

کەلەپوری کوردەواری لە (عادات و رووماتنامەی ئەکرادييە) مەلا مەممودى بایهزىدى دا

پ.ى. د. سامان عزالدین سعدون

سەنتەرى گورستانناسى- زانكۆي چەرمۇو- ھەريمما گورستانى / عىراق

پوخته:

گومانى تىدا نىيە كە (عادات و رووماتنامەی ئەکرادييە) مەلا مەممودى بایهزىدى يەكىيە لەپەتكەنەنامەنى كەلەپورى كوردىي، كە شاياني ئەمەيدە دەيان لىكۆلىنەوهى لەسەر بنووسىرى، چونكە سەرجاوهىكى بەھاداروگۈرنگى بەدەستەيىنانى زانيارىيە كەلەپورىيەكانە، كە پاستىگۈيانەش بە خۇو روشت و نەرىتى گوردمان ئاشنا دەكتات، بە تايىيەتى گوردانى (بۆتان و ھەكارى وبایهزىدى و سۆران) ھەرىبۆيە ئىيمەش بە ئاوردانەوه و لىكۆلىنەوه لەم سەرجاوه گۈرنگە دەمانەوى زانستانە لە خوردوشت و نەرىتە پەسىنە گوردماريانە بىدىين، كە ھەندىيەكىيان نەماونەن و ھەندىيەكىيان تا ئىستاش دەبىنرىن. ئەم بەرھەمەي مەلا مەممودى بایهزىدى كە بە شىۋەزارى ھەكارىيە، لە بەنەرتدا لەسەر داوا ئەلڪسەندەر ژاپا قونسلى روسييا لە ئەززۇم نووسراوه و دواتر لە لايەن رۆدىنەكۆي نووسەرى روسمەوه بلاۋىراوەتەوه. دواتريش دكتۆر شوکرييە رسۇل و مەرىگىراوەتە سەر زمانى گوردى ناواھىست. لىكۆلىنەوهەمان لە دوو بەش و ئەنجام و پوخته و لىستى سەرجاوه پىكھاتووه: لەبەشى يەكەمدا باسى چەمك و پىئناسەمى فۇلكلۇر و كەلەپورمان گىردوھ لەگەل جۇرەكانى كەلەپور و گۈرنگى ئەم چەمكە لەبوارى ئەتنىڭرافىيادا. لە بەشى دووهەمدا كە تايىيەتە بە لىكۆلىنەوه لە ناومۇرىكى بەرھەمەكەي مەلا مەممودى بایهزىدى ئىيمە بە شىۋەزەكى زانستانە ھەمۆ ئەو دىاردە كەلەپورىيەمانە كە نووسەر خستويەتن پوو راقەيان دەكەين.

پەيقىن سەرەكى: كەلەپورى گوردمارى، عادات و رووماتنامەي ئەکرادييە، مەلا مەممودى بایهزىدى.

پىشەكى:

وەك ئاشكرايە كەلەپورو فۇلكلۇرى مىللەتان تا ئەمرؤش يەكىيە لەو بوارە گۈرنگانەى كە لىكۆلەرمۇان رووی تىددەكەن و ڪاريان لەسەر دەكەن، چونكە سەرجاوهى

ناساندنی میللەستان بە یەکتری دیارە نەتموھی کوردیش وەك يەکیێ ئەنەمە وە هەرەکۆنە کانى رۆژھەلات خاوهنى گەنجینەيەكى دەولەمەندى فۆلکلۆر و گەلەپەورە لە گەل ئەمەشدا بە پېسی پیویست بە شیوھیەكى زانستانە ئاوریان لى نەدراوەتەوە و گاریان لە سەر نەکراوه بۆيە بە پیویستمان زانى لەم باسەماندا و بە ئاوردانەمەمان لى گۆلینەوەيەكى زانستانە دەربارە خۇو روشت و نەريتى گوردەوارى بخەينە بەردەست لە بەرھەمیکى تايىھەت بە بوارە جىاجىا کانى فۆلکلۆر و گەلەپەورى گوردى كە ئەويش بەرھەمەكەمى مەلا محمودى بايەزىدييە بە ناوىشانى (عادات و رسوماتنامە ئەكرا迪يە)، بەم شىوھىيەش سنورى گاركىردىمان لەم باسەدا ھەركىتىي عادات و روسوماتنامە ئەكرا迪يە مەلا محمودى بايەزىدييە، كە دەمانەوى زانستانە تىرۋانىنە کانى دەربارە گەل لايەنی نەريتى گوردەوارى بخەينە بەردەست و تىبىنى خۇشمان بخەينە رۇو.

پلانی لیکوئینه و که شمان بهم شیوه‌یه دارشتوه له بهشی یه که مدا باسی چه مک و پیناسه‌ی فولکلور و که له پورمان کردوه له گه ل جوره کانی که له پور و گرنگی ئەم چەمکە له بواری ئە تنوگرافیادا.

له باهشی دووهمندا که تایبەته به لیکۆلینهوه له ناومرۆکى بەرهەمەکەی مەلا محمودوو
بايەزىدى ئېمە به شىپەدەنەكى زانستانە ھەممۇو ئەو دىارەد كەلەپورىيانەي كە نووسەر
خستويەتى رwoo راقەيان دەكەين. لەكۆتايسىدا ئەنجام و پوختمۇ ليستى سەرجاودەكانمان
خستۇتەرروو.

بہشی یہ کام (چھمکی کا لہ پور) پیناسہ کا لہ پور:

دھریارمی پیناسه‌ی کله‌پور و فولکلور پیناسه‌ی جوراوجوئر خراونه‌ته بهردست.
پیش ژوهی بینه سهر پیناسه‌کان پیویسته نه و راستیه روونبکه‌ینهود که کاریکی ٹاسان
نییه سنور و تاییتمه‌ندی چه‌مکی کله‌پور و فولکلور نمیه‌کتری جیابکه‌ینهود،
چونکه همدووکیان لهناو یهک بازنه‌دان و تهواوکه‌ر و هاوماتای یهکترن (تیروانی‌ی باو لهم
بارمیهود نه‌وهیه که چه‌مکی فولکلور به مانای کله‌پور دیت که له کھسیکه‌وه بو
کھسیکی تر دهگ‌وازیتمهود و به نه‌زیبه‌رکردنیان و تومارکردنیان له‌زاکیره‌ماندا یان به
راهینان و هلسوكه‌وتمان و دووباره‌کردنه‌وهیان پاراستومانن) (الجزیری. ۲۰۰۰. ل ۲۸۰) لیردا
کومه‌لیک پیناسه‌ی جوراجر اه چوارچیوهی کله‌پورو فولکلوردا دخه‌ینه روو
(فولکلور همه‌موو بهره‌می داهینراوی گه‌لیکه که له میزوهیه کی دیرینه‌وه له بواره‌کانی
باومپ و روشنبیری و ژهدی و هونه‌ری و تهلا رسازی و پیشه‌سازیدا، نهود له‌دوای نهود ماوتمهود.
له‌میر نه‌وهیه دهیتین به پیش قووناغه‌کانی میزوهی شارستانیه‌ته یهک له‌دوای به‌کاندا

فۆرمى جياوازيان و مرگرتووه) (عثمان الکعاك. ١٩٦٤. ل ٧). له شويئيىكى تردا و هەر لەبارەي فۆلكلۇر دەلىن: ((فۆلكلۇر لېكۆلىنەوەيە لە زىيانى مەرۆف و ھەممو ئەوانەش كە پەيوەستن بە تاڭ و كۆمەلەوە لە زانستەكان و ھونەر و ئەدبىيات و باوھىر و داب و نەرىت و خورافىيات، فۆلكلۇر شارستانىيەتى كۆمەلېك مەرۆفە لە ھەرىمېك لە ھەرىمەكان.. (عثمان الکعاك. ١٩٦٤. ل ٢٢). ھەروەها ولیم تومس بەم شىۋەيە پېنناسەي فۆلكلۇر دەكات و دەلىن: ((فۆلكلۇر بىرىتىيە لە كۆمەلېك نەرىت و باوھىر ئەفسانەمە رەفتار و رەمۇشتى باو لەنىيۇ خەلکدا ھەروەها گۇرانى و داستان و پەند و مەتەل و قىسىمە نەستەق و بەرھەمى مىلىلى كە گەلېك پاشتاۋىشت بۆي ماوەتمەوە لە دوو فۆرمى جىادا دەردەكەمۇن، ئەوانىش فۆرمى مادى كە ئامىرى مۇسىقا و جل و بەرگ و كارى دەستى لە چىيىن و رىستى قوماش و پەيكەرەكان دەگۈرىتىمە، لە گەل فۆرمى غەيرە مادى كە ئەۋىش بىرىتىيە لە چىرۇك و داستان و ئەفسانەمە گۇرانى و دىورەسمى ژن ھېنان و مىدىن و يارىيەكان و شىۋازةكانى سەماكىردن)). (العنيل. ١٩٦٥ ل ٣٥)

بە گشتى چەمكى ڪلتور (تەنيا كۆمەلېكى كەلەكە بۇو لە داب و نەرىت و شىۋە جياوازەكانى ژيان نىيە، بەلکو سىستەمېكى رېكخراوە لە رەفتارەكان، يان شىۋەيى گشتى ژيانى گروپىك يان چەند گروپىكە لە خەلک، رەگەزەكانى ڪلتور وەك داب و نەرىت و بىرۇباوھەكان ھەروەها بەھاۋى بىرۇ باوھەرە ھاوبىشەكان، مەرۆفەكان بەيەكەمەد دەبەستىتىمە و ناسىنامە كۆمەلەلايەتىيان پى دەبەخشىت)) (موحسىنى. ٢٠٠٢. ل ١٠٣) واتە ((ڪلتور بەشىكە لە كەسايىتى و پېنناسەيەك كە كۆمەل بە گشتى مەرۆفەكان بە تايىتى خۇيان لەئەمۇيدى پى جىا دەكەنمەوە. كەواتە ڪلتور چەند ھۆكاري خۇ ناسىنە دەشىت ھېندهش ھۆكاري خۇ جىا كەردنەمۇش بىت)) (سابىر. ٢٠٠٨. ل ٣٧)

بەم پىيە كەلەپۇور پاشماوهى ھونەر رۇشنىبىرى گەلېكە لە چوارچىۋە داب نەرىتى دېرىن كە لە نەمەيەكەمەد بۇ نەمەيەكى تر گۇازراوەتمەوە كۆمەلېك كەردمۇ و چالاکىيە وەك ھونەرېك تايىته بە كۆمەلېك خەلک ياخود گەلېك. زۇرىمە لېكۆلەمان ھەردوو چەمكى كەلەپۇور و فۆلكلۇر دەگەرەتىنەو بۇ يەك سەرچاواھ و وەك يەك بابەت لىيى دەروانىن. ((كەلەپۇور گەنجىنەمە مىزۇۋى مىللەتە كە داب و نەرىت و ئايىن و ئايىدۇلۇزىا و زمان و ئەدەب و ھونەر و جل و بەرگ و كەرەسەن ناومال و كەرەسەن بابەتەكانى بوارى بىنناسازى.. دەگۈرىتىمە، لە نۇوسرابە كوردىيەكاندا، زاراوهەكانى ڪلتور و كەلەپۇور ھەمان مانا و پېنناسەيان ھەمە)). ((ڪلتور ھەممو پاشماوه مادى و مەعنەمۇيەكانى گەل دەگۈرىتىمە لە مىزۇۋ، زمان، فۆلكلۇر، ئايىن، ئەدەب، داب و نەرىت، ھونەر... تاد ھەر يەكىكىش لەمۇبەشانە چەند لەقىكى دېكەيان لېدەپەتىمە)). (بوار نورەدىن، ٢٠٠٥، ل ٥٦). لېرەمە كەلەپۇور بەردى بناغەمە سەرچاواھ ئەدەبى و ڪلتوري ھەممو گەلېكە وەر بابەتىكى فۆلكلۇر ھەلگىرى

ئیش و ئازارو رەنگدانه‌وهى دۆخى ئیان و گۈزمانى را بىردووى مەرۋە كانە. فۇلكلۇرانسان لە بارەي بايەت و ناوارەوکى فۇلكلۇرمە كۆمەتىك زانياريان خىستۇتە بەردەست لە لایەنەوهە كۆمەتىك بايەت وەك لقەكانى ياخود بەشەكانى فۇلكلۇر بەم شىيۇدەيە دەستتىشان دەكەن:

د. عىزىزدىن لەم لایەنەوهە فۇلكلۇرى كوردى بۇ ئەم بەشانە دابەش دەكتات: (ئەفسانە، داستان، گۇرانى، پەندى پېشىستان، و قىسى نەستىق، گالىتەو گەپ، مەتەل) (عىزىزدىن مىستەفا رەسولى، ۱۹۷۹، ل. ۱۱۲)

کامهران موکری بهشـه کانی فـولـکـلـوـرـی کـورـدـی بهـم شـیـوهـیـه دـابـهـش دـهـکـاتـ: ئـهـفـسانـهـ، دـاـسـتـانـ، سـهـرـگـوزـشـتـهـ (چـیرـۆـكـ)، گـورـانـیـ، پـهـنـدـیـ پـیـشـینـانـ وـقـسـهـیـ نـهـسـتـهـقـ، گـالـتـهـوـ گـهـبـ، مـهـتـهـلـ) (کـامـهـرـانـ موـکـرـیـ) (۱۹۸۴. لـ۳۸). هـرـوـهـهـ دـکـتـۆـرـ شـوـکـرـیـهـ رـهـسـوـلـ لـهـ کـتـیـبـیـ (رـپـیـ وـپـسـمـیـ شـینـ وـلـاـوـنـوـهـ کـوـرـدـیـ) دـاـ نـهـخـشـهـیـهـ کـیـ بـهـنـاوـیـ (نـهـخـشـهـیـ بـهـشـهـ کـانـیـ فـولـکـلـوـرـیـ کـوـرـدـیـ) بـلـاـوـکـرـدـۆـتـهـوـ، کـهـ ئـهـمـ بـهـشـانـهـیـ تـیـدـایـهـ ۱-۱: پـهـخـشـانـ لـهـ لـقـانـهـ پـیـکـهـاـتـوـوـهـ: ئـهـفـسانـهـ جـادـوـوـگـهـرـ، ئـهـفـسانـهـیـ سـهـرـگـوزـشـتـهـ، ئـهـفـسانـهـیـ ژـیـانـ، نـوـکـتـهـ، گـیـرـانـهـوـ، شـینـ وـلـاـوـنـوـهـ، ۲- شـیـعـرـ لـهـ لـقـانـهـ پـیـکـهـاـتـوـوـهـ: دـاـسـتـانـ، (قارـهـمـانـیـ وـدـلـدـارـیـ)، گـورـانـیـ، دـوـوـ بـهـبـیـتـ، چـوـارـینـ، پـیـنـجـ بـهـبـیـتـ، ۳- هـمـمـهـرـنـگـ لـهـ لـقـانـهـ پـیـکـهـاـتـوـهـ: مـهـتـهـلـ، پـهـنـدـ، فـولـکـلـوـرـیـ مـنـدـالـانـ، دـاـبـ وـنـهـرـیـتـ، نـوـانـدـانـ، سـیـحـرـوـ جـادـوـوـ. (دـ. شـوـکـرـیـهـ رـهـسـوـلـ. ۱۹۹۷. لـ۱۴. ۱۵) ((ماـمـهـلـهـکـرـدـنـ لـهـ گـهـلـ فـولـکـلـوـرـیـ کـوـرـدـیـ بـهـیـوـنـدـیـ دـارـهـ بـهـ مـاـمـهـلـهـکـرـدـنـ لـهـ گـهـلـ کـهـلـهـپـوـورـیـ کـوـرـدـیـ بـهـ شـیـوهـیـهـ کـیـ زـانـسـتـیـ)) (الـجـزـيـرـيـ. ۲۰۰۰. لـ۳۳) بـهـمـ پـیـیـهـ کـهـلـهـپـوـورـ زـاـکـیـرـهـوـ لـهـ نـمـوـهـیـکـمـوـهـ بـوـ نـمـوـهـیـکـمـوـهـ دـهـگـواـزـیـتـمـوـهـ. دـیـارـدـ کـهـلـهـپـوـورـیـیـکـانـ وـاتـهـ بـاـبـهـتـهـ مـیـلـلـیـیـهـکـانـ کـهـ بـیـرـوـبـاـوـرـیـ مـیـلـلـیـ وـ مـهـتـهـلـ وـ پـهـنـدـیـ پـیـشـینـانـ وـ خـمـسـلـهـتـیـ تـاـکـ وـ نـهـرـیـتـیـ هـاـوـسـهـرـگـیـرـیـ وـ بـوـنـهـوـ يـادـهـ جـیـاـواـزـهـکـانـ وـ هـمـمـوـهـ هـلـسـوـکـمـوـتـیـکـیـ مـرـوـفـ لـهـ دـمـرـیـرـینـ وـ هـهـلـوـبـیـسـتـ وـدـرـگـرـتـنـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ.

جورہ کانی کہلہ پوور:

ههروههک پیشتر روونمان کردموه که کهلهپور بهمانا فراوانه‌کهه فولکا اوریش ده گریتهوه، چونکه کهلهپور بلاوترو همه‌لاینه، لبهه ههمان هوکار، فولکلوری کوردیش به بهشیک له کهلهپور دادنریت که ردههندیکی میزرووی و ناوهره‌کیکی کوئمه‌لایه‌تی روونی ههیه. کهواهه فولکلور پاشماوهی کهلهپوری گه‌لانه، چونکه کهلهپور بهره‌همی میشک و زمان و دست و بیرکردنوهی کوئمه‌لکایه بهم پیهش ههر کردموه هه لسوکه‌وت و دیارده و دابونه‌ریتیک که رهندگانه‌وهی زیانی کوئمه‌لایه‌تی و خwoo رهوشت و ریورهسم و چالاکی هونهه‌ری و جهسته‌بی بیت، بیگومان دهیتہ فاکته‌مری پیشخستن و



ناساندنی گهلان. ((فولکلور رۆلیکی گرنگ دهگیری لە پیشکەوتى ۋە مەلايەتى رامىيارى و بوارەكانى ترى ژيان، پەيوەندىيەكى تەواوى بە زانست و زانيارىيەكانى تەرەوھە يە، بە تايىەتى مىزۇو زۆر يارمەتى يەكتىر دەدەن لە ۋۇوى كەنەوەدى ھەندى دىارداو رووداوى رابردوو، ھەروەها ئاويئەيەكى پېشىنگدارى رابردوو و ئىستاي مىللەتكە)). (د. ھىمداد حوسىئىن، ۲۰۱۲، ل ۱۱). ھەرلەبەر ئەمەيە كە فولکلور دىاردە كەلەپۇورييەكان كارىگەرى و رەنگدانەوەيان لەسەر كەسىتى كوردو ژيانى خىزانى و كۆمەلايەتى ھەبووه و ھۆكارييەش بووه بۇ ھۆشىياركەردنەمۇرۇشنىبركەردىنە خەلک ((فولکلور بە ھەموو بەشەكانىيەوە رۆلیکى كارىگەرى ھەبووه لەسەر دروستكەردىنە كەسايىتى مەرۇقى كورد. لەسەر دىاردە سروشتىيەكان. وەركەرتى دىاردە كۆمەلايەتىيەكان، راھاتلى لەسەر خۇ رەوشەت و ھەلسۆكەوتى ناو خىزان و دەرۈبەرەكەي، بەتايىتەتى لە سەردەمەيىكدا كە ھېشتا رۆلى دەزگاكانى پەرورىدە - دايەنگە، خويىندىنگە، زانستىگە. رۆلى دەزگا فەرمىيەكانى حەكومەت - بەرييەبەرايەتى كارگىرى، دادگا، رۆلى مىدىا، رۆزئامە، تەلەفزىيون، نەبۇھ يان لازىز بۇھ)). (نەوشىروان مىستەفا، ۲۰۰۸، ل ۲۷)).

ھەموو ئەمە بابەتائى كە لە ژىر خانەي فولکلۇردان وەكە كەلەپۇوري گهلان دەناسرىيەتەوە. سەرجەميان بە پىيى ناودرۇكىيان لە ژىر چوار جۇردا پۇختىدەكەينەوە :

((۱- كەلەپۇوري دەستى: ھەموو ئەمە كەلۈپەلە كۆنانە دەگەرىتىمەوە كە بەدەست دروستكراون و بەرھەمى كارى دەستى خەلکە كە چەندىن شىۋىدى كۆن و نوئى ھەيە (چىننى جىل و بەرگ و نەخش و نىڭارى سەردىيوارو مال و شوئىنە گشتىيەكان دروستكەردىنە كەلۈپەلى ناو مال، ئامىر و پىتاويسىتى كشتوكال.

- ۲- كەلەپۇوري زارەكى: ھەموو ئەمە وەمە دەرىرىنائى لەكۆنەوە لە رىيگەى زارەوە بۆمان ماواھىتەوە دەگەرىتىمەوە لەوانە (ئەفسانە، سەرگۈزشتە (چىرۇك)، پەندى پېشىيان، مەتەل، قىسى نەستەق، گۇرانى)

- ۳- كەلەپۇوري كلتورى: ھەموو ئەمە بابەتائى كە ماونەتەوە لە ئەدبىيات و زانستە كۆنەكان و دەچنە ژىر ناوى (داب و نەرىت) كە لە نەمەيەكەوە بۇ نەمەيەكى تر ماواھىتەوە

- ۴- رىورەسم (رسوماتنامە): ھەندى چالاکى و كەردىمە كە كۆمەلايەك لە خەلک پەيرەوى دەكەن ياخوود پىيى ھەلددەستن كە بۇ مەبەستىلەك و ئامانجىلەك مومارسە دەكىرى، بۇنە ئايىنەيەكان، مراسىيمى بونك گواستنەوە، ئاھەنگىران و كەرنەقان و ۋىستىقانەكان))) ابو مصلح. ۲۰۰۶، ل ۱۲۹).

عادات و رسوماتنامە ھەرجىوار جۇرەكەي كەلەپۇوري تىادايدە، لە رىيگەى ئەم توپىزىنەمەيە ھەولىددەين ناودرۇكى بەرھەمەكە بەگۈيرە توخىمەكانى راڭە بىكەين، بەم ھۆيەشەوە لە

میانه‌ی دیارده که له پوری به کانی ناو به رهمه‌که خویندن‌هه و هیکی زانستیانه له بواری که له پورناسیدا بۆ هەندى لایه‌نی گرنگی که له پوری کوردمواری ده‌کهین.

گرنگی و بایه‌خی که له پور:

هه‌رمه‌ک چون ئەدەبی فولکلوری کوردی سه‌رچاوهی پیش‌کەوتني ئەدەبی کوردييە هەر بە هەمان پیوه‌ريش دەولەم‌هەندە که له پوری کوردی، دەكربیت بییتە بناغەی تویزینه‌وهی زانستی له بوارەکانی کۆمەنناسی و دەروونناسی و ئەتنۆگرافیا و مەبەستی پیشخستنی ژيانی کوردمواری. که له پور فولکلور دوو بابه‌تی زۆر گرنگن هەمیشه بۇونەته جىئى بايەخی فولکلورناسان و که له پور ناسان ئەمەش له پیناواي دوو ئامانجى سەرەکی يەکەمیان زیندوکردنەمومو ناساندى ئەم جۆره له که له پور بە جىهان دووه‌میان وەك کەردسته‌یەك بۆ بابه‌تی تویزینه‌وهی زانستی سوودیان لى وەردەگیریت ئامانجىکی تريش ئەمودیه کە ئاشنا دەبین بە شیوازی ژيانی ميلله‌تان كە له رابردودا چون ژیاون؟ و بېرورا و تىروانىنەکانیان بۆ ديارده‌کان و سروشت و گەردۇون چى بۇوه؟ د. شوکريه پىئى وايه: (ئەم بەرەمەی بايەزىدى يەكىيە لەو کەله پورە پېرىھايانە کە ئەمرۆ نىخ و بايەخىكى ئەكچار گەورە لە بوارى کۆمەنناسی و ئەتنۆگرافى ئەنترۆپولوجىادا هەيە) (د. شوکريه رسول، ۲۰۱۵. ل ۷). زۆريه‌ی لیکۆله‌رانى کورد بايەزىدى بە يەكم کۆمەلتىس و ئەتنۆگرافى گورد داده‌نین کە باسى داب و نەرىتى کورد و بېرمابورىان و کارو پىشەو شىوه‌ي ژيان و جۆرەکانى ھونمرو ئازمزووه‌کان و يارىيە باوه‌کان دەكتات ئەم كتىبە خاوهنى زانىاريەکى زۆرە کە دەبىتە سه‌رچاوهیکى گرنگی ئەتنۆگرافىي کورد لەو ناوجانە کە ئامازمى پى داوه لە ناوه‌راستى سەدە نۆزدەدا. (د. شوکريه رسول، عادات و رسوماتنامەی کوردی، ۲۰۱۱. ل. ۱۱). د. موحىسىن لە مبارەمەه دەلىن ((من بە گەورەترين کۆمەلتىس و ئىتنۆگرافىناسى کوردی سەدە نۆزدە داده‌نیم)) (د. موحىسىن، لیکۆلەنەو کوردييەکان، ۲۰۱۲، ل ۲۷۲).

((رۆكى پىش‌رەوانەی بايەزىدى لەمەدا دەردەكەوى کە ئەم لە سەرەدەمەيىكدا دەستى داوه‌تە نووسىن بەزمانى کوردی کە زۆريه‌ي خەلکى گور و رۆشنبىران پەخشانىان بە فارسى و عوسمانلى دەننوسى. رۆزه‌هلاتناسى سەدە نۆزدەھەم، لىرخ لەم بارەم، گەواھى دەدات و دەلىن: کوردەکان لە نامە گۈرئىنه‌وهى نىوان خوياندا زمانى فارسى بەكاردەھىيەن.)) (د. فەرھاد پىرىيال، ۲۰۰۰. ل ۹). سەرمىر ئەمودى بە کوردی نووسىن نەبۇو بۇوه ديارده کەچى مەلا محمودى بايەزىدى لەو سەرەدەمەدا بە زمانى کوردی کۆمەلېك بەرەمە لە شىوه‌ي دەستنۇرسدا بۆ بەجى ھېشتىن کە بايەخى ئېچگارى گەورەيان لە مىزۇوی ئەدەبیاتى سەدە نۆزدەدا هەيە.. ((جاران پۇناكبير و شاعيرانى کورد تەنانەت نامەشىان بە زمانى فارسى، عەربى، يان توركى نووسىيە، کوردى زىاتر زمانى شىعر بۇوه. پەيدابۇونى پەخشان

خۆی بۆ خۆی سیماییەکی شارستانی و دیاردهمییەکی نوییە) (چەند وتارییەکی کوردناسی، وەرگیرانی ئەنور قادر مەحمد، ۲۰۰۸، ل ۱۴۹)

بۆ یەکمچارە کوردیت وەکو کوردناسیئەک کتیبیت لەبارەی گەلەکەیەوە دەنوسیت ئەم بەرھەمە گەلیت زانیاری بەنرخى تىیدا. كە خۆیان لە کۆمەلیت دیاردهی کەلەپوری ھەمە چەشنا دەبینیتەوە تا ئەم سەرددەمەش فۆلکلۆرتناسان و کوردناسان ئازوریان لەو گەنجلینە دەولەمەندەی گەلی گورد نەداوەتەوە، ئىمە ئەم دیارە کەلەپوریانە بە پىی ناواھەرۆکیان و بە پىی ئەم مەبەستەمی کە بۆی دانراوە جیایان دەكەینمۇ لە روانگەی چەمکى فۆلکلۆر و تايىبەتمەندىيەكەنیەوە راۋەیان دەكەین. لېرەوە (پیویستە پشت بە فۆلکلۆر بېھستىن و وەک سەرچاوهىمەکى بىلگەرد تەماشى بىكەين، چۈنكە فۆلکلۆر كەم تا زۆر بۆ خويىندەوە بارە کۆمەلایەتىيەكان بەكار ھېنراوە، لە كاتىكىدا يەكىن لە کۆلەگەكانى كلتور، فۆلکلۆر) (بوار نورەدىن، ۲۰۰۵، ل ۶۴) كەلەپور فراوان و گشتگىرە كلتوريش دەگرىتەمۇ نەرىت کە دەبىتە بابهتىكى كلتوري لەناو كەلەپورەوە سەرجاوه دەگرىت. لېرەوە كە ((كەلەپور لە رۆشنېرىيەماندا و لە كلتوري ئىستاماندا ئامادەيى ھەي، بە يەكىن لە پىلەگەكانى رۆشنېرىيەراوە دادەنرىت لە بەرئەوە لە پشتەوە ھەلسوکەوت و گەفتوكۆكانماندا خۆی لە فۇرمىكى ترى مەعرىفى و ئايىلۇجىدا بەرجەستەدەكتات.)) (على الجيزىرى. ۲۰۰۰. ل ۱۸)

بەشى دووھم: بوارە کەلەپورىيەكان لە(عادات و روسماتنامەمی ئەكرادىيە)دا:
لىرەدا بە وردى بە ھەممۇ ئەم بوارە کەلەپورىانەدا دەچىنەوە كە مەلامەمەمۇودى بايەزىدى قسەمی لەسەر كەردون، كە بىرىتىن لەم دىاردانە:
سەردانى جىڭگايى پېرۇز و نزىگەمە پىاو چاكان بايەزىدى لەم بارەيەوە دەلىن ((كورد بە بىرۇ باوەرى بەرایى ڪۈن تەواو باوەر ئەكەن بە تايىبەتى شىيخەكان)).(بايەزىدى، ل ۷۵). لەم رايەوە ئەمە دەردىكەمۇيەت كە بايەزىدى باس لەو باوەرە گۈنانە دەكتات كە كورد ھەر لە گۈنەوە بروايان پىي
ھەبوبە.((ھەر بۆيە پیویستە توپىزىنەوە لەبارە موعەتەقداتى خورافىيەوە بەئەنچام بىگەيەنلىن بە ئامانجى گۈرىنى ئەمە واقىعەي كە بە ئەفسانەو شتى پەروپووج خنگىنراوە)) (على الجيزىرى. ۲۰۰۰. ل ۵۱)) ((كورد باوەرى زۆريان بە سەردانى شوپىنى پېرۇز ھەي، باوەريان بە ھەندى (دار) ياخود (بەرد) ھەيمە فەريادەسى ئەكەن، مەرى ياخود بىزنى لەگەل خۆياندا بۆ ئەم جىڭگايانە ئەبەن و قورىانى ئەكەن، لەو جىڭگا پېرۇزانەش مۆم دا ئەگىرسىنن و ئەگەر يەكىكىيان نەخوش بىكمۇي باوەريان وايە چاڭ ئەبىتەوە..)) (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ل ۶۰) لەو رايەيى بايەزىدەوە بۆمان دەردىكەمۇيەت خودى بايەزىدى ئەم شوپىنانە بە پېرۇز زانىيە و گەمتوقە ئېر داب و نەرىتى خەلکەمەوە ھەرجەندە بە جۆرىت لە گومانمۇ دەلىت باوەريان وايە بە ھۆي

سەردانیکردنی شوینه پیرۆزەکەوە نەخۆشەکانیان چاکدەبیتەوە. کەواتە بايەزىدى برواي بە پیرۆزى ئەو شوینانە ھەبۇوە. ھەندى لە نەريتەكان لاي ھەندى خەلک ماوه و لاي ھەندىكى تر نەماوه. ھەندى نەريتىش لاي ھىچ كەسىك نەماوه. ھەندى جار ھەندى باودۇ داب و نەريت ھەيە وەكىو بنەمايەكى ئايىنى لىيھاتووە كە ئەمەش ئاسايىيە چونكە قورئانى پیرۆزىش بە ھەندى گۇرانىكارىيەوە ئەو شتانەكى كە لەسەرەدەمىي جاھىلىدا باو بۇوە شەرعىيەتى پى داونەتەوە. بە ھۆى ئەو بابهتانەكى كە مەلا لە بەرھەمەكەيدا ئامازىدى پىداوە توپۇزەر دەتوانىت ئاستى هوشىيارى تاكى كورد لە بېرىكىنەمەكەيدا سەرەكىيەكانى سروشت و گەردون و بوارەكانى ترى ژيانى كۆمەلەيەتىيەوە ھەلبىسەنگىنەت.

دياردەي دعوا و نوشته كردن:

لەناو كوردهكاندا دياردهى نوشته كردن باو بۇوە. بايەزىدى ئەمەدەخاتە رۇو كە (كوردهكان بروايان بە نوشته ھەمەيە و روونى دەكتاتووە كە لە ج كاتىكىدا نوشته دەكەن بۇنۇونە لە كاتىكىدا كە كۈرىك دلى بەكچىيەكەوە بىت و نەيدەن ئەو كورە لە شەمۇي زاوايدا دعوا و نوشته بۇ زاوا دەكەن كە نەبىت بە زاوا... ھەرودەدا دەلىن ئەو كەسانەي بىن سنور باورەيان بە نوشته دعوا ھەيە لە راستىشدا باورەيان وايە ھەرقى ئەمەدە باورى پى ھەبن بە راستى دېتە دى) (بايەزىدى. ۲۰۱۵ - ۹۳، ۲۰۱۵، ل ۴۲) باورەيان بە دعوا و نوشته و شىخ و نزركەي پياو چاکان ھەيە)) (بايەزىدى. ۲۰۱۵، ل ۷۳) يان

زانىنى ئايىنە(پىشىبىنى كردن):

بۇ زانىنى ئايىنە ياخود ئەمەي لە داھاتوودا دېتە رېيان پشت بە بەلگەي بەرچەستەمۇ مەلموس كە تاقىكىرابىتەوە بە لىكىدانەمەي مەنتىقى پىنى كەيشتىپەن نابەستن، بەلگو بابهتى بېرۇ باورى خورافى ھۆيەك بۇوە بۇ زانىنى ئايىنە. بايەزىدى لەبارەمەيەوە پىنى وايە «بەم جۆرە شتانە كورد لە زۆر رۇوداوى داھاتوو ئەگەن و بېرىان بۇ ئەچىن بۇ نۇونە (ئەگەر بىزنىكىكلىكى راوهشىنى ئەزانى كە ئەو رۆزە باران دەبارىت.)» (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ل ۴۵) يان (ئەگەر لە رېڭا ئازەللىكى وەكىو شىئر يان پانگىيان بىنى ئەمە نىشانە چاکەيە)) (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ل ۷۳) واتە خىر بە رېيان دېت لە ئىستاشدا كاتى كەسىك لە رېڭا تۇوشى

رېۋى بىن دەلىن تۇوشى خىر دېبىت ھەر بۇيە دەلىن رېۋى بە پیرىيەوە هاتووە ھەندى لەو نموونانەكى كە لەمبارەمەيەوە لەناو كوردا باوبۇوە، بايەزىدى ئامازەيان پىددەكتات ((ئەگەر بالىندىيەك بەسەر مالىيەكەوە نىشتەمۇ و خويتى ئەللىن دەنگ و باسىكىيان لە كەسىكىيانەوە پى دەگات)). ((ئەگەر پېشىلەيەك دەم و چاوى خۆى بىشوات ئەللىن مىوانىيان دى)) يان پېيان وايە ((ئەگەر پارو لەدەستى ياخود ھەميرىك لە دەستى ژنان بىكمەوى ئەمە ئەللىن مىوانىيەكەمان دى)). ((ئەگەر پەپولە لە رۆزىكىدا بەدەورى چرا بىسۈرىتەوە ئەمە

نیشانی و مرگرتنى نامه‌یه له دووردوه. ئەگەر پیلاو لەسەر يەڭى بىكەمۇئى ئەمۇھ سەقەريان ئەكەمۇيىتە بەر. ئەگەر بەرى دەستى راست خورا ئەمۇھ پارادى بۇ دى ئەگەر بەرى دەستى چەپ خورا ئەمۇھ شەرى بەدۋا ئەبىن و بۇ شەرەكەش خۆيان ئامادە دەكەن) ((ئەگەر بىرزاڭى چاوى راست فرى ئەمۇھ نیشانەي مزگىئى خۆشىيە و ئەگەر بىرزاڭى چاوى چەپ فرى ئەمۇھ نیشانەي روودا و دەلتەنگىيە)). (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ل. ۴۵) بايەزىدى بە دېرىك دەلىن (بەكۇرتى هەرشتىك ياخود جوولەمەك لە لەشدا روو بىدات بۇ ھەرىيەكىيڭ تاقىكىردنەمەيەكى لېكراوه) هەرجەندە لە ئىستاشدا ھەندىيڭ خەلک بروايان بەم دىاردەيە ھەر ماوه. باوەرى كورد بە شتى خۆرافى رابردۇوەمەيەكى مىزۈوۈي دېرىنى ھەمە. ھۆكارەكەي دەگەپتەمە بۇ بىركردنەمەكەنى مەرۆڤى ئامۇ سەرددەمانە كە بۇ راڭەكەرنى دىاردەمۇ ھەلسوكەمۇتى مەرۆڤ و رووداوهكەن ج سروشتى و ج ئەوانەي نادىيارن ھەرىيەكەيان بە ئەزمۇون و تىبىنى و بەراوردىكارى لېكدانەمەيان بۆيان ڪردۇ. ئەمانە زۆرىيان گۈرپەيان بەسەردا ھاتوه بەتايىھەتى لەدۋاي ئەمۇھ بەشىكىيان لە گۇشە نىڭاي زانستەكانى سايكۈلۈچىا و سۆسىيۈلۈچىاوه راڭەكەران بە مەبەستى دەرخستى بىنیاتى راستى و دروستىيان و رەوبىنەمەي تەم و مەمىي واقىعى بۇونىيان.

(ئافرهەتى كورد لەشمودا گىك نادەن مال پاك ناكەنەمە و خۆيىش نارىزىن، ئەللىن ئەمانە شومە (خراپە) بەشمۇ فۇو لە چرا ناكەن و سەيرى ئاوىنە ناكەن و رۆزانى چوارشەممە خۆيان ناشۇن و ئەللىن نەخۆشى پەيدا ئەبتى.). (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ل. ۵۰) تا ئىستا بەشىك لەمۇ نەرىتىانە لەناو كورددادا ھەر ماوه و مەرۆڤى كورد لەزىر ڪارگەرياندايە، زۆر جارىش لای ئامۇ خېزانانەي كە ھەر دەماوەدم مَاوەتمۇ لەناوياندا پىوهى پابەند دېن. زۆر جار بىن ئەمۇھ برواشمان پىيان ھەبىن و بە بىن ئەمۇھ بەخۆمان بىزەنن دەكەمۇينە ژىر ڪارىگەريانەمە، لە ھەلسوكەمۇت و رەفتارەكانماندا رەنگانەمەيان دەبىت. سەيركەرنى ئاوىنە بە شەمۇ لە ئىستاشدا لەناو خېزانى كورددادا پەسەند نىيە بەتايىھەتى زۆر مانەمە لە بەرانبەرىدا. چونكە وەستان و رامان بە تەنها و لە شەمۇيىشدا بەرانبەر بە ئاوىنە جۆرىك لە ترس لە ناخى مەرۆڤ دروست دەبىت. ھەممۇ ئەم بروايانەيان لەمەمە سەرچاوه دەگۈرىت كە بروايان بە هيىزى نادىيار ھەمە، كە خۆي لە (جن و عفرید) دا دەبىنەتەمە.

برواو باوەپىكى ترى كوردهكەن لە دىدى بايەزىدەمە ئەمۇھە كە ((ئەگەر قەمۇزو قەزمەح (پەلکەزىرەنە) لە ئاسماندا پەيدا بۇو ئەمۇھ لەو جىڭايە ھەرزانى دەبىن خۇ ئەگەر ئىيوارى يَا بەيانىان ئاسوئىەكى سوور لە كەللى ئاسمان پەيدا بۇو ئەمۇھ ئەللىن: لەم جىڭايە شهر و كوشتار ئەبىن. ئەگەر كچىك شوبىكەت و مارى نەبراپىت و دەسگىرانەكەي بىرى ئەمۇھ دەللىن سەرە خۇرە زۆرىيە كەمس ئامۇ كچە ناخوازن و دەللىن سەر بەگۆبەنە)). (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ل. ۴۶) كچى دەسگىراندار تاوانى نىيە كە لەپىركىدا دەسگىرانەكەي دەملىت. خەلکى پىيان وابىت ھۆكارى مەدەنلى كورەكە كچەكەيە، ئەمە بىركردنەمەمو

لیکدانه‌وهیه کی هله‌یه، چونکه ئه‌وهی بیریار له ژیان و مردنی مرۆڤه کان ده‌دات خوای گه‌وره‌یه. هۆکاری بروابوون و لمبه‌رچاوه‌گرتنى ئه‌م جۆره تاقیکردنەوانه دەگەریتەوە بۇ ژینگەی گۆمه‌لایەتى و رۆشنبیرى سەردەمەكانى زوو و داخراوى سنورى جوگرافىيە كوردىستان بە رووي شارستانىيەتى گەلانى تر. ژینگەی خىزانى و گۆمه‌لایەتى سەردەمەكە سەرچاوه‌ي ديارى ئمو نەريتانه بۇوە. ئىيمە هيچ بەلگەيە كمان بەدەستەوە نىيە كە راستى و دروستييان بسەلمىنин و هيچ بەلگەيە كىشمان بەدەستەوە نىيە كە ناپاستى و نادروستيان بسەلمىنин. بەلام لەكەل ئەوهشدا بە بن ئەوهى بيريان لىيکەينەوه و بروايان پى بکەين كەچى زۆربەمان لە ژيانى رۆزانەماندا حىسابيان بۇ دەكەين بۇ ئەمەش زاناي دەرۋوناسى يۇنگ دەيكەرىتىتەوە بۇ كۆنەست كە پىيە وايە هەندى شت وەك وىئە هەمەلىيە كانى سەرەتا لە كۆنەستماندا تۆمار بۇونە ماونەتەوە بە بن ئەوهى بەخۆمان بزانىن كارىگەريان لە سەرەمان دېتى و لە كاتى جىاجىادا سەرەھەل دەددەنەوه ئاپاستەشمان دەكەن. كورد بە بىرو باودرى بەرایى كۆن باوەر ئەكەن چونكە ئەفسانەو خورافيات لاي زۆربەي گەلانى جىهان لە قۇناغەكانى سەرتادا جىيى بايەخيان بۇوە و هەمۇو بىرکەردنەوه كانيان و تىروانىيەنەكانيان لەو جۆره ئەفسانەو چىرۇكە خەيال ئامىزانەدا خستۇتە رۇو بە مەبەستى وەلـامدانەوه ئەم پەرسىيارانە لاي مرۆڤى كۆن جىيى سەرسورمان بۇوە. (ئەفسانە لە كۆنترىن بابەتى فۇلكلۇرېيە چونكە بۇ سەردەمەيىكى دىرىين دەگەریتەوە كە مرۆڤ لەو سەردەمانەدا دەستەوەستان بۇو بەرانبەر بە دىارىدە سروشتىيەكان و مەسەلەكانى بۇون و گەردوون و خىرۇ شهر) (على الجزىرى، ۲۰۰. ل ۳۵) مەلا محمود ئەم دىاردانەمان بەم شىوازە بۇ وەسف دەكات و دەلىن ((كورد باودرىيىكى زۆر كۆنیان بە خالك و ئەستىرەوە هەندى شتى تر هەيە كە بەخت و نابەختى تىادەخويىتەوە)) (بايەزىدى، ۲۰۱۵، ل ۴۲) واتە بپروايان وابۇوە كە هەر مرۆڤىيەك ئەستىرەيەكى لە ئاسمان هەيە كاتىڭ ئەستىرەكەي دەكەويتە خوارەوه ئەو كەسە دەمرىت. تا ئىستاش كاتىڭ نەيزەكىيەك بەرگە هەمە دەپرىت و دەكشىن بەرمۇ زەمى دەلىن ئەوه كەسىڭ دەمرىت. لە كاتىڭدا ئەو پەيوەستكەرنەي كەمۇتونە خوارەوه نەيزەكىيەك بە مردنى ئەنەنە دەمرىت. چونكە هيچ لىيکەوتەيەكى سوود بەخشيان لىن ناكەويتەوە. هەر لەم بوارەدا دەلىن ((كورد پۆزى هەينى سەفەر ناكەن رۆزى سېشەممە بە رۆزىكى خراپى دائەنەن)) (بايەزىدى، ۲۰۱۵. ل ۴۴). بەن ئەوهى سەرچاوهى زانستى ئەم باودرىي كوردىمان بۇ رونبەكتەوە كە بەلگەيان چىيە كە دەيىكەنە پاساو بۇ ئەوهى لەو رۆزانەدا سەفەر نەكەن خۆ مەرج نىيە هەمۇو رۆزانى هەينىيەك لە يەڭ بچىت زىاتر پشتىيان بە ئەزمۇون و تاقىكەردنەوه بەستوە واتە هيچ شىكارىيەك و ئامارىيەك بە داتا سەلمىنراو لمبەردەستدا نىيە تا پاشتى پى بېھستىت.

چاره‌سەرکردنی نەخۆش:

نەرتیتیکى تريش لای کورد باوه ئەويش (ئەگەر كەسييکى لاوی خۆشمەويسitan نەخۆش بکەوي و نەخۆشىيەكەي مەترسى لىن بىكىت و درىزە بكىشىت و چاڭ نەبىتەوه ئەھو ژنى ئەخۆشە ياخود خوشەك و كچى سىن جار بە دەوري نەخۆشەكە دەسۈرىتەمەو خۇيان لەدەوري ئەگىرن و ئەلىن ئاگادار بن خۆم بە قورىانى فلان كەسى خۆشمەويسىتم ئەكەم و ياخواي گەمۇرە زيان بەم نەخۆشە باتەمەو و هەرقى قەزاو بەلایەكى هەمەن كەمۆي، ئىتىر ئەمو ژنە سىن جار بەدەوري نەخۆشەكە دەسۈرىتەمەو و جارى وا هەمەن بە فەرمانى خوا نەخۆشەكە چاڭ ئەبىتەمەو و ئەم ژنە كە ئەمەرەي گەربەو بە ئەمرى خوا ئەمەرىت... ل ٧٦ لە ئىستاشدا كەسىيک خۆشمەويسىتى لەرادەبەرى خۆي بۇ كەسىيکى نزىكى خۆي دەربېرىت دەلىن (لەدەوري سەرت گەرەيم) واتە خۆي دەكانە قورىانى ئەم كەسە.

(ئەگەر يەكىن نەخۆش ياخود شىپت بىت ئەم ۋەتەنەن مالە شىخ و مەپو بىزنيان بە دىيارى بۇ ئابەن و ئەبىكەن بە قورىانى. نەخۆشەكە چەند رۆزىك لەمالى شىخ ئەھىلەنمەو شىخەكان نەخۆشەكە بە دارىكەمەو ئەبەشتنەمەو و داركاري نەخۆشەكە ئەكەن. كەس و كار و اھەست ئەكەن بەم داركاريي چاڭ ئەبىتەمەو. نەخۆشەكە زۆر ھىلاك بۇو ئەمەر ئەمەرىت و ئەگەر چاكىش بۇوەمە ئەبىت بە دەرويىشى و لاي ئەمەنەتەمەو.) (بايەزىدى. ٢٠١٥ ل ٧٦) جىڭە لەمەدى بە هۆي دەرمانى سروشتنىمەو كە لە رووەك و گىاو مىوهكان دروست دەكىرىن نەخۆشيان چاڭكەر دەۋتەمەو. بروايان بە حەكىم و دكتور نىيە دەلىن شىفا لاي خوايە.

زۇن ھىنان:

ئاهەنگى گواستنەمەوە بۇوك لەناو كوردەواريدا شىۋاizi زۆرە بەلام ئەمەدى بايەزىدى لەم بەرھەمەيدا خستۇيتى روو ئەمەدى كە دەلىن: ((كوردان كاتق كچىك ئەخوازن و بىيار و مرئەگەرن ئەسپى بۇ ئەكەن و نىشانەيى ئەكەن، شىرىنى ئەخۇن و مارەمىي ياخود شىرىبايىھەكى زۆر ئەسپىن، سەد سەر مەر يادووسەد ياخۇ پىنج سەد مەر و مرئەگەرن، بىچكە لەمانە ئەگەر كچەكە باوک، دايىك ياخود براي ھەبۇ ئەبىن بۇ ھەمەمۇيان دىيارى بىكەن، بىن ئەمانە ھىچ نابى. رېورەسمى زۇن گواستنەمە دىيارى لەگەل خۇياندا دەھىنن كەلە شەكى... دولۇمەنەكان لەگەل خۇياندا دوو يادىن پىش خۇيان ئەنلىرىن. بە گشتى شايى لەناو كوردەواريدا بىن دىيارى بىردىن نايىن.) (بايەزىدى. ٢٠١٥ ل ٥٢٥) زانىش بەجىا دىيارى پىشىكەش بۇوك دەكەن وەكى بەرەمە جانتا و گۆرمى بەن، لە شايى كوردەواريدا گۇرانى و (دىلۆكىن) زۆر ئەبىزىرى، پىي ئەلىن: (بىرىتە) و گەلەن گۇرانى بىزىيان هەمەي و بە ئاوازى ئەم گۇرانىانە شايى كەران زۇن و پىياو كەچ و كور دەستى يەك ئەگەرن و هەل ئەپەرن و لەناوەراتى شايىيەكەدا كەچ و ڦانىش هەل ئەپەرن و ستران ئەچىن. (بايەزىدى. ٢٠١٥ ل ٥٢٨) لە شايى دەولەمەندەكاندا تەپل و ناي و كەمانچە و دەف و چەنگ و شەشائىل و لىن ئەدەن ئەوانەي

ئەم ئامىرانە لى ئەدەن سترانبىزىن. ھەموو تىرىھىكى كورد گۇرانىبىيىزى تايىھتى خۆى ھەمە و لە تىرىھىكى تر گۇرانى بىيىر بۇ شايى ناھىين (بايەزىدى. ٢٠٠٠. ل. ٥٢). بەم شىۋىدە بەھۆى ئەم بابەتائىنى كە مەلا دەرىخستە دەزانىرىت، كە تاكى كورد چۈن مامەلەنى لەكەل خۇشىيەكانيدا كردۇ. ھەرودەلە لە رۇوى شارمىزايى چاپووكى لە بوارى ئاوازو مۆسیقا و گۇرانىدا ئاشنا دەبىن بەھۆى كە مەلۇقى كورد خاۋەن ئامىرۇ ئاوازو شىعىرى فۆلكلۇرى خۆى بۇوه ھەر ئەم گەنجىنە دەلەمەندەشە كە لە ئىستادا ھونەرى كوردى لەسەر بىنات نراوه. ((لەناو كورددا (بەردىلى - گۇرینەوە) ئۇن بە ئۇن ھەمە بۇ نەمۇنە يەكىيە خوشكەكەي خۆى ئەدا بە شۇو و خوشكى ئەم كەسە ئەھىينى كە خوشكەكەي خۆى داوه پىيى ياخود كچەكەي ئەدا بە ئۇن كچى ئەم مالە دەخوازى و ھەرىھەكەيان لای خۆيەمەدە سەرف و خەرجى شايىھەكە ئەكەت زۆرىيە زۆرى كورد لە بەھاردا شايى ساز ئەكەن. لەبەر ئەمەدە زەستاندا جىڭەيەكى تايىھتى بۇ زاواو بۇوك نىيە كە شايى و ھەلبېركى ئىيا بىكەن و لايەكى رەشمەلەكە ياخود گۆشە ئۆزۈرەكە بۇ زاواو بۇوك بە پەرەدە ئەرازىنەمەدە ئەم بۇوك و زاوازىيە لە پشت پەرەدە (جووت دەبن) يا گەرددەن (بايەزىدى. ل. ٣٠)

((يەكىن لە خۇورەوشتى كورد ئەمە كە بچۈوك بە بچۈوك لەسەر بىشكە مارە دەكەن. وەكۇ ئەگەر يەكىيە كچىكى بۇو، يەكىيە تريش كورىيەك، ئەمە لە رۆزى لە دايىكبوونيان كچەكە لە كوردەكە مارە ئەكەن و ئەم خۇوش (بىشكە گرتىمە) يى پىيە دەللىن. كاتىيەكە هەردوو مندالەكە كەمەرە بۇون ئىتىر شەرم و رىڭە گرتىن نامىنەن و كە كەمەرە بۇون شايى و زەماوهندىيان بۇ ئەكىيەن. (بايەزىدى. ٢٠١٥. ل. ٣٠) وەك ھەنگاۋىيەك لەو سەرددەمەدا بۇ نەھىيەتنى شەرمىكى دەن لە يەكترى و شەكەنلىنى بەستەلەكى ئىوان كورو كچ تا رادەيەك ئامانجى خۆى پىكَاوە سەرەرای سلىباتەكانى.. وشەمى مارە لە وشەمى مەھرى عەرمىبىھەدە ھاتۇتە ئاوازى ئەمانى كوردىمەدە

دياردەي تۆلەسەندىنمەدە:

ئەم دياردەيە لاي زۆرىيە خەلکى كوردستان بۇونى ھەمە بەتايىھتى لە سەر ئاستى ناوخۇ ھەر بۇيە روحى لېپوورەدىي لەنیوانىيادا نىيە. بايەزىدى دەللىن ((كورد مىللەتىيەكى بىق ئەستورو تۆلەسەننەن ئەگەر دوزمناھىتى لەكەل يەكىكىدا ھەبىت لەزەرەرۇ زيانى دەگەرىن)) (بايەزىدى. ٢٠١٥. ل. ٣٩) ھەر بۇيە كورد پەندىيەكى ھەمە دەللىن (تۆلە بەسەبرە ئەمما بەزمىرى)

((ئەگەر كورد خويىن دار (حەقدار) بىن لەكەل مەلۇقى كى ووللاتىيەكدا ئەمە دەللىن تۆلەيە بە درىزايى ئەم مىزۇو شەرۇ خويىن دارىيە بۇ مەنالەكانىيان دەگىرەنەوە. بەكۈرتى كۈنە قىن لەناو كورد وون تابىن و ھەتا حەمەت پشت ئەم قىنه ھەئىنەكەن (بايەزىدى. ٢٠١٥. ل. ٢٩) دياردە تۆلەسەندىنمەدە خەسەنەتىيەكى نەرينى كوردە ((لەناو كوردەكانى ئاواچەي بۇتان و ھەكارى تۆلە دوايى ئايات و خويىن ئەمەننەت و لە يادىيان ناچىت و چاومرى ھەلېكىن.

میرو ئاغای کورد دهست ناخنه تۆلەسەندن ئەم تۆلەیە دریژە ئەکیشى هەتا کاتى خۆى دىت. بەلام لەناوچەكانى تردا خەلک ئەکەويتە نیوان شەركەران و شەر ئەوهەستىن، ئەمانە بەتايىھەتى لەناو ھۆزەكاندا باوه.) (بايەزىدى. ۲۰۱۵ ل ۶۵).

بېرکەرنەوهى ئەرىئى ورەفتارى شياو:

لەناو ھەموو گەلۈك رەفتارى شياو بېرکەرنەوهى ئەرىئى بۇ زۆر دىاردەو بابەت ھەيمە دەبىنرى، جىنى خۆيەتى نەوهەكانى ئەم گەله شانازى بەو خەسلەتاناوه بىكەن، كە وەك رەوشت و رەفتارى باشە بۆتە سىمانى نەتمەۋەكەيان. بايەزىدى دەلىن: ((كورد لە بەلّىن و بەلّىندا زۆر راستن، بەلّىن بە ھەركەس بىدەن زوو جىيەجى ئەكەن، ئەگەر شتىك لە مىشكىياندا زوو جىيەجى ئەكەن لە يادىيان دەرناجى)) (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ل) كەواتە ئەم سيفەتە خەسلەتىكى باشە كە كورد خاوهنى بەلّىنى خۆيان و پەيمان ناشكىيەن و راستگۈن لەگەل دەوروبەرەكەياندا و اۋاتە دوو روو نىن و شات دەبەن سەر و پەشىمان نابنەوه. ((كورد بە خۆراڭرى دەناسرىتەمە كە ھىچ ھىزىك نايالەر زىنپىت. خاوهنى پەيمانى خۆيەتى و بەلّىن دەباتە سەر و لەگەل خزمەكانىدا ھاوسۇز. پارىزگارى لە دەفتارى مەرۆقانە ئۆزى بەرانبەر بە ئافرمەت دەكەت زىاتر لە موسىمانەكانى تر.) (باسىلى ئىكەتىن. ۱۴۰. ۲۰۰۶ ل)

خەسلەتىكى ترى ئەرىئى كورد كە بايەزىدى خستویتى رۇو ئەمەيدە كە، ((كورد ئەمەپەرى رىزى ويژدان و شەردەفيان لايە، ئەگەر يەكىك گۇناھىكى گەورە بىكەت و بچىت خۆى بخاتە بەر ويژدانى شەردەفى يەكىك، ئەمە لە گۇناھى ئەبۇون و ھەمېشە بە ويژدان شەردەفى سوپىند دەخۇن و بە ھىچ جۇرىك شتىكى درۇ ناخنە ويژدانى خۆيانەوه. (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ل ۲۹) ھەر لەم بوارىدا دەلىن ((كورد زۆر رۇوخۇش و بىن غەمن، زۆر بىر ناكەنمەوه. خاوهنى چى بن (ھەيانبىت و نەيانبىت زۆر گۈيى نادەن)). (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ۹۵) شاكر خەسباك پىيى وايە كە ((كورد بەمە ناسراوە كە ئاسۇدمەن لەبەرئەوهى ھەر بۇخۇيان و لە بنەرتەمە كۆمەللايەتىن و لەنیوان خۆياندا سادەو خاکىن. حەسسىدە بەيەكتىرى نابەن، نەمبىنېيە كوردىكى دىزى كەسىكى تر مونافىقى بىكەت تەنانەت نىوانىيان لەپەرى خرائپىدا بىت)) (شاكر خصباك، ۱۹۷۲، ل ۴۳۲) ھەندىن رەفتارو خۇو ھەيە وەك سىماى دىارى گەلى كورد بەمە شوناسى كەلتۈورى و رۇشنبىرى بە درېزابى مېزۇو. زۆربەرى رايەكان ئەمە دەرددەخەن كە كورد بۇ دەرمەوهى خۆيان زۆر باش و گۈنچاون بەلام بۇ ناوخۇ گەلۈكى خرائپىن و ھەمېشە كىشەو كەرفتىان ھەيە.

داب و نەرىتى كورد ئەمەيدە ((ئەگەر لە كاتى شەردا يەكىك لە ئەسپەكەمى كەوتە خوارەوه ياخود بە دىل گىرا ئەمە ئەمە دىلە ناكۇزۇن.) (بايەزىدى ل ۳۰) كورد ھەر لە كۆنەمە رىز لە دىل دەگەرن و نايىكۇزۇن، لە راپەرىنەكەمى ۱۹۹۱ دا دىلەكانى سوپاى عىراقى لە لايەن

کورده‌کانه‌وه نه کوزران و ئازاد گران. بایه‌زیدی باسی دوو گرده‌وهی نامو به ژیانی کورده‌واری ده‌کات که له‌ناو کورددا بلاو نه‌بووه. ((دوو گرده‌وه له‌ناو کورده‌کاندا پووی نه‌داوه يه کیلک له‌م گرده‌وانه خوانه‌خواسته (هه‌تیو بازیه) گرده‌وهی دووه‌م: سه‌رخوشی یا به‌ده‌ستی، هه‌تا ئهم دواهش له کورستان دا سه‌رخوش نه‌بووه، بلام هه‌ندی له گئنجه‌کان ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ل تورکه‌کاندا ئه‌گه‌رین له‌ناو تورکه ناسراوه‌کاندا مهی خواردنوه زورمو له‌گه‌لیدا راهاتونن.)) (بایه‌زیدی. ۲۰۱۵. ل. ۸۰) ((کورد باوه‌ريان وايه که چاکمو خراپه نابیت و له قسمی حقوق و راست شه‌رم ناکه‌ن هه‌تا ئه‌گه‌ر حاكمیش بن ناترسن، هه‌لواسرین قسمی حقوق ئه‌لین و له‌سمر قسمی خویان سوورن چاونه‌ترسن)) (بایه‌زیدی. ۲۰۱۵. ل. ۴۷) ئه‌مه عینادی نیبه. واته کاتی که له‌سمر حقوقن نه‌وا له‌سمر قسمی خویان سوورده‌بن. ((برتیل و مرگرتون له‌ناو کورد دا حدرامه، پارمش به فایز نادهن و کرین و فرۆشتنيان به سه‌لهمه..)) (بایه‌زیدی. ۶۹. ل. ۲۰۱۵). ((ئه‌گه‌ر خوا نه‌کرده يه کیلک تاخوشیه‌کی لى روودابی ياخود زور هه‌زار بیت يا ئه‌گه‌ر ويستی شايي ياخود ئه‌سپیک بکریت ئه‌وه پهنا ئه‌باته به‌ر هه‌زو خیله‌که و داوه‌یارمه‌تیان لى ئه‌کات)) (بایه‌زیدی. ۲۰۱۵. ل. ۹۰) گیانی هاوکاري گردن له ناو کورده‌کان خه‌سله‌تیکی باشی خه‌لکه‌که بووه ئاغا کورده‌کان زور بخشنده و نان بدهن (ئه‌گه‌ر کورد چاکمو پیاوته و به‌خشنده‌ی له که‌سپیک ببین هه‌رگیز له يادی ناکه‌ن)) (بایه‌زیدی. ۲۰۱۵. ل. ۴۷) ئه‌مانه کۆمه‌لیک خه‌سله‌تی جوانن که له ناو کورداندا رەنگیان داوه‌تەوه.

بیرکردنوهی نه‌رینی و رهفتاری نه‌شیاو:

بایه‌زیدی هه‌ندی بیرکردنوهی نه‌رینی ياخود باوه‌ر که باسیان ده‌کات ده‌خه‌ینه پووه: ((کورد باوه‌ريان به چاو و نفووس‌هه‌یه (چاویس) خویان له چاوی پیس ئه‌پاریزنس. گوایه ئه‌گه‌ر مرؤفیک کووشه بوو موي سه‌ری زمرد و چاوی شین بوو ئه‌وه له و مرؤفه ئه‌ترسن و گومانی چاو پیسی لى ئه‌که‌ن)) (بایه‌زیدی. ۴۴) مه‌لا محمود به وشی گوایه گومانی هه‌یه که ئه‌وه باوه‌ريان دروست بى ((يەکەم نانی که له تەنور ئەھیتەن دەرموه ئه‌وه ئه‌وه نانه ناخون گوایه دەلکین هەركەس ئه‌وه بخوات ئىن ئه‌وه کەسە ئەمیریت. هەروهه کورد کاتی قاوه لى ئەنین فنجانیکی لى ئەریش و ئەلین ئه‌مه به‌شی شیخی قاومیه)) (بایه‌زیدی. ۲۰۱۵. ل. ۷۷) ((له‌ناو کورداندا جه‌هالهت (نه‌زانین) زور بلاوبۇتەوه کوردان زور حەز له مال و سامان ئه‌که‌ن)) (بایه‌زیدی. ۲۰۱۵. ل. ۵۰) ئەم جۆره بیرکردنوهانه زوریان له ئیستادا نه‌ماون. ئەم زینگەییه کورد تیايدا زیاوه سروشیتیکی جوان و له هەمان کاتیشدا قورس گران به تایبەتی زستانه‌کەی زور سارد و سەخت بووه ئەم دۆخه کاریگەری له‌سمر چوئیتی خۆگونجاندنی له گەل سروشىدا ھەبووه و تەنانەت بیرکردنوه و رهفتاریش ھەر له ژىر ئەم سروشىتەدا بووه که له هەمۆ کورستاندا وەکو يەك وايه. ئەم عینادییه کە بایه‌زیدی باسی ده‌کات دەگەریتەوه بۆ سەردەمانیکی زور پیش ئەم سەردەمەی کە بایه‌زیدی

بهره‌مه‌که‌ی تیادا نووسیوه. دیاره ئەوەندە خۆی ئەوەندە به‌حەقدار زانیوه و لەناخەوە سادمو پاک بۇوە و هەرگیز چاوی لە مائى كەمس نېبۇوە پاشتى بە خۆی بەستوھ بۇيە ھەمیشە لەسەر رايە‌که‌ی خۆی سور بۇوە و داکۆكىشى لېكىردوھ ھەر لەخۆوھ نېيە كە عینادە چونكە ھەلخەلەتىنراوە و فيلى لېكراوە بەلام لەھەممو دۆخىيەكدا عینادى زيان دەكەنیت و تابىتە ھۆى سەرکەوتىن. بايەزىدى دەلن ((كوردەكان گەلن كەنە رەقىن (عینادن) و شىر گىرن)). (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ل ۶۱).

ئاهەنگ گىران و جەزئەكانى كورد:

لە بوارى ئاهەنگ گىران و جەزئەكاندا، گەلى كورد، گەنجىنه‌يەكى دەولەمەندى ھەمە. زۆربەي گەرىدە كوردىناسەكان جەخت لەو راستىيە دەكەنەوە كە كورد ئاهەنگى تايىيەت بە خۆيان ھەمە و ھەمیشە ياد و جەزئەكان بەرز رادەگەرن لەم رووموھ بايەزىدى كۆمەلېك جەزئەنگمان بۇ دەخاتە پۇو ((كورد ئاهەنگى كريشايى = دۆستايىتى ئەگىرن و ئەبنە كريشى يەكتەنگە يەكىك ويسىتى مروقىك بکاتە كريشى خۆى ھەردۇو مروقەكە دەولەمەند بۇون ئەوە ئەسىپىكى بۇ ئەرازىتنەوە و ئىنېرنە مائى ئەمە مروقەي ئەيمەن بىن بە كريشى و ئەمە پەسەند ئەكەن ئەمە كەسەمى كە ئەسىپەكەي ئەبات ئەمە دىيارىيەكى ئەددەنى و وەلاميان ئەددەنەوە كەبۇتە كريشى ئەوان ئەگەر ئەمە دوو مروقە كە كريشى يەكتەن لە چىنى ناودراست ياخود خوارتر بۇون ئەمە بەرانيكى بۇ ئەنېرن و ئەبىتە كريشى ئەمە مالە .. باوكى كور كاتىك كورەكەي خەتنە ئەكەنات خواردن دروست ئەكەن و ئاهەنگى بۇ ئەگىرن رۆزى خەتنەكەن بانگى خەلک ئەكەن و كريشىش بانگ ئەكەن و پاش نان خواردن بلاوهى لىن دەكەن)). (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ل ۵۴). بايەزىدى باسى جەزئە كان خەرى نېبى دەكەنات كە لەپاش رۆزۈ گرتى شەمۆي كۆتايى دەيىكەنە جەزئن. ((گەنجه كان كور و كەچ) يان سى رۆز رۆزۈو ئەگەرن و شەمۆي چوارم ئەيشىكىتىن بەلام ئاوا ناخۇنەوە و ئەخەنون و لە خەوياندا ھەركەسىن ئاوا بەتات بە كەچە ئەمە ئەبىن بەنسىبى و بە پىچەوانەوە ھەر كەسىن ئاوا بە كورە بەتات ئەبىن بە ھاوسەرە. ئەم رۆزۈو گرتىن لای كورد باورىكى بىنگومانە لە شەمۆي جەزئى (خەرى نېبى) يدا كولىچەش دروست ئەكەن و ئەيختە قاپىكى تەختەوە و لە ناودراستى ژۇورەكەدا داي ئەننەن، باوەريان وايە خەرى نېبى بىت، پىش ئەمە شەمماوەي ئەسىپەكەي لەسەر شىرىنەيەكەي ئەمەنەتەوە، بەم شىۋىمە خاونەن مال جار ئەدات ئەمشەو حەزرمەتى خەرى نېبى ھاتوتە مالىمان و خىرۇ بەرەكەتى ھانىيە بۇ بەيانى شىرىنەيەكە بە سەر دەرودراوسى يەكان دابەش ئەكەن و بەشىپكى ئەم شىرىنەيە بۇ بەرمەت ھەل ئەگەرن)). (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ل ۵۸). ((خەر كەسىتىيەكى سەرمەدىيە و بە پىسى داب و نەرىتى كوردىوارى نوينەرە ھېزى خېرە و ھەمیشە لە ھەممو شوينك ئامادىيە لەكاتى تەمنگانەدا بە فريايى مروق دەكەمۈت و رۆلى كەسىپكى دىلسۆز دەبىنن .. كەسىتى خەر بە

روونی له داستانی مهمی ئالاندا که داستانیکی فۆلکلۆری کوردییه باسکراوه، وەک رەمزی هیئى خیر (علی الجزری. ل ٣٩)

((کورد له کوتایی مانگی شوباتدا که ریکەوتی چوارشەممە ئەکات دوا پۆزى چوارشەممە کە رەشە چوارشەممەی پى ئەلین، لەم رۆزەدا ئاھەنگیک ئەگىرەن و خوشى و شادى بڵاوەکەنمەوە و لەم رۆزەدا ئاژاوه شەپ نابى. ھەرييکە لە مائەمە خواردىنىکى زۆر دروست ئەکات و ھەركەسىك لەم رۆزەدا ئىش بکات باودريان وايە سائىيکى ترىش ھەر ھەمان ئىش دەکات.)) (بايەزىدى. ل ٢٠١٥. ٥٩). بايەزىدى زۆرى جەزنا کان کە لەناو کورددا بڵاوبۇوه دەگىرەتەمەوە بەلام ئەمەنچە ئامازە بەجەزنى نەورۆز ناکات، پىددەچىت ھېشتا ئەمەن جەزنا لەناو کوردا باو نەبوبىت يان لەو ناوجانە کە خۇى ئامازەيان پىددەکات ئاشنا نەبوبىتىن بە نەورۆز ھېشتا ھەر وەکو چىرۆكىيکى ئەفسانەيى باو بۇوم.

((داب و نەرىتىيان وايە لە پۆزى جەزنا (ھەلىسە) دروست ئەكەن لەم جەزنا دا ئەگەر دوو مرۆف نەيار بن ئاشت ئەبنەمە و بەيەكەمەوە قىسە ئەكەن کورد لەم جەزنا دا تا سى رۆز سەر لەيەكتىرى ئەدەن و ئەچنە لاي يەكتىرى. لەم جەزنا دەولەمەندەكان پارە بەسەر منالان و ھەزاراندا ئەبەخشىنەمە، منالانىش لەم رۆزەدا بە ماالاندا ئەگەرپىن و داواي پارەم مىيە ئەكەن و ھەر مالىيەكىش بە پىتى توانا شتىڭ بە منالەكان ئەدەن) (بايەزىدى. ل ٢٠١٥. ٥٨) روون نىيە مەبەست لە جەزنى كام جەزنىيە بەمۇ پىتىيە ماۋەكەي سى رۆزە لەوانەيە مەبەستى جەزنى رەمەزان بىن.

((کوردان ئاھەنگى (مولود) لە پۆزى دايىكبوونى پىغەمبەردا ئاھەنگ ئەگىرەن. پياوان و ژنان ھەرييکە لە لايەك خواردن ئامادە دەكەن بۇن و بغۇرت دائەگىرسىيەن و بڵاوى ئەكەنمۇوه) (بايەزىدى. ل ٢٠١٥. ٥١)

((کورد زۇر باش رۆزىمېرى سالانە و مىرۇوهكەي بە رۆزۇ مانگەوە ئەمازان، حسابى قەمەرى نازان لە جەزنى رەمەزان و جەزنى لەدaiىكبوونى پىغەمبەر ئەمازان ئەماشەش حسابيان وەك توھكانە، ھەروەها (بەران بەردىان) و (سەد پەز) يىش ئەكەن بە جەزنى.) (بايەزىدى. ل ٧١). ((يەغناخ بىرىتىيە لە ئاھەنگى شەوانە كە بۇ كىژو لَاوان ساز ئەدرى، خانويەكى گەورەي بۇ ئەرازىنەمە و ئەيىكەنە كەنگەنە چراخان و گۇرانى بىز و مۆسىقا ژەن ئامادە دەبن ھەرجى كىژو كۈرى كەردك و گۈندەكەيە ئامادە دەبن و ئەيىكەنە شايى و ھەلپەركى و گۇرانى تا بەيانى، پاشان ھەرييکەيان بە زمانى خۆيان ئەگىرنەوە) (بايەزىدى. ل ٢٠١٥. ٦٠)

خويىندەوارى:

لەو سەرەممەدا دوو جۆر خويىندەن ھەبوبۇوه خويىندەن قورئان و خويىندەن كتىپ ((بۇ خويىندەن ئاملاڭان ھەر وەک رۆمىيەكان مامۆستامۇچەي رۆزانە و ھەفتانە ياخود كىرىش وەرناڭرى، بەلّكە ڪاتىن منالەكان خويىندەن تەواو ئەكەن ھەرييکە و بە پىتى تواناي خۆى

دیاریه‌ک به منالله‌کانیاندا بۆ مامۆستا ئەنیپر. ئیتر مامۆستا هیچی تر وەرناگرئ ھەتا منالله‌کە خەتمى قورئان تەواو نەکات پاش ئەمەد خەتمى قورئانى تەواو گرد باوکى منالله‌کە مامۆستا بانگ ئەکاته مالله‌وه و دیاریه‌کى وەك دوو بزى و ياخود سى بزى و مانگایه‌کى پیشکەش ئەکات و مەلاش بەمە رازى ئەبیت. کاتن کتیب ئەخوینن و مەشقى تیا ئەکەن مامۆستا وەك یارمەتییەک ئەمە ئەکات و پارمش وەرناگرئ، بەلام مامۆستای قوتابخانە پاره لە وەقف وەرئەگرئ ئەم مامۆستايە لەبیانى زووەوه تا ئیواردیه‌کى درەنگ درس ئەلینەوه و پاشان بۆ مالله‌وه ئەگەرینەوه ((بایه‌زیدی ۲۰۱۵ ل ۵۵)) بەگویرەدی ئەمو زانیاریانە بایه‌زیدی خستویەتن رwoo، دووجۆر خویندن ھەبوبە یەکیکیان وەکو مزگەوت (حوجره) ئەمی تریان قوتابخانەیه .((لەناو کورددا خویندن و نووسین بەزمانى فارسى يەو خویندنى تورکى و زمانى تورکى كەم دەزانىن كتىبى تورکى و زمانى تورکى لای کوردەکان ریزو پەسندیان نیيە)) (بایه‌زیدی ۲۰۱۵ ل ۶۹)). ((كچە کورد لای مەلا فېرى خویندن ئەبن و مەلا خویندىيان فير دەکات)) (بایه‌زیدی ۴۹). ئەم بایه‌خدانە بە خویندىنى کچان لە سەرددەمە ئەمە دەرددەخات كە مەيلى خیزانى کوردەوارى بۆ بەرزکردنەوهى ھۆشیارى و دەرخستنى پیگەھى کچان و هاتنه پیشەمەيان لە گەل رەگەزى نیپرینەدا لە بىرکردنەومو ڪرانمەوهى عەقلى کوردىيەوه ھەلقوڵاوه.

خەتنەکردن:

بایه‌زیدی لە دوو شویتىدا باسى خەتنەکردن دەکات. ئەمە جىى سەرنجە باسى خەتنەمە ئەکات. پىددەچىت خەتنەکردنى ئەکان لەو ناوچانە بایه‌زیدى ئاماژەيان پىددەکات باوي نەبوبۇ بىن. لەبارە خەتنەکردنى کورپانەوه دەلىن ((باوکى کور كاتىك كورپەكە ئەکەن دەکات خواردن دروست ئەکەن و (كىريشىش) بانگ ئەکەن پاش نان خواردن بلاؤەدەلىن ئەکەن. دەلاك دىت منالله‌کان خەتنە دەکات و بەخشىشى لە كريش وەر ئەگەن و تا سى رۆز رۆزى دووجار لەمماڭى كريشەوه خواردن بۆ منالان دىت)) (بایه‌زیدی ۲۰۱۵ ل ۵۴) هەر لەم باردييەوه دەلىن ((كاتىك ئاغايەك يَا دوولەمەندىك كورى خويان (خەتنە - سونەت) ئەکەن ئەمە لە گەل كورەكە ئەمەن دەلىن ئەمەن دەلىن خەتنە سونەت) ئەکەن ئەمە لە گەل ئەمەشدا زۆريي منالله کورد خەتنە نەكراون و ۋىنيشيان هېنزاوه و منالىشيان هەيە کاتن كە پىر ئەبن خويان سونەت ئەکەن) (بایه‌زیدی ۲۰۱۵ ل ۹۲)

مردوو ناشتن:

رېورەسمى مردوو ناشتن لەسەر شىۋاپى مەراسىمى ئايىنى ئىسلام بەرپىوه دەچىت بايەزىدى لە مردىنى كەسانى گەنج و لاودا دەلىن ((شىن گىرمان بۆ مردوو لای كورد جىى بايەخە بەتابىبەتى بۆ كەسانى گەنج و لاو)) (بایه‌زیدی ۳۷ ل ۷۱)

یان دهلىن ((کاتئ مرۆڤى ئەمرى ئەمۇا گريان و شىنى بۇ ئەكەن و بەدەنگى بەرز ھاوارو گريان پەيدا ئەبىن.. بۇ زن و پىاپى دەولەمەند تابۇوت دروست ئەكەن و مەلا لەسەر مەددەنگە ئەخويىنېت.. تا سى رۆز ھەندىيەكىش تا حموت رۆز پرسە ئەگىرن.. گۇر ھەلکەندن و شوشتن و ھەلگەرتى مەددەنگە لە كوردىستاندا لە دەولەمەند و ھەزار كرى وەرناكىرى بەلکو ھەرىيەكە چاڭەمى خۆى بەجى دىنېت.) (بايەزىدى، ۲۰۱۵، ۸۱)

دياردهى سوينىد خواردن:

ئەم دياردهى لاي گورد زور باومو بى ئەمەسى بىرى لىبكەنەمەد بۇ سەلماندىنى قىسەكانيان سوينىد دەخون لەم بارەيەمەد بایەزىدى دەلىن ((زۆرىيەي زۆرى گورى كورىد بە درق سوينىد ئەخۆن و لەبەر نەزانيان (معازالله) نازانىن سوينىد چىيە و زۆرىيە سوينىدەكانيان بە گۈرى باول و براو كوريان ياخود بە سەرى باول و برا و كوريان سوينىد ئەخۆن لەگەن ئەمانەشدا سوينىدى راستيان ھەيمۇ بەدرق نايخۇن و ئەترىن.. بۇنمۇونە: تۈزى خۆل ئەكەنە دەستى پياوهكە و پىيى ئەللىن: ئەم خۆلە بە ئاسماندا فرى بىدە و بلى خواى كەس و كارم وەكۈ ئەمە خۆلە بلاۋىپىتىمە ھەتىتە ئەم سوينىد بە درق ناخۇن چونكە باوەريان واى ئەم سوينىد بە درق بخۇن ماڭەكەيان ئەبىتە سەرىيەشى مالان.) (بايەزىدى، ۲۰۱۵، ۶۴)

بىرىنى ناووكى مندال:

نەرىتىيەكى كۆن كە لەسەر دەھى بایەزىدا باو بۇوە مەسەلەي بىرىنى ناووكى مندال بۇوە كە بروايان وابۇوە چارەنۇوس و ئائىندەي مەنلىقى لە نىوان ناووكى مندال بەر دەنەيە دىاري دەكەن و كارى بەبى ئەمەسى هىچ پەيوهنەدىيەكى مەنلىقى لە نىوان ناووكى مندال بەر دەنەيە دىاري دەكەن و قۇناغى گەورەبۇونى مندال بەر دەنەيە ((لەناو كوردا و باوه كاتىيەك مندالىك لەدایك ئەبى ناووكى ئەبرىن ئىينجا ئەمەنىتى كە ناووكى مندال كەنە پى ئەبرىن باوەريان واىھ ئەگەر ناووكى مندال بە شىر بىر ئەمەنىتى كە گەورەبۇو ناوبانگ دەر ئەكەت و شۇرسوارى لى دەر ئەچى ئەگەر ناووكىان بە قەلەم بىر ئەمەنىتى پاشان ئەمەنىتى بە زانا و نۇسۇر ياخود مەلائى لى دەرئەچى... ئەگەر ناووكى كچەكانيان بە ئالاتۇن بىرپ ئەمەنىتى بە خانم و خاتۇون و ناوبانگ ئەبىن.. ئەگەر ناووكى كچەكانيان كل و سەمەي تىيىگەن، ئەمە كچەكانيان ناسك و جوان ئەبىن.) (بايەزىدى، ۲۰۱۵، ۷۴)

پىيگەي ئافرهتى كورد:

بۇ زانىنى پەلەي شارتانىيەتى ھەرگەللىك پىويستە كە پىيگە و زيان و گۈزەرانى دەگەزى مىيىنە ھەبىسەنگىيەن كە لە ج دۆخىيەكدايە. بەھاوا پىيگەي مىيىنە لە تىروانىنى كورد بۇ ھاوسەرمەكانيان زۆر بە راستىگۈيانە خراونەتە روو. بایەزىدى بایەخى زۆر تايەتى بە ئافرهت داوه لە زۆر رۇوەھە تىروانىنەكانى خستۇتە بەردەست ((كىچ و بۇووكى كوورددەكان

له که مس خویان ناپوشن)) ل ۳۲ ژن و مهلا و شیخ هر تکایه ک بکهن بن هیوا نابن، ئاگری شهر دهکوژیننه و ((ئافرهت سهربیوشەکەی فری دا شەر راده وستن. ((ژنه کانیان روپوش و پەچە له کەسیکى نەناسراو ناپوشن و سەربەستن، ھەرودن ئافرەتى ئەموروپى وان)) (بايەزىدى. ل ۳۵)). ((ژنی گورد زیاتر له پیاوی گورد بە هوش و زیرەك و وريان، زۆر دلسوْزنى ریزى غەربیان دەگرن، و پارىزگاريان لى ئەکەن، بە ھەموو شتىك رازى نين و دل فراوانن. ھەر ئەمانەن له مالەوه ھەموو کارو بارىك ئەکەن و ھەموو شتىك ورئەگرن بن ئەوهى پرس بە مېرىدە کانیان بکەن.)) (بايەزىدى. ل ۶۵) ((ئافرهت بالاپۇش نىيە، له کۇرو كۆبۈونەوەكەندا دادەنيشەن و ئازايانە و بىن ئەوهى شەرم بکەن، و زۆر جار بەشدار دەبن لە گەفتۈگۈي پياواندا، سۆن دەلىن: زیاتر له جارىك رووي داوه كە کابانى مال لە غىابى ھاوسەرەكەي پېشوازى ليەم كردووە، لەتكەندا دانىشتۇرۇقسى بۆم كردووە، بەپۇويەكى خوشەوه خواردن و خواردنەوهى بۆم ئامادە كردووە..)) (مېنورسکى، ت: معروف خىزندار، ۱۹۶۸، ۷۴) ((لەراستىدا ژن لە مېرىد ھەلھاتن لەناو گوردا باو نىيە)) (بايەزىدى ل ۳۴) ((ئافرهت لە دىوه خانىشدا دادەنيشەن و بەشدارى ھەموو کارو بارۋاتامۇزگارىيەكىن ریزى مىوان ئەگرن.)) (بايەزىدى ل ۳۵). گورد هيچ كات شهر لەگەل ئافرهت ناكەن پارىزگارى لە شەرەفى دەكەن.

((لای تیرهی کورد دل پیسی و بهدگومانی نییه بو نمودونه ژنی جوانی گنجیان له گهله
پیاوان داده نیشن و قسه ئه کهن و پینئه که نن بن ئمهوهی میردیان دلیان لئن پیس کات و
گومانیان لئن بکات. به لام ژنگه مردیان خراپهیان لئن ببین ئه و کاته بن یه ک و دوو
ماوه ناده نه که له گهله پیاوه که دا ده کوژن و که س داوای توئله ناکات و پرسیار له
چاره نووسیان ناکات)) (با یه زیدی. ل ۴۱) به رابه رژن کانیان دلپیس و گومانی خراپ ناکمن
((ژن و بووکی کورده کان رو و خساری خویان له که س دان اپوشن و له به ردم که سی شدا
هه لئن این، له گهله هه مموو که سی کدا قسه ده کمن به لام رموشت و پاکن)) (با یه زیدی. ۲۰۱۵)

خیانه‌تی هاوشه‌ری:

گهله کورديش وهکو گهلهانى ترى موسىلمانى ناواچه كه پابنهندى داب و نهريت و ئايىنى ئىسلام بۇونەو بەلایانەوە نەنگىيە كه ژن خيانەت لە مىرددەكانيان بىكەن و هەمۈويان ھاۋارىان لەسەر گوشتنى ھەر ژنىيەك كە خيانەت لە مىرددەكەي بىكات. ((كورد ھەممۇو گىروگرفتىي چارمسەر دەكەن تەنها خيانەتى ژن و مىردايەتى نەبى، چونكە ئەم كردىوانە زۆر گەمۈريي و بەنهنگى ئەزانن.)) (بايمىزىدى. ل٢٠١٥)

رەفتارەي گوردىمان بۇ رۇون دەكاتىوھ كە مەسەلەي جووتىبۇنى بى شەرعى عەيىيەيەكى گەورەيە و ناتوانىن چاپىۋىشى لى بىكەن ئەم رەفتارە لە ئىستاشدا ھەمان چارەذنۇسى گوشتن چاوهروانپىان دەكات. لەكاتى خراپىكىرىنى ئافەرتىدا ئافەرتەكە دەكۈژن بى ئەمەيى كەمس

نارهزاپهتی دهبریت ((زى کورد خیانهت له میردهکهی ناکات ئەگەر خیانهتی کرد دهیکوژن))

دیاردهی پەدووکەمۆتن:

باپهزیدی ئاپری له زۆر لایهنى ژیانى کۆمەلایهتی کورد داوهتمو و لای له زۆر باسی گرنگ و تەنانهت ياساغ و ریپینەدراوی سەرددەمەکەی کردۆتەوە. بە رووکردنە هەر وتمو زانیاریەکی بەرھەمەکە کۆمەلیک زانیاریمان دەست دەکەمۆت و دەرگایەك لەسەر تەنینیکانی ژیانی پاپردووی گەلەکەمان بۇ واڭا دەبیت. باپهزیدی دەللى: ((لای کورد کچ رفاندن ھیج نەنگى نىيە، چونكە بى رەزمامەندى کچەکە رەدووکردن نابى، ئەگەر کچ و کورىك دەلیان بەيەکەمۆ بۇ باوکى کچەکە رازى نەبۇو کچەکە بەو کورە بەت ئەمە کورەکە کچەکە ئەفرىنت و ئەبىاتە مائى ئاغا يان شىخى دېيەكە، كەس و كارى کچەکەش بەدواي کچەکەياندا دەگەرین ئەگەر لە رىگا توشى کورو کچەکە بۇون ئەکوژرین بەلام ئەگەر رزگاريان بۇ ناتوانن ھیج بىكەن، لەم كاتەدا مائى ئاغا ياخود شىخ دەكەمۆنە نىوان ھەردوو لایەن، ئەگەر کورەکە پارەي نەبۇو ئەمە بۇ ئاغا ياخود شىخ يا له دراوسيكانتى پارەي بۇ كۆ ئەكەنمۆ و ئەبىهن بۇ مائى باوکى کچەکە و تکايلى ئەكەن كە لييان خوش بى و لەگەلیان رىك بکەمۆ و مارەي کورو کچەکە ئەبرەن و دۈزمنايەتىان نامىنەت)). (باپهزیدى. ۲۰۱۵ ل ۴۰) و بە پارە رىكىيان دەخەن و كۆتاپى بە كىشەکە دەھىنن. ئەم كارە ئاغا و شىخ و سەرۋۆكى خىلى کورد ھەنگاۋىكى باش بۇون بۇ چارەکەدىنى كىشەکە لە كاتىكدا ئەمۇش دەرددەخات كە بروايان بە خۇشمۇيىتى نىوان كچ و کورەبۇوه و باپهزیدى باسى نەرىتىكەمان بۇ دەكەت كە لەم سەرددەمەدا لە ناوجەكانى بن دەستى دەلەتى عوسمانى باو بۇه ئەم دابە هەر لە باکوورى کوردستان ئاسايى نەبۇوه بەلکو لە ناوجە سۆرانىش باو بۇوه ل ۸۲ ((ئەم نۇوسىنە كۆنترىن باسکەردىنى رەدووکەمۆتن بىت، بەلام لەگەل ئەمەشدا زۆر خالى گرنگى بەكۈرتى باسکەردووھ)) (بوار نوردىن. ۲۰۰۵ ل ۸۱). ئەم بىرکەردنەوە ئەم بىنەما مەعرىفييە ئەم سەرددەمە بۇ چارەسەرکەردىنى ئەم كىشە يە زۆر بە باش لە قەلەم دەدرىت لە كاتىكدا لەسەر ئەم دەفتارە و ئەم كىشە يە كۆشتار و دۈزمنايەتى لىن كەمۆتەوە چىرۇكى پىچەوانەش ھەيە كە باس لە خرابى ئاغايەك دەكەت دواي ئەمۇھى كچ و کور يەكەتريان خوش ويسەتوه باوکى کچەکە رازى نابىت بۇ يەكەتري بىن لە گوندەكەي خۇيان رادەكەن و دەچنە گوندىكى تر ئاغايى گوند كچ و کورەکە دەرددەكەت بۇ ئەمۇھى لە لایەن كەس و كارى کچەکەمۆ بەكۈزىن و لە دواي دەركەردىيان دەكۈزىن.

فره ڙني له ناو ڪوردادا:

دیاردهی فره ذنی لمناو کوردادا باوی نهبووه ئەمۇتا بایەزىدى دەللى: زۆرىيە زۆرى كورد يەك ژىيان ھەيە زۆر كەم رwoo ئەمدا دوو ياخود سەن ژنی بېتى. دەس بەردان (تەلاقق) لە ژن لەمناو كوردادا زۆر كەممە و بەكارىكى نايەسەند و شۇورەئى دائەنەرى.) (بایەزىدى. ۲۰۱۵. ل ۵۱)

کورانی وقت

گوراني ڪوٽريں بهشى ئىمدهبى فۇنىكالۇرە. ھەروەك بەشىكى دىيارى ھۇنراوهى لىيرىكە ئەم ھونەرە لە زۆر گۈنهەو پەيدابۇوه، گورانى شوانى، گورانى ئىشىرىدىن، گورانى ئايىنى، گورانى بۇنە، گورانى يارىكىرىدىن و گورانى شايى و ھەلپەركى و ڦەھىيىنان، گورانى رووداۋا...د. عىزىزدىن مىستەفا رەسوسۇل، ۱۹۷۹، ل ۷۵-۸۰

((لەناو خیزانە ناودارەکانی کورد دا، هەرئەوهنەد بایخ بە ژنان دەدرا، کە گۇرانى مىللە، ھەلبەرکىن و سوارچاڭى فېرىن، دەستت رەنگىن بن و تواناى تەمۇن و چىنин و دۇورمايان ھەبى. مەسەلە خوتىندەوارى لە دوا پلە دەھات. ژنانى کورد ج پايە و پلەيەكى بەرزىيان ھەبوبىت، سوارچاڭ بۇون، و سلىان لەمۇش نەكىردۇتەوه پىاوان لە رومبا زىدا بىبەزىن.)) (ئەنۇمر قادر، ۲۰۰۸، ل ۴۷)

که نجه کانیان به لاؤ و کیژو بوروکیانه و همه مهو شه ویکی زستان له مائیکی دندگ خوشدا کوئله بنموده و ئەگەر ساز هېبى ئهود ساز لىن ئەدەن خۇ ئەگەر ساز نەبىت ئهود لاؤه دندگ خوشەكان بۈوك و كچ پىكەوه گۈرانى (بىرته) دەلىن و شايى ئەكمەن و هەلئەپەن، هەتا نزىك بەيان ئىتەر هەركەسىيڭ بلاوهى لىيەكەت و ئەرۇنەوە مائى خۇيان، زۆرىيەيان هەر بە دووشەو ياسى شەھو جارىيە گۈرانى بىز لەناو گۈندەكاندا دىنن، ئەگەر لە گۈندە فەلمەكانىشدا بىت ئهود بۈوك و كچى ئەرمەنى لەگەل كوردەكاندا پىكەوه پىكەوه گۈرانى ئەلىن و ئاھەنگ ئەگىرن زۆر جار لە كوره كوردىيە رwoo ئەدات دلى بە كچە فەلمەيەكەوه ئەبىت ئەو كچە بەرمازامەندى خۆى لەگەل كورەكە رەددو ئەكەمەيت و ئەبىت بە موسىلماں، كورەش لە خۆى مارە دەكتات. (بايەزىدى. ل ۸۳). لە كوردەواريدا دانىشتowanى گوندو شارەكان لە كۇنا زۆرىيە شەوانىان بە ئاوازى خوش و گۈرانى كاتيان بەسەر بىردووه، چوار و مىرى سال ديوەخانى گەورەپىاوانى دى و شار لە پىاوان و گۈرانى بىز جەمەي هاتووه.. لە زستاندا لە مزگەوت و حوجرەي فەقىيانىشدا شەوگارى درىزيان بە گۈرانى با حىكايەت و بارىيە فۇلكلۇرىسى كان بەسەر بىردووه. (د. شوکىرىه دەرسول، ۱۹۸۴، ل ۸۸)

کورد هەر زوو درکی بەھو گردودە بە ھۆی گۆرانییەو دەتوانیت بابەتە کان و زانیاریە کان و تەنامەت بەشیا لە رووداوو کارەساتی میژزووی و داب نەریت و داستانی خۆشەویستی و قارەمانچىتی دەمما و دەم و لە نەوهە کەمەو بۇ نەوهە کەمە بەمە بايەخ و گرنگى

گۇرانى دەردىخات كە مرۆف بە هوی زوو لمبەركىرىنەمە و ئاسانى و خوشى ئاوازىمە كە يەوه لە بىرى نۇوسىنەمە يادەمەرىيەكانى بەكارىدەھىيىت.

نەريتىكى تر لەناو كوردا باوه ئەويش ئەمەيە كاتى زستان دىت ھەموويان لە دىوخان كۇئەبنەمە و ئەيىكەنە (گەرمەلۆزە). گەرمەلۆزەش ئەمەيە ھەندى ئەمە خۇيان ئامادەكىردووو بە گەرمەلۆزەش ئەمەيە يەكىن بەندىك گۇرانى ئەلىن و لەسەرروو مەجلىسە كەمە تا دوايىن كەمس دەست بە گۇرانىيە كە دەكەن. خۇ ئەگەر میوانىك لە مەجلىسەدا بېت ئەمە چارە ئىيە و ئەبىيەت بەندىك ياسترانىيان بۇ بلىت ئەگەر نەيلىت ئەمە نابىت. كورد بەو بەندە گۇرانىيانە (گىيىك) دەلىن. میوانىش ئەبىت بەشدارى ئەم گۇرانىيانە كېيىك بەكەن. سەر لە ئىيوارمىش ھەرچى لاو گەنچى زۆمە كە ھەواردە كە ھەمەيە لە بەردىمى مالىيىكدا كۆ ئەبنەمە و يارى راڭىردن و تۆپىن ئەكەن. پىرەكائىش لە لايەكەمە ئەمەستن و كچ و بۇوك و ژنانىش لە لايەكىتەرەدە لەزىر دەختىكىدا بۇ خۇيان دا ئەنىشىن و ئەشى ئەرىيسىن و سەيرى گەنچەكان ئەكەن كە يارى ئەكەن. ھەرچى پىرە گەنچەكانىشىان لە رەشمەلاكەيان دىنە دەرمە و سەيرى يارى ئەوان ئەكەن. ھەركە ئىيوارمىش داھات ھەرىيەك كاروبارى خۇي ئەكەت. دەوار ئەنسەپەكانيان چاك ئەكەن، نان ئەخۇن و ھەر كە دوو سەعات لە شەھەر تىپەرى ھەرىيە كە لمبەر رەشمەلە كە خۇيدا دەست بە شايى ئەكەن. لاؤ جوان و كچ و بۇوك دىنە گۇفەندى ئەكەن دەستى يەكتەر ئەگەن، كچ و بۇوك گۇرانى ئەلىن و يارى ئەكەن هەتا نزىكى بەيانى و ھەرىيەك بلاوى لە ئەكەن دىنەمە و مالى خۇيان و ئەخەنون)) (بايەزىدى ل ٩٥ - ٩٤)

يارىيە فۆلکلۇرىيەكان:

يارىيە فۆلکلۇرىيەكانى كە مەلا مەممود ئامازەي پىداوه بابەتىكى گەرنگ و بايەخدارە بۇ لېكۈلىنەمە بە مەبەستى زانىنى ئاستى زىرەكى و بىكىرىنەمە كۆمەلى كوردىمەوارى. ((كورد زۆر حەز لمياري (غاردانە) و يارىيەكانيان لەسەر خەلاتە.. بۇ نەمۇونە دوان، سيان ياخود چوار كەمس پارەيەكى دىيارىكراو دا ئەنلىن پاشان يەكىك بەشتىكىدا ئەكىشىت و سوارەكان غار ئەدىن ھەر سوارىيەكى چاك و ئازا زوو گەيشتە جى ئەمە خەلاتە كە وەرئەگرىت ياخود يارىيەكى تريان ھەيدە ئەويش نىشانە ئانمەيە كە چەند كەسىك نىشانە ئەگەن و فيشەك بە فيرو نادەن، ھەر كەسىك سى جار نىشانە لەسەر يەك بىگرىتە ئەمە جىيگايە ئەمە خەلاتە كە وەرئەگرىت. ھەندى جار گەرمە لە سەر كارىيەكى زۆر گەران دەكەن. ھەر كەسى پەيمانى خۇي زوو بەجى بىنلى و ئەمە خەلاتە كە وەرئەگرىت. بۇ نەمۇونە: ئەگەر كوشتارىيەكى گەورە رووبىدات ئەمە سەد ياخود دووسەد كەمس لەھەر دەردوو بەرە ئەكۈزۈن. لە ھەر دەردوو لا تىكەل ئەبن و كەمس كەسى خۇي ناناسىتەمە و نازارى ئەن بەدىل كىرىاوه كى كۈزراوه. جا بەشەو گەرمە ئەكەن ئەلىن: ھەركەسىك بچىتە مەيدان و بزانى

کە کۆزراوه و نیشانەی ئەم جىڭايە بەيىتەمۇھ ئەمە خەلات ئەكىرى. كاتى بۇ بەيانى ئەم مەرۆفە ئەدروات لاشەي کۆزراوهكە دېنىيەتەمۇھ خەلات و مرئەگرئى بە كورتى لەناو كورد دا زۆر كارى نەزانىن باومو بلاوبۇتەمۇھ (بايەزىدى، ۲۰۱۵، ۶۸ ل).

(بىارى تىريش هەمە وەك شەترەنچ و دامەم گوستير (مىستىلە) ئەمەيش بە پىتى ي ئەمەر زە ئەبىن كە دەيىخوازن و ناسراو نىيە ئەمە كە خەلات كە ئەباتەمۇھ داواى چى بىكەت ئەيدەنیيەكە ئەسپىيەكى جوان ياخود شىيەكى كەم دەست بىكەمەي. زۆر جارىش گەرمە لەسەر كەج ئەكىرى و گەرمە ئەبرىتەمۇھ، گەرمە بىر خوشكى ياخود كەچى و مرئەگرئى مارەدى ئەكەت ئىتىر پەشىمانى لە گەرمە بىر دەنەمەي. هەرجى گەرمە بىر داخوازى بىكەت ئەبىن پىتىبىدى. مەرج لەسەر ئەمە يارىانە ئەكەن كە ئەيىكەن و مەرجەكەش بۇ نەمۇنە ئەسپە مىواندارى و فلان شەت داوا ئەكەن. ئەم مەرجەش بەم شىيەمە لە بالى كۆتۈر و كەلەشىر و بالىندىدا ئىسقانىيەكە ئەمە ئەسقانە دېنن و ئەم دوو مەرۆفە ھەرىيەك و لايەكى رائەكىشىن و گەرمە خۆيان ئەكەن. ئىتىر ئەگەر يەكىيەك لە دووانە جىڭەرە ياخود فنجانى قاوه يَا مىيە شىيەك بىاتە دەستى ئەمە تىرەمە گەرمە كە بلى: (لەبىرمە) خۆ ئەگەر شتەكانى دايە دەستى و لەبىرىچى چوو زوو بلى: (لەبىرمە) و ئەم دوو كەسە ئەبىاتەمۇھ و ئەتىن: (نەمان بىرەمە) بەم جۆرە شتەكان ئەباتەمۇھ و ئەمە تىر ئەيدۇرەتىن). (بايەزىدى، ۶۸ ل).

دياردەمى دىزى و چەتمەن:

لە فەرەنگى زمانى كوردىدا كۆمەللىك زاراوه لە بەرانبەر و شەمە دىزى هەمە و ھەرىيەكە يان ئاماڙىن بۇ جۆرىيەك لە بىردى پارەو مائى كەسانلىك بە شىيەمە كى رىيگە پىئەدراو لەوانە تالانى و جەردەمىي و پاپوت و رىيگەرى. جىڭە لەمۇدى ھەر ناوجەيەك شىيەزى خۆيان هەمە لە دىزىكەردنە بەلام دەرخەرى ئەم راستىيەشە كە ھەر لە كۆنەمۇھ كورد دىزى زۆر بۇوە.

((كاتى كوردهكان چەتەيى ياخود رىيگەرى ئەكەن دوو كەمس لە جىڭايەكى بەرز دائەتىن بۇ ئەمە چاوابان لەكاروان بىن و ئەوانى تىريش خۆيان ئەشارەنەمۇھ، ئەگەر ئەم دوو كەسە لە نزىكەمە دەرىمەن بىن ئەمە ئىشارتىيەك بە عابا ياخود بە فەقيانەكانيان و ئەكەن و سوارەكانىش لە جىڭاكانىمانمۇھ دېنە دەرمەن و رىيگایان بىن ئەگەرن و چاوابان ئەبەستنەمۇھ، ئەيانبەنە جىڭايەكى چۆل و لەمۇ دەست و قاچيان ئەبەستنەمۇھ هەتا ئەبىتە شەم و خۆشيان لەگەللىيان ئەمەننەمۇھ. كاتى كە شەم داھات شتو مەكەكانيان ئەبەن و بۇ بەيانى زوو بەرەللىيان ئەكەن)). (بايەزىدى، ۲۰۱۵، ۸۸ ل)) ((كوردهكان (كۆچەرىيەكان) رىيگەرى ياخود چەتەيى سەر لە ئىّواران ئەكەن بە تايىبەتى ئەگەر شەمۇ بەسەردا بىت و لە جىڭايەك كاروان پەيدا بۇو ئەمە بە شەم و ھىيەرش ئەبەنە سەريان و روتيان ئەكەنەمۇھ)). (بايەزىدى، ۲۰۱۵، ۸۹ ل).

کورد لە بواری میوانداری:

((کورده دهارنشيئه کان ئەگەر میوانىيکيان بىت يەكسەر ئەبىنه رەشمالةكەوه و خاونە ماڭەكە له بەريان هەلتەسەن و بەخىرەاتنىيکى گەرمى میوانەكە ئەكەت و ئەسپەكەيەن لىن وەرئەگىرى و بەدارى رەشمالةكەوه ئەبىھەستىتەوە، ئەگەر پىاوه کان لەمماڭەوه نەبۇون ئەمە ژنەكانىيان لە رەشمالةكە دىنە دەرەوە و بەخىرەاتنىيکى گەرمىيان لىن ئەكەن و ئەسپەكانىيان ئەبەستنەوە و میوانەکان ئەبەنە ژۇورەوە و زىاتر لە مېردىكانىيان خزمەت و رېزى میوانەکان ئەگەرن... كورده کان رېزىيکى زۆرى میوان ئەگەرن لە گەلەيىكى تەمەوە بىن)) (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ل ۵۵ - ۵۶)

دياردەي دۈزمنايەتىي تىرەمى:

زۆر لە كوردناسانى بىيانى باسى ئەم خەسلەتمەي كوردىيان كىردوھ كە كورد شەرانىيە. بايەزىدى راستى ئەم تىرەۋانىنەي كوردناسەكانى دەسەلمىنەت. كەسىيکى كورد خۆى لە سەردەم و ئەم دۆخە ژىاوه و راستىيەكانى خستۇتە روو ئەگەر بە خالى سلىبىش بەسەر گەلەكەيدا بشكىيەتەوە.) كورده کان ھەميشه لە دانىشتەكانىيان دەرىاردە شەروشۇرى رابردوو ئەللىن: (لە شەرى فلاندا فلانەكەس ئاوا بۇوه و فلانەكەسىيش جوامىر و ئازا بۇوه) ھەموو بىرۇ ھۆش و قىسە كەردىيان لاي چەك و شەرۇ شۆرە. لەگەل ئەمانەشدا ھەمۇويان ئەھلى نويىزىن و موسىلماننۇ رۆزۈۋ ئەگەرن. زەكتاش ئەمدەن). (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ل ۸۹)

دياردەي پياو كوشتن لە ناو كوردا بلاۋىبووه، بە تايىھتى لە ناواچانەي كەبايەزىدى ئاماڙەي پىيانىكەردووه. بايەزىدى ئەللىن ((كورده كانى ناواچەي بۆتان و ھەكارى زۆر كەم لە جىدا ئەمرىن زۆرىمەي زۆرىيان ئەكۈزۈن. ئەم كوردانەي لەم ناواچانەدا دانىشتۇون بە شەرانى و خۇيىرېز و ئازاواھچى ناسراون)) (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ل ۶۵)

بايەزىدى لە جىيگايەكى تردا دەللىن ((كورد ھەتا خويىندار (حەقدار) نەبىين تۆلەي خۆيان ناسەنن و حەزىش لە كوشtar ناكەن لە شەرۇ رووبەر ووبۇونەوە. مەرۇف دەگەن و ئازارى ئەمدەن و پاشان بەرەلایشى دەكەن)). (بايەزىدى. ۲۰۱۵. ل ۳۴). بەلام لە كاتى (زەن - لاقەكەردن) واتە خراپىكەردنى ئافرەت ئەمە ئەفەرەت ئەكۈزۈن ئەگەر ژن و دايىك و كچ و خوشكىيان بىن. ژنەكانىش لەم كارە خراپانە بە شەو كچەكانىيان ئەخەن كىيىن، خەسسو بووکى خۆى و خوشك خوشكى خۆى ئەكۈزىت ياخود زەھر دەرخواردیان دەكەن. لەم كاتەشدا گەورەكانىيان ئەگەر ئاغا و شىيخش بىن لييان ناپىرسى (بۇچى ئەمەت كوشت ؟) ل ٤٢ كەواتە بە هۆى خيانەتى هاوسەرى كوشتنىيان دۈزمنايەتى ناكەويتە نىيۇ عەشيرەت و خىلەكانەوە ((كورد مندالەكانىيان فيرى ھۆنەرى چەك ھەلگەرتەن ئەكەن، فيرى رەمبازى، سوارى و تەقەننگ ھەلگەرتەن و تەقەكەردن ئەكەن. ھەموو بىرۇ ھۆشيان لاي شەرۇ ئازاواھىيە. پىش ئەمەت شەر ياخود ھېرىشىيڭ رووبىدات ئەمانە چىرۇكى شەر و شۆرە كۈنيان بۇ

مناله‌کانیان ئەگیرنمود، فلان شەر وابووه و فلان جیئگا وا تالان ڪراوه.) (بايەزىدى، ٢٠١٥ ل. ٧١)

((كورد بە تايىھەتى لادى و شارنىشىنەكان گۈئى رايەلى حاڪم وئاغان زۆر پەيرەمۇي دەستتۈريان ئەكەن ھەتا ئەگەر فەرمانبەرايان فەلەش ئەرمەنى بن زىاتر گۈئى بۇ قسە‌کانیان شل ئەكەن و بەلام لەگەل خۆياندا لەكاتى گرتەنە كارىك دا پېشبركى دەكەن و ئازاومۇ دووبەرهەكى دروست دەكەن بە تايىھەتى ئەگەر لەئەوان بەتواناتر بۇ ئەمە دەپەيرەمۇي ناكەن.) (بايەزىدى، ٢٠١٥ ل. ٤٧) بەلام پېشتر كە دەلىٽى بن فەرمانى حاڪم شەر ھەلدەگىرسىن. ديازە زىاتر مەبەستى كورده كۆچەرىيەكانە. ھەروەها باسى دىياردەيەكى گرنگ دەكەن ئەمەش ئەمەيە كورد رىزى بەرپەرس و فەرمانبەرى خۆيان ناگرن و گۈئى رايەلىان نابن و بەلگو دڙايىھەتى دەكەن.

كارى دەستى:

كارى دەستىش بەشىكى ترى فۇلكلۇرە رووى راستەقىنەشىيەتىنە ژيانى ھەزاران سالەمى مەرقۇقايدەتى ئاشكرا دەكەن و نىشانى دەدات، كە پالەي شارستانيەتىان چەندە پېشىكەمەتتۈربو. لە كارى پېشەسازىدا چەندە ليھاتتو سەرمەشق بۇونە، (ھىمن جاسم، ٢٠١٥ ل. ٣٨)

((ڙن و ڪچى كورد زۆر حەز لە كاركىردن دەكەن ئازاول دەست رەنگىين، ڪلاۋو و لباد و بەرمۇ گۈنىيە دروست دەكەن. لە مائىيىكدا ئەگەر كارەكەريان نېببۇ، ئەمە ئەمە بىزانە كارەكەرى ئەم مائە ژنەكەيم، ھەرجى كاروباري مائە بىدەست ژنەكەيمە ھەتا ئەسپى مېرددەكەشى بەخىو دەكەن. پىاو ھىچ كارىكى گرنگى نەگرتۇتە خۆ تەنها بۇ شەرو چەكدارى نەبىن تەنانەت كاروباري بازارو فرۇشتىنىش ئافرەت كەرتۈۋەتەتىيە ئەستو) (بايەزىدى، ٢٠١٥ ل. ٣٥)

لە پېشە دەستىيەكان وورد بىئىنەو ئەم راستىيەمان بۇ دەرددەكەمۇي كە كورد كۆمەنگەيەكى كۆچەرى و لادى نشىنە واتە ئاژەنڈارى و كشتوكالىيە به تواناول بازرووی خۆي ھەممۇ كەرەستە ئامىيە كشتوكالىيەكانى دروست كەرددوو. تا رادەيەك لە ھەر لەسۈورى بازنىيەكى دىارييکراودا پەيوەندىيە ئابۇورى و كۆمەللايەتىيەكانى دىارييکرددوو. بەھۆى سەختى رىيگاوابانەكان و دابرانى ھەرىيەكان لەيەكترى و نېبۈونى ھۆيەكانى هاتوچۇكىردن كەرتى كشتوكالى ھەر لە قۇناغى سەرەتايىدا ماوەتەوە. خزمەتكار و قاوهچى و كاسېكار و پىنەچى و شىكىر و بەرگ دروو و چەخماخچى و سەراج. ل ٦٣ بەم جۆرە رۇوندەبىتەو كە كورد لە رووى تواناي ئىشى دەستى و ھونەرى و چاپۇوكىيەكانىيە پاشتى بە تواناكانى خۆي بەستو بۇ ھەممۇ پىداويىتىيەكانى رۆزانەي خۆي كەرەستە ئامىيە داهىنناو ئەگەر بە شىتوازىكى سادەش بۇوبىتت. دەرمانى كورددەوارى بۇ نەخۇش ل ٨١ لە بارووت دەرمان دروست دەكەن فيشهك باروت - مزگەرى - بەيتەرى (بايەزىدى، ل ٦٧)

ژیانی گوچه‌ری و نیشته جیبیونی کورد:

زور پیویسته کاتیک تویژینه‌وه لهباره‌ی سیسته‌می ژیانی گومه‌لایه‌تی کورده‌وه دهکه‌ین ده‌بیت ره‌چاوی ئهو راستییه بکه‌ین که کورد له دوو چینی سه‌ره‌کی پیکه‌اتووه ئه‌وانه‌ش گوچه‌ری و جینیشینه‌کان، چونکه هه‌ریه‌که‌یان خه‌سلتی تایه‌تی خویان هه‌یه (توما بوا. ۲۰۱۰ ل. ۳۷)

(باسیلی نیکیتین گوچه‌ری دابه‌شکردوه به‌سهر شارستانی و گوچه‌ریدا، که هه‌میشە ژماره‌ی گوچه‌ریه‌کان له‌که مبوبونه‌وه‌دایه به‌هۆی ئه‌مودی به‌ردام خه‌لکیان لئ نیشته جن ده‌بیت) (باسیلی نیکیتین. ۲۰۰۶ ل. ۹۷)

بايه‌زیدی ده‌لئ: ((هه‌ممو کورده‌کان رمه‌ند و نیشته جین)) (بايه‌زیدی. ۲۰۱۵ ل. ۹۰) دوور نیبیه به هۆی ئه‌مودی زورینه‌ی کورد رمه‌ند بووه واته گوچه‌ری هه‌ستی ئینتیمای بۆ شوین لواز بووه هه‌میشە به هۆی گوچکردنیان له شوینیکه‌وه بۆ شوینیکی تر نه‌یان‌توانیوه په‌یوه‌ست بن به خاکیکی دیاریکراو له شوینیکدا جیگیر بن و لیئی بمی‌نهمو و پاریزگاری لئ بکهن و گه‌شه‌ی پن بدمن هه‌ر ئه‌مەش هۆکار بووه که بیکانه په‌لاماری برات و شوینه‌کانیان داگیر بکات

((کورد گوچه‌ریه، کاتیک نیشته جن ده‌بیت به‌شیک له ئازایه‌تییه‌که‌ی و خووی چاکی له‌ده‌ست‌ددات، سه‌رمای ئه‌مودی دموتری کورده‌کان تیک‌دهن، به‌لام له راستیدا کومه‌لیک خه‌سلتی جوان و به‌رزيان هه‌یه وه‌کو خوش‌وه‌ویس‌تی له‌راده‌به‌ده‌ریان بۆ عه‌شیردته‌کانیان. هه‌نديکیش باس له‌وه ده‌کهن که کورده گوچه‌ریه‌کان پیاو کوژن، ئه‌مەش هه‌لیه، چونکه گوچه‌ری کورد که‌سیکی رمه‌شت به‌رزا.)) (شاکر خصبانک، ۱۹۷۲، ۴۳۵) بمو رده‌اییه برباردان له ره‌فتاریک به شیاوی و نه‌شیاوی نازان‌ستانیه و ئه‌نجامیکی کونکریتیمان دەس ناکه‌ویت له کاتیکدا ئه‌گەر پاشتمان به تویژینه‌وه و ئامارو دات نه‌بەستیت.

((له کوندا کورده‌کان زۆلم و زۆرداریان له جوتیاره‌کان کردووه بیست، سی سوار ئه‌هاتن ئه‌بۇون بە میوانی دئ که ئه‌و گوندش بەرخ و بزن و مریش‌کیان بۆ سه‌ر ئه‌برین و ئالیکیان بە ئه‌سپه‌کانیان ئه‌دا) (بايه‌زیدی. ۲۰۱۵ ل. ۸۴)

((بە هه‌ر جۆریک بیت جوتیاره‌کان له کورده‌کان ئه‌ترسن، و خویانیان لئ دوور ئه‌خنه‌وه)) (بايه‌زیدی. ۲۰۱۵ ل. ۸۵)

((کورده گوچه‌ریه‌کان خزمایه‌تی له‌گەل کورده بیشته جیه‌کاندا کەم ده‌بەستن ژن خواستینیان زور کەمە. کورده گوچه‌ریه‌کان ده‌لین گورانه‌کان هیج نیین و بى توانان و ئەلین ئه‌و منالانه‌ی له ژن گورانیه‌کان بوون ئه‌مود بى شەرم و ترسنۆکن بۆیه ژنیان لئ ناخوازن. له‌لایه‌کی تریش‌وه کورده نیشته جیه‌کان ده‌لین: ئه‌و منالانه‌ی له ژن

کۆچه‌ریبەکان بووه بىن ئەدەب و دزو چەقاوەسۇون، ئەم دووبەشە، کورد و گۇران يەك حەز لەوى تر ناکات و لەيەكترى رازى نىين و چارەي يەكتريان ناوىت) (بايەزىدى. ٢٠١٥. ٨٥) لەمبارەديەوە لىپكۆلەنەوەكەي د. موحىن عومەر زانستانە تىروانىنەكانى بايەزىدى شىكىردوتەوە، بە پىيۆستى نازانىن دووبارەي بىكەينەوە.

((لەپاستىدا ھەردوو ڪەسى ڪوردەكان خۇيان لە دەكەسى گۇرانەكان ئەدەن و لە بەردەمياندا راناكەن نىشتەجىبەكان وانىن لەبەرددەم گۆچەریبەكاندا بىن دەسەلاتن، بەلام ئەم زانىاريە لەناو ڪوردەكانى ناوجەي وان و موش و بايەزىدى و فارس و ئىرانە بەلام ڪوردو گۇرانەكانى ناوجەي ھەكارى و بۇتانى و ئامىدى و سۇران وانىن، بەلکو بە پىچەوانەوە ڪوردەكان لەبەرددەم گۇراندا بىن دەسەلاتن) (بايەزىدى. ٢٠١٥. ل ٨٦)

((ئەنە گۆچەرى بە ھەموو شىيەدەكەنەوە)) (بايەزىدى. ٢٠١٥. ل ٨٧) مىرددەكانيشيان لېيان بىات ئەمانە دەست ناكەنەوە.)

((ئەنە گۆچەریبەكان لەكاتى پىيۆستىدا يارمەتى مىرددەكانيان ئەدەن ئەگەر لە شەريشدا بىن، بەلام ئەنە گۇرانەكان زۆر ترسنۇكەن و لە مالۇمۇ نايەنە دەرمەوە) بايەزىدى وەسفى ئازايەتى و چالاڭى و بەتوانىنى ئەنە گۆچەریبەكان دەكەت و بە پىچەوانەوە باس لە نەكارى و لە زستاندا پياوى ڪورد بەيانىيان و ئىواران لەزۇورى ئاغاكانىيان بەدوو سەھات و سى سەھات قسە ئەكەن و رازو چىرۆك و باسى شەرو شۇرۇ دەنگۈباسى رابىدۇو ئەگىرنەوە. كەنيودرۇش هات بۇ مالى خۇيان ئەگەر يېنىھە. لەمالۇمۇ نان ئەخۇن و ئالىكىش بە ئازەلەكانيان ئەدەن. ئەگەر ھەواش خۇش بۇو ئەم دىئنە دەرمەوە و لەبەر خۇرەكە لە گۆشەيەكدا دائەنىشىن و سەبىل و جىڭەر ئەكىشىن و گفتۇرگۇ ئەكەن. بە شەھويشدا بە گۆز ئەگەر دەستيان كەھۋى يارى ئەكەن ئەممەش وەكى قومار وايە يارى كەم پىئەكەن). (بايەزىدى. ٢٠١٥. ل ٨٢) وەك دىارە ئەنە گۆچەرى ئازاوا شەركەر و ئىشىكەرن ھاوشانى ھاوسەرەكانيان ڪاردەكەن. بەلام ئەنە گۇران ئەوانەن كە نىشتەجىن و بە ترسنۇك و ئىش ئەكەر وەسفىيان دەكەت. ئەم دوو چىنە ھەمىشە ناكۆك بۇونەو بە تىبايى نەزاون گۇرانەكان زۆر لە گۆچەریبەكان ترساون.

ئەنجام:

- (١) ئەم بەرھەمە گەنجىنەيەكى دەولەمەندى فەرە رەھەندە كە تىايىدا گۆمەلىيەك بابەتى گەنگ و بايەخدارى زيانى گۆمەلى ڪوردەوارى سەددەكانى ناھەراست لەخۆددەگىرى.
- (٢) گۆمەلىيەك خەسلەت و سىيمائى ڪورد كە بۇ يەكمىجار لەم بەرھەمە بايەزىدىدا سەلمىنراون لەوانە ڪورد گەلىيەكى ئازاوشەركەرن و قارەمان و مىوان دۆستن.

- (۳) بايەزىدى تىروانىنەكانى بۇ ديارىيىكىرىدىنى سىمای كەسىتى گوردى كۆچەرى و گوردى نىشته جىيۇوه كانەوه ديارىيەكتەن ئاماژە بە ئاستى ھۆشىيارى و بىرگەرنەمەيان و برواكانىيان دەكتات و جياوازىيەكانى نىوانىيان وەك ھۆكارى شەرو ململانىتى خويىناوى نىوانىيان دەگىرىتەمە.
- (۴) بابەتىانە راستىگۈيانە دوور لە كارىكەرى نەتمەۋايمەتى و ناوجەگەرىتى تىروانىنەكانى لە بارەدى داب و نەرىت و ژيانى كۆمەلەپەتى و رەفتارەكانى كۆمەلەتى كوردموايمە دەخاتە رۇو.
- (۵) باس لە سەرېستى ئافەرتى كوردەكانى ئەو سىنورە دەكتات كە خۆئى ئاماژە پى دەكتات لەوانە خۇيان دانايۇشىن لە بىيگانە و ھاوېشى پىاوانى لە راپەراندىنى نىش و كارەكانىيان و لە كۆرى كۆبۈنەوهى پىاواندا ئامادە دەبن و لەگەل كورۇ پىاواندا شايى و هەللىەركىن دەكمەن.
- (۶) كۆمەلېك بابەتى فۇلكلۇرى ھەممەجۇر لە يارىيە باوهەكانى كۆمەلەتى كوردموايمەن بۇ دەگىرىتەمە كە تا ئەو سەرەممە كەس ئاۋرى لييان نەداوەتەمە.
- (۷) خورافتات و برواي سەيرۇ نامۇ لەناو كوردموايدا جىيى بايەخ بۇوه. كوردى دەوارنىشىن كوردى كۆچەرى پىكەمە ووللاٰتى كوردموارى پېڭ دەھىنن بە ھۆئى جياوازى لە شىۋازى ژيانن تايىەتمەندىيەكانىشيان جياوازە.
- (۸) كۆمەلېك لە ئاهەنگى ئەو سەرەممەمان بۇ رووندەكتەمە كە بۇ يەكمىجارە لەلايمە كوردىكەمە بۆمان تۆمار ڪراوه مەرج نىيە رەفتارىك لەناو كوردا باوبۇوه ئىتەر ھەممۇ كورد پابەندى ھەمان رەفتار بن يان لە نىيۇ ھەممۇ كوردا بلاوبوبىتەمە چونكە سروشتى ناوجەكانىيان جياوازە شىۋازى ژيانىشيان لە ناوجەيەكەمە بۇ ناوجەيەك لەيەك ناچىت
- (۹) زۆر زانىيارى لەبارەدى ژيانى كۆمەلەپەتى كوردموايمە لەلايمەن كوردناسان و گەريدەكانەوه بلاوكۈرىايەوه لە بەرھەممەكەمى بايەزىدىدا باسکراون، بەتاپىتەتى دواى ئەمە رۆدىنەكۆ بە رۇوسى ئېكۈلەنەوهى لە بەرھەممەكەمى بايەزىدى كەرببۇو.

لىستى سەرجاوه:

- (۱) نوردىن، بوار، ۲۰۰۴. بىيلۆگرافىيەكتىيە فۇلكلۇرى كوردى، ئىنسىتىوقى كەلەپورى كورد، پېشەكى و پىنداچونەوهى پ. د. عىرەدىن وستەفا رەسۇن، چاپى يەكمە، سلىمانى.
- (۲) نوردىن، بوار، ۲۰۰۵. بىرەكەوتىن لە كەلتۈورى كوردىدا، ئىنسىتىوقى كەلەپورى كورد «سلىمانى چاپى يەكمە» پېرىيال، فەرھاد، ۲۰۲۰. كورد لەدىدى رۆزھەلەتناسەكانەوه، چاپى دووەم، تاران.
- (۳) پېرىيال، فەرھاد، ۲۰۰۰. مەلا مەحمۇودى بايەزىدى يەكمەمین چىرۇكىنۇس و پەخشانۇسسى كورد، دىزگاى چاپ و بلاوكۈردىنەوهى ئاراس، ج ۱،
- (۴) پ. ف. مينۇرسكى، ۱۹۶۸. ترجمە و قدم لە و علق عليه د. معروف خزندار، مطبعة النجوم، بغداد.
- (۵)

- (٦) بايزيدى. ملا محمودى، ٢٠١٥. عادات و رسوماتناهی اکرادیه، پیشەکی و ورگیرانی بو رووسى: ٣-٤.
- (٧) رودینکو، ورگیرانی له رووسیهوه: پ. دشوكريه رسول تبراهيم، دووهم، تاران خەزندار، مارف، ٢٠١٠.
- (٨) میزرووی ئەدبی کوردى، بەرگى يەكەم، چاپى دووهم، دەزگای ئاراس، هەولێر، چەندوتاریکى كوردناسى، ٢٠٠٨.
- (٩) چەندوتاریکى كوردناسى، ٢٠٠٨. ورگیرانی له رووسیهوه: ئەنور قادر محمد، بىنكەی ژین سليمانى، رسول، عىزىزدىن مستەفا، ١٩٧٩.
- (١٠) ئىبراھيم، شوكريه رسول، ١٩٨٤. بەشى دووهم، زانکۆي سەلاھدىن، ئەنتيل، فوزي، ١٩٦٥.
- (١١) الفولكلور ما هو؟ دراسات في التراث الشعبي، دار المعارف، مصر
- (١٢) عومەر، موحىسىن ئەحمدە، ٢٠١٥. لىكۆلەينەوە كوردىيەكان، بەرگى يەكەم، بلاوكراوهكانى ئەكاديمىاى كوردى، هەولێر،
- (١٣) ابو مصلح ، عدنان، ٢٠٠٦. معجم علم الاجتماع، ط١، عمان (الاردن)
- (١٤) ئەمين، نەوشىروان مستەفا، ٢٠١٥. بەدم رىڭاوه گۈچىنىن، چەند بابتىكى كۆمەتناسى، كېتىبى يەكەم، بەرگى دووهم، الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان
- (١٥) موحىسىن، مەنوجىھير، ٢٠٠٢، دەروازەكانى كۆمەتناسى، ورگیرانى: رېسوار سىومىلى كەسانى تر دەزگای موکريانى، هەولێر.
- (١٦) سابير، رفique، ٢٠٠٨، كولتوورو ناسىۋىنالىزم، ج. ٣. چاپخانى تىشكىن، سليمانى.
- (١٧) خصباك، شاكىر، ١٩٧٢. الاكراد دراسة جغرافية اثنوغرافية، جامعة بغداد،
- (١٨) الجزييري، على، ٢٠٠٠. الادب الشفاهى الكردى الطبعة الثانية، اربيل-كورستان العراق، تومبایوا، الكرد، ٢٠١٠. ت: صلاح عرفان، منشورات مركز الدراسات الكوردية، السليمانية.
- (٢٠) نيكيتين، باسيلى، ٢٠٠٦. الكرد، ت: د. نورى تالبانى، مكتب الفكر والتوعيه (الاتحاد الوطنى الكوردى)، سليمانية.
- (٢١) الكعاك، عثمان، ١٩٦٤. المدخل الى علم الفولكلور، بغداد.
- (٢٢) العتيل، فوزي، ١٩٦٥. الفولكلور ما هو. دراسات في التراث الشعبي، دار المعارف، مصر.

التقاليد الكردية في (العادات و رسوماتناهی ئەکراد) لملا محمود بايزيدى

الملخص:

مما لا شك فيه ان العادات و الرسمات الكوردية لملا محمود البايزيدي تعتبر من احدى الدلائل التراثية الكوردية التي تستحق ان تكون مادة مميزة لبحوث عده لأنها مصدر غنى بالقيم والعادات للحصول على المعلومات التراثية المهمة التي تبين لنا العادات والتقاليد و الأخلاقيات الكوردية الرصينة بشكل مباشر وب الخاص الاكراد بوتان و هكارى و بايزيدى و سوران، لذلك نحاول ان نكشف الستار عن السلوك والعادات السائدة اذالك بشكل علمي دقيق، لبيان ما تلاشت منها و ما بقى منها الى يومنا هذا ان هذا المنتج لملا محمود بايزيدى الذي كتب بهكارية على طلب الكسندر زابا القنصل الروسي في ارزروم وثم نشر من قبل الكاتبة الروسية رودينكۆ و قد قامت الدكتورة شوكرية رسول بترجمتها الى اللغة الكردية.

يتكون البحث من قسمين ونتيجة و ملخص و قائمة المصادر، ففي القسم الاول تحدثنا عن مصطلح الفولكلور و التراث و انواع التراث و اهمية هذا الموضوع في المجال انطوكرافيا وفي القسم الثاني خضنا في عمق الموضوع بالبحث وتناولنا عمل البايزيدي بشكل علمي و جميع ما وردت الكاتب في مولفه من الموروثات.

Kurdish Traditions in Adat u Risomati Akradiya by Mulla Mahmoued Bayazidi

Abstract:

Certainly (Adat u Rsumatnamay Akradiya "Kurdish Customs and Ceremonies" (of Mala Mahmoody Bayazeedi is one of those documents of Kurdish legacy that is worth to be investigated because it is a valuable and significant source of getting knowledge about legacies which is actually make us familiar about the Kurdish Custom and traditions, especially the Kurds of Botan, Hakari, Bayazeedi and Soran. So, the research wants to explain and investigate the Kurdish custom and traditions through this source, which some of the customs are extinct and some of them are observed.

The manuscript of Mala Mahmoody Bayazeedi which is written in Hakari subdialect basically written in the demand of the Russian consulate in Arazroom (Alexander Jaba), then published by the Russian writer (Rodin Coil). Afterward, Dr. Shukria Rasul translated it to central Kurdish dialect.

The paper consists of two sections and the results and the references have indicated at the end of the paper. In the first part, the concept and definition of folklore and legacy have described then the types of legacy and the significant of this concept in ethnographic have illuminated. In the second part, which is allocated to investigating the content of the manuscript of Mala Mahmoody bayazeedi, scientifically we are studying all of the legacy phenomena that the writer demonstrated.

Keyword: *Kurdish Traditions, Adat u Rsumatnamay Akradiya, Mulla Mahmoued Bayazidi.*