبارىك (ناديار)            |
| رۋوبارى نىل                |                              |

ئەۋەى لەم خىستەيەدا دەيىنن، ئەۋ شوپنەكانى رۋوداۋەكانى ھەردوۋ ئەفسانەكەى تىدا رۋوداۋە، لە ھەندىك سىما و تاييەتيدا بەيەك دەچن، بۇ نمۈۋە لە ئەفسانەى (رۇدۇپىس)دا رۋوداۋەكان لە مىسرى كۆن رۋوداۋە، گومانى تىدا نىيە كە مىسرى كۆنىش شانشىن بوۋە و (فىرەۋەن)ەكان ئەم شانشىنەيان بەرپۋە بردوۋ. لە ئەفسانەى (دادە ماسى)شدا،

بە ھەمان شېۋە پرووداۋەكان لە شانشىنېك پرويانداۋە، بەلام ناو و شوئىنى شانشىنەكە ديار نىيە و نەزانراۋە كوئىيە؟ ھەروەھا لە ھەردوو ئەفسانەكەدا مائى ئەو كچانە باسكراۋە كە تىيدا ژياۋن. لە ئەفسانەى (پۇدۇپىس)دا ئەو مائەى (پۇدۇپىس)ى تىدا ژياۋە لە مىسپ مائى پىرە پياۋە باشەكە بوۋە، (پۇدۇپىس)ى ۋەكو خزمەتكارىك كرىۋە و بۆ ئەۋدى لە مائەكەيدا كار بكات. كەچى لە ئەفسانەى (دادە ماسى)دا، كچەكە لە مائى باۋكى خۇيدا ژياۋە. لايەنىكى تىرى لىكچوۋنەكان لە شوئىندا، برىتییە لە پروبارىك كە ھەردوو كچەكە پۇزانە لە قەراخ ئەم پروبارمە كارى شوشتن و پاكدردنەۋە و كارى تىران كىردوۋە، لە ئەفسانەى (پۇدۇپىس)دا پروبارمە پروبارى (نىل)ە، ئەمەش لەبەرئەۋدى شوئىنە سەرەككە مىسپە و ئەم پروبارمەش لە مىسپدا لە كۆنەۋە تا ئىستاش ھەر بەناۋانگ بوۋە و ئىستاشى لەگەندا بىت مىسپ بەو پروبارمە دەناسریتەۋە. كەچى لە ئەفسانەى (دادە ماسى)دا پروبارمە ناديارە و نازانى ئە كۆى بوۋە؟

ئەو جياۋازىيانەى لە مەسەلەى شوئىندا ھەن لە ھەردوو ئەفسانەكەدا، برىتىن لەۋدى، (پۇدۇپىس) لە سەرەتادا لە ۋلاتى يۇنان لەدايكبوۋە و ماۋمىيەك لەۋى ژياۋە، پاشان كە رپىنراۋە و ھىنراۋە بۆ مىسپى كۆن لە شارى (مەمفيس)ى پايتەختى مىسپى كۆن گىرساۋەتەۋە و ژياۋە، ئەمەش لەبەرئەۋدى مائى خاۋەنەكەى لەو شارە بوۋە. كەچى كچەكەى نىۋ ئەفسانەى (دادە ماسى) لە ئاۋايىيىكى شانشىنەكەيدا ژياۋە، كە ديار نىيە لە چ ئاۋايىيىك بوۋە و سەر بە كۆى بوۋە؟

۵-۲: لايەنى لىكچوۋن و جياۋازى لەسەر ئاستى فۆرم و ھەندىك تەكنىكى ھونەرىدا لەسەر ئاستى فۆرم و بەكارھىنانى تەكنىك و زمان لە ھەردوو دەقەكەدا جياۋازىيەكى ئەۋتۆ بەدىناكرىت، چونكە ھەردوو دەقەكە لەم پروۋانەۋە زۆر لەيەكەۋە نىزىك. بەلام دەكرىت خالە ھاۋبەشەكانىان لەمانەدا بخەينەرۋو:

۱. لە ھەردوو دەقەكەدا سەرەتاي پرووداۋەكان بەو دىرپىنە دەستپىدەكات، كە لە ئەفسانە و ئەفسانە كۆنەكاندا باۋە و دەسپىكى پرووداۋەكانى پى دەستپىدەكات. بۆ نمونە لە ئەفسانەى (پۇدۇپىس)دا بە دىرپىنى ((لە سەردەمى كۇندا)) (الفي، ۲۰۱۵، ۱۴۴)، لە ئەفسانەى (دادە ماسى)دا بە دىرپىنى ((ھەبوۋ نەبوۋ، لە سەردەمى كۇندا)) (پەحمانيان ۲۰۰۴، ۹۸)، دەست بە گىرپانەۋەى پرووداۋەكان دەكرىت.

۲. جگە لەمەش ھەردوو دەقەكە بە زمانىكى سادە و ساكار و دوور لە تەم و مژى و گرى و گۆل تۆماركارون، بە جۆرىك ھەركەسىك بيانخوينىتەۋە لىيان تىدەكات و ئامانج و پەيامى دەقەكەى بۆ پروۋندىتەۋە، ئەمەش يەككە لە تاييەتمەندىيەكانى دەقەكانى ئەدەبىياتى فۆلكلور و ئەفسانە و ئەفسانە و سەرگوزەشتەى كۆن، كە بە زمانىكى سادە

و ساكار و نزيك له زمانى قسه كړدى ئاسايى خه لكى ئاسايى وتراون، ئهممهش له بهرته وده كه ئهم ئه فسانه و به سهراته كوئانه هى نه وه كاني پيشوون، كه له نيوياندا نه خوښه واري بهر لايووه و ژيانكي ساده و ساكاريان هه يووه كه تييدا پيوهندييه كومه لايه تيه كان و داب و نه ريت و كولتور زور ئالوز و به ناويه كداچوو نه يووه، كه ئهممهش كاريگهري له سهر بير و زمين و شيوه شيوزي دربرينياندا له ئه فسانه و ئه فسانه خيالو و ئه فسانه يه كانياندا رهنكي داووته وه.

۳. له ههردوو دهقه كهدا ته كنكي موندلوك به كارهيئراوه، بو نمونه له ئه فسانه ي (رودوپيس) دا كاتيک (خوړس) تاكه نه عل (سهندهل)ه زيږه كه ده خاته كوښى (ئهماسيس)، ئه وكات (ئهماسيس) له ناخى خويدا ده لئيت: ئهمه نيشانه و ناماژميه كه له لايهن (خوړس) موه (الفيضي، ۲۰۱۵، ۱۴۷). به هه مان شيوه له ئه فسانه ي (داده ماسى) يشدا موندلوك به كارهيئراوه، ئه ودا كاتيک كورى پاشا تاكه پيلاووه كه له ئاوى رووبار كهدا دمدوزي ته وه، له بهر خو يه وه له گه ل خويدا ده كه وي ته گف توگو و ده لئيت: ((ئاو رووناكييه، خاوه نى ئهم پيلاومش به ختى له باره و ئه گهر خاوه نى ئهم پيلاوه بيئم، به ختم وكو ئهم ئاوه روښن ده ب)) (رهمانيان، ۲۰۰۴، ۹۹).

۴. له ئه فسانه ي (رودوپيس) دا ته نيا دوو جار ديا لوك به كارهيئراوه، ئه ويش كاتيک ئه و خزمه تكارانه ي له گه ل (رودوپيس) ده زين، هه موو روژى پييده لئيت: ((برو بو رووباره كه و جله كان بشو! جلوه بهرگه كان هه لڅه! قازه كان له باخچه كه ده رك! نان بكه!)) (الفيضي، ۲۰۱۵، ۱۴۵). هه ودها ئه و كاته ي (ئهماسيس) (رودوپيس) دمدوزي ته وه، كچه خزمه تكاره كان ئيرمى پييده بهن و هاوار ده كن و ده لئيت: ئهمه خزمه تكاره و خاوه نى هه يه ته نانه ت ميسرپش نيه، ئه وكات (ئهماسيس) وه لايان دداته وه و ده لئيت: ئه و له هه مووتان ميسرى تره (الفيضي، ۲۰۱۵، ۱۴۹). كه چى له ئه فسانه ي (داده ماسى) دا له زور شو ينى ئه فسانه كهدا گف توگو ي نيوان كاره كته ره كان بوونى هه يه، بو نمونه گف توگو ي نيوان كچه كه و ماسيه كه (رهمانيان، ۲۰۰۴، ۹۸، ۹۹). هه ودها گف توگو ي نيوان كچه كه و زردايكى (رهمانيان، ۲۰۰۴، ۹۹).

۵. ههردوو دهقه كه زنجيره ي رووداوه كانيان به شيوه كو و باوه كه ي بونيادى ريك خستنى رووداوه كانه، واته بهو شيوه يه كه رووداوه كان له سهرتاوه ده ستپيده كات و پاشان ده گات به لوتكه و گري دروست ده بيت و گريزي تيده كه وي ت و پاشان ورده ورده رووداوه كان بهر و كوئايى و نه مان ده چن و گريكه ده كريت ته وه، واته شيوزي بونياندانى رووداوه كان به مشيوه ي خوارمويه:

## سەرەتا ← ناوەرەست ← كۆتايى

| دەققەكان | سەرەتاي پرووداۋەكان                             | ناوەرەست (دروستېۋونى گىرئ)                  | كۆتايى پرووداۋەكان                       |
|----------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|
| پۇدۇپپىس | ھاتنى پۇدۇپپىس بۇ مىسر و كاركردى ۋەك خزمەتكار   | فراندى تاكە نەعلە زېرەكەي لەلايەن (خۇرس) ۋە | دۆزىنەۋەي پۇدۇپپىس و بوون بە شاژن        |
| دادەماسى | كاركردى كچەكە ۋەك پاككەرەۋەي ماسىيەكان بۇ باۋكى | تاكە پىلاۋەكەي كەۋتە نىۋ پرووبارەكەۋە       | دۆزىنەۋەي كچەكە و بوون بە خاتۋونى شازادە |

بەشىۋمىيەكى گشتى، دەكرىت خالە جياۋاز و ھاۋبەشەكانى نىۋان ھەردوۋ دەققەكە  
لە (كەرەستە و كەسىتى و پرووداۋ و شوين و ... ھتە)، لەم خىستانەي خوارمۇدا بخەينەپروو:

### - خالە جياۋازەكان:

| ئەفسانەي پۇدۇپپىس                                       | ئەفسانەي دادەماسى                                                                            |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| بىنچەي كچەكە: يۇنانى                                    | نەزانراۋ                                                                                     |
| شۋىنى پرووداۋ: مىسر و يۇنانى                            | شانشىنپكى نەزانراۋ                                                                           |
| فىرەمون (ئەماسىس) ۋە دوۋم                               | كورى پاشا                                                                                    |
| سازكردى ئاھەنگ                                          | چوون بۇ راۋ                                                                                  |
| خزمەتكارەكان نايەن (پۇدۇپپىس) بىرۋاتە ئاھەنگەكە         | زېدايكى نايەن ئۆكەرەنى كورى پاشا كچەكە بىيىن                                                 |
| خزمەتكارەكان سىتەم لە (پۇدۇپپىس) دەكەن                  | زېدايكى سىتەم لە كچەكە دەكات                                                                 |
| (پۇدۇپپىس) بەھۋى رېگىرى لېكردى لەلايەن                  | كچەكە لە ئەنجامى خواردى چەند دىرمانىك و دىركرى لە مائەكەي نەيتۋانى ئۆكەرەنى كورى پاشا بىيىن. |
| ئاھەنگەكە.                                              |                                                                                              |
| ھاۋپى كچەكە: مەيمون و ئەسپى دىريا و بانئە               | ھاۋپى كچەكە: ماسى                                                                            |
| نەل يان سەندەلى زېر                                     | پىلاۋى ئاسايى                                                                                |
| فېاندنى سەندەلەكە: خۇرس                                 | پىلاۋەكە دەكەۋتە پرووبار                                                                     |
| خۇرس ھۆكارە بۇ گۆپىنى دۇخى پۇدۇپپىس                     | ماسىيەكە ھۆكارە بۇ گۆپىنى دۇخى كچەكە                                                         |
| (ئەماسىس) بۇخۇي بەدۋاي پۇدۇپپىسدا دەگېرئ و دەيدۇزىتەۋە. | پىاۋان و ئۆكەرەنى كورى پاشا بەدۋاي كچەكەدا دەگېرئ و دەيدۇزىتەۋە                              |
| پۇدۇپپىس دىبىتە ژنى فىرەمون (پاشا)                      | كچەكە دىبىتە ژنى كورى پاشا                                                                   |
| پرووبار: نىل                                            | پرووبار: نەزانراۋ                                                                            |

## - خالە ھاۋىيەشەكان:

| ئەفسانەى (رۇڭدۇپىس) و ئەفسانەى (دادە ماسى)                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| لە ھەردو دەقەكەدا، كچىك پالەۋانە.                                                                                     |
| لە ھەردو دەقەكەدا، چارەنۋوسى كچەكە لە دۇخى خەمەتكارى و ستەملىكراۋىيەۋە دەگۇرپىن بۇ شاژن.                              |
| لە ھەردو دەقەكەدا، تاكە سەندەلىك يان پىلاۋىك دەبىتە ھۇى گۇرپىنى ئاراستەى رۇوداۋەكان و وەرچەرخان لە ژيانى ھەردو كچەكە. |
| لە ھەردو دەقەكەدا، دواى دۇزىنەۋە كچەكان، (سەندەل - نەل) يان (پىلاۋ)ەكە بە پىپى كچەكان تاقى دەكرىنەۋە.                 |
| لە ھەردو دەقەكەدا، گىلانەۋە دەبىنە يارمەتيدەر بۇ گۇرپىنى چارەنۋوسى كچەكان                                             |
| لە ھەردو دەقەكەدا،                                                                                                    |

## ئەنجامى توۋىنەۋە

### لەم توۋىنەۋەيدا گەيشتىنە ئەم ئەنجامانەى خوارمە

۱. بوۋنى پىۋەندى و كارىگەرى نىۋان دوو دەقى بە زمان جىاۋاز يەككىكە لە بنچىنەكانى قوتابخانەى فەرەنسى بەراۋردى ئەدەبى. ئىرەشدا، ئەفسانەى (دادە ماسى) زارى لورپى \_ زمانى كوردى، كەۋتۇتە ژىر كارىگەرى ئەفسانەى (رۇڭدۇپىس)ى مىسرىيە كۆنەكان و لەسەر بنچىنەى ئەم دەقەۋە بونىادىراۋە.
۲. بەپپى قوتابخانەى فەرەنسى بەراۋردى ئەدەبى، بوۋنى پىۋەندى مىژۋىيى و دىيارىكردى ھۆكارى گۋاستەۋەى كارىگەرىيەكان بىنەرتىكى سەرەككىيە لە توۋىنەۋەدا، بۇيە ھۆكارى پەرىنەۋەى كارىگەرىيەكان (پىۋەندى مىژۋىيى) لە دەقى (رۇڭدۇپىس)ۋە بۇ ئەفسانەى (دادە ماسى) برىتتىيە لە جەنگى دوور و درىژى نىۋان فارسەكان و ۋلاتى مىسرى كۆن.
۳. بەپپى قوتابخانەى فەرەنسى بەراۋردى ئەدەبى، دەبىت يەككىكە لە دەقەكان سوۋدى بەۋەى تر گەيانەبى لە رۋوۋەكانى (ناۋرۇك و بابەت، لايەنى ئىستاتىكى و ھونەرى، شىۋازى دەرپىن و .... ھتە). بە گۋىرەى ئەم بىنەرتەۋە ئەفسانەى (دادەماسى) لە ھەمۋە ئەم لايەنەۋە سوۋدى لە ئەفسانەى (رۇڭدۇپىس)ى مىسرىيە كۆنەكان وەرگرتۋە.
۴. لە ھەردو ئەفسانەكەدا بابەت (تېمە)ى سەرەكى بە دەۋرى گۇرپى قەدەر و دۇخى ژيانى كچىكى ھەزار و خەمەتكاردا دەخولتەۋە، كە قەدەرى خوا وادەبىت ژيانىان لە دۇخى ھەزارى و خەمەتكارىيەۋە بۇ دۇخىكى باشتەر (بوۋنىان بە شاژن) دەگۇرپىت.
۵. ئەگەرچى كارىگەرى ئەفسانەى (رۇڭدۇپىس)ە بەسەر ئەفسانەى (دادە ماسى)يەۋە ديارە، كەچى ئەفسانەى (دادە ماسى) سۈرۈشت و تايىبەتمەندىيە كوردەۋارىيەكەى خۇى

پاراستووه و ئەو دىدە ئەفسانەىيەى كوردى پى دەناسرێتەوه لەنىو ئەفسانەكەدا پەنگى داووتەوه.

٦. ئەفسانەى (رۆڤۆپىس) زياتر سروشتىكى ژيار و شارستانىيەت و ژيانى فيرەمونيەكانى پىوھ ديارە، كەچى لە ئەفسانەى (دادە ماسى)دا، ژيار و شارستانىيەت و ژيان و بىروباومەرى ژيانى كوردەوارى پەنگيداوتەوه.

٧. رۆوداوەكانى ئەفسانەى (رۆڤۆپىس) لە يۆنان و ميسر پويانداوه، كەچى لە ئەفسانەى (دادە ماسى)دا شوێنى رۆوداوەكان ديارنين و زۆربەى زانبارىيەكان لەبارەى كەسيتى و كات و شوێنەوه ناديارن.

### سەرچاوەكان

#### - بە زمانى كوردى

##### • كتيب

- حەسەن، د. مەولود ئىبراهيم (٢٠٢٠)، گەران بەدواى نەمرىدا، ج١، چاپخانهى تاران: تاران.
- پەسول، د. عزالدين مستهفا (٢٠١٠)، ليكۆلنەوهى ئەدمبى قۆلكۆرى كوردى، ج٣، دزگای ئاراس: هەولێر.
- گەردى، عەزىز (١٩٨٧)، بەراوردى ئەدمبى، چاپخانهى زانكۆى سەلاحەددىن: هەولێر.
- موكرى، كامەران (١٩٨٤)، ئەدمبى قۆلكۆرى كوردى، چاپخانهى زانكۆى سەلاحەددىن: هەولێر.

##### • دەقى ئەفسانە

- رەحمانيان، كوروش (٢٠٠٤)، ئەفسانەى لۆرى (ئەفسانەى لۆرى و بەختيارى و شوشەرى)، وەرگێرانى: عەزىز گەردى، ج١، دزگای چاپ و پەخشى سەردەم: سلێمانى.

##### • نامەى ئەكادىمى

- حەسەن، مەولود ئىبراهيم (٢٠٠٧)، پێكهاوەى ئەفسانەى كوردى، تيزى دكتورا، كۆلێزى زمان، زانكۆى سەلاحەددىن: هەولێر.

#### - بە زمانى عەرەبى

##### • كتب

- إيفانز، أ. ج. (٢٠٢٣)، هيرودوت، ت: امين سلامة، مؤسسة هنداوي: المملكة المتحدة.
- جمعية التجديد الثقافية الاجتماعية (٢٠٠٩)، الاسطورة (توثيق حضاري)، ط١، دار كيوان: دمشق.
- درويش، د. علي (١٩٧٣)، دراسات في الادب الفرنسي: القاهرة.
- راک، ى.ف. (٢٠١٠)، اساطير مصر القديمة (الشرق القديم - دين - اساطير - ثقافة)، ت: د. محمد العلامى، ط١، دار الفكر: عمان.
- الفيضى، د. عبدالله بن احمد (٢٠١٥)، هجرات الاساطير (مقاربات تطبيقية في الادب المقارن)، دار جامعة الملك سعود للنشر: الرياض.

- هيرودوت (٢٠٠١)، تاريخ، ت: عبد الإله الملاح، المجمع الثقافي: ابو ظبي.

• **مجلة**

- هيكل، د. شروق سمير (٢٠٢١)، الدعم الاثيني للثورة المصرية ضد الفرس، مجلة وقائع تاريخية، ع: ٣٥، الجزء: ١، كلية الاداب، جامعة القاهرة: القاهرة.

- **به زمانى ئينگليزى**

• **Books**

- Cambridge Advanced Learners Dictionary (2009), 3<sup>rd</sup>, Green Gaint Press: Singapore.
- Claudius, Aelian (1970), Various Histories, translated: Thomas Stanley, book 13, chap 33, Thomas Basset: London.
- Herodotus (1920), The Histories, translated: A. D. Godley, Book2, Cambridge, Harvard University press: London.
- Kerenyi, C. (1951), The Goods of The Greeks, 1<sup>st</sup>, Thames and Hudson: Londodn – New york.
- Strabo (1967), The Geography, taranslated: Horace Leonard, v. 8, Hravard University Press: London.

## تأثير الأسطورة المصرية القديمة (رودوبيس) على الأسطورة اللورية الكردية (داده ماسي) دراسة أدبية مقارنة وفق المدرسة الفرنسي

### الملخص

إن تأثير الأساطير القديمة وقصص الأمم القديمة والسابقة، أي تلك الأمم التي اختفت الآن كأمة وكلغة، يظهر بوضوح في النصوص الأسطورية الكردية. ويرجع ذلك إلى القرب الجغرافي لهذه الدول ووجود روابط تاريخية بينها. وسواء كانت هذه العلاقة على مستوى الجوار أو على مستوى الحرب والاحتلال أو على مستوى الاقتصاد والمرور، فربما يكون أحدهما قد نقل هذا التأثير. وما يعرض في هذه الدراسة هو تأثير قصة فرعونية مصرية قديمة تسمى رودوبس على أسطورة كردية قديمة تدعى دادا ماسي، والتي ظهرت فيما بعد في القرون الميلادية في أوروبا هذه القصة المصرية القديمة التي تسمى سندريلا وعدة أسماء أخرى في الأساطير الأمم الشرقية. و عادت إلى الظهور في الغرب بعد أن أخذ الأوروبيون هذه الحكاية عن المصريين القدماء وأعادوا نشرها مع عدد من التغييرات تحت اسم أوروبي. وقد تم استخدام مناهج ومبادئ المدرسة الفرنسية للمقارنة في إجراء البحث، ويتكون البحث من جزأين، وأخيرا تم عرض النتائج وقائمة المصادر.

**الكلمات الدالة:** رودوبيس، دادا ماسي، الأسطورة، الأسطورة الكوردية، التأثير الأدبي.

# **The Influence of the Ancient Egyptian legend of (Rhodopes) on the Kurdish Lori legend of (Dada Masi)**

## **A comparative literary study according to the French school**

### **Abstract**

The influence of ancient legends and stories of ancient and previous nations, that is, those nations that have now disappeared as a nation and as a language, is clearly visible in Kurdish mythological texts. This is due to the geographical proximity of these nations and the existence of historical ties between them. Whether this relationship is at the level of neighborhood or at the level of war and occupation or at the level of economy and traffic, one of these may have transmitted this effect. What is presented in this study is the influence of an ancient Egyptian pharaonic story called Rhodopes on an ancient Kurdish legend called Dada Masi, which later in the centuries AD in Europe this ancient Egyptian story called Cinderella and several other names in the mythology of the Eastern nations and It reappeared in the West after Europeans took this tale from the ancient Egyptians and republished it with a number of changes under a European name. The methods and principles of the French comparative school have been used to conduct the research. The research consists of two parts. Finally, the results and a list of sources are presented.

**Key words:** Rhodopis, Dada Masi, Legend, Kurdish Legend, Literary Influence.