

كارىگەرىيا ھزرىن عەشىرەتگەرى دىئاف دىياردىن جىئاكىدا و پەنگەھەدانا وان د فۆلكلورىدا (ھەيرانۆك وەك نەمۇنە)

جەمىل مەھمەد ئەنومەر (جەمىل شىلازى)

دھۆك- ھەرىما كوردستانى/ عىراق

پوختە:

فۆلكلور ئەو گەنجىنەيە يا ھەتا نەھۆ ب دروستى نەھاتىيە ھەلشكافتىن و قەدىتىن،
كا چ دىئاڧا وئ گەنجىنەيدا ھەيە، سەھەرايى كو پىرانييا فۆلكلورى مە قۇئاغا
كومكرن و چاپكرن و بەلاقكرن دەرپازكرىيە، لەو ئەقرو قۇئاغا قەكۆلىن ل سەر
وئ گەنجىنا ھە زۆر ياگىرنگە، كو كەسپىن شارەزا و ئەكادىمى دەست ب قەكۆلىن و
خواندىن پەخنىيە بۇ وان بەرھەمان بەيتە كىرن د ھەمى بياقەكىدا و لايەنئ ئەرىنى و
نەرىنى بەيتە خۇياكرن و د تەرازايا پەخنىدا بەيتە ھەلسەنگاندن و پىشان، دا سەنگ و
گىرنگىيا وئ گەنجىنە بەيتە زانىن بۇ پەخنىگەر و بەرەبابىن مە يىن پاشەپۇزى.

ئەف قەكۆلىنە ب نائى (كارىگەرىيا ھزرىن عەشىرەتگەرى دىئاف دىياردىن
جىئاكىدا و پەنگەھەدانا وان د فۆلكلورىدا (ھەيرانۆك وەك نەمۇنە))، ھاتىيە
بەرھەفكرن، ئەف قەكۆلىنە گىرنگىيە ب لايەنئ كارىگەرىيا ھزرا عەشىرەتگەرى
دىئاف دىياردىن جىئاكىدا و پەنگەھەدانا وان دىئاف فۆلكلورىدا ددەت، كا چاوان ھزرا
عەشىرەتگەرى ل سەر مېشكى تاكل كورد زالبوويە و بوويە سەدەمى چوونا وئ بۇ ئاڧا
جەرگى دىياردىن جىئاكى و پاشى پەنگەھەدانا وئ كارىگەرىيا ھە دىئاف فۆلكلورى
كوردىدا، نەخاسەمە ئەف ھزرىن ھە دوو لايەنەنە (ئەرىنى و نەرىنى)، پەنگە پىرانييا وان
لايەنئ نەرىنى و مەرگىتەنە. پىشتى كو پىشكا ئىكى زاراڧى عەشىرەت و ھۆز و جىئاك ژ
لايى پىئاسە و تاييەتمەندى و جوداھى و جۆر سەخلەت و...ھتد ل دويف ژىدىمران ھاتىنە
بەھسكەرن. پىشكا دوويى كو پىراكتىزەكرنا پەنگەھەدانا دىياردىن جىئاكى د
فۆلكلورىدا (تاييەت ژ فۆلكلورى تايى سترانى و ژ تايى سترانى ژى چەقە ھەيرانۆكان)
ھاتىيە و مەرگىتن، كا چاوا ھزرا عەشىرەتگەرى يا زالە دىئاف ھزرا جىئاكا كوردەوارىدا؟

قەكۆلەن دوو پىشكىن سەرەكى بىخۇقەدگىرىت، ئەوۋى: پىشكا ئىككى/ دوو مۇزارا بىخۇقەدگىرىت، مۇزارا ئىككى: پەيىقا عەشىرەت ژ لايىن زاراف و پىئاسە جۇر و تايىبەتمەندى و جوداھى، ھاتىنە بەھسكەرن. و مۇزارا دووۋى: دىسان جىقەك ۋەك زاراف و پىئاسە و جۇر و تايىبەتمەندى و سەخلەت، ھاتىنە بەھسكەرن. و پىشكا دووۋى/ دىسان ل سەر دوو مۇزاران ھاتىبە پارقەكەرن، مۇزارا ئىككى: رەنگقەدانا ھەندەك دىاردىن جىقەك ۋەك: رەقاندەن، ھەزرا تەخايەتى، نەخت، دەرەمەندى و ھەزرا، و... ھەتە دىناق تىكسىتىن ھەيرانۇكەندە، بۇ ھەر بابەتەكى چەند نەمۇنە ھاتىنە ۋەرگەرتەن. و مۇزارا دووۋى: دىاردىن جىقەك دىناق كەلەپوور و كەلتوورەدا، كەلەپەست پى كا چاۋان ھەندەك كەلەستىن تايىبەت ب عەشىرەت يان ھۆزەكقە ھاتىنە بەھسكەرن دىناق ھەيرانۇكەندە، يان ھەندەك دىاردە دىناق كەلتوورەدا ۋەك: شەرم، مەردىنى و مەھقاندارى دىناق تىكسىتىن ھەيرانۇكەندە رەنگقەدەنە. و ل دووماھىي ژى ب ئەنجام و لىستە ژىدەرەن ب دووماھىي دەيت.

پىشكا ئىككى

مۇزارا ئىككى/ پەيداۋونا عەشىرەتگەرى ۋەك پىئاسە و تايىبەتمەندى:

۱. ۱. عەشىرەت ۋەك زاراف:

كۆمەكا مۇقەنە مۇقەنە و نىزىكەۋونا نەشى وان دگەھىنەتە ئىك، و ھەكەر خۇ ھویركارىن نەشى د ئاشكەرا ژى نەبن، و دىبەت ئەندامىن عەشىرەتە ل دوور ئەندامەك يان دامەزىنەرى خۇقەكەتن. و دىبەت ئەو پىكقەگىردانن ل سەر بىنەمايى مۇقەكەن ھىمايى ژى بىت، كەلەپەست ھەمى ل دوور كەسەكى خۇقەبىن ئەۋى بوۋى ھىمايى عەشىرەتە. يان ئەو كۆمەكەكا لاۋەكىيە ژ ھۆزى، و پەيىقا عەشىرەت د زەمانى ئىنگىلىزىدا (clan) ئەو ژ پەيىقا ئىنگىلىزى (clann) ئەۋا ب پامانا خىزان دەيت د زەمانى ئىرلەندى و ئىسكەلەندىدا، و عەشىرەتگەرىي گەلەك شىۋازىن پىكخەستىن ژ بۇ جىقەك و كۆمەتە دانايەنە. (ھەسەنى و ھەدە، ۲۰۱۹: ۱۰۵). دەما كە خىزانەك بەرھەمەدبىت و ژ سەنۇرىن مۇقەبەتە مەلۇمەكى دەرەكەفەتەن و بەرھەمەتە ل دەيت، ھەلەبەت ۋى گاقى دى بەرھەمەتە عەشىرەتقە چىت. ھەندىكە ھەست و سۆزىن دىقەبەرا خىزانىدا مۆكۆم دكەن، دگەل بەرھەمەتە ۋەبەرى خىزانى ئەو ھەست و سۆز لاۋازدەن، ل شۋىنا وان ھەقەندىن ھەقەشكىن رىۋسەروپەر و بەرھەمەندىيان مۆكۆم دىن. و ھۆسان خىزانەكا بەرھەمەتە پىكەدەيتەن و ل بىن نەقى عەشىرەتە كۆمەدەن. (نىكىتەن، ۲۰۰۸: ۱۸۵).

۱. ۲. جوداهی دناقبهرا عەشیرەت و ھۆز (قەبیلە)ییدا:

ھەندیکە ھۆزێن کوردینە د ژێدەرێن عەرەبیدا — (قەبیلە، قبیل، جیل، طائفە، صنف، بطن) ھاتینە سائۆخەتدان. و عومەری ھەر ھەمان گۆتن قەگێرایە سەرەرای وئ چەندئ وئ ئاگاہیئ باش ل سەر کوردان ھەبووینە، دبیژیت: (دبیژنە کوردێن موسلمان و نەساریا کورج) و ھەندیکە ھۆزێن مەزنن بوونە (بطون و أفخاذ) و پاشی ھەر (بطن) ەك بوو ھۆز (قەبیلە) کا سەرەبەخۆ. (توفیق، ۲۰۱۶: ۱۸ و ۱۹). و ھۆزا کوردی یەكەییەکا جفاکی سیاسیە، ھەر وەسا بشیوەك گشتی دەقەراییە (و ل دویمایھێ ئابووریە)، یا ئافاکیریە ل سەر بنەمایئ زنجیرە و مرۆفكانئ، ئەفجار چ راستی بیت یان خۆ پیئە نويساندن بیت، وئ بنەمایەك ئافخوئیش باش ھەبە. و سرۆشتییە كو ئەو یا دابەشكری بیت بۆ چەندین ھۆزێن چەقی، ھەر ئێك ژ وان دابەشكرییە بۆ یەكەییئ بجویك: عەشیرەت، ئوئجاخ... ھتە. (بروینسن، ۲۰۰۷: ۱ / ۱۱۸).

۱. ۳. جۆزێن ھۆزا:

ھۆز یەكەییەکا جفاکی یا بەرفەرھە، و جفاكئ کوردی د دیروكا خوە یا نویدا ژ كومەكا ھۆزان پێكدەھات، ئەف ھۆزە ژ ل سەر سئ جۆران پارقە دبوون:

۱. جۆزئ ئاكنجی و ژیانەكا پێشكەفتی.

۲. جۆزئ گەرۆك.

۳. جۆزئ نیمچە گەرۆك.

وەسا دیارە كو ئەف پارقەكرنە ل سەر بنیاتئ ئابووری ھاتییە دەستنیشانكرن، چونكە ھۆزێن ئاكنجی چاندن و خودانكرن تەرش و تەوالی دكر، و ل گوندان د ئاكنجی بوون، ھۆزێن گەرۆك ژ ل دوور میڕگێن چەروانی د گەرپان، و ژبەر قئ چەندئ چاندن نەدكر، چونكە چاندن پێدقی ب ئاكنجی بوونییە. (محمود، ۲۰۱۳: ۸۱).

۴. ۱. سیستەمئ جفاکی یئ ھۆزا کوردی:

رۆژھەلاتناسئ ب ئاف و دەنگ (باسیل نیکتین) د وئ ھزری دایە، كو دەستنیشانكرن نەخشەسازییەکا گشتی بۆ ھەمی ھۆزێن کوردی، کارەكئ گەلەك ب زەحمەتە، چونكە دوو فاكترێن سەرەكی كارتێكرنئ ل سەر پاشەرۆزا قان ھۆزان دكەن:

۱. گەشەپێدان و تێكەلبوون، و ئەف ھەردوو کریارە ھۆزێن کوردی ل دوور ئێك سەرکردئ چەلەنگ كۆمقەدكەت.

۲. تېڭىدان و بەربەلاقبوون، كو ژ بەر چەند ئەگەرئىن نەباش (دەستدانا سەرکردەيى، نەساخىيەكا بەربەلاقبوون...ھتد) ھۆزى بەرەف ھەلكرنى دېت. (محمود، ۲۰۱۳: ۸۱. ۸۲).

سىستەمى چقاكى يى كوردان ل سەر بنەمايى ھۆزايەتى يان دەرەبەگايەتئى يان ل سەر پاپەندبوون ب دىنيقە ھاتىنە دانان، و گەلەك جار ئەف بنەمايىن ھە بشيوي ئىكگرتنا تىكەھەلبوونە، و ھەتا كو سىستەمى ھۆزايەتى – دەرەبەگايەتى يا بەربەلاقبوون بەرى شەرى جىھانى يى ئىككى ۋى ھەمى كورد نە دىن ۋى سىستەمى دا بوون، و ئەوين نە ل بن ۋى سىستەمى ھەتتە ھۆمارتن ژ پلەيا چقاكىيا نزم. و ھەمى ھۆزىن كوردى سىستەمەكى ۋەكە ئىك نەبوون؛ و شەنگەشتى وان يى كلاسكى دەستېدكەت ھەر ژ پەيدا بوونا خىزانى ھەتا ژمارا وان زىدە دىت، يان دگەل يەكەيىن بچويك، يان تايىن وان يىن تاكىن وان ب مرقايەتيا نىقىقە وان پىكفەگرېددەتن يان ب خزمەيتى، و خىزانەكا بتنى كونترۆللى ل سەر ۋى تەخا ب كوردى دېئىن (تيرە Tira) دكەت، و لايەنەك و ھەقەيمانن ۋى بتنى ب كارى رېقەبرنا ھۆزى پادىن؛ چ ژمارا وان ب سەدان يان ھزاران بن. و ھندىكە پىكھاتەيىن ھۆزايەتى يىن جودا ل كوردستانتى بارا پتر پىشكەقن دەما كو ەشیرەتەكا قامنەخۇش يان ھاتنا ھۆزەكا بچويك ژ دەرە، ل ۋى دەمى ھەقەندىيىن ھۆزايەتى لاواز دىن، يان گەلەك دكارا نابىن، ئەو بەرپرسايەتيىن نوى ھەقەندىيىن دويندەھى دگەل تاكىن ھۆزىدا نىنن، بەل بارا پتر ئەو دەستەھلاتى ب دەستخۇقە د ئىيت ژ ئەنجامى ھندەك ھەقەندىيان يان ب رىيا گفاشتان. (اغلون، د س: ۲۰. ۱۸).

سىستەمى چقاكى يى ھۆزا كوردى ل سەر چەند چىنن سەرەكى پارقە دبوو:

۱. دەستەكا ماقوولان: ژ مالباتىن سەرکردە و ئاغايان پىكدەھت.
۲. كەسەن گشتى: يىن كار و خلمەتى دكەن (خولام، سەپان، جوتيار، شان...).
۳. زىرەقانىن سەرکردەيى (ئاغايى).
۴. كەسانىن ئايىنى و گەلەك جارن گفاشتى ل سەر دەستەھلاتى دكەن. (بوا، ۲۰۰۱: ۴۹).

۵. ۱. تايەتمەندىيىن ەشیرەتى (Characteristics of The Clan):

تايەتمەندىيىن ەشیرەتى ژ لايى (حسونى و عودە) د چوار خالاندا كومكرىنە، ئەوۋى ئەقەنە:

ئىك: ئەندامبوون تىدا ل سەر ھۆكارىن مىراتگىرى و پىكقەگىردانا خوينى دراودستىت،
كو ئەسلى وان ھەمى ژ بابىرەكى يان نىشەكىنە.

دوو: ھەستىكنا دناقبەرا تاكىن عەشىرەتەكىدا ب خەمىن ھەقىشك و چارەنقىسەكى
ھەقىشك لەوما ژى ھەستىكنا وان ب ئىك عەشىرەتى سەرمرايى بەلاقبوونا وان ل
سەر عەرەكى بەرفرەھ.

سى: رىكخستنا تاكان (الأسر والأسر في حموات والحمالت في بطون والبطون في
أفخاذ والفضخ في عشيرة^(۱))، كو خىزان ئەو يەكەيا بچويكە ئەو كو د
سىستەمى ھۆزىدا ناھىتە پارچەكرن.

چوار: بەرپىرساتىيا كۆمەلى د سىستەمى عەشىرەتى يان ھۆزىدايە ل شويىنا بەرپىرساتىيا
كەسى ل سەر بىنەمايى ھەفگرتنا دناقبەرا تاكاندا دھىتە كرن... (۲۰۱۹: ۱۰۸).

بەلى (شاكر خىسبىك) تايەتمەندىيىن سىرۇشتى عەشىرەتگەرىيا كوردى ب قى شىۋەيى
ددانىت:

ئىك: سەرۆكاتىيا عەشىرەتگەرىيى.

دوو: شەپىن عەشىرەتگەرىيى.

سى: پىگىرىيىن عەشىرەتگەرىيى. (رىكانى، ۲۰۱۹: ۴۷).

۶. ۱. پىكھاتەيىن ھۆزى:

دەريارە دابەشبوونا (ھۆز و عەشىرەت) ان ل نك كوردان (العزاوي) دىيىت:
(تشتى جھى حىيەتىي دىيىن ل نك كوردان وان قەبىلەيەك يان عەشىرەتەك نىنە
گەلەكا بەرنىاس بىت، ھەر وەكى ل دەق عەرەبان ھەين. و ھەر چاوابىت ھۆز ژ چەند
خىزانىن ل جەھەكى خرقەبووين پىكدەيتىن، و نە مەرچە ھەمى بگەھنە
بابكالەكى، و چىدبىت بگەھنى. و ھەر گوندەكى سەرۆكەك ھەيە دىيىتى
(كەتخودا) يان (جمال)، يان (كويخە) كو ئەو ل دويىف جھى دەقەرى و زاراقتىن وان
دىيىتىن. كو ئەقان ھەمى دەستەھلات ل سەر ھۆزى ھەيە. كو ئەوى ھەقى ب رىقەبرنا
وان ھەيە و ئەو ژ بن فەرمانىن وى دەرناكەفن) (العزاوي، ۲۰۱۰: ۱ / ۲۴۰ . ۲۴۱).

مزارا دووین/ کاریگه‌ریا عه‌شیره‌تی و ساخله‌تین وئ د جفاکی کوردیدا:

۲. ۱. جفاک وهک پیناسه:

(قهرمنی) وهک پیناسه‌کا کورت هۆسان ژ (زایتلن)ی قه‌دگۆه‌ییت: ((جفاک ژ چه‌ندین گرۆپ و ته‌خان پیکده‌یت و هه‌ر یه‌ک ژ ئه‌وان، بها و به‌رژموه‌ندیین خوه‌ ییپن تاییه‌ت هه‌نه)) (۲۰۱۹: ۷۹).

۲. ۲. کاریگه‌ریا هزرا عه‌شیره‌تگه‌ری ل سهر به‌ایپن جفاکی:

تشته‌کی گۆمان بره‌ کو هزرا عه‌شیره‌تگه‌ری گه‌له‌ک یا زاله‌ ل سهر جفاکی و به‌ایپن جفاکی، کو ئه‌ف چه‌ندا هه‌ ژێ قه‌دگه‌ریت بۆ زالبوونا ده‌سته‌لاتدارییا عه‌شیره‌تگه‌ری ل سهر تاکین جفاکی، و (مینۆرسکی) سئ سه‌ده‌ما ددانیت ئه‌وین کاریگه‌ریا خۆ هه‌ین ل سهر جفاکی، ئێک ژ وان هزرا عه‌شیره‌تگه‌رییه‌، هه‌روه‌ک دبێژیت: ((سئ رموا‌له‌تی گرنگ هه‌ن که‌ کاریان کردۆته‌ سهر و ئه‌که‌نه‌ سهر لایه‌نه‌کانی خوورپه‌وشتی کورد، ژیا‌نی میرنشینه‌ بچکۆله‌کانی کورد له‌ سه‌ده‌دکانی ناوه‌راسته‌دا، یاسای تیره‌گه‌ری هۆزه‌ کورده‌کان و له‌ دوواییشدا به‌کاره‌ینانی کورد له‌ لایه‌ن تورکه‌کانه‌وه‌ بۆ مه‌به‌ستی سیاسی رووت)) (۱۹۸۴: ۱۳۱ — ۱۳۲). ((ژ کیشه‌ییپن جفاکین سه‌دسالییا بیستێ، نه‌هه‌فسه‌نگییا به‌ایان بوو. ئه‌وئ نه‌هه‌فسه‌نگیێ ژێ باره‌کی قۆرس خسته‌بوو سهر ملین ئه‌وان وه‌لاتین خوه‌ د سئ بلۆکاندا خرپه‌کریوو. مملانییه‌کا توند د ناچه‌را ئه‌وان دا هه‌بوو)) (قهرمنی، ۲۰۱۸: ۶۴).

۲. ۳. سه‌خله‌تین باش و خراب یپن جفاکی کوردمواری:

هن‌دیکه‌ جفاکی مرۆفایه‌تییه‌ ب ئیک‌گرتنێ ب‌تنێ نه‌شی‌ت ب‌ژیت، ده‌قی‌ت هه‌نده‌ک جار ناکوکی ژێ دنا‌قدا هه‌بن داکو به‌ره‌ف پێش بجیت. راسته‌ ئیک‌گرتن پیک‌فه‌گریدانی دنا‌ف جفاکی‌دا په‌یدادکه‌ت، به‌ئێ پا ه‌شکبوونه‌کی ژێ په‌یدادکه‌ت. ئیک‌گرتنا تاکان هی‌زه‌ک ژێ دمردکه‌قی‌ت ژ لایێ کۆمه‌لێن دیقه‌ سه‌شکاتی پێ ناه‌یته‌ کرن، به‌ئێ د هه‌مان ده‌مدا وه‌ل وان دکه‌تن ژێ کو پێش نه‌که‌فن یان خۆ دگه‌ل ده‌لیقه‌ییپن نویدا بگۆنجین. ئه‌و هه‌فرکانا دب‌یته‌ هۆکاری ب‌زاف و پێشکه‌فتنێ ده‌قی‌ت ل سهر بنه‌مایه‌کی مه‌به‌دئێ نه‌ک یا که‌سی بیت. جفاکی ل‌قۆک ئه‌وه‌ یێ دنا‌فا خۆدا دوو به‌رمیپن هه‌قدژ ده‌ه‌لگ‌ریت، کو هه‌ر ئێک ژ وان داخوازا وان بۆ مه‌به‌ده‌ه‌کی دکه‌ت یێ هه‌قدژ بیت دگه‌ل یێ به‌رامبه‌ر. و ئه‌فا هه‌ دئ جفاکی به‌ره‌ف ل‌قینێ بۆ پێش به‌تن. (الوردی، ۲۰۱۸: ۲۵ و ۲۶). و رۆژه‌لاتناس (نیک‌یتین) دیتنا (سو‌ن)ی ئه‌وئ بۆ ده‌مه‌کی دگه‌ل کورداندا ژیا‌یی و ب زمانێ کوردی دنا‌خفت و دیتنا وی بۆ کوردان

ھۆسان بەھسەدكەت: "ئەگەر ئەم د راست بىن ل سەر برىاردانىن مە ل دوور كوردان، پېدقېيە ئەم نېزىكبوونەك دناقبەرا كورد و ئەوروپىياندا بىزقېيىن بۇ بەرى ۶۰۰ سالان، و ھەتا كو نوکەزى. ل وى دەمى ھەقبەركنەك دناقبەرا ئەوروپىيان و كورداندا بکەين و بەيىن نمونەيى و شەنگەستىن رموشتى بکەينه پېقەرئ ھەقبەركنئ، نابىنين كو كورد ھىچ كىمتر بن ژ ئەوروپىيان. دبىنين دناقبەرا ھەر ھزار كوردان ژ ھەر تەخەك بىن و چاوا ب چ رەنگ بن، د رموشتىن خويىن چىكرنئدا كەسىن گۆنەھبار دناقادا گەلەك كىمترن ژ ئەوئىن دبىنين دناققى رىژئدا ژ ئەوروپىيان ئەوئىن دەيىنە كومكرن دناف ھەمان وئىنەدا" (۲۰۰۸: ۱۲۷). ئەفسەر (مىللىنگن) د پەرتووكا خۇ دا ئەوا ل ساللا (۱۸۷۰) ئى نقيسابى دېئىت: "تېكەلبوونا سەخلەتېن باش و خراب ئەوئىن دبىنين ل نك كوردان سەخلەتېن ھەقبىشكن دناقبەرا ھەموو كوچەراندا چ عەرەب بن يان كورد يان قرغىزيان ھەر ئىككى دى، و كورد پىشتى عەرەبىن كوچەرى دەيىن د سوارى و مىرانييىدا" (نىكىتىن، ۲۰۰۸: ۱۲۸). ھەر ژ وان پۇژھەلاتناسىن كو سەخلەتېن مللەت كورد كرىن، (ويگرام)، ئەوئى ئامازئ ب زىوارئ كوردان ددەتن، و (نىكىتىن) ھۆسان ژئ قەدگۇھىزىت: "ئەم مللەتەك بھىزن و بۇ سەرمەدەرىكرن گەلەك دباشن، ھەتا كو گەلەك ژ فەرمانبەرىن ئنگليز شىايىنە باومرىيا وان بۇ خۇ بكىشن. بەلئ سەرمەرايىق چەندئ ژبەر سرؤشتى خويى چىايىيى رەسەن ئەوئى دزقريت بۇ ئىكەم جھئ تىدا ژباين تنى تىشتەك ژ وان كىمە ئەوژى نەشايىنە ھەتا نھۇ خۇ ژ ھىزا عەشیرەتگەرى قۇرتالکەن" (۲۰۰۸: ۱۲۹).

۴. ۲. رەگەزىن جفاكى:

دقېت چەند رەگەزەك دناف كومەلگەھىدا ھەبن دا جفاكەكى پىككىبن، ئەوژى ئەقەنە:

۱. دقېت ھەمى تاكىن د جفاكەكىدا خرپەدېن ھەست ب پىكقە ژيانئ بکەن.
۲. جھەك گونجايى جوگرافى ھەبىت دا تىدا خرپەبىن.
۳. دناف وئ جفاكىدا جھەك ھەبىت دەنگى ھەر تاكەكى لئ بگەھىت، كو تىدا دەرىپىنئ ژ بۇجوونىن خۇ بکەن.
۴. ھەر تاكەكى دقېت ھەندەك رموشتىن جفاكى ل دەف ھەبن دا بكارن پىكقە بژىن، ھەك ھارىكارى و پىشتەقانىا ئىك.
۵. ھەبوونا سىستەمەك ئافاكىرى يى جفاكى يى دياركرى ھەبىت.
۶. جفاك بكارىت پىدقېياتىن سەمەركى يىن تاكىن خۇ دابىنكەت.

(<https://mawdoo3.com>).

۲.۵. بۇجى رەنگەدانا دياردين چاقى دناڧ ئەدەبىي فۇلكلورىدا؟

دەربارەدى ئەمەس ھەقىقەتەندىيا دناقبەرا چاقى و ويژەيدىدا ھەي (ھىتۇ) دىيىت:
(بشپۆھەكى گشتى ويژە دياردەكا چاقىيە و ھەر دياردەكا چاقى ل گورەي ئالاف
و شىۋاز و پەيرەمويىن چاقى دەيتە خواندن يان ھەلسەنگاندن يان
شروڧەكرن...چاقانسان ب شپۆمەيەكى زانستى خوە ل دياردەيىن چاقى دكرە خودان
و بابەتەن خوە يىن چاقى ل سەر ويژەي پراكتيزەدكرن. ئو مادەم كىيارا ويژەي
دياردەكا چاقىيە، ھەول ھاتنە دان كو زانستەكى نوو يىن چاقى ژبو خواندنەن
ويژەي دانن و بىژنئ شروڧەكرنا ويژەي ل سەر بنەمايىن چاقى يان شروڧەكرنا
چاقى ژبو ويژەي)(۲۰۲۰: ۵ و ۶).

و ھەگەر ھەقىقەتەندىيەكا بەيژ دناقبەرا ويژە و چاقىدا ھەبىت، ھەلبەت فۇلكلور
ژى پشكەكا مەزنا ويژەي زاردەڧكىيە، لەوما دىيىن رەنگەدانا دياردين چاقى
دناڧ ھەمى تايىن فۇلكلورى ژ (ستران و چىرۆك و بەيت و گۆتن و...ھتد) رەنگەدايە.

كو د پشكا دوويىدا دىي چەند ميناكىن گارىگەرييا ھزرا ەشیرەتگەرى ل سەر
دياردىن چاقى و رەنگەدانا وان دناڧ فۇلكلورىدا وەرگىرەن، وەك ميناك بۇ بابەتە د
پشكا پراكتىكىدا.

پشكا دوويى

كارىگەرييا ھزرىن ەشیرەتگەرى دناڧ دياردين چاقىدا و رەنگەدانا وان د
فۇلكلورىدا

مژارا ئىكەن/ كارىگەرييا ھزرىن ەشیرەتگەرى دناڧ دياردين چاقىدا و رەنگەدانا
وان دناڧ ھەيرانۆكاندا:

۱. دانا شوييا كچى بۇ كۆرپىن ئاغا و شىخ و بەگان:

ئىك ژ دەستەدارىيا ئاغا و شىخ و بەگان ئەوە كو خەلك كچىن خۇ بدەتە وان،
ھەكەر خۇ كچى ئەو نەقىن ژى، لى داردەستىيا وان، دايابان نەچار دكەن كو كچىن
خۇ بدەنە وان، ھەرودەق ھى ھەيرانۆكى كچ وەسا بۇ كۆرپكى ددەتە خۇياكرن، ئەز ژ تە
بىھقى بووم، لەو دووسبە دىي بىمە بويكا مالا ئاغاىي:

ھەرى ھەيرانا، لاوكن مەلايى

پەھنى كەلشتى، دەرڧوين دىيائى

سوباھى نەم، دووسبە، ژ كەريپت تەدا
دئ بىم بويكا مالا ئاغايى. (جەغفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۱۶).

ھەر ژ وان تېكىستىن ئامازى ب تەخا مىر و ئەفندىيا و كەسىن دەرلەمەند دكەت،
ئى كچ بوويە عاشقى كۆرەكى ژ تەخەكا گەلەك ھەژار، لەوما داخووا كەسىن
خىزانى رەتدكەتن كو شوى ب كەسەكى ژ مىر و ئەفندىيا بكەت، بەلكو دى كۆرى
ھەژار ھەلبىزىت:

بىژە ب سەرى باب و تىيا
ئەز شوى ناكەم، ب چ مىر و ئەفندىيا
غەيرى خودانىت گنجىيا. (جەغفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۳۰۷).

ھەر دىسا دىكىستەكا دىدا ژى، كچك كەسىن ژ تەخا مىر و بەگا رەتدكەتن و
خودانى كەپەنى (كو مەبەست پى شقان) ھەلبىزىت:

بىژە ب سەرى باب و كەكا
ئەز شوى ناكەم ب چ مىر و بەگا
غەيرى ملكىت كەپەنەكا. (جەغفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۳۰۷).

ھەر ژ وان ھەيرانۆكىن كچى قەھاندىن، كو وەسا خۇيايە كچ ب نەفىانى يان ب
تەعدايى دايە ئاغايى، لەوما دەما كو خولامى وان نەساخ دبىت، ژن ئاغا بزاقى دكەت،
كو خولامى دەرمان كەت و چارەسەرىيا وى بكەت كو ھەمى ھىقى و ئومىدىن وى
ئەون ئاغا بمرىت، ئەو بەيىتە سەر مالى:

خولامى مالى، يى نەخۇشە، ل ناف نقىنى
ئەز دى رابم چم، باى ئى كەمۇ بايى باوھىنى
بلا ئاغا مريا!
دا ببايە نوى بويكىت قى ھاقىنى
خولامى مالى، يى نەخۇشە، چەند بى ھالە
ئەز دى چم باى ئى كەمۇ ب كەفىى ب دەسمالە
دئ بلا ئاغا مريا!
دا ئەز و خولام، ببايە نوى بويكىت سەرى سالە
خولامى مالى تىتۆ ل باژىرى را
تە خەنجەر زىقۇ ب شالى را
دئ بلا ئاغا مريا

دا خولام ھاتبا سەر مالىق پا. (جەغفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۲۴۱).

ھەر ژوان ھەيرانۆككىن كو كچك دىبىزىت ھەكەر من شەرما باب و براينىن خۇ
نەكرىايە، ئەز دا خولامى ئاغايى ھەلبىزىرم نەك ئاغايى، وەك ھاتىيە:

سەر ئاغى پا، بن ئاغى پا

ئاغا تىنۇ، خولام قىپا

منى شەرما باب و براكى خوە نەكرىا

ئەزا خولامى دانمە سەر ئاغى پا. (جەغفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۱۹۹).

ھەر ژوان ھەيرانۆككىن ئامازى ب تەعدايى دانا شوييا كچا (مىرزا ئاغايى ب ئىك ژ
مىرىن (ھەلالىيان^(۲))). كو وەسا خۇيادىبىت، ل دويىف ھىزا تەخايەتى، كچ دايە شوى و
نەدايە وى كەسى خەزى دكەت، ھەروەك د قى ھەيرانۆككىدا ئەف چەندا ھە
خۇيادكەت:

كچكى دىنى:

تە دىم سۆرى دىم روحانى

كچا مىرزا ئاغاي، بويكا مىرى ھەلالىيانى

تۆ ھەر بىيىكا قان چاقانى. (خەيات، ۲۰۰۲: ۳۶ - ۳۷).

۲. رەقاندن بۇ دەق ئاغا و شىخا:

گۆمان تىدا نىنە كو دانا شوييا كچى ب تەعدايى، بۇ ئىك ژ تەخىن بلند ژ
ئاغا و شىخ و بەگان، بوويە ھۆكار كو گەلەك جار دياردا رەقاندنى پەيداىبىت و وەك
دياردەكا جفاكى رەنگفەدەت. و چوونا ناف مالا ئاغا و شىخ و سەرۆك عەشىرەتان، چ ژ
ئەگەرئ خويندارىن يان رەقاندنى، بوويە دياردەك د ناف جفاكىدا، نەخاسمە پىشتى
زالبوونا دەستەھلاتا عەشىرەتگەرى ل سەر ھىزا تاكى كورد. دىربارە رەقاندنى ل نك
جفاكى كوردان (بروينسن) دزىرىنىت بۇ "ئىك ژ ھۆكارىن سەرەكى يىن دىنە پالدىر ژ
بۇ ھەقپكانا دىناقبەرا بىنەمالىن ھۆزىدا دژوراتر و بەردەوامتر ل كوردستانى دزىرىت بۇ
دانەشوييا كچان دىناف تەخىن ھۆزىدا ل سەر بىنەمايى خوينى، كو پراىيا جارار دقەت
كچ بۇ كۆرمامى (جا چ كۆرمامى دروست بىت يان ھەما ژ وى خوينى بىت). و دراستىدا
كۆرمامى كچكى مافى ھەى كو وەنەكەت كچكى بىدەنە كەسەك دى ژ بلى وى".
(۲۰۰۷: ۱ / ۱۶۶ - ۱۶۷). ھەر ژوان ھۆكارىن دىنە پالدىر بۇ رەقاندنى، ھەر وەك نىكىتىن ژ
(واكنرى) ھەدگۆھىزىت: "عەشىرەتا بلباس وەناكەن كچىن وان شوى ب كەسەكى

عەشیرەتەکا دی بکەن، لەوماژی رویدانی پەقاندنا کچین قی عەشیرەتی دزۆرن" (٢٠٠٨: ١٧٠). "پەقاندنا ژن و کچان ل نک کوردان دیاردەکا بەرەبەلاقی، هەر وەکی ل نک پیتیریا عەشیرەتی کەفتینە بن دیاردا رووساتی (سفۆر) و تیکەلی. بەلئ ل نک ھندەک مللەتان دیاردەکا زۆرە و ل نک ھندەکان زی کیمترە، و ژوانزی ئیزدینە، ئەوین دبین تشتەک دروستە و ب کیمی نابین، لئ کوردین موسلمان ب کارەک نەدروست دبین، لئ خۆ رادەستی وئ دیاردی کرینە، و ل نک ھندەکان ب ئیکجاری نینە، نەخاسمە ئەوین خودان ھیز و دەستەلات. و پەقاندن نابیت ھەکەر قیان و ھەقگرتن دناقبەرا واندانەبیت، کیم جارن نەبیت دبیت ب تەعدایی بیت". (دملوجی، ١٩٩٩: ١٤٩). "پەقاندن دناف ئەکراندان عەیب نینە لاکین ب رضا، بئ رضا کچئ نابی. وەکو کچ کۆری ھەقدوو ھەباندن و باب و دا کچئ نەدانە وی کۆری، ئیکجاری ئەوئ کچئ دپەقینە، دبەتە مالا ئاغایەکی و یانئ شیخەکی و خوەبید کچئ ب پئ دکەفن، ئەگەر ل رئ راست ھاتی، کچئ و کۆری ھەردوویا دکوژن" (بایەزیدی، ٢٠٠٦: ٢٧ — ٢٨). "پشتی کو بزاف دەیتە کرن بۆ پیکینانا ھەردوو خیزانین ھەردوو لا، لایئ کۆرکی گۆژمەکی پارەیی بدەنە مالباتا کچکئ کو دکۆتنئ (ھەقئ کریتین)، کو ئەو قەرەبووکرنا نامویسا مالباتا وییە بەرامبەر پەقاندنا وئ". (دملوجی، ١٩٩٩: ١٤٩). "ئویجادا (عادە) پەقاندنا کچکا ل نک کوردان نە عەبیدارییە (بەلئ گەلەک نە ھەزۆیکرییە)، و کۆرک ل سەر ناھیتە سزادان ھەکەر ب دئ کچئ بیت، کو دئ کۆر پشتی پەقاندنا ھەقدووستا زینا خۆ قەستە مالا ئاغایی یان شیخئ گوندی کەت، دەما کو کەسەک قەستە ناڤ مالا کەسەکی دکەت دا بپاریزیت ژ دوژمن و نەیارین وی، ئەو ب سەروماقە دەیتە پاراستن و سستاهی د پاراستنا ویدا ناکەن ئەگەر خۆ پیتقی بوو قوریانیی بۆ ددەن ب سەر و مائئ خۆقە. و چوونا وان بۆ ناڤ مالا ئاغایی یان شیخی وان دیاریزیت ژ مروقتین کچکئ، دئ کۆر نەختی کچکئ دەتە مالباتا کچکئ و دئ پیکھاتن دناقبەرا واندان ھیتە کرن. "

(مینتیشافیلی، ٢٠٠٨: ٥٧).

گۆمان نینە ئیک ژ سەدەمین سەرەکی یین پەقاندنئ ل نک کوردان بۆ وئ چەندئ دزقپیت، دەما کچ ژ نەقیان شوی دکەت، دبیتە ئەگەرئ بەردانئ، و بەردان ل نک کوردان گەلەک تشتەک کریتە، لەو ل نک وان خۆشترە (٧) جار خۆ بدەتە پەقاندن، لئ جارەکی خۆ نەدەت بەردان!! "ھەفت جار خۆ بدە پەقاندن، جارەکی خۆ نەدە بەردان!" (نەقشەبەندی، ١٩٨٦: ٦٧).

ھەر د حەيرانۆكە كەيدا دىيىزىتە كچكى، ھەرە خۇ بدە رەھقان، ئى نائىق بەردانى نە ئىنە سەر خۇ:

كچكى نەزائى

دئ رابە ھەرە مويسلى خۇ بدە رەھقان

عەيزىزا دلىق من نە ئىنە سەرئ خۇ

نائىق بەردانى. (عبدالله، ۲۰۰۶: ۱ / ۱۰۴ - ۱۰۵).

. ئاغايى پىشدمرئ:

لەوما ل قېرە كچ داخوازئ ژ كۆپكى دكەت وئ ب رەھىنىت و بېتە ناف مالا ئاغايى پىشدمرئ^(۳):

كۆپكۆ دىنۆ..

تە بەزۇن دارئ عودئ وەكى تىيىق ھى خەنجەرئ

رەنگى تە پۆنە مينا ئاقكوكا كەوسەرئ

ئەزئ خوە لگەل بەزۇنا بلند بدەم رەھقان

دئ چىنە دەق ئاغاكى پىشتە دەرئ^(۴). (خەيات، ۲۰۰۲: ۱۲۸).

ئى د بەرسقا حەيرانۆكەكا دىدا ژ لايىق كچكى بۆ كۆپكى، كو دىيىزىتى ئەزا خودان ئويجاخم و گەلەك مېرخاسيىن خودان دەبانجە دناقدا ھەنە، ئەز نەوئىرم خۇ دگەل تە بدەمە رەھقاندىن!!

كۆپكۆ دىنۆ، ئەز نەوئىرم، ئەز نەوئىرم

ئىجاخا مالا بابى منۆ، تىزى مېرن

ھەمى ب قايش و دەبانجە و بەرپا بېرن

دئ مە كوژن، لىك قەشېرن! (جەغفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۱۳).

. عەقدى ئاغايى:

ھەر ژ وان تىكسىتىن ئامازئ ب رەھقاندا كچى دكەت بۆ ناف مالا (عەقدى ئاغايى^(۵))، ل دارھۆزانى^(۶):

كچك:

ل من ھات ھەيفا رەمەزائى

تاھىن دابى دارا ھى كۆھانن

دئ رابە، چىنگلى مىن كىچىكى بىگىرە بىرەقىنە

بىبە مالا مەھمەدى ئاغايسى، ل دار ھۆزانى. (جەمەھىر، ۱۹۸۹: ۱/ ۳۳).

. حاجى بەدىرىا:

بەلىق د ھەيرانۆكەكا دىدا كۆپك ۋەسا ددەتە خۇياكىرن پىشتى پەھاندنا كىچىكى ۋ برنا
ۋى بۇ كىچىكا (حاجى بەدىرىا^(۷))، دا لى مەرىبەكتە، لى ديارە داخووزا ۋى بىجە نەئىنايە
ۋ لى مەرىنەكرىيە:

. كۆپك:

مىن دىتۆ، مىن ناس نەكر

مىن پەھاندۆ خلاس نەكر

مىن برە كىچىكا حاجى بەدىرىا

ل رەمەزانا مىن مار نەكر. (جەمەھىر، ۱۹۸۹: ۱/ ۱۰۲).

. شىخ مەزھەرى مايسى:

ھەر دىكىستەكا دىدا كىچىك داخووزى ژ كۆپكى دىكەت، كو ۋى ل جانىيا
ماھىنى سىياركەت ۋ ب پەقىنىت بىبەتە نىك (شىخ مەزھەرى^(۸)):

ھى بارانىچ چوكە چوكە

جانىي بىنە، ماھىنىچ چىلكە

چىنگلى كىچىكى بىرەقىنە،

بىبە ھىدودى (شىخ مەزھەرى) چەمىيا تركە. (زەمۆ، ۱۹۸۷: ۱۰۱).

. پەھاندن بۇ ئاف ئىچاخى:

ئىچاخ ۋەك تەخەك دىناق ھودەشىرەتپىدا، كۆپك ژ كىچىكى دىخووزىت ۋى ب پەقىنىت
بىبەتە ئاف ئىچاخا خۆ، كو ئەو دى وان پارىزن:

كىچىكى دىنى

مىن بەزىنا تە يا دىتى ل بەر مىشتاخى

پىشىيىت شالى كەتنە سەر كىماخى

دئ ۋىرە دا چىنگلى تە كىچىكى بىگىرە ب پەقىنىم

بىبەمە زۆزانىت ژوورى، ل ئاف ئىچاخى. (جەمەھىر، ۱۹۸۹: ۱/ ۲۲۲).

ھەر ژوان خالتین گرنگین کارىگهرييا ھزرا عەشیرەتگەرى ل سەر جفاکى
 كوردەوارى، مرؤف خودان زەلام بيت دناف ئويجاخیدا يان كەسەكى خودان سامان بيت،
 نەخاسمە ل دەمى خواستنا كچى، چونكە گەلەك جار مالباتا كچى سەحدكەنە وئ
 چەندا ھە ل دەف كۆپكى، لەوما كچك دىيىزىتە كۆپكى:

كچ:

كۆپۇ مالا بابى تە نە خرابۇ...
 دئ رابە، ھەكە تە مالهكى گران ھەيە
 بابى من تەماع بکە، من ژ خۇرا بينە
 ھەكە تە برەكا پسماما، خورتا ھەيە
 من ژ بابى بستينە
 ھەكە تە جانيكەكا بەزەك ھەيە
 من ژ جاني خۇرا برەفينە
 ھەكە تە ج ژ ھان نینە
 ل كلیسا مالا بابى خودا روینە (جەعفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۱۷۸ . ۱۷۹).

پاشى كۆپك بەرسقا كچكى ددەتن، كو نە وى مالهكى گران ھەيە و نە وى
 پسمام و خورت ھەنە، بەلكو تنى ئەو گيانى دناف لەشى ویدا يە دئ پىخەمەتى وئ
 گۆرى كەت:

كۆپ:

كچى مالا بابى تە نە خرابى
 نە من مالهكى گران ھەيە،
 بابى تە تەماع بکەم، تە ژ خۇرا بگەھينم
 نە ژى من برەكا خورت و پسماما ھەيە
 تە ژ جاني خۇرا برەفينم
 منى ھەيؤ، ئەف روھكا شرین
 دكافلە گوندئ بابى تەدا، ژ جاني تەرا بدورینم.
 (جەعفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۱۷۹).

۳. ھەلبەرتنا كچى بۆ كۆپى ژ تەخا ئاغا و بەگ و شیخا:
 ھەكەر ل میناکین بۆرى مە ئامازە ب وان تیکستان کریت، یین کو كچ ھەقدژ ب
 شویکرا وئ ب كۆپین ئاغا و شیخ و بەگان، ھەلبەت ژ لایەكى دىقە كارتیکرنا

تەخا دمولەمەند ل سەر ھزرا كچى ھەبوو، كو شوى كۆپ ئاغاىەكى، شىخەكى يان بەگەكى بكت، ب ھزرا وى چەندى وەك خاتوين بژىت، لەوما دى بىنين د گەلەك تىكستىن ھەيرانۆكان ئەف ھزرا ھەشىرەتگەرى كارتىكرن كرىبە سەر ھزرا كچى، وەك قان تىكستىن ل خوارى:

. ئەحمەد ئاغاى:

د ھەيرانۆكەكىدا ديارە كۆرك كۆرمامى كچكىيە و ھەز ژ دۆتاما خۆ دكەت، لى كچك وى بېھىشى دكەت، كو پىشتى (ئەحمەد ئاغاى) شوى ب چو كەسىن دى ناكەم:

سمائىلۇ ھەيران شوى ب تە ناكەم

تو ببى گول تە بېھن ناكەم

تو ببى روحان تە ل بەر سەرى خۆ پاناكەم

تو ببى شەكرا ب كەلە^(۹)، تە تام ناكەم

تو ببى چىكى^(۱۰) سەرى سويكى

ئەز كراسى خۆ ب تە شىن ناكەم

پىشتى ئەحمەد ئاغا

من ھەرام بيت مىرا ناكەم. (عبدالله، ۲۰۰۶: ۱ / ۱۰۸ - ۱۰۹).

• حاجى ئاغا:

د تىكستەكى دىدا وەسا دەيتە خۇياكرن، كو كۆرك يى رەش و كرىتە، سەرەراى ھەمى كچىن ھەقالا وى دىيژنى شوى پى نەكە يى رەشە، لى چونكە ژ مالا ئاغانە، لەوما كچك وى دەھەلبىژىت، ئەو دىيژىت:

ھەرى رەشۇ، وەكى سىللى

چ كانىكا ل رەخ سىمىللى

خەلكى گوتە من، شوى پى نەكەى

من گۆت: (حاجى ئاغاى^(۱۱)) ل بەراھىكا عىللى.

(جەغفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۱۷۳).

• نەقىق شىخى:

ئىك دى ژ وان ھەيرانۆكىن ئامازى ب شويكرنا كچى ب تەخا بلىند دكەتن، ئەوە كو كچ دىيژىت، من ژ بلى نەقىق شىخى كەس دى نەقىت و شوى ب كەسى دى ناكەم:

ئەز سىقم، يا ب سىقىقشە

ئەز دى رسم، ب تاكى رىقشە

وہللا بیلا، من کەس نہفیت

ژ نہفین شیخی پیتھ. (جەعفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۱۲۷).

• پەنگ ئاغا:

ھەر ژ وان کاریگەرین ھزین عەشیرەتی ل سەر میشکی تاکێ جفاکی، کچی
کۆر دقیت چونکە ل سەر خولکی ئاغانە:

دیرەلۆکی^(۱۲) بەرویاپە

جوار دەرۆشا دەف ئی دایە

ھەچی کۆرە دەلالی من نہ نیاسیت

یئ بەژن بلندە و پەنگ ئاغا، (عبدالله، ۲۰۰۶: ۱ / ۱۱۵ . ۱۱۶).

• مەلکائیزی^(۱۳):

ھەر وەک مە بەری نھۆ ئامازە ب وئ چەندئ کریبە، کو گەلەک جار جوداھی
دناقبەرا تەخین جفاکیدا دەاتنە کرن، نەخاسمە تەخا دەرەبەگ و ئاغا دناف
عەشیرەتیدا، لەوما کۆر شانازی ب وئ چەندئ دہت کو یارکین کۆرین خەلکی
کرمانجن، ئی یا وئ مەلکائیزی:

من ھەودەکا چاندی، ل خیزی

رەشە روحانا پالدا فریزی

یارکیت خەلکی کرمانجن

یا من مەلکائیزی. (جەعفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۲۱۳).

• کۆرئ مەلکی تیاری:

وہدیارە دانا شوییا کچی ل دویف ھەزا دایابان و مالباتی نہ تنی دناف جفاکی
کوردئ موسلماندا ھەبە، بەلکو دناف دینئ مەسیحیاندا ژئ ھەبوویە، لەوما دەما کچک
ھەز ژ کۆرئ مەلکی تیاری دکەت، دبیژیتە دایکا خۆ، ھەکەر تۆ من نەدیە کۆرئ
مەلکی تیاری، دئ چمە سەر دینئ محەمەد (موسلمانان):

خومار دایئ

قەسرا کۆرئ مەلکی تیاری بلندە

یا ل سەر مەدە

رەخەک بەفرە ئێک جەمەد

خومار دبیژیت: دایکی تو من بدە کۆرئ مەلکی تیاری

ئەگەر تو من نەدەین

ئەزىز دى ۋ كەرىيىت تەدا چمە سەر دىنىي محەممەدە

(عبدالله، ۲۰۰۶: ۱ / ۱۴۲).

• كچكا ۋ گوندى بەگا:

كۆڭك عاشق و ئەقىندارى كچەككە ۋ گوندى بەگان، دەما كو پرچا خۇ
دقولىپىنىت و پىقەچوونا وى وەك يا ومردەكان، دل لى دكوزىت، بەلى ديارە نەشىت
بخوازىت، چونكە كچ ۋ تەخا بەگانە و ئەو ۋ تەخا ھەزارانە:

چوومە (گودبە)، گوندى بەگا

بەزىن بلندا من، پرچ قولپان، ب گولچىچەكا

مرادا خەلك و عالەما دەلال، زىر و زىنەتا دىق بوو

مرادا من عەبدالىي خودى بۇ بەزىنا بلند و مەش ومردەكا^(۱۴).

(جەغەسر، ۱۹۸۹: ۱ / ۲۰۹).

• كچا موختارى:

موختار ئىك ۋ تەخىن بلند بوو دىناڭ جىقكى مە يى كوردەوارىدا، لەوما خىزماتى و
تېكەلى دگەل خىزانى موختارى ۋى ب شانازى دىتىن، چونكە دھاتنە ھىمارتن
ھەقەندى دگەل تەخا بلند گرئىدان، لەوما كۆڭك شانازى ب ئەقىنا خۇ دگەل كچا
موختارى دىتەن:

تو ل بەر پەنجەرى نەكە تارى

گوستىر زىر و قاش مرارى

من كچك دىقەتن و كچا موختارى. (بىدى، ۲۰۰۲: ۹۲).

۴. ھەلبىزارىنا كۆڭ و كچان ۋ كەسىن خودان عەشىرەت:

گەلەك مە ل سەر بابەتتى كارىگەرىيا ھىزا عەشىرەتتى ل سەر مىشكى تاكى
جىقكى كرىيە، لەوما ددەقەكى ھەيرانۇكىدا سەرمەرايى كۆڭك يى كرىتە، لى كچ
ئامادىيە شوى پى بىكەت، چونكە عەشىرەتە:

. نائى لاوكى من ئەحمەدە

شويتكا پىشتا وى خەت خەتە

خەلك و عالەمى گۆت: يى كرىتە

من گۆت: بلا عەشىرەتە. (خەيات، ۲۰۰۲: ۱۲۷).

وئەدىارە كىچ ئەقىنىيى دىگەل كەسلەكى كۈچەر (پەقەندە) دىكەت، ئىچۈنكە ئەو
عەشىرەتە، ئەو ھەرا ب خەم و كوقانە، كۈ ديارە دايبايىن وئ وئ نادەت:

دلىق من دەريەندە

سېنى بادىنا ب كور و كەندە

كچك عاشىرەتە، كۆرك پەقەندە. (ئەبەلە، ۲۰۰۶: ۱ / ۹۵ - ۹۶).

. لاوكنى نەيلى^(۱۵):

ھەر ژ وان ھەيرانۆكىن ئاماژى ب ھزرىن عەشىرەتگەرىي دىكەن، كچك وەسا
دەتە خۇياكرن، كۈ ھندى لاوكنى عەشىرەتە نەيلىيا ھەبن، يىن دى ھەمى ل دەق وئ
چ نىن:

ئاگرى ب لەقەنە

سەرى لەقەنە ھەمى ب گولتەنە

ھندى لاوكت نەيلىيا ھەبن

يىت عالمى خۇ نە. (جەغەفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۱۵۳).

. لاوكنى بەروارى:

كچك دەما دىبىنىت كۈ لاوكنى وئ دەيت ژ ئاق بەروارى، و دىبىنىت كۈ كۆرە
لاوكنى وئ چەندى جوان و شرىنە، لەوما ل بەر دلى وئ ئەو وى نادەتە ب (سېتۇ ئاغايى
ئورەمارى^(۱۶)):

تېت ژ بەروارى، تېت ژ بەروارى

ھنگۆستىرا زىقى، تالا لاوى يا خوارى

ئەز لاوى خۇ نادەم، ب سېتۇيى ئۆرەمارى. (جەغەفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۲۴۹).

. كۆرئ نە ژ ئويجاخ:

ھەر ژ وان ھزرىن كارىگەرىيا عەشىرەتگەرى ل سەر، كچكى ئىك دىت نە ژ
ئويجاخا وانە، لەو ھەمى ئويجاخ يا ژ كچكى سە:

گارە ب سونبە

بەرھىت ھەيرانى بىنەف گولتە

من لاوكنى خۇ دىت

ئويجاخ يا سە. (ئەبەلە، ۲۰۰۶: ۱ / ۲۹ - ۳۰).

۵. ھەلبۇزارتنا كۆپى ژ لايى كچىقە ژ تەخا نزم:

كارىگەربىيا بنەمال و ئويجاخى ل سەر تاكىن خىزانى گەلەك ھەيە، كو نابىت
ژ بن ياسا و فەرمانىن ئويجاخى دىرىكەفەيت، نەخاسمە ھەكەر يىن بەرامبەر ژ تەخا وان
كىمتر بىت، بەلىن گەلەك جار كچىن دايە سەر گۆتتا بنەمالى و دبىت كەسەك ژ
تەخەكا كىمتر ھەلبۇزارتبىت.

. كۆپى خولام:

دەما كو ئەقىنىيا كچەك بۇ كۆپەكى ژ تەخىن ھەقجودا، بوويە پىگىرى كو
بگەھتە ئىك، لىن ھەندەك جار د ئامادەنە ھەمى ئويجاخا خۇ گۆرى وئ ئەقىنىيى بكت،
كا چاوان ئەف كچا ھەز ژ كۆپەكى دكت، كو ديارە خولامە دناق خىزاننا وئدا، ھەر
وەك تىدا ھاتىيە:

خولامۇ ومەرە دەرى، ژ ناف خولاما

تە سىمبىل پەرى دوو نەعاما

دئ گورى تە كەم روھكا شرين

جۆتى برا و ھەفت پىسماما. (جەغفەر، ۲۰۰۷: ۱۱۵/۲).

. كۆپى كرمانج:

ھەر ژ وان تىكىستىن ئاماژى ب ھەلبۇزارتنا كۆپى ژ لايى كچىقە دكەن، كو كۆپ
كرمانجە بەلىن ئەو نادەتە ب ئىكە مەلكائىزى (بەگ):

چ كانىكا خىزى

بەرکەك ھاقىت بەر فرىزى

لاوگى من عەبدالەكخ خودئ كرمانجە

بەلىن نادەم ب ئىكە مەلكائىزى. (عبدالله، ۲۰۰۶: ۵۹ / ۱).

ھەر ژ وان تىكىستىن ئاماژى ب وئ چەندى ددەن، ھەكەر دوو دلا ئىك ھەباند بەرى
خۇ نادەنى كا كۆپ ژ تەخا بەگ و ئاغا نە يان ژى ژ كەر كرمانجانە:

كانيا گوندئ مە ب ھەراچە

ھەچى كاروانى ھات و ئىدا باجە

ئەگەر دلا دل ھەباند

نزانىت كا ئاغاىە يان كرمانجە. (عبدالله، ۲۰۰۶: ۱۱۱ / ۱).

. كۆپۈن گوندى:

جوداھى دىناق جىقلىق گوندى دىگەل يىن بازيپى، گەلەك جار بوويە ھۆكارى وئ
چەندى كى بەردەوام خەلەك ب چاقى سىقلىقلىق ل جىقلىق گوندى بىزىپىت، لى دەما
كىچ دىبىتە عاشقى كۆپۈن گوندى، ل نىك وئ ئەمە ھەر ھەكى خۇدان پىلەيە ھەك مىدىر يان
زىبىت يان ئەفەندى:

ۋەرە ۋەرە لاۋى گوندى
نە تى كورتى نەى بلىدى
لەبەر دىق خەلىكان ۋ عالمىق تىچ نىنى؛
لەبەر دىق مىن عەقىدالا خۇدى،
تى مىدىرى تى زىبىتى
نەۋەلا تى ئەفەندى. (زىمۇ، ۱۹۸۷: ۵۴).

ھەر ژوان ھەيرانلىقلىق ئامازى ب ھەلىقارلىق گوندى ژ لايىق كىچىقە، كى
پىشتى كۆپىن گوندى بەرچىيا ل خۇ ھەرامدىكەت شوى ب گەنجىن گوندىك دى
بىكەت:

مالىكىت مەل چارچىيا^(۱۷)
چ پى ناچىن ژ بەر گوىنى ۋ تەقىرىيا^(۱۸)
پىشتى لاۋىكىت بەرچىيا^(۱۹)
ھەرامىن بەرگوىز ۋ چوڭلىق سىپىيا. (عبدالله، ۲۰۰۶: ۲۸ / ۱)

قەرەچ ۋ زۇرنا بىز:
د چاقى جىقلىق كوردىدا، تەخا قەرەچ تەخا نىزمە د نىق جىقلىقدا، ھەر ۋەسلا
كەسىن زۇرنا بىز ب چاقى كىم لى دىن، لى كىچىق بوويە ئەقىندارا ۋى، ۋ بەرھەقە
شوى پى بىكەت، گۆتىن خەلىق بۇ وئ نەخەمى:

ھەيرانلىق، ما تى قەرەچى مۇخلى د مىلىدا
ما تى مىتى، زۇرنا ددەقىدا
ئەز دى شوى ب تە كەم،
ژ كەرب ۋ پىكىت خەلىقىدا. (جەغەم، ۲۰۰۷: ۱۴ / ۲).

. كۆڭۈل پەش و كىت:

سەرەراي كو لاوكى كچكى يى پەشە وەك تەنيا بىنى سىللى، لى ل بەر دلى وى ژ
(حاجى ئاغايسى مستۆ) بىهاتره:

هەرى رەشۇ، تەنيا سىللى

چ كانىكا ل بىنيا سىمىللى

ئەزى لاوكى خۇ نادەم،

ب حاجى ئاغايسى مستۆ ل پىشيا عىللى. (جەغفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۳۰۷).

. كچىن بچويك و پىرەمىران:

دانا شوييا كچان ب تەعدايى ب كەسىن دانەمەر، دناڧ جقاكا كوردەواريدا
گەلەك كاريگەرييا خۇ ل سەر ژيانا جقاكى هەبوو، كچ هەردەم ئىخسىرا بپارىن
زەلامىن بىنەمالى و ئويجاخى بوويه، (و ھىندەك ئويجاد هەبوون، كو كچك ددا شوى
ھىشتا ئەو د لاندكىدا، و عادەت بوو دا پارچەكا پارەبى پىقەكەن و كچك دا كەتە
سەرى خۇ، كو نىشانان ھىندىيە يا دايە شوى (دەزگرتىيە)، ھەتا كو كچك دگەھەشتە
ژيى شويكرنى) (نىكىتىن، ۲۰۰۸: ۱۷۰). دناڧ دياردين كەقنە عەشیرەتاندان پىرانيا جارا
كچ ددانە پىرەمىران، نەخاسمە ل دەمى پىگوھۇركانى يان بەدەلا خوينى يان رەقاندنى،
لەو كچ مخابنىيا رادھىلىت كو شەمامووكىن وى يىن ژ نوى گەھەشتى كەفتىنە
دەستى پىرەمىرى:

كۆپكۆ دىنۇ، دلى من خانان مىرا

ل سەر سىنگى من خۇش بوون، دەنگى تەفر و بىرا

مخابنى جووتى مەمكىت ژ نويكا ھاتىنە

ئەفرۆكە بكەقنە دەستى پىرەمىرا! (جەغفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۲۵۹).

كچك گازندان دكەت، كو مخابن كچكىن بچويك ژ لايى مالبات و ئويجاخىقە
بدەنە كەسىن دانەمەر و ئاقسائقە چووبى:

گوندى مە گوندى خىرا

ئىجاخا مالا بابى مەنە كوما مىرا

من ھەيف و مخابنى كچا بدەن پىرەمىرا. (عبدالله، ۲۰۰۶: ۱ / ۱۳۵).

مژارا دوويى/ كاريگەرييا ھزىن عەشیرەتگەرى دناڧ دياردين جقاكىدا و رەنگشەدانا
وان د كەلەپوور و كەلتووریدا:

ب كورتى مەبەستە مە ژ پەيشا (كەلەپور) ھەمى جۆرپىن كەرەستە و ئالاقانە ئەوين دناڧ جڭاكا مەدا دھاتنە بكارئىنان وەك: جل و بەرگ، ئامویرین جۆت و كىلى، ئامویرین ناڧمالیئ و...ھتد. و (كەلتوور) مەبەست پى ھەمى پەوشت و تىتال و پىز و سەرۋەرین دناڧ جڭاكا كوردواریدا د بەلاقە.

۱. چەپەرین پاشایى:

وہسا خۇپايە دناڧ جڭاكى مەدا گەلەك تىشت ھەنە بووینە تاپۆكریپن كەسپن سەرۆك ھۆز و ەشیر و میر و...خودان پلە و پۆستپن بلند، لەوما ژى دبىنپن ل سەرئ زنجیرا چىاپى مەتىنا چەندپن چەپەر ھەنە كو ب ناڧى چەپەرین پاشایى ناڧدارن، ھەر وەكو لـ (سەرئ گەلپن ھرمىيا— گوندئ بۆتيا، سەرئ گەلپن ئیسفا، ل كاڧلە گوندئ ناڧلا، ل ھنداڧى باژپركى بامەپن و ل ھنداڧى گوندئ زىوا شپخ پیرامویمىس)، كو ژ بلى پاشایپن ئامپدیپ (نەخاسمە بەھرام پاشایى^(۲۰)) نەدبوو كەسپ دى ل ڧان جھان نیچیرئ بكت، لەوما ژى ب ناڧى (چەپەرین پاشایى^(۲۱)) ھاتینە ناڧكرن.

ھەتا كو ھۆزانڧاك ب ناڧى (قانتەر) كو ھۆزانڧانئ سەردەمى (بەھرام پاشایى) د ھۆزانەكا خۆ دا پەسنا چەپەرین پاشایى دكەتن:

. سوبحان ژ بۇ خالقى

كو پى مەتىن چپكرى

كىڧى ئى پەیداكرى

ل بەر چپكرن چەند چەپەر

خى ریزا خى پیتە سەر... (گابپركى، ۲۰۰۲).

لەوما ل دەمى كو بوویە دەمى نیچیرئ و دپتىن كو پەزپن كویڧى بر بر قەستا نیزیكى چەپەرین پاشایى دكەن، دبپژن، كا جابەك بگەھپننە (بەھرام پاشایى) دا بەپتە نیچیرئ:

دلئ منۆ تپنا تپنا..

برەكا نپرى و بزنا، ل كاڧلە میرا ڧەرەسیا چىاك مەتىنا

جابەك ل (برەھیم پاشایى^(۲۲)) ڧەگپن، دا بپتە چىا

دا خلاس نەبنەڧە، دلئ باپیز، ل جھك باھدینا،

پاپیزە ئەزى چ ل ڧى حسابن نزانم. (جەڧەر، ۲۰۰۷: ۱۳۱).

ھەر ژوان سترانین ئامازئ ب نیچیریا پاشایین ئامیدیی دکن، پارچەك ژ سترانا
ب مرنا (خاج ئالیخان بەگئ) ھاتییە ڤەھاندن، تیدا ھاتییە:

خاجە ئالیخان بەگئ^(۲۳) دبئزیت:
یا گەلی خولام و خولمەتکارا
ئەگەر کەك من سماھیل پسارەكئ
ل حالئ من بکەتۆ، ھین بیژنئ
ئەڤە کەك تە خاجە ئالیخان بەگە
یئ تیتۆ ل ڤاف و نیچیرا
ل چیا یئ بشیشی^(۲۴). (ئامیدی، ۱۹۸۵: ۸۰).

۲. تڤەنگا برەھیم (بەھرام) پاشایی:

ھەر وەك بەری نھۆ مە ئامازە ب (برەھیم پاشایی) دایی كو ئێك ژ پاشا و
كەسایەتیین ناقدارین دەڤەرا بەھدینان ل سەر دەمئ میرگەھا بەھدینان، ھەرودسا ئێك ژ
كەسین گەلەك حەز ژ نیچیرقانی دکر، لەوما ھەر ژوان پەسن و سالۆخەتین بۆ ڤی
كەسی و داردەستییا وان ل سەر خەلکئ دەڤەرئ ھەتا كو ناف و دەنگئ تڤەنگا وی یا
نیچیرئ بوویە جھئ ئامازەکرئ دناف ستراناندا، ھەر وەك ژ تايەكئ سترانا بۆری ئامازئ
ب (تڤەنگا برەھیم پاشایی) دکەتن:

ھەیی ھۆ..

من گۆت: دلئ منۆ بایی بایی
وھیی ژارۆ دلۆ بایی بایی مالخراپۆ
دبئزیتئ: ھەرئ منۆ تڤەنگەکا ئەڤانین براھیم پاشایی
جونییەكئ دەرمانا ئەڤانین دوو ئاشقا قوتایی
ئەز عەبدالی خودئ نزانم بگرمە بزنگا سەراڤی
نە وەللە بابۆ یان نیریکئ شاخ بادایی!! (ئامیدی، ۲۰۲۲: ۵۰).

۳. خەملا کچ و کۆڤا:

گەلەك جار دناف تیكستین ڤۆلكلۆریدا دئ بینی کارووك یان کەرەستەكئ
خوارنئ یان ئالافەك تایبەت کرییە ب عەشیرەتەكئ یان دەڤەرەکیڤە.

گريڊانا شاشڪي يان شالي ئامپيدىكانى:

لهوما دبىنين، د حەيرانۆكهكىدا كچك پەسنا لاوكى خۆ دكەت، كو (شالا خۆ وهك ئامپىدا گريڊەت) يان (شاشكا خۆ ئامپيدىكانى گريڊايە) و ژ بەر جوانييا بەژن و بالا وى يا بەرههفە ئويجاخا خۆ گۆرى وى بكەت:

ئەزا ل جنىكى، تۆ ل جنىكى

شالى گريڊە ب ئامپيدىانى (شاشكا گريڊا ب ئامپيدىانى)

گۆرى تە دكەم

چەند ميڤيڤت ئيجاخي ل گەل پسمامى. (ئامپىدى، ۲۰۲۲: ۱۰۴).

گريڊانا دەرسۆكى زاخۆيانى:

هەر ژ وان حەيرانۆكىن كو كچ داخبار ب كاروكوكى كۆپكىشە، ئەوه وى دەرسۆكا خۆ ب زاخۆيانى گريڊايە، لەو كچ پى داخباربوويه:

من ئەزانى، من ئەزانى

دەرسوك گريڊا، ب زاخۆيانى

پشتى تە، ل من حەرامبىت

مال و ميڤيڤت فى زەمانى. (جەعفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۲۴۸).

پاپيچا لاوكى:

تشتەكى گۆمان برە هەمى دەما خەمل و پاپيچا كەسىن مەزن و خودان دەستەلات و ئاغا و دەرەبەگ ژ يا تەخىن دى يا جودابوو، گەلەك جار ب كار و كوكى دەهاتنە نياسين كا ژ چ تەخا مرقۇفايە، لەوما كچك ژى دەما پاپيچا ئەقىندارى خۆ دبىنيت، ل نك وئ گەلەكى جوانە، لى پسيارى هەر ژ خۆ دكەت، كا پاپيچا لاوكى وئ جوانترە يان يا لاوكى مەلكائيزى؟

ئەز روحانم، ژ روحانيت كيزى^(۲۵)

من پەهكىت خوه داهيڤلان ناف فريزى

ئەز نزانم پاپيچا لاوكى من لاوترە

ئان لاوكى (مەلكائيزى)؟ (جەعفەر، ۲۰۰۷: ۲ / ۱۵۱).

۴. شەرم:

(مېنۆرسكى) سى ھۆكۈمران دىزىننىت بۇ سەر ھەبۇونا پەمۇشتى دىناق كورداندا، ئەۋۋى: "سى روالەتلى گىرنگ ھەن كە كارىيان كىردۆتە سەر و ئەكەنە سەر لايەنەكانى خووپەمۇشتى كورد، ژيانى مىرنىشىنەكانى بىچكۆلەكانى كورد ئە سەدەكانى ناۋەپراستدا، ياساى تىرەگەرى ھۆزە كوردەكان ئە دوۋايىشىدا كارھىنانى كورد ئە لايەن تۈركەكانەۋە بۇ مەبەستى سىياسى رۈوت" (۱۹۸۴: ۱۳۱ - ۱۳۲).

ئىك ژوان سەخلەتەن عەشیرەتگەرى يېن كارتىكنا خۇ دىناق دىاردىن جىاكىدا ھەين، شەرە، كو گەلەك جار ژ بەر شەرەمى ۋەكو نەرىتەكك عەشىرى نەشیت چ كارىن نە دروست ل ھەمبەر خىزان و كەس و كارىن خۇ بىكەن، لەم كچ ژ بەر شەرەما ژ باب و برا نەبايە، ھەكە دا تەختەكى چىكەت بۇ لاۋكى خۇ ژ ھەستىكىن مارا:

عەمۈركەكك تىت و پەش و تارى

نە ژى دىرەت نە ژى دىبارى

من ژ شەرەما باب و براكىت خۇ نە كىرايە

دا بۇ تە تەختەكى چىكەم ژ ھەستىن مارى. (جەغەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۲۳۶).

۵. مەردىنى و مېھقاندارى:

ھەر ژ سەخلەتەن عەشیرەتگەرى، مەردىنى و پىزگرتنا مېھقانىيە، كا چەۋا ئەف چەندا د چىرۇكا (ئىبراھىم) پىغەمبەرى(س) ژى زۆر ئاشكەرايە، دەما كو گولكەكك قەلاندى بۇ مېھقانن خۇ (كو فرىشتەيېن خودئ) نە حازىركەت: (هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ. إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا ۖ قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ. فَرَأَى إِلَىٰ أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ) (سورة الذاریات: ۲۴ - ۲۶). ئانكو ((ئەرى بەھس مېھقانیت ئىبراھىمى ئەۋىت قەدرگىران، گەھشتىيە تە. ۋەختى چۆينە دەف، و سلاڧ كرىن، سلاڧ ل وان قەگىرا و گۆت: ھوین د نەنىاسن {ئەز ھەۋە نانىاسم}. قىچا ب لەز و بى مېقان پى بەھس، چۆ مىن مالى و گولكەكك قەلەۋ {براشتى} ئىنا)) (سگىرى، ۲۰۰۲: ۵۲۱).

كچك ژى ۋەسا دەدەتە خۇياكرن، كو دىبىزىتە كۆپكى ۋەرە مالا مە ب مېھقانى، ئەز دى تەحتىكەكك رەشى ھەۋىرانى دانمە بن تە و دى بۇ تە ۋى مەل گەل بەرانى سەرژىكەم:

كۆپكۆ دىنۇ، ۋەرە مالا مە ب مېقانى

ئەزى دانمە بنۇ طاطىكك رەشۇ، ب ھەۋىرانى^(۲۱)

ئەزى بۇ تە سەرژىكەمۇ مەكا ل گەل بەرانى

ههكه دهيك و بابيت من پسپاركر،

چ ئن هات، چ ئن نه هات؟

ئەزى بىزىم گورگى خوارو ل بهر دارى سەبابى شقانى^(۲۷)!

(جەغەز، ۱۹۸۹: ۱ / ۲۵۴).

۷. مېرخاسى:

ژ وان سەخلەتېن عەشیرەتگەرى دناڧ جفاكى كوردەواریدا، مېرخاسى و مېرىنىیە، لەوما دەما كو كەسەك قەستنا ناڧ مالا ئىكى دكەت دا ھاریکاریا وی بکەت، یان وی بپاریزیت ژ نەیار و دوژمنا، چ پئ نەقیت ھندەك سەخلەت ل دەڧ ھەنە، وەكى مېرخاسى و مېرخەواندن، لەوما كچك ژى داخوازى ژ كۆپكى دكەت، كو وى ب پەقینیت ببهتە توخیبى تورکییا، چونكە ئەو خودان سەخلەتېن مېرخاسى و مېرخەواندن نە:

ھەيرانۆ، وەرە مالا مە روینە

جنگلى من بگرە ب پەقینە

ب حدوودى ژوورى پا بگەھینە

ھەمى مېرخواسن، مېر ھەوینە. (جەغەز، ۱۹۸۹: ۱ / ۳۲۱).

۸. تولا خویندارى:

ل دەڧەرا مودكان ب رەخ بتلیسیڧە، من زانى كو دوژمنکارییەكا خودیندارى دنابەرە مرۆڧىن نىزىكى ئىكدا رویدەن ئەو دەیتە چارەسەرکرن ب پېكھاتى و دانا خوینى. بەلئ ئەو ھەڧرپكانىن دنابەرە ھۆزىن جودا دا ب زەحمەت بەیتە چارەسەرکرن ب دانا خوینى. بەلكو رېكا ئىكانە ئەو بەرامبەر وى خوینى ھەر خوینە، ئانكو تولفەكرنە. و ھەكەر چ كەس یان لایەنەن خودان ھىز نەبن كو دانپیدان پئ بەیتەكرن ژ لایى ھەردوو ھۆزانقە، نە تشتەك غەریبە ھەكەر ئەو خویندارى بۆ ھەتا ھەتایی یا بەردەوام بیت. (بروینسن، ۲۰۰۷: ۱ / ۱۵۹).

و د ھەيرانۆكەكیدا وەسا خۆیادكەت، كو مالهەكا دەولەمەند و پایە بلند، كچا خۆ نادەنە كۆرئ نە ل ئاستى وان، و وەسا دیارە رویدانەكا ب قى پەنگى رویدایە، لەوما كچك ناگەھیتە لاوكى خۆ، و لاوكى وى ژ لایى ھندەك خویندارانقە دەیتە پەڧاندن و بەرزەكرن:

كۆپكۆ لاوۆ..

قەسرا پيسە بابى من، يا نويە، ژ نوى چىكرى
ب زمركا هيىكى نيشانكرى
هەقال و هوگرا، پسيارا من كر، كانى لاوۆ تە۹
من گۆتى: خودى كاري باب و برا راست نە ئينيت، ئەز نەدامى
پەقەدەكا خويندارا هات لاوۆ من بر
دناف خودا بەرزە كرى. (جەغفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۱۳۶).

هەر ژ وان دياردين ريگر دناقبەرا ئەفينا كچ و كۆپدا خويندارييه، كو ئەو بوويه
ئەگەرى هەردوو نەگەنە ئىك:

باران بارى، عەرد تەپ نەبوو
تاقى ئىدا، زوها نەبوو
نابەينا من و لاوۆ دەلال
خويندارى بوو، قەد چىنەبوو! (جەغفەر، ۱۹۸۹: ۱ / ۲۱۸ - ۲۱۹).

۹. نەخت (قەلەن):

دەريارەى نەخت برين يان وەرگرتن دناف كورداندا (نيكىتين) دىيژيت: "ل دەمى
گرىبەستا هەقزىنې، مالبابا زاقايى گوژمەكى پارەيى ددەتە بابى كچكى كو دىيژنى
مەر (باشتيك) ئەوا كو گوژمەكى پارەيە دناقبەرا سيھ بۆ پىنجى رويلان (جۆرەكى
پارى رۇسيە — قەكۆلەر —) دگەل چىلەكى و ھندەك پەزى و...ھتد." (۲۰۰۸: ۱۷۰).
ھندىكە پەقاندن بوو دناف كورداندا ھەر ژ دەستپىكا دىرۆكى ھەتا ئەۆ ھەبوويه، بەلى
ئەف چەندا ھە دناف گونداندا زىدەبوويه پشتى كو ھەلېژارتن ژ دەستى كچى ئىنايە
دەر و نەختىن نەفرمت لى دەرکەفتى و ھەروەسا سيستەمى تەخايەتى ژى رۆلەكى گەلەك
پيس ھەبوويه. (الماني، ۱۹۹۹: ۱۸۸).

لەوما كچ بابى خۆ ب كەسەكى بى بەخت پەسندكەت، چونكە دزانيت دى
نەختەكى گران ژ بابى كۆركى خوازيت، نە دويرە ببىتە ھۆكارى ھەردوو نەگەنە
ئىك:

بابى منۆ حور بى بەختۆ
ل سەر منرا هاتن سالى و زەمان دەم و ومختۆ
بابى من زالمە دى ژ تە خازيت گەلەك نەختۆ!
(عبدالله، ۲۰۰۶: ۱ / ۱۲۶).

پشتى كو كچك دزانيت ئويجاخا وئ وى نادەنە ئەۋى كەسا وئ ئەقىنى دگەل
گرئدايى، لەوما خۇ ئىك لا دكەت و بېيارا خۇ ددەت، يان بۇ ويمە يان بۇ ئاخى!

داخى ل سەر داخى

باكەك تىتن رادكەتن ئاخى

يان بۇ تەمە يان بۇ ئاخى

ژكەرىيت فى ئويجاخى. (عبدالله، ۲۰۰۶: ۱ / ۱۲۲).

ئەنجام:

۱. كاريگەرييا ھزرا عەشىرەتگەرى دناڧ جڭاكى كوردەۋاريدا زۆر يا زالە، د ھەمى
بياڧىن ژيانا جڭاكى كاريگەرييا ھزرا عەشىرەتگەرى خۇ ل سەر سەپاندىيە و
ئەڧ چەندا ھە تىدا ۋەك ھەيڧا چۈاردە شەڧى تىدا پۆھن و گەشە.
۲. فۆلكلورئ كوردى يى پېرە ژ كاريگەرييا ھزرا عەشىرەتگەرى ل سەر دياردين
جڭاكى رەنگەڧەدانا وان د فۆلكلور و كەلەپوور و كەلتووريدا زۆر بەرەلەڧە.
۳. ئەو كاريگەرييا ھزرا عەشىرەتگەرى ل سەر جڭاكى كوردەۋاريدا لايەنئ ئەرىنى و
نەرىنى تىدا ھەيە، لئ لايەنئ نەرىنى پيتر خۇ ل سەر جڭاكى سەپاندىيە.
۴. دناڧ ئەدەبئ فۆلكلوريدا تايى سترانا تاييەت ژى ھەيرانۆكان گەلەك دياردين
جڭاكى و ھزرىن عەشىرەتگەرى يىن (ئەرىنى نەرىنى) تىدا بەرچاڧ دېن.
۵. كچا كورد شيايە تا رادەكئ باش دناڧ تىكستين ھەيرانۆكاندا، ئازايەتيا خۇ ل
ھەمبەر ھزرىن عەشىرەتگەرى و وان دياردين جڭاكى يىن كارتىكرئ دكەنە سەر
ژيانا كچى دەرېپرېت، ئانكو تا رادەكئ باش ل ھەمبەر وان راۋەستايە، سەرەرايى وئ
چەندئ گەلەك جار بى دەستەلاتى و لاۋازيا وئ ل ھەمبەر وان خۇيادىيەت.
۶. د ناڧ تىكستين ھەيرانۆكاندا ئازايەتيا كچى پيتر ژ يا كۆرى بەرچاڧ دىيەت،
چۈنكە پىژا ھەرە زۆرا ھەيرانۆكان ژ ڧەھاندنا كچ (ژن) ئە.

ژئډمډر:

۱. په رتووک: ۱. په رتووک ب زمانئ عه رمبئ:
۱. القرآن الکریم.
۲. إغلتون، ویلیام (د س)، القبائل الكردية، ترجمة: الدكتور أحمد الخلیل، (الکتاب الالکترونی PDFwww.efrin.net).
۳. ئامیدئ، کاوه فریق أحمد شاهه لی(۲۰۰۰)، إمارة بادینان (۱۷۰۰ - ۱۸۴۲)، الطبعة الأولى، مؤسسة موکریانئ للطباعة والنشر، أربیل.
۴. بروینسن، مارتن فان(۲۰۰۷)، الأغا والشیخ والدولة، الجزء (۱)، الطبعة الأولى، معهد الدراسات الاستراتيجية، بغداد . أربیل . بیروت.
۵. بوا، توما (۲۰۰۱)، تاریخ الأکراد، ترجمة: محمد تیسیر میرخان، الطبعة الأولى، دار الفکر . دمشق.
۶. توفیق، د. زرار صدیق (۲۰۱۹)، القبائل والزعامات القبلية الكردية في العصر الوسيط، الطبعة الأولى، دار الزمان، أربیل.
۷. دليل الجوامع والمساجد التراثية والأثرية - دیوان الوقف السني في العراق - صفحة ۲۹۶.
۸. الدمولوجي، صديق (۱۹۹۹)، إمارة بهدینان الكردية أو إمارة العمادية، تقديم ومراجعة: الدكتور عبدالفتاح علي بوتانی، الطبعة الأولى، دار ئاراس للطباعة والنشر، أربیل.
۹. العباسئ، محفوظ محمد عمر (۱۹۶۹)، إمارة بهدینان العباسية، الطبعة الأولى، موصل.
۱۰. عبدالرحمن، بشیر سعید (۲۰۱۴)، بهدینان وعشائرها، تقديم: خليل علي مراد و رزق عبدالمنعم شعث، الطبعة الثانية، دهوك.
۱۱. العزاوي، المحامي عباس (۱۹۹۸)، العمادية في مختلف العصور، تحقيق: حمدي عبدالمجيد السلفي و عبدالکریم فندي، الطبعة الأولى، أربیل.
۱۲. العزاوي، المحامي عباس(۲۰۱۰)، عشائر العراق، الجزء الأول، الطبعة الثانية، مكتبة الحضارات، بيروت . لبنان.
۱۳. الکویانی، إسماعیل عمر (۲۰۱۳)، الطبعة الأولى، موصل.
۱۴. المایئ، أنور(۱۹۹۹)، الأکراد في بهدینان، الطبعة الثانية، دهوك.
۱۵. مینتیشاشفیلی، أم(د س)، الأکراد، ترجمة عن الروسية: منیر حوج، الطبعة الأولى، دار التنوع الثقافي، سورية . دمشق.

۱۶. نىكىتېن، باسيلي (۲۰۰۸)، الكرد، تقديم: لويس ماسينيون، ترجمة: الدكتور نوري طالباني، الطبعة الأولى، دار سبيريز للطباعة والنشر، دهوك.

ب . پەرتووك ب زمانى كوردى:

۱۷. ئامېدى، محەمەد عەبدۇللا (۲۰۲۲)، خان، چاپا ئېكى، دھۆك.
۱۸. بادى، ئىسماعىل (۲۰۰۱)، **هەيرانۆك**، چاپا ئېكى، دىزگەھى چاپ و وەشاننا موكرىانى، دھۆك.
۱۹. بايەزىدى، مەلا مەحمۇود (۱۷۹۹ – ۱۸۶۷ ز) (۲۰۰۶)، **پەرتووكا عادات و رسوماتنامەئى ئەكرادىيە**، قەگۆھاستىن بۆ سەر رېنقىسا نۆى: رەشىد فەندى، چاپا ئېكى، دىزگەھى سىپىرىزىي چاپ و وەشانى، دھۆك.
۲۰. جاف، حەسەن (۱۹۸۶)، **هۆزەكانى كورد**، چاپا ئېكى، دىزگەھى رۆشەنبىرى و بەلاقىرنا كوردى، بەغدا.
۲۱. جەغفەر، حەجى (۱۹۸۹)، **هەيرانۆك ژ كەلەپوورئ كوردى**، پىشكا ئېكى، چاپا ئېكى، بەغدا.
۲۲. جەغفەر، حەجى (۲۰۰۷)، **هەيرانۆك ژ كەلەپوورئ كوردى**، پىشكا دوويى، چاپا ئېكى، ئەنستىتوتيا كەلەپوورئ كوردى . دھۆك.
۲۳. جەغفەر، حەجى (۲۰۰۷)، **ژ سترانئىن قۇلكۆرى ل دەقەرا بادىنان**، چاپا ئېكى، ئەنستىتوتيا كەلەپوورئ كوردى . دھۆك.
۲۴. خەيات، عەبدولعەزىز (۲۰۰۲)، **هەيرانۆك**، چاپا ئېكى، وەشانئىن ئىكەتيا نقىسەرىن كورد . دھۆك.
۲۵. دوسكى، محەمەد ئەمىن (۲۰۱۶)، **فەرھەنگا سىپىرىز (كوردى – عەرەبى)**، چاپا دوويى، تركىيا، ژ وەشانئىن دىزگەھى سىپىرىز، دھۆك.
۲۶. رىكانى، ھېرش كەمال (۲۰۱۹)، **عەشیرەتئىن بەھدىنان (۱۵۱۴ – ۱۹۱۹ ز)**، چاپا ئېكى، سەنتەرىي بېشكىچى بۆ قەكۆلىنئىن مرقۇقاىەتى، دھۆك.
۲۷. زەرۆ، ئەحمەد عەبدوللا (۱۹۸۷)، **سترانا لىرىكى (هەيرانۆك)**، چاپا ئېكى، بەغدا.
۲۸. عبدالە، ادیب (۲۰۰۶)، **هەيرانۆك نامەيىن ئەقەبىنداران**، بەرگى ئېكى، چاپا ئېكى، ژ وەشانئىن ئىكەتيا نقىسەران . دھۆك.
۲۹. سگىرى، ئىسماعىل (۲۰۰۲)، **تەفسىرا ژيان**، چاپا ئېكى، ئىران . قم.
۳۰. شىلازى، جەمىل محەمەد (۲۰۰۸)، **سالىخەت د هەيرانۆكان دا**، چاپا ئېكى، وەشانئىن ئىكەتيا نقىسەرىن كورد . دھۆك.
۳۱. شىلازى، جەمىل محەمەد (۲۰۱۳)، **چەند بەرپەرەك قەشارتى ژ دىرۆكا دەقەرى**، چاپا ئېكى، دھۆك.

۳۲. شىلازى، جەمىل محەمەد (۲۰۲۳)، *بھايىن چىڭاڭى دىتىنا رۇزھەلاتناسان و گۇتتىن مەزناندا*، چاپ ئىكەن، ئەنستىتوتىيا كەلەپوورنى كوردى . دھۆك.

۳۳. قاسم، د. حسن أحمد و ياسين، كوفان أحسان و مستهفا، محمد أحمد و شكرى، ئومىد شكرى (۲۰۱۳)، *كومبەتا مىرەلى خان بەگى ل زاخۇ (۱۷۹۰ - ۱۷۹۷ز)*، چاپ ئىكەن، دھۆك.

۳۴. قەرەنى، د. ئەحمەد (۲۰۱۹)، *رېڭخستەنقەيا چىڭاڭا ھەرىما كوردستانى*، چاپ ئىكەن، ژ بەلاقىرىيىن ئەكادىمىيە كوردى، ھەولېر.

۳۵. كۆمەكا بىزاردە ژ زانايان (۲۰۲۰)، *تەفسىرا ساناھى*، ھەرگىران: تەھسىن ئىبراھىم دۆسكى، چاپ ئىكەن، جەئى چاپى (۹).

۳۶. گولى، مسعود خالد (۱۹۹۹)، *نەخشى ل بەرا*، چاپ ئىكەن، دھۆك.

۳۷. مايى، عاصم محمد مظهر (۲۰۰۹)، *شىخ مەزھەر مايى*، چاپ ئىكەن، دھۆك.

۳۸. مايى، عاصم (۲۰۱۴)، *گوندى مايى ل دەقەرا بەروارى بالا*، چاپ ئىكەن، دھۆك.

۳۹. محمود، د.صلاح محمد سليم (۲۰۱۳)، *دىرۇكا كوردان يا نوى*، چاپ ئىكەن، ئىكەتيا نقيسەرىن كورد . دھۆك.

۴۰. مېنۇرسكى (۱۹۸۴)، *كورد*، د.مارف خەزەندەدار كوردوويەتى بەھەرەبى، حمە سەئىد كرىم كوردوويەتى بە كوردى، چاپى يەكەم، ھەولېر.

۴۱. نەقشەبەندى، سەرفەراز ەلى (۱۹۸۶)، *دلىنى*، چاپ ئىكەن، بەغدا.

۴۲. ھەرورى، صلاح (۲۰۰۰)، *إمارة بوتان في عهد الأمير بدرخان ۱۸۲۱ - ۱۸۴۷، الطبعة الأولى*، مؤسسة موكراني للطباعة والنشر، دھۆك.

۴۳. ياسين، السيد (۲۰۲۰)، *شروڤەكرنا چىڭاڭى ژ بۇ ويژەي*، ھەرگىران: د. عارف حىتۇ، چاپ ئىكەن، سەنتەرى تەكەنەلۇژيا و ھاينانى ئەوروپى (ETTC)، ھەولېر.

۲. دەستقىس:

۴۴. المائى، أنور (۱۳۷۱ش/ ۱۹۵۲ز)، *الفردوس المجهول (بحث تاريخي اجتماعي أدبي عن منطقة بادينان عامة وبراواري بالا خاصة)*، (مخطوطة غير مطبوعة، النسخة الأصلية محفوظة في مكتبة نجله معصوم مايى).

٣. كؤفار و رؤؤنامه:

أ. كؤفار:

٤٥. حسوني، أ.د. أحمد و عودة، جلييلة غضبان (٢٠١٩)، التعريف بالمطالبة العشائرية، *مجلة العلوم القانونية/ كلية القانون - جامعة بغداد/ العدد الخاص الخامس* (بحوث التدريسيين مع طلبة الدراسات) - ٢٠١٩، ص (١٠٥ و ١٠٨).

٤٦. فايزي، أ. عبدالكريم (٢٠١٨)، المجتمعات في أنواعها وتطورها وتأثير البيئة عليها في نظر ابن خلدون، *مجلة قبس للدراسات الإنسانية والاجتماعية*، المجلد (٠١)، العدد (٠١)، ص ص (٩٦ . ٩٧).

٤٧. ثاميدي، ريكيش (١٩٨٥)، خاجه ئاليخان بهگ، *كؤفار (كاروان)*، هؤمارا (٣١)، نيسانا ١٩٨٥، بهريهري (٨٠).

٤٨. شيلازي، جهميل (٢٠١٦)، چهپهرت پاشايي ل چياين مهتينا، *كؤفار (ديروك وار)*، هؤمارا (١٢)، سالا (٢٠١٦)، بهريهر (٧٤ . ٧٤).

٤٩. ثابت، خولة (٢٠١٥ - ٢٠١٦)، *مصادر القيم في الفكر الإسلامي - عابد الجابري - نموذجاً، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة محمد بوضياف المسيلة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم الفلسفة، السنة الجامعية: (٢٠١٥ . ٢٠١٦)*.

ب . رؤؤنامه:

٥٠. گابيركي، هكيم (٢٠٠٢)، قانتر و نيچيرهكا بي نيچيرقان، *رؤؤناما (رسمه)*، هؤمارا (١٧٨)، ريكهفتي (٣١ / ١٢ / ٢٠٠٢).

٤. مالپهرين ئهتترنيتي:

51. ammonnews.net.

52. <https://www.almaany.com/>

٥٣. إعداد الأستاذة: هبة كامل، المجتمع والمجتمع المدني ومنظمات المجتمع المدني، تقديم: عبدالحميد نورين، مركز سوني للدراسات والتنمية البشرية، رقم المحاضرة (٧)،

<https://www.facebook.com/elfasher%ever/posts/>

٥٤. مجد خضر، تعريف المجتمع لغة واصطلاحاً، (٢ مارس ٢٠٢١، ٢٢: ٢٢).

55. <https://mawdoo3.com/>

٥٦. (https://ar.wikipedia.org/wiki/قضاء_بشدر)

(۱) ژ بهر کو ئەف سیستەمە دناف کورداندا نینه، بەلکو دناف عەرەباند ئەف سیستەم پیکهاتن هەیه، لەوما مە وەک وان ب زمانێ عەرەبی هێلان. هەر ل دوور ئان زاراغان (بروینسن) دبێژیت: (هەروەکو ئەف زاراقتن بەرەبە لاف دکارئینانا وان د ئەنثروبولوجیا پیقەراند، ((قەبیلە)) و ((عەشیرە)) و ((حمولە))، ئەیا گونجایە بۆ ژیاوێ جفاکی ل کوردستان. (لیتس Leach) دبێنیت کو زاراقتن ((ئەشیرە))، ((تایفە)) و ((تیرە)) دهاتنە بکارئینان دناف هۆزا بەلیک دا، ئینا لیتشی ئەو هەقەبەرکرن بیی گەنگەشەکا درێژ، ب تێگەهین ((القبیلە)) و ((العشیرە)) و ((الحملة)) ئەوین وی دگەل خۆ ژ ئنگلتەرا ئینان، دگەل وێ چەندێ وی دیت کو زاراقتن ((تایفە)) و ((تیرە)) دهاتنە بکارئینان بشیوەکێ لیکگوهارتی. کو ((ئەشیرە)) ئەو کومەلەکا سیاسییە، و ((تایفە)) و ((تیرە)) دوو کومەلێن نێزیکێ ئیک، ل دوپف گۆتتا وان، و هەر ((ئەشیرە)) هک پیکهاتن ژ ((تایفە)) ئیان پیتەر، و هەر ((تایفە)) پیکهاتن ژ چەند ((تیرە)) کان (۲۰۰۷: ۱ / ۱۴۰).

(۲) هەلالیان: دەقەرەکە ژ دەه گوندان پیکهاتن، ژ وان (سیکرکی، شیخان، هوسیان)، و ئەف گوندە نوکە سەر ب قەزا ئولیدمرە قەنە سەر ب پارێزگەها شەرەنەخ قە، و بەری هەنگی سەر پارێزگەها (بیت الشبَاب) قە بوو ل تورکیا، و بەری دامەزاندنا حکومەتا عێراقی و جودابوونا وێ ژ دموەلتا عۆسمانی، ئەف گوندین هە سەر ب ویلایەتا موپسل قە بوون، لئ پشتی بەرنکاربوونا وان هۆز (قبیلە) ان ل هەمەر داگیرکاریا ئنگلیزیو کوشتتا حاکمێ ئنگلیزی ل رۆژا ۴ / ۱۹۱۹ ئ، وان دەقەرێن خۆ بێرنە سەر ب دموەلتا عۆسمانیقە، و عەسلێ عەشیرەتێن گۆیان ژ لاین دیرۆکیقە سەر ب ویلایەتا موپسل قە بوون. (الکویانی، ۲۰۱۳: ۳۰).

(۳) پشەدر: کو ئێک ژ قەزایێن پارێزگەها سلێمانییە ل هەرێما کوردستان، دکهقیقە نێزیک سنۆرێن عێراق — ئیرانی، ئەو ئێک ژ مەزنترین سەنتەرێن شارستانییه ژ لاین ئاکنجیانقە. (قضاء بشدر <https://ar.wikipedia.org/wiki/>، سەرمادانا مالپەری رۆژا شەمبی، رێکەفتی ۲۲ / ۱۲ / ۲۰۲۳، دەمژمێر (۱۰:۱۰)).

(۴) پشەدر: ل دما کو ل گوندان کچکەک دابا گوندەکێ دی، دا ئێک ژ نێزیکێن کچکێ ل دەمێ قەگۆهاستنا بویکێ، دا دەرگەهی گریب و بێژیتە ئەوین هاتین بویکێ قەگۆهێرن، هەکەر هوین پشەدرێن نەدن (ئانکو گۆزەمەکی پارمی)، ئەم دەرگەهی ل هەو قەناکەین کو هوین بویکا خۆ ببەن! لەو ل قێرە مەبەست د حەیرانوکییدا نەک پشەدر، پشەدر، کو قەزایەکە سەر ب پارێزگەها سلێمانییە قە.

(۵) عەقەدی ئاغا: سەرۆکاتیا عەشیرەتێ بۆ (عەبدی ئاغا) کو دبێژن (پس ئاغا) ئانکو (کۆرێ ئاغا) ژ وانزی بشار ئاغا کۆرێ سألح ئاغایی، زقستان ل گوندێ مارسیس و هاڤینی ل گوندێ ئاغا کیزێ ئاکنجی دبیت، سەخلەتێن وی ب زیرەکی و مەردین و قەنجی و رێزگرتنا مێهقانان بەرەبە لاقە، پشتی مرنا وی ل پاش خۆ چەند کۆپ هێلاینە، ژ وانزی: (نذیر، عمر). بەلێ جەمیل ئاغا کۆرێ عەبدی ئاغایی ل گوندێ دارهۆزانێ یێ ئاکنجی بوو، پشتی مرنا وی چوار کۆر ل

پاش خۆ ھېلاينە، ئەۋۋى: (عەبدى ئاغا، دىندار ئاغا، عەلى رضا (ريال) و ھەردەم ئاغا ئەۋ ل گوندى دارھۇزائى ل نىزىكى زاخۇ دۇيان و نوکە ل باژىرئ زاخۇ بخۇ دئاکنجى نە. (عبدالرحمن، ۲۰۱۴: ۳۶۵).

(۶) **دارھۇزائى:** گوندەكە ژ گوندىن عەشیرەتا سىندىيا، دكەفیتە دناقېەرە تلکەبەرئ و ھىزاۋادا ژلايىن باکورئ پۇژھەلاتى باژىرئ زاخۇ، ب دويراتيا نىزىكى (۵کەم).

(۷) **حاجى بەدرىا:** ئەف تايە ژ تايىن ب ناف و دەنگ دناق عەشیرەتا سىندىياندا، وان چەندىن گوند ھەنە ب سەرۆكاتيا مالا تەيار ئىسماعىلى ل گوندى (باگولادك). ل سالا ۱۸۷۵ئ حاجى عەبدۇللا ل گوندى (ئىسپىندارۆك)ئ ئەۋا دكەفیتە ھىنداقى رويبارئ خابویرى ژ بنەمالا جۆتیار ژ دايكبوو، دايكا وى (بەدرىا) كچا مامى عەبدى ئاغايى مەزىن ھۇزا سىندىيا بوو، بابى وى دەغەركىيە ل وى دەمى ژيىي وى نىزىكى (۱۲) سالان بوو، ئەۋ ل سەردەستى دايكا خۆ مەزىن بوو. و ژ ئوچادىن دناق كورداندا ئەۋبوو پىشتى مرنا بابى كۆپ ب ناقى دايكى دەھاتە ناكىرن و لەۋما دگۆتنى (حاجى بەدرىا). (عبدالرحمن، ۲۰۱۴: ۳۶۶).

(۸) **شىخ مەزھەر:** كۆرئ شىخ تاھايى كۆرئ مەلا عەبدولرەھمانى كۆرئ مەلا تاھايى، دەھتە ھىمارتن نافدارترىن كەسايەتتىن دەقەرە بەروارى باللا ل چەرخى بىستى. سالا ۱۸۸۵ز ژ دايكبوو، ل سالا ۱۹۲۴ئ دگەل خەلكى چەند گوندا مەشەختىبوو كوردستانا توركىا ئو ل قەزا (چەلى) ئاكىنجى بوو، (كو رەنگە ئەف ھەيرانۆكە ژ لايى دىرۆكىفە بىزىتە وى دەمى شىخ مەزھەر ل ناف ئاھا كوردستانا توركىا — قەكۆلەر)، و ل شەقا سىشەمبى رىكەفتى ۲۲ / ۱۰ / ۱۹۷۴ز چوويە بەر دئۇفانيا خودى. (مايى، ۲۰۰۹: ۱۲ . ۱۶ و مايى، ۲۰۱۴: ۹۹ . ۱۰۴).

(۹) ھەتا دەستپىكا سالىن (۱۹۷۰) ژى جۆرەك شەكرئ ھەبوو دگۆتنى (كەلە)، ۋەكە دەستەجۆھىيان بوو، خەلكى دكرى و ھویردكر، ۋەك دويشلەمە ب كاردئىيان يان ھەما دكرە ناف چايى.

(۱۰) **چىك:** ئەۋ كەسە يىن جلكان رەنگ دكەتن.

(۱۱) **حاجى ئاغا:** ژ بنەمالا شەمىدىن ئاغايە، ژ عەشیرەتا سلىقەنەيا، حاجى شەمىدىن ئاغا ل باژىرئ زاخۇ ل سالا (۱۹۰۹)ئ ژ دايكبوو، و ل سالا (۱۹۴۹)ئ چوويە دناق حىبا ئىكەتيا دستورى (حىب الاتحاد الدستورى)دا و بوويە نوینەر ل قەزا زاخۇ بۇ دەمى شەش خولان (۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵)، و ل سالا (۱۹۹۰)ئ دەغەركىيە و ل زاخۇ ھاتىيە قەشارتن. (عبدالرحمن، ۲۰۱۴: ۳۳۳).

حاجى ئاغا: سەرۆكى عەشیرەتا پىكانىانە، كو دكەفیتە پۇژھەلاتى زىيىن مەزىن و ژىرىيا وئ دەقەرە زىبارىيايە و ژۆرىيا وئ ئورەمارىيە. ھەرچەندە دەستەھلاتا ((حاجى ئاغايى)) ھەمى عەشیرەتنى نا قەگىرت، ئەم دكارىن بىژىن ئەۋ ژ ئاغايىن دى دەست دىژىترە، ھەر ژ كەقندا ناكۆكى دناقېەرە وان و ئورەمارياندا ھەبوو. ئورەمارى ژى كو ((سىتۆ)) ئاغايى سەرۆكاتيا وان دكەت، كو ئەۋ ژ فان بھىزتر بوون، لەۋما پىكانىيا ژى دەست ب سەرداگرتن و تالانكرنا سەروسامانى ئورەمارىا دا گرتبوو، نەخاسەمە وان سالىن شەپ دناقېەرە واندا پەيدابووى. (جاف، ۱۹۸۶: ۷۲ . ۷۳).

كو ل قىرە نەخۇيايە كا د ھەيرانۆكىدا بەھس كىش ژ فان ھەردوو حاجى ئاغايە، لى ب دىتتا من پىتر بەھس يى ئىكەيە، چونكە ئەۋ پتر گرىدايى عىلىن كوچەرەنە.

(۱۲) **دیرملۆك:** ئېك ژ كومه‌لگه‌هېن سهر ب قه‌زا ئامېدىيىقه يه، خه‌لكى دمه‌رېن نېروه و پېكان ل مشه‌ختكرنا زۆره‌ملىيا ژ لايىح حكومه‌تا رېژىما به‌عسى يا عېراقېقه ل سالا (۱۹۷۸) ئ لى ئاكنجى كرىبون، هه‌روه‌سا گه‌له‌ك خه‌لكى دمه‌قرا به‌رئ گارئ و نېهلپيان و دۆسكى ژۆرى نه‌ؤ لى دئاكنجینه، و نوكه بوويه ناحیه.

(۱۳) **مه‌لكائىزى:** د ژېدمراندئا هاتپیه كو دبېژنه بنه‌مالا ميرېن به‌روارپا (بنه‌مالا حه‌جى ره‌شيد به‌گن) مه‌لكائىزى، ل دويىف گۆتئا (مه‌لا نه‌نومر مايى) دبېژت: (نه‌سلىق قى بنه‌مالى و كا ژ كويقه هاتپنه دوو بۆچوونېن جۇدا هه‌نه، به‌لى يا دروستتر ئېكهم زه‌لام دناقدا ديارپووى ب نافي (آزىز) عه‌زىز، و نه‌و ژ گوندئ (طالئ) بوو، ئېكه ژ گوندېن هه‌كاريا، نه‌و مشه‌ختبووينه ميرگه‌ها (بادينا) و موسلمانبوونا خۆ راگه‌هاندپنه و ميرېن ئامېدىي ژى نه‌و ژ كه‌سېن نېزىكى خۆ داناپنه. و مه‌لكائىزى په‌يىفا لېكدايه ژ (مه‌لك + ئازىز) هاتپيه، و مه‌لك ناسناقه‌كه تيارپيان بۆ سه‌رۆكىن خۆ بكاردئينا. و نه‌فى بنه‌مالا مه‌لكائىزپان سه‌ركىشپا به‌روارى بالا كرىنه حه‌تا كو ناسناقى مير ومركرتپنه هه‌ر ژ سالا (۱۰۳۰مىش/ ۱۶۱۰ز — ۱۳۴۹مىش/ ۱۹۲۳ز) نافي بنه‌ماله‌كا فه‌لا كو د گۆتئ (مه‌لك عه‌زىز) بوو. (۱۹۵۲: ۵۲ — ۱۹۹۹: ۵۳). هه‌روه‌سا (جه‌عفر) ژى دبېژت: ((هه‌مى به‌گيت به‌روارپا ژ قى بنه‌مالى نه، ژ بلى به‌گيت (شېلازا)) (۱۹۸۹: ۱/ ۲۱۲). لى تشتئ پېتقى پۆنكرئى ل سهر گۆتئا (جه‌عفر) كو به‌گين گۆندئ ناسه‌ئ ژى هه‌ر ل دمه‌قرا به‌روارى بالا نه ژ قى بنه‌مالى نه، چونكه نه‌و يېن گۆندئ شېلازا و يېن ئاشه‌وا ل ناحيا سه‌رسنكى پسمامېن ئېكن و ژ ئېك بنه‌مالن.

(۱۴) **مه‌ش ومرده‌ك:** په‌يىقه‌كا عه‌ره‌بپيه ئانكو رېقه‌چوونا ومرده‌كا، دما كو ومرده‌ك ب رېقه‌دچيت خۆ باددهت، له‌و په‌سنا بادانا كچئ ل دمه‌ئ رېقه‌چوونئ، كۆركى ژى په‌سنا رېقه‌چوونا وئ ب يا ومرده‌كا كرىيه.

(۱۵) **سېرى:** گوندكه ژ گوندېن دمه‌قرا نه‌پلپيا، و نه‌پلپى: عه‌شىرمته‌كه سهر ب قه‌زا ئامېدىيىقه، دكه‌فپته باكۆرى رۆژه‌لاتئ قه‌زا ئامېدىيى.

(۱۶) **سيتۆ ئاغايى ئۆرمه‌مارى:** دمرباره‌ى كه‌سايه‌تيا وى (العزاي) دبېژت: ئۆرمه‌مار هۆزه‌كا كوردپيه ل قه‌زا گه‌فه‌رئ ل پشتا گه‌لىق بالندا ل كومارا توركيا، و سه‌رۆكى وئ سيتۆ ئاغا بوو ژ گوندئ ئۆرمه‌مارئ، پشتى كو دمه‌لتا ئۆسمانى حوكمى كومارى راگه‌هاندئ هېزا كوردان لاواز بوو و هۆزا ئۆرمه‌ماريا ژى هېزا خۆ ژ ده‌ستدان. (۱۹۹۸: ۸۱).

(۱۷) **چارپىيا:** ئېكژ زۆمېن ئامېدىيىه دكه‌فپته سه‌رئ چيايى مەتىنا، ل هندافى ئامېدىيى.

(۱۸) **گوپنى:** جۆره‌كى گيايى ب سترپيه، خه‌لكى ل پاوپزا دئپان، سترپيى وان ل هنداف ئاگرى دسۆتن، داركىن وان هوپردكرن، بۆ گارەشان. **ته‌فه‌رى:** هنده‌ك دبېژئ (كفر)، ديسان جۆره‌كى دارپيه ل به‌ر لېقېن رويپارا شوپن دبېت، لى د حه‌يرانۆكېدا دگه‌ل په‌يىفا گوپنى ئپنايه، گه‌له‌ك بلند نابيت و دارئ وئ زرافه، د گۆتنه‌كا مه‌زنا هاتپيه: ((كارپته ژ كفر ناپان)) (گولى، ۱۹۹۹: ۷۶).

(۱۹) **به‌رچى:** ئېك ژ گوندېن دمه‌قرا نه‌پلپيانه، ل رۆژئاقايى باژېرئ ئامېدىي ب دويراتپيا نېزىكى (۱۲كم).

(۲۰) **برههيم پاشا:** نانكو (بارام پاشا يان بههرام پاشا) كو ب ئان ههمى ئانغان ھاتىيە نياسين، كو ئېكە ژ كۆپىن زىير پاشايە. بههرام پاشا كۆپىن زويىر پاشايە ژ ميرىن سىفدىنپانە، ل سالا (۱۶۹۵ز) ژ دايكبوويه، و بۇ دەمى پىنجى و چار سالاڭ حوكمراڭيا ميرگەھا بهھدينان كريبه و د ژيىن ھەفتى و سى سالىيىدا ل رۆژا دووشەمبى رېكەفتى (۴ تەموزا ۱۷۶۸ز) و دغەركيبه. (ئامپىدى، ۲۰۰۰: ۵۱ و ۶۲).

(۲۱) بۇ پيتر زانىارى ل سەر قى بابەتى بىرە: — پەرتووكا مە يا ب ناڭى (چەند بەرپەرەك قەشارتى ژ دىرۇكا دقەرئ، چاپا ئېكى، دھۆك — ۲۰۱۳، بەرپىن (۵۶ — ۸۴)). ب — شىلازى، جەمىل (۲۰۱۶)، چەپەرئ پاشايى ل چيايى مەتىنا، كۇقارا (دىرۇك وار)، ھىمارا (۱۲)، سالا (۲۰۱۶)، بەرپەر (۷۴). (۷۴).

(۲۲) ناڭى دروست (بەهرام پاشا) يە، ھەر وەك د دەمەنا ژمارە (۱۸) دا مە دايە رۇھنكرن، لى دناڭ تېكىستىن قۇلكۇرىدا ب (برههيم پاشا) ھاتىيە.

(۲۳) **خاج ئالىخان بەگ:** ل دويڭ رېزىيەندىي كۆپىن سىيىيە ژ كۆپىن بەهرام پاشايى مەزنى كۆپىن زويىر پاشايە، رەنگە دىرۇكا بوونا وى ب دروستى نەھاتىيە زانىن، دەستەلاتداريا وى ل زاخۇ (۱۲۰۵ — ۱۲۱۲م/ ۱۷۹۰ — ۱۷۹۷ز) بوويه. (قاسمو ياسين و مستەفا و شكرى، ۲۰۱۳: ۱۳۴). و (محفوظ العباسى) دىرۇكا مرنا وى دزىرئىت بۇ (سالا ۱۲۱۲م/ ۱۷۹۷ز. ئ. (العباسى، ۱۹۶۹: ۸۲). (۲۴) **بشلىش:** گۆپىتكەكا چيايە ل زنجيرا چيايى مەتىنا دكەفىتە ھىدافى باژىرئ ئامپىدى، ژ لايىن باكۇرىقە.

(۲۵) **كىزى:** ناڭى زومەكپە دكەفىتە گوندئ (ھىتتى) ل دقەرئ ئامپىدى.

(۲۶) **ھەوئى:** ئېك ژ عەشىرەتەن جزيرا بۇتانه، ل دەشتا سلۇپيا يىن كوچەرن، دگەل (ژىوكى، سىپىرتى، رەشكان) (ھەرورى، ۲۰۰۰: ۱۲ — ۱۳). پشتى ئەو كارساتا ب سەرى ئەرمەنا ئىنايى ل توركىا، ئەف عەشىرەتە ژى بەرەف باشۇرئ كوردستانئ ھاتىيە، ل پىرانيا گوندئ ئىزدىان وەك: (خانكئ، دولبئ، باعدەرى و...ھتد) بەرەلاڭبووينە، كارىن تەڭكەرى، ئېك كارىن وانين سەردەكى بوويه. (د پەيوەندىيەكا تەلەڭنىدا، ژ زاردەڭ مامۇستا كۇقان رېسان خانكى، مامۇستايىن زانكۇيىن، ل شەفا سى شەمبى، رېكەفتى ۲۵ / ۱۲ / ۲۰۲۳، دەمژمىر (۸: ۴۵)).

(۲۷) دپەرتووكىدا ھاتىيە: (ئەزئ بېژم گورگى خوارۇ ل بەر سەبابى شقانى)، لى پەيڭا (دارئ) ژئ كېمە، يا دروست ھۆسانە: (ئەزئ بېژم گورگى خوارۇ ل بەر دارئ سەبابى شقانى).

تأثير الأفكار العشائرية على الظواهر الإجتماعية ووانعكاسها في التراث. حيرانوك كنموذج

الملخص:

التراث هو ذلك الكنز الذي لم يتم نبشه واكتشافه بشكل صحيح لمعرفة ما يحتويه، على الرغم من أن تراثنا تجاوز مرحلة الجمع والطبع والتوزيع، ولذلك اليوم مرحلة البحث في ذاك الكنز امر في غاية الضرورة، ليشمر ذوي الخبرة والاكاديميين عن سواعدهم ويبدأون البحث والتقصي والدراسة النقدية في كافة مجالاتها الإيجابية والسلبية والكشف عن خباياها وتقويمها بميزان التقييم والقياس، لكي يعرف وزن وأهمية ذلك الكنز للناقلين وأجيال المستقبل.

هذه الدراسة بعنوان (تأثير الأفكار العشائرية على الظواهر الإجتماعية ووانعكاسها في التراث —حيرانوك كنموذج)، أعدت لتهتم بجانب التأثير العشائري في الظواهر الإجتماعية التي يظهر إنعكاسها في التراث، مثلما سيطرت الذهنية العشائري على عقلية الفرد الكوردي ودفعته الى لب الظواهر الإجتماعية ثم إنعكاس ذلك التأثير في التراث الكوردي، لاسيما هذه الأفكار المزدوجة (الإيجابية والسلبية) والأخرى أن غالبية اتخذت منحنا ايجابية، بعد أن بيننا في الجزء الاول مصطلح العشائرية والمجتمع من ناحية التعريف والخصوصية والنوع والصفات و...الخ حسب المصادر. جاء الجزء الثاني تطبيقا لإنعكاس الظواهر الإجتماعية في التراث الذي أخذنا (خاصة فرع الغناء ومن فرع الغناء ذاته غصن الحيرانوك)، فكيفية غلبة الفكر العشائري على عقلية المجتمع الكوردي؟ كم أثرت على حياة الفرد الكوردي؟ هل هذه الافكار السلبية لاتزال مؤثرة أم قل تأثيرها على حياة المجتمع الكوردي؟

الكلمات الدالة: العشائيرية، القبيلة، المجتمع، إنعكاس، تراث، حيرانوك

The Impact of Tribal Ideas on Social Phenomena and Their Reflection in Heritage

Abstract:

Heritage is that treasure which has not been dug up and revealed properly to know what it contains, although our heritage has exceeded the stage of collection, printing and distribution, and therefore today the stage of research in that treasure has become very necessary, so that experienced people and academics roll up their sleeves and start research, investigation and critical study in all its positive and negative fields, revealing its secrets and evaluating it with the balance of evaluation and measurement, in order to know the weight and importance of that treasure for critics and future generations.

This study entitled (The Impact of Tribal Ideas on Social Phenomena and Their Reflection in Heritage) (Hiranok as a Model), was prepared to be concerned with the aspect of tribal influence on social phenomena that show their reflection in heritage, just as the tribal mentality dominated the mentality of the Kurdish individual and pushed him to the core of social phenomena and then reflected that influence in the Kurdish heritage, especially these double ideas (positive and negative) and rather that most of them took a positive turn, After we showed in the first part the term clan and society in terms of definition, privacy, type, qualities and... etc. according to sources.

The second part came in application of the reflection of social phenomena in the heritage that took us (especially the branch of singing and from the branch of singing itself the part of Al-Hiranouk), so how does tribal thought prevail over the mentality of Kurdish society? How much has it affected the life of a Kurdish individual? Are these negative thoughts still influential or have they had less impact on the life of Kurdish society?

Keywords: *tribalism, tribe, community, reflection, heritage, hiranok*