

هۆزى ھەمەھەند لەنێوان شیعرى كوردى و فارسیدا شیعرى كلاسكى كوردى و (مەسعوودنامە) ھەك نموونە

پزگار تەيب محەمەد (پزگار جەبارى)

بەشى ميكانيك- كۆلێزى ئەندازيارى- ھەريىمى كوردستان/ عىراق

پۆختە:

مىژووى ھۆزەكان بەشىكەن لە مىژووى گەلان. ئەمە بۆ مىژووى گەلى كورد زياتر راستە، چونكە ئىستاشى لەگەڵدا بێت، گەلى كورد لە ژمارەيەكى زۆر ھۆز پىكھاتوو و ھەولتى مانەھەي ھەژموونى خۆيان دەدەن. بەشىكيان لە مىژووى كوردستان و تەنانەت دەرھەي جوگرافىي كوردستانيشدا پۆلى گەورەيان گىراو. ھەكوو ھۆزى ھەزەبانى بە سەرکردايەتى سالاھەدينى ئەيووبى. ھۆزى ھەمەھەند لەو ھۆزە كوردانەيە كە بەتاييەتى لە سەدەي ١٩ى زايىنىدا بەشىيەھەي بەرجاو دەرکەوتن و بەھۆي چالاكەيەكانيانەھەي كارىگەريەھەي زۆريان لە پۆزھەلات و باشوورى كوردستاندا ھەبوو. تا ئاستىك بەشىيەھەي بەرجاو لە تۆمارەكاندا پەنگى داوھتەھەي. ھەكوو: بەلگەنامەكان، كتيبە مىژوويەھەيكان، گەشتنامە، پۆزنامە و سائنامەكان. ھەروەھا يەكەك لەو سەرچاوانەش برىتييە لە شيعر.

كتيبي (مەسعوودنامە) كە بە شيعر و بە زمانى فارسى ھۆنراوھتەھەي، يەكەكە لەو سەرچاوانەي بەگشتى باسى بەشىكى مىژووى ھەمەھەند دەگىرێتەھەي. گىراپنەھەكە لە پوانگەي ئەويترى نەيارمە نووسراوھتەھەي، بۆيە گىراپنەھەيەكى بىلايەنانە نيبە. ويپراي ئەم كتيبە، لەم توپىنەھەيەكدا باسى ھۆزى ھەمەھەند لە سەرچاوە شيعريە كوردىيەكانيشدا بە ھەردوو لايەنى پوانىنى ئەرينى و نەرينى شاعيارنى كورد بۆ ئەم ھۆزە، دەخەينە پوو.

پەيفىن سەرەكى: ھۆزى ھەمەھەند، جوامىر ئاغا، شيعرى كوردى، مەسعوودنامە

پېشەكۈ:

بەدرېژايى نووسىنەمەدى مېژوو، لەوانەش مېژووى گەلانى پۇژھەلاتى ناوين ھاتووتە ئاراو، بە مېژووى گەلى كوردىشەمە: ھەمىشە دوولايەنە نووسراوتمەم. بەشېكى ئەم مېژوو لەلايەن خودى نەتەمەكە نووسراوتمەم و بەشى دوومە لەلايەن گەلانى دىكەمە نووسراوتمەم، بەتايىبەتى گەلانى داگىركەر و سەردەستە. ئەلبەتە ئەمە بۇ گەلى كورد زياتر بەوجۆرە بوو. چونكە بەدرېژايى مېژووى دوو (۲۵۰۰) سال، ھەم داگىركەر و ژېردەستە بوو ھەمىش تا سەرەتاي سەدەى ۲۰ز جگە لە چەند ھەولېك نەبىت، مېژووى خۆى نەنووسىوتمەم، بەلكو گەلانى داگىركەر مېژووكمەيان نووسىوتمەم. بېگومان ئەم مېژوو نووسراو، خالى نىيە لە دىدى لايەنگرانە و ساىكۆلۆژىي سەردەستانە، كە زۆرىەى جار ئاوژانە بە پق و سووكىنين ئەمە دىكە. دەرھاوئىشتەى ئەم لايەنگىرىيە سەپاندنى كۆمەلېك وەسفى ناپەسند بوو لە پېناو ناشىرىنكردن و پووخاندنى مەعنەوېيى گەلى ژېردەستە. لە دووتوې ئەم مېژووكمەلانى دىكە بۇ كورد نووسىوتمەم وئەمەى كوردىان دوور لە پاستى كېشاو و روانىنى ئەوتۆيان تى خزانوو كە جگە لە خورافە ھىچ بنامەيەكى زانستى و لۆژىكىان نىيە. بۇ نمونە بانگەشەى (جن)بوونى كورد، كە پېشەيەكى دېرىنى ھەيە و لە نووسىنى عەرمبىدا ئاخراوتمە ناو باومې ئايىنىيەمە. يان بەھۆى تېپەپوونى گەرپال و گەرپىدەكانەمە بە ناو كۆمەلەيەكى بچووكى پېگەر لە كوردستاندا، ئالۆژىكانە وەسفى (پېگىرى)يان داوتمە پال ھەمەم نەتەمەكە، كە ئەمە بېرپارىكى ئالۆژىكى بوو.

ھەمەمەند كە ھۆزېكى كوردى بەناوبانگ بە ئازايەتى و جەنگامورى و كۆمەلېك ئەدگارى تايىبەت بوونە، لە سەدەى ۱۹ و سەرەتاي سەدەى ۲۰ى زايىنى بە ھۆى چالاكىيەكانىانەمە لە دژى بۇ ھەردوو دەسلەلاتى قاجارى و عوسمانى و دواترىش ئىنگلىز، تەنانتە جەنگى ھۆزە كوردىيەكان و نېوخۆيىش، زۆرتىن ھەواليان لە سەرچاو و بەلگەنامەكانى ئەم دەرلەتەندا ھاتوو. لەبەر ئەمەى ئەم ھۆزە ملكەچى ھەمەم و خواست و داواكانى ئەم دەسلەلاتى بېگانە نەبوونە و لە بەرەنگارىبوونەياندا لەبەرانبەردا، بەزۆرى تېكشكان، بۆيە لە تۆمارەكانىاندا پەنايان بردووتمە بەر وەسفى ناپەسند و كۆمەلېك ئەدگار و سىفەتى ناشىرىنىان داوتمە پال. ئەمە لە سەرچاو شىعېرىيەكانىشدا وەكوو شىعېرى كلاسېكى كوردى و فارسىشدا پەنگى داوتمەم. شىعېرى كلاسېكى كوردى وپراى ئامازەى نەرىنى، ئامازەى ئەرىنىش لەخۆدەگرېت. نمونەى بەرھەمەى ئەدەبىيى فارسى پەناى بردووتمە بەر زمانى داشۆرىن و ناشىرىنكردن. كتېبى مەنزوومەى (مەسعودنامە)يە كە باسى قۇناغېكى مېژووى ئەم ھۆزە دەكات.

ئەویش بریتییە لە سەرھەڵدانی جوامیڕ ئاغای ھەمەوێد تا ھەناوێردنی. ئەم بەرھەمە ئەم توێژینە و مەدا دیتە ناساندن و پوختە یاسی ڕووداوەکان دەخەینە ڕوو. نووسەر کە لایەنگری دەسەڵاتی قاجارییە، خۆی بە دوور نەگرتوووە لە ناشیرین پێشاندانی ئەم کەسایەتی و ئەم ھۆزە کوردە. سەرئێمان خستوووتە سەر ئەو دێرپانەی سەلمێنەری ئەو راستییەن کە نووسەر خەریکی دروستکردنی وێنەی ناشیرینە.

سنووری توپژینهوه:

سنووری ئەم تووژینەوێهه که بریتییە له باسی ڕەنگدانەوێهه یهۆزی هەمەهەند له سەرچاوه شیعیرییهکاندا، شیعری کوردی و فارسی دەرگرتەوه، له ماوهی سەرھەتانی یهۆزی هەمەهەند وەک و کارمەکتەرکی بههیز له کوردستان هەردوو دیوی ڕۆژھەڵات و باشووردا، واتە سەرھەتای سەدە ١٩ تا چارەگی بەکەمی سەدە ٢٠.

شیوازی توڙینهوه:

لەم توێژینەوهیەدا وێڕای خستەنەڕووی نموونە شیعییەکان بە شیۆمیەکی کۆنۆڵۆژی، بۆ خۆینەنەوه و ڕاڤەیی نموونە شیعییەکان، میتۆدی وەسفی - شیکاری بەکارهێنراوە. کە ئامانج پۆلێنکردنێانە بۆ دوو جۆری ڕووانینی ئەڕیتی و نەڕیتی لەبارەی ھۆزی ھەمەمەندووە لە تێکستەکاندا. لە شیکارییەکەشدا سوود لە زانیاریی میژووویی وەرگیراوە.

بەشى يەكەم: ناسىنىڭكى خىراي ھۆزى ھەمەوھەند:

۱- نشیمەنی ھۆزی ھەمەوھەند:

له سەدەى ١٨ى زایینییهوه نشیمه‌نى هه‌مه‌وه‌ند د‌م‌ور‌وب‌ه‌رى كرماشان بووه. د‌و‌ا‌ج‌ا‌ر ده‌گه‌نه ده‌ق‌ه‌رى با‌ز‌یا‌ن و چه‌م‌چه‌ما‌ڵ. هه‌روه‌ها به‌ه‌ۆى چالاكییه‌كانیان و په‌له‌او‌یشتنه‌كانیان‌وه ده‌گه‌نه كه‌رك‌و‌وك، سلیمانى، شار‌م‌ز‌و‌ور، به‌شیكى گه‌رمیان و خانه‌قى، مه‌نده‌لى، قه‌س‌ر‌ش‌یر‌ین و سه‌ر‌پ‌ی‌ڵ زه‌هاو. ته‌نا‌ه‌ت گه‌یشت‌و‌نه‌ته ته‌یسه‌فو‌ون و سامه‌پا. مو‌قه‌ده‌م عه‌بد‌و‌ل‌وا‌حد كه‌ نو‌وسه‌ریكى پا‌ك‌س‌تا‌نییه له ك‌ت‌یبه‌كه‌ى به‌ نا‌وى (كو‌رد و ن‌یشت‌مانه‌كه‌ى) دا ده‌ئ‌یت: هه‌مه‌وه‌نده‌كان بۆ ك‌ر‌پ‌ین و فر‌و‌شتن ده‌گه‌نه مه‌ها‌با‌د و و‌رم‌ى. سن‌و‌وره‌كه‌یان د‌ر‌یژ ده‌ب‌یت‌ه‌وه تا شار‌و‌چ‌كه‌ى (خ‌ن‌یت) له‌سه‌ر سن‌و‌ورى ع‌ی‌راق و ئ‌یران. (كه‌ریم به‌گ، ٢٠١١: ٤). هه‌روه‌ها به‌ه‌ۆى ئ‌ا‌وا‌ر‌ه‌بو‌ون و را‌گ‌وا‌ست‌نیان‌یشه‌وه ده‌گه‌ن به: مو‌س‌ڵ و به‌ع‌دا‌د له ع‌ی‌راق، ش‌یراز و قه‌زوین له ئ‌یران، ئ‌ه‌ناد‌و‌ڵ له ویلایه‌تى ئ‌ه‌ن‌قه‌ره و ر‌ۆژا‌وا‌ى ئ‌ه‌درنه له تو‌رك‌یا‌ى ئ‌یسه‌تا‌دا، ته‌را‌ب‌ل‌وس و قه‌زا‌ى درنه‌ى بن‌غازى له لیبیا، ش‌ارى (ط‌ار‌یا) له لوبنان.

لە ئیستادا لە رۆژھەڵات و باشووری کوردستان، ژمارمێک تیرە جیاواز هەن کە خۆیان سەربە هەمەوێندەمزان. ئەم تیرە جیاوازانە لە ئورپستان و لەکستان و کرماشان و گەرمیان و سلێمانی و سنە هەن و بە سێ زارەوی جیاوازی کوردی: سۆرانی، لەکی و لۆری دەدوێن. پێرپۆی لە سێ ئایین و مەزھەبی جیاوازی سوننی و شیعی و کاکەیی دەکەن. سنووریشیان دەرێ گەرمیاندا: لەلای سەرۆمۆدە شوانی بازیانە، لەلای خوارۆمۆدە ئاوی داووقوقە، لەلای رۆژھەڵاتیئەو بەرزایی و جیاکانی تاسلوجەییە. لەلای رۆژاواوە قەرەحەسەن و شوانی خاسەییە.

٢- پەچەڵەکی ھۆزی ھەمەوێندە:

سەبارەت بە پەچەڵەکی ئەم ھۆزە، چەند بۆچوونی جیاواز ھەیە. یەکەم: یەکیەکە لە ھۆزە ھەردێرینەکانی کوردستان و تەنانت بۆ پێش (ماد)یش دەگەرێتەوێ. لە سەدە ١٢ی زایینیدا بەرەنگاری ھاتنی شەپۆلی ھۆزە تورکەکانیان کردوو. (کەریم بەگ، ٢٠١١: ٥) بەلام ئەو نەخراوتە ڕوو کە ئەو سەردەمەدا لە ژێر چی ناویدا بوونە. بنەمالە (ئال حیمە) کە لە سەدە ١٢ و دواتر لە سەدە ١٦ی باسیان ھاتوو، بە تیرمێکی ھەمەوێندەنارون. (کەریم بەگ، ٢٠١١: ٦) دووم: بەپێی ھەندیک گێڕانەر، دەگەرێتەوێ سەر کەسایەتیەک بە ناوی (وان). بۆیە دەڵێن ناوی ھەمەوێندە (حەمە) و (وان) ھەو ھاتوو. (کەریم بەگ، ٢٠١١: ٦). لە ڕێگەی ئەم شەجەرەییە پەچەڵەکی ھۆزەکە دەگەرێتەوێ بۆ دەرێ ئیوان وان و ئامەد. سییەم: دەرکەوتنی ئەم ھۆزە تازەییە و لە یەکگرتنی ھۆزی ئەحمەدوێندە و بەتوئی پێکھاتوو. (وێند) بە زارەوی کوردیی لەکی بە واتای پەچەڵەک دێت. بەلام مێجەر سۆن دەڵێت: ھەمەوێندە ھیچ پێوەندییەکیان بە ئەحمەدوێندی ئێرانەر نییە. (سۆن، ٢٠٠٧: ٥٢). سۆن بابەتێکی دیكە کە دەگەرێتەوێ: "ھەمەوێندە، بابان، شوان و جاف بنەجەیی سەرکردەکانیان دەبەنەر سەر عەرەب. لەگەڵ ئەوەشدا ھیشتا ئەمرۆ زۆر شانازی بە کوردبوونی خۆیانەر دەکەن." (سۆن، ٢٠١٨: ١٨٧).

ناوی ھۆزەکە بە شیوەکانی: ئەحمەدوێندە، ھەمیوێندە (ھەمیوێن)، ھەماوێندە، ھەمەوێندە، ھەمەوێن و وێن، بێژەکران. میرزا خەلیلی مەوومەر لە شیعریکدا ئامازەیی پێ داو:

عەرەب چەنی تورک، کورد و (وێن) زیان
موشەبەح چە ڕزق میووی سفرە و خوان

ساغكەرمەۋى دىۋانەكەى لى پەراۋىزدا نووسىۋىيەتى مەبەست لى (ۋەن)،
ھەمەۋەندە. (مەۋەۋى، ۲۰۰۶: ۴۵۴) ھەروھە بۆچۈۋى ھەيە كە ھەمەۋەند لى (ھەمى: ھەما) ھە
ھاتوۋە لى شەنامەۋى فەردەۋىسىدا باسە جەنگىك ھاتوۋە بە ناۋى جەنگى (ھەماۋەند).

ئەۋەى سەرجاۋەكان جەختى لى سەھەر دەكەنەۋە، لى دەروۋەرى سەلانى
(۱۷۰۰) ھەكاندا، (خودادە شەل) لى دەروۋەرى شارى كەرمەشەنەۋە، ناۋىبانگى شەيخ رەزە
ھەنگەزەلە دەبەستەت و دەجەتە و دەبەت بە دەروۋىشى. شەيخ زەنى بۆ دىنەت و لىم زە جۋار
كۋەرى دەبەت بە ناۋەكانى: يادگار، رەمەزان، رەشىد و سەفەر. (خۇشناۋ، ۲۰۲۱: ۱۹) پاشان
لى گۋەندى ھەنگەزەلەۋە بار دەكەن و دەچەن بۆ دەقەرى بازيان و جەمەمال. لىم جۋار
كۋەرى، جۋار تەرىدى ھەمەۋەند دەروست دەبەن كە بەمەجۋەن: تەرىدى جەلەبى لى يادگار،
تەرىدى رەمەۋەند لى رەمەزان، تەرىدى رەشەۋەند لى رەشىد و تەرىدى سەرفەرۋەندەش لى نەۋەى
سەفەر. (خۇشناۋ، ۲۰۲۱: ۱۹) مەجەر سۆن تەرىكانى ھەمەۋەندى بەمەجۋە پۆلەن
كەردوۋە:

يەكەم- رەسەن كە برەتەن لى: بەگزارە (جەلەبى)، رەشەۋەند، سەفەرۋەند، سەتەباسار.
دوۋەم- جۋوتەرىكان كە برەتەن لى: كافرۋشى، بىرەيە، سۆفەرۋەند، چەنگى. (سۆن،
۲۰۰۷: ۵۱ و ۵۲)

بەلگەنامەكانى عوسمانى باسە شەش ھۆزى ھەمەۋەند دەكەن و لۆمەر لى
گەشتەنامەكەيدا باسە دە سەرۋەك ھۆزى ھەمەۋەند دەكات. كە ھەر يەكەيان سەرۋەك
ھۆزى تەرىمەكە و ناكۆكى لى نۆۋەشەنەندە ھەيە. (لۆمەر، ۲۰۲۰: ۷۲)

۳- پوختەۋى مەۋەۋى ھۆزى ھەمەۋەند:

ھۆزى ھەمەۋەند لى سەدەۋى ۱۹ زەيەكە بۋە لى ھۆزە ھەرە بەھەزەكانى كۋەرد،
لى نازەتە و جۋامەرى و جەنگەۋەرىدا. "بەناۋەنگەتەن جەنگەۋەرى كۋەردەستان و
زەكانەشەن بەشەدارى جەنگە دەكەن تەۋاۋ چەكدار و ئەسپەسۋەن." (سۆن، ۲۰۰۷: ۵۲)
لى دەسەلەتە بېگانە يەخى بۋەن و مەكەچى ھەمۋە داخۋەزەيەكانى نەبۋەنە. لى دۋەى
پەيداۋەن تەرىكانى ھەمەۋەند لى دەقەرى بازيان و بەشەدارەكەردەن لى رۋەۋەكانى
دەقەرەكە، ناۋەيان كەۋتە ناۋەنەۋە. سەرەتەى ناكۆكى نۆۋەن ھەمەۋەندەكان و
عوسمانەيەكان بۆ سەلە ۱۷۸۰ زەگەرەتەۋە. لى ھەمۋە جەنگەكانى بابان دزى
ۋالەيەكانى بەغداد و عوسمانى، ھەمەۋەند ھەۋەيەمانەن بۋەنە. لى جەنگە ۱۸۳۶ زەكە
ەزەز بەگى بابان تەكەدەشەكتە، ھەمەۋەندەكان دەچەن زەھەۋ. (مۋەدەپەس و فەتەيە

عەبدولكەرىم، ۲۰۲۱: ۷۶) لەدوای نەمانى مىرنشینی بابان، ھەمەوئەندەكان وىستیان شوئێنەكە پڕ بگەنەو، عوسمانییەكان دژی ئەم وىستە وستانەو. سالى ۱۸۶۷ز نۆوانیان لەگەڵ والیی بەغداد تێكەچیتەو و دوای ھەرایەكى زۆر دەچنەو بۆ زەھاو. لە سەردەمى (مەدەت پاشا) والیی بەغداد، دۆژمنايەتیی تازە بوومەو والی تێكشكا. دوای ئەو (پەتۆف پاشا) لەگەڵیان پێككەوتەو و ھەمەوئەند گەرانەو بازيان. سالى ۱۸۷۸ز جەنگى ھەردوو ھۆزى ھەمەوئەند و زەنگەنە ھەنگیرسا و عوسمانى و چەند ھۆزىكى كورد، پەلامارى ھەمەوئەندیان. ھەمەوئەندەكان سەركەوتن و توانیان بچنەو بۆ زەھاو. (مودەرىس و فاتىح عەبدولكەرىم، ۲۰۲۱: ۷۶) لە سالى ۱۸۸۰ز جوامىر ئاغا سەرى ھەندا. لەگەڵ عوسمانییەكان ناكۆك بوو و لەگەڵ قاجارییەكانیش جارجار دۆست و جارجار جەنگیان بوو. دواجار ھەردوو دۆلەتى عوسمانى و قاجارى پێكەو برپارى لەناویرنيان دا و پیلانیان بۆ دارشت. (مودەرىس و فاتىح عەبدولكەرىم، ۲۰۲۱: ۷۷) ڕووداوەكانى سەردەمى جوامىر ناوڕۆكى كتيبی (مسعودنامە)یە. كوژرانی جوامىر ئاغا و دوورخستەو ھەمەوئەندەكان، كۆتایی ئەم ھۆزە نەھێنا و ھەر زوو گەرانەو نیشتمان و بە شێو ھى جیاواز بەردەوام بوون. بۆیە ڕقى دەسلەلاتى عوسمانیش ئەستورتر دەبوو و تا ئاستێك شۆڕ بوومەو بۆ ناخى دەستوپێوئەندەكانى. مۆتەسەرىفى كەركوك بە ئۆیمەر ئەفسەرى بەریتانى دەلێت: چارەسەرى ئەم ھۆزە ئەو ھى ھەموویان لەناوبەیت. (ئۆیمەر، ۲۰۲۰: ۲۵) ئەلبەتە كەسانى كیش لەنیو دەستوپێوئەندى دەسلەلاتى عوسمانیدا ھەبوونە كە دۆستى ھەمەوئەند بن. چارەد لە گەشتانەمەكەیدا باس لە ئەفسەرىك بە پەلى سەرھەنگ دەكات كە ژنى لە ھەنەوئەندەكان ھیناوە و چەك و تەقەمەنییەكى زۆریشى بە ھەمەوئەند بەخشیو. (چارەد، ۲۰۲۱: ۵۹).

بەشێك لە ڕووداوەكانى میژووى ھەمەوئەند، جەنگى ھۆزە كوردییەكان بوو. لەوانەش: جەنگەكانى ھۆزى ھەمەوئەند و جاف، جەبارى، كاكەیی، زەنگەنە، شێخان، زەند، پالانى، باجەلان لایەنێكى جەنگ بوونە دژی ھەمەوئەند، جەنگى مەلىك نیازخانى كەردى دژی ھۆزى جوامىر ئاغاى ھەمەوئەند كە دەرۆش قولى كەردى بە شەیر دایرشتووتەو. لەم بەرھەمدا جوامىر ئاغاى بە شێخ عوبەیدوللا چوواندوو. ھەروەھا ئەو جەنگانەى لە كتيبی مەسعودنامەدا ھاتوون كە زۆریەیان ھەردوولا لە سەربازانى ھۆزە كوردییەكان بوون:

لە سالى ۱۸۸۰ز شاترییەكانى جاف، پەلامارى پەلى سەركەكى جافەكانیان دا و مەھەمەد پاشایان كوشت. پەنایان بردە بەر فەقى قادەر و مەرىنەگرتن. پاشان پەنایان بردە بەر جوامىر. جوامىر دەلێت: لەناو عومومى ھەمەوئەند عەشایرەكانى خاریجى جاف، خۆم

به جانفیدای محەمەد پاشا زانیوە. دیارە جوامیڕ زانیوەیەتی توشی کێشەیی دەکەنەوه، به‌لام هەر بڕیار دەدات پەنایان بدات و بەرگرییان لێ بکات. (جاف، ۲۰۱۲: ۱۵۸) به‌و بۆنەوه جەنگ لەنیوان هەردوو هۆز ڕووی داو جافەکان تێکشان. (سۆن، ۲۰۰۷: ۵۷). ئە ناو جافەکاندا ئەم جەنگە به جەنگی (دالاهۆ) بەناوبانگە. شیخ ڕەزای تالەبانی بەبۆنەی ئەو تێکشکانەوه دەڵێت:

جەنگ گاهی جوکل و مەحموود بەگ شێروانە بوو

نافەڕین مەحموود بەگ لەم جەنگەدا شێر وایەبوو

وەقتی قاسید هات و لێم پرسی چلۆن بوو ئەم شەپە

ورده ورده بۆی باسکردم کەچی شێر وانەبوو

(تالەبانی، ۲۰۱۰: ۱۵۵)

کەریم بەگ باسی جەنگیکی دیکەیی جاف و هەمەوهەند دەکات کە ئە نیوان مەحموود پاشای جاف و خزر ئاغای سەفەرەوهندی هەمەوهەنددا ڕووی داوه. (جاف، ۲۰۱۲: ۱۵۹)

میرزا غەفوور ئە شیعریکدا بەبۆنەی سەرهکەوتنی بەگزادەی عیلى مורادی بەسەر شۆڕشی ڕەسوول ئاغای کۆیه‌وه، ئاماژە به جەنگیکی عیلى مורادی و هەمەوهەند دەکات. ئە پەسنی بەگزادەی عیلى مورايددا دەڵێت:

گەهێ تەعقیبی ئاغاوات و بەگزادەیی (هەمەوهەند)

گەهێ تەسخیری قەلەعی لێوژە کرد کۆنە تەندووڕە (غەفوور، ۱۹۹۱: ۶۹)

بەشی دووهم: هۆزی هەمەوهەند ئە شیعری کوردی و فارسیدا:

۱- باسی هەمەوهەند ئە شیعری کلاسیکی کوردیدا:

یەکیک ئە سەرچاوه خۆماڵییه‌کان کە باسی هۆزی هەمەوهەندی تێدا رەنگیداوه‌ته‌وه، بریتییه ئە شیعەر. بەشیکی ئە ئاراستەی کاری شیعری ئەوهیه هەمیشه دەبێت بە ئاوێنەی سەردەمی خۆی بۆ وێنەدانەوهی بەشیکی ئە دیارده و ڕووداوه‌کانی ئەو سەردەمه. ئە سەردەمی چالاکییه‌کانی ئەم هۆزەدا، بەشیکی شاعیرانی کورد ئە ناستی جوولەکانی ئەم هۆزەدا چی کۆک بووبن یان ناکۆک، ئە بەرههەمی خۆیاندا بە ئەریتی یان بە نەریتی ئاماژەیان پێ داوه. جیگای باسه جگه ئەم نمونانەیی لێره دیانخه‌ینه ڕوو، یەکیک ئە قارەمانەکانی بهیتی داستانێ دوانزه سواره‌ی مەریوان کە لەنیوان سالانی ۱۷۲۰ - ۱۷۳۰ ڕووی داوه: میران بەگی وەلەدبەگی چەلەبی قەدیمی هەمەوهەند بووه.

جالينوس ئەلئى: تاقىم كردهوه

هەر قەومى ناسرا به پيى کردوه

لہ دیرپکی دیکہ دا دہلّیت:

عاریبی بهری و میوانپهرومری

کورد و ئازایی به مال و سهری

پاش چەند دیرییکی دیکە دەلیت:

جاف بۇ زىيانى، (ھەمەھەند) بۇ شەپ

شیخ و تہ فرہقہ، زہنگنہ بو گہر

(پیرہ میڈ، ۲۰۰۷: ۴۹)

محمد مهدي كابلوي قانع (۱۸۹۸ - ۱۹۶۵ز):

قانع كه قۇناغى دوای پیره‌می‌رد، له باسی هۆزه‌کاندا ته‌واو داب‌را‌بوو له ئاماژەدان به لایه‌نه نه‌رێنییه‌کانی هۆزه‌کان و هه‌موویانی وه‌کوو نموونه‌ی ئازایه‌تی و جوامیری کورد و کوردستان ده‌بینی. ئە‌لبه‌ته له سه‌رده‌می قانعه‌دا دۆزی کورد له قۇناغی‌کی دیکه‌دا بوو و کۆمه‌لگه‌ی کوردمه‌اری که کۆمه‌لگه‌یه‌که هیش‌تا خێل و به‌ها خێله‌کیه‌کان ماون، پێویستی به دروستکردنی گیانی یه‌که‌گرتوویی نی‌وان هۆزه‌کان هه‌بوو. قانع له شیعی (کو‌رگه‌ل کوردستان هه‌ر ئه‌و باخه‌یه‌)دا باسی به‌شێکی زۆر له هۆزه کوردیه‌کان ده‌کات و په‌سنی ئازایه‌تبیان ده‌کات:

ئاغاى دزەيى، مېرى شەقلاوھ

جاف و (همه‌هوند) خانی شیّراوه

(قانع، ۲۰۱۴: ۴۴۵)

قانع له شیعرى (سهلام له كوردستان)دا يادى سهركرده مهزن و نهمرهكانى كورد دهكاتهوه و ناخ بو نهمانيان ههڤدهكيشيپ و پرسىار لهوه دهكات كه ئيستا ئهم سهركرده مهزنانه لهكوين؟ دواى ئامازهدان به ناوى سلاحهدينى ئهيوپى و جهمشيد و رپوستهمنى زال و كهريم خانى زهند، پرسىارى شهريف چهلهبى دهكات، كه يهكيك بووه له سهركرده مهزنهكانى كورد له ههمهوههند. جيگاي ئامازميه كه بهيتيكي ميللى لهبارى ئازايهتى و جوامبري ئهم كهسايهتبهوه ههيه:

کوانی شیخ قادر و (شہرِ یف چہ لہ بی)؟

کوانی چه چہی سہ ف شکینی مہیدانت؟

(قانع، ۲۰۱۴: ۸۵)

۲-۱- پروانینی نەرینی:

ئامازەى پروانینی نەرینى بۇ ھەمەوئەندەكان زیاتره له پروانینی ئەرینى، ھۆکاری ئەمەش بۇ ناکۆکی نیوان ھۆزە کوردییەكان دەگەرپنەو. لەو سەردەمەدا كە ھیشتا ھەستی نەتەوايەتی و نیشتمانی یەكگرتوو نەبوو بە پاشخانی مەعریفی شاعیران، بۆیە شاعیران له پرسانەدا تا ئاستیک زمانحالی ھۆزەكەى خویان بوونە. وپرای ھۆکاری دیکەش.

فەقئ قادری ھەمەوئەند (۱۸۳۰ - ۱۸۹۰ز):

پیش ھەموو شاعیرانی دیکە، فەقئ قادر كە خۆی ھەم سەرۆکی تیرەيەکی ھەمەوئەند بوو، ھۆکاری ھەندئ پرس و پیشەات، دەگەرپنیتەو بۇ ھەئسوكەوتی خودی ھۆزەكە و سەرکردەكانی. بۆیە ل شیعریكدا پروانینی نەرینى خۆی دەرەپریت بەتایبەتی لەبارەى جوامیر ئاغا و خزمانی كە جوامیر لەخۆبایی بوو براكانی پرس و پراویژ ناكەن و گوئ ناگرن. خەكەكەش پێگری دەكەن. ئەبەتە فەقئ بۇ ئەمەیان پاساو دەھینیتەو كە سأل گرانی و نەبوونی بوو. ئەبەش بەھۆی سیاسەتی عوسمانی و قاجارییەو كە باریکی سەختیان لەسەر خەكەكە دروست كردبوو:

ئەر (جوامیر) مەروور ئەر برا بپرا	ئەر كاك (عەبدوللا عەزیز) ناتەبا
ئەر حاكەم نە پرس ئەر قەوم نەشنەوا	ئەر پەغیە پەھزەن نە قەحت و غەلا
بئ ئەوفیق حەق بئ یەد بەیزا	پیش مەیۆ جە دەست یەك فەرد تەنها
یونس وا جە قەوم وئەم كەردم فیرار	بیم بە قووت خووت تورك دمریبار
فەرار بیم جە قەوم چون بەرە جە گورگ	نەزانام جە گورگ بەدتر مەبۆ تورك

(مودەپیس و فاتیح عەبدولكەریم، ۲۰۲۱: ۵۹)

فەقئ قادر له شیعەرەكانیدا چوار جار ئامازەى بە ھەمەوئەندبوونی خۆی كردوو، كە ھەر جارەو بەبۆنەيەكەو بوو:

سئ جار ئامازە دیلی و بەندی و زەلیلی دەكات كە له گرتووخانەكانی عوسمانیدا بوو:

نە دوود دموران دل نە گەزەندەم
ئەسەلم ھەماوئەند ئەسیر بەندەم

ھەرودھا:

ئەسلىم ھەمەند جاگەم چەمچەمال
نە شەھر كەركووك مەحبوسىم ئەلحال

ھەرودھا:

ئەسلىم ھەمەند زەلىل و خوارم
مونىتەزىر بە ئوتف ھەيى دادارم

لە دېرەشيعرېكى دىكەدا ئامازە بە فىرقەى خۇى دەكات لە ناو ھۆزى ھەمەنددا:

ئەسلىم ھەمەند فىرقەى چەلەبى
داروون جە رەسوول جوامېر نەسەبى

(مودەپىس و فاتىح عەبدولكەرىم، ۲۰۲۱: ۵۰)

ئەم ئامازانە بە ناوى ھۆزەكەى، جۆرېكە لە شانازىكردن، كە لە راستىدا رووانىيەكى
ئەرىنىيانەيە.

مەلا مەمەدى مەھوى (۱۸۳۶ - ۱۹۰۶ز):

شىخىن (ھەمەندىكى) دىدا پەند و نەسبەت
ئەو قوربەسەردى دابوود بەر فەحش و فەزىيەت
خۇش ھاتە جواب و وتى: تۆ ھەقتە، فەقتە من
قوتتاعى تەرىقم، ئەكوو قوتتاعى تەرىقتە

(مەھوى، ۱۳۹۰: ۴۱۹)

ئەگەرچى باسى ھەمەند لەم شىعەرى مەھوىدا مەبەستى سەرەكى نىيە،
بەلكوو ھاوشىوۋە شىعەركەى حاجى قادرى كۆيى، زەمى شىخانى خراپەكار چەقى
مەبەستى مەھوىيە. بەلام بەھۆى بەدناو بوونى ھەمەند بە (پىگىرى)، بۆيە مەھوى وەكوو
ئىدىيۇمىك بەكارى ھىناو. لەم شىعەردا مەھوى قسەى زەينى خۇى لە دۆى شىخانى
خراپەكار، دەخاتە سەر زارى كەسكى ھەمەندى.

ئەمەد بەگى ھەمدى (۱۸۷۶ - ۱۹۳۶ز):

ئەم شاعىرە يەككە لە شاعىرە نىشتەمانپەرورەكان و دىسۆزى شىخ
مەھموودى ھەفەد و بزاڤەكەى بوو. بۆيە لە دواى نەمانى شىخ دىگرانى خۇى لەبارەى

ئەو پەشەۋە دەردە بېرىپتەن كەلەن دىۋانە دەسلەپكى شەيخ ئەل سەلىمانى ھاتتۇدە ئاراۋە و
باسى خراپەى ھەندى ئە ھۆزەكان دەكەت، كە ھەمەۋەندىش يەككە ئەو ھۆزانە:

ئەسۋاۋە ھەكۋەت نىيە بەربۈۋەتە مىللەت
جاف و (ھەمەۋەند) بانەيى و مەنگۈۈر و پەشەر
تالان و بېرۇ و كۈشتەن و ۋەسە ئە ھەمۋە
ساحىب ەلەم و تەپلە ئەللى دىۋە سەمەگەر

(ھەمدى، ۲۰۱۳: ۳۰)

ھاجى تۇفەقى پىرەمىرد (۱۸۶۷ - ۱۹۵۰ز):

ئەگەرچى باسى رۋانىنى ئەرىنى ئەم شاعىرەمان كەرد، ئەگەر ئەۋەشدا دۈۋ
ئامازەى دىكەى ھەيە، ئەگەرچى راستەۋخۇ رۋانىنى ئەرىنىيەنى ناخاتەۋو، بەلام جۇرىك
ئە تانەى تەدائە:

گەرە ئاۋى پەشت بچۈۈك پىلى خەست
بە بىيانو پەتەيان بۇ بچۈۈك ھەتخەست
دەستەى (ھەمەۋەند) ئەچۈۈن بۇ تالان
شۈينيان ئەكەۋەن خۈپرى و مەندالان

(پىرەمىرد، ۲۰۰۷: ۴۴۷)

ئە شەيخە دىكەدا ئە دىۋانەكەى، باسى پەشەى رېگەى كارۋانەكانى ئەو دەقەرە
دەكەت كە پەشەى باش نەبۈۋە بەھۋى ھەتسۈكەۋەى ھۆزەكانەۋە:

باج و پەتەكانى زەنگەنە، گىرۈگەرتى جاف
ھەرچەش كە ھاتە پىلى (ھەمەۋەند) بەردى ساف ئە ساف

(پىرەمىرد، ۲۰۰۷: ۲۳۵)

شەيخ نەجمەدىنى سابىرى (۱۸۸۱ - ۱۹۴۴ز):

ئەم شاعىرە خۇى خەتلى دەقەرەى گەرمىيەنە و ئاگادارى ئە رۋادەكانى
سەردەمى خۇى بۈۋە ئە دەقەرەكەدا. ۋا ديارە ئەو ناكۆكى و مەملەتتەنى ئە دەقەرەكەدا
ھەبۈۋە، بە تەبىئەتى ئە ئىۋان ەوسمانى و ھەمەۋەند، كەسانىك بە ناۋى شەيخ و مەلاۋە

هه‌وێ چاره‌سه‌ریان داوه. سابیری به‌ناو می‌دییه‌وه ده‌لیت په‌ند و ئامۆژگاری لای ئەم دوو لایه‌نه یاساغه:

هه‌رچه‌نده قسه‌ی شیخ و مه‌لا حیکمه‌ت و په‌نده
یاساغه له‌کن تورک زویان و (هه‌مه‌هه‌ند) —

(صابری، ۲۰۱۷: ۱۶۳)

۲- هۆزی هه‌مه‌هه‌ند له‌ شیعری فارسیدا:

له‌ ئەدهبی فارسیدا ئەهه‌نده‌ی له‌ سنووری توێژینه‌وه‌که‌ماندایه‌ و ئەهه‌نده‌ی ده‌ستمان پێ
پاگه‌ش‌تووه‌، وێرای مه‌نزوو مه‌ی مه‌سه‌وودنامه‌ که‌ سه‌ریاکی باسی هۆزی هه‌مه‌هه‌نده‌،
ته‌نها ئاماژه‌ به‌ هه‌مه‌هه‌ند، له‌ شیعریکی فارسیی (ئه‌دیبه‌ ئه‌لمه‌مالیک)یشدا هاتووه‌.
شاعیر له‌ داشۆرینی (حوسین قوڵی خانی مافی)دا که‌ به‌ره‌گه‌ز له‌ کورده‌کانی لای
سابلاغ بوونه‌. گوایه‌ کۆمه‌ڵیک که‌س و هۆزی خرابی ناو کوردانی لۆپ و له‌کی
داوته‌به‌ر خۆی و کاری خرابه‌ ده‌کات و ئاماژه‌ به‌ هۆزی (ئه‌حه‌مه‌دوهند)یش ده‌کات. ئەم
ئاماژه‌یه‌ش وه‌کوو له‌ مه‌به‌سته‌ی شیعره‌که‌ ده‌رده‌که‌وێت، ئاماژه‌یه‌کی نه‌رێنیه‌:

بینم اندر کوه و دشت این خواجه را	در رکابش سوخته زار و جاجه را
شهنه دهشتی که‌ریم ده‌شته‌کی	صالح سه‌ره‌له‌ک موراډ چوله‌کی
باوه خون ئاغه خدر کاکا سه‌قه‌ر	حاجی بازونی کوپ خالو نه‌ظه‌ر
قاسم کاشی حبیب جونده‌قی	قائد ئه‌حه‌مه‌د خون کورد ئه‌نی ته‌قی
مه‌مه‌و کاک ئه‌للا برار ئه‌لاداد	عه‌ودل مه‌نکور کوپ ئه‌لاموراډ
ئان نه‌ریمان لۆپ و دلدار کورد	گشته حاضر از برای ده‌ستبرد
با سوار زمرگه‌ر و بیرانه‌هه‌ند	چگنی و دلفون و (ئه‌حه‌مه‌دوهند) و زند
مافی و کاکاون و نانیکه‌لی	میزند هم با عمر هم با علی

(فراهانی، ۱۳۱۲: ۶۱۹ و ۶۲۰)

۲-۱- هۆزی هه‌مه‌هه‌ند له‌ کتیی (مه‌سه‌ودنامه‌)دا:

ده‌ستنووسی مه‌سه‌وودنامه‌ به‌ ژماره‌ (IR10-29556) له‌ کتێبخانه‌ی (مجلس
شواری اسلامی ایران) پارێزراوه‌. یه‌کیکه‌ له‌و سه‌ره‌چاوانه‌ی باسی جه‌نگه‌کانی جوامیر
ئاغای هه‌مه‌هه‌ند له‌ ده‌قه‌ره‌کانی قه‌سر شیرین و زه‌هاو له‌ دژی هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی قاجاری و
عوسمانی و جه‌نگی ناوخۆیی هۆزی هه‌مه‌هه‌ند ده‌کات و پیلانه‌کانی هه‌ردوو ده‌وله‌ت و

لەشکرکێشییەکانیان بۆ سەر ئەم ھۆزە کە بەشی ھەرە زۆری لەشکرەکانیان ھەر چەکدارانی ھۆزە کوردییەکان بوون. دانەری کتیبەکە ئەگەرچی خۆی لە کوردانی کرماشان بوو، بەلام سەرە دەسەلاتی قاجاری بوو و ڕووداوەکانی لە دید و لایەنگیری دەسەلاتەو گێڕاوتەو. بۆیە بەدئنیایەو ناکرێت چاوەڕوانی ڕوانینی ئەرپێنی لە دانەر بکەین. ئەم بەشەدا بەیوختی گێڕانەو ڕووداوەکان لە زاری دانەوێرەو بەسەر دەکەینەو و زیاتر جەخت لەسەر ڕوانینی دانەر دەکەین لەبارەى ھەمەوێندەو.

وێکوو دانەر خۆی بانگەشەى کردووە، شیوازی کۆنى وێکوو شانامەى فێردەوسى (٩٤٠ - ١٠٢٠ز) بۆ ھۆنێنەو ەبەرھەمەکەى بەکارھێناو کە لەسەر کێشى بەحرى (مقارب)ە:

یکى نامە سازم از این داستان

بە آیین گویندە باستان

(دێڤ: ١٦٦)

دانەر لە بەشى (ساقى نامە)دا ئاماژە بە ناوی بەرھەمەکەى دەکات و دەئیت:

بە پیوندم از نغز گنتار خویش	مر این نامە فتح کامد بە پیش
ایا نامور طبع هوشیار من	سخن گو زبان در بار من
کنون در ز گنج سخن باز کن	ز (مسعودنامە) سخن ساز کن

(دێڤ: ٢٠٠ - ٢٠٢)

کۆى لاپەرەکانى ئەم بەرھەمە (١١٤) لاپەرەى و لە (١٥٦٥) دێڤەھۆنراو پیکھاتوو.

٢-٢- دانەر:

میرزا ئەحمەد ئیلھامى (١٢٦٤ - ١٣٢٥ک.م) یەکیکە لە شاعیرانى فارسینووسى کرماشان. جگە لەم کتیبە، دوو بەرھەمى دیکەى ھەیە بە ناوەکانى، یەکەم: (باغ فردوس) (٢٠،٠٠٠) دێڤەشیرە. دووهم: (مثنوى حسن منظر) کە بریتییە لە دیوانى چامە و غەزەل و جووتسەرۆا. (عبدالباقيى، ١٣٩٤: ١)

۲-۳- جوامیڙ ئاغای هه مه مهوند (۱۸۱۵ - ۱۸۸۷ز):

یه کیکیه له سه رکرده که موینه کانی ئازایه تیی له میژووی کورددا، که هه ردوو دمو له تی عوسمانی و قاجاری به هاو په یمانیی یه کتر له ناویان برد. له تمه نی (۱۸) سائی سه رله شکری سوپا بووه دژی هی رشه کانی عوسمانی له بهرگری میرنشینی باباندا. له ماوهی سه رۆکایه تیدا رپه یی (۲۷) جهنگی کردوو که له هه موویاندا سه رکه وتوو بووه. سوپای ئه ده هم پاشای والیی به غدا ی به له شکریکی (۷) تابوورییه تی کشکاند و خودی پاشای به دیل گرت که دواتر ئازادی کرد. هاوکات له شکری قاجار به هیژیکی (۱۵) هزار سه ریا زییه وه له گه ئ کۆمه ئیک هۆزی دیکه ی له تی کشکاند. قاجارییه کان به به ئینی درۆ توانیان ده سته سه ری بکه ن و خۆی سئ هاو ده ئی شه هید بکه ن. له کوردستان نزیکه ی (۱۵) قه لا و سه نگه ر و ئه شکه وت به ناوی ئه مووه ناو نراون.

له دوا ی کوژانی جوامیڙ ئاغای، هۆزی هه مه مهوند نیوه ی هیژی خۆی له ده ست دمدات و ده گه رپنه وه بۆ با زیان و چه مچه مال بۆ دیوی سنووری ده سه لاتی عوسمانی. له دوا ی گه رانه وه ده سه لاتی عوسمانی له سائی ۱۸۸۶ و ۱۸۸۷ز هه مه وه ند ده کان ده گرن و بریاری دوور خسته نو میان به مال و مندا له وه دمه دن بۆ دهرمو ی سنووری کوردستان و له وش دوور تر بۆ ئه نادۆل و باکووری ئه فریقا. (که ریم به گ، ۲۰۱۱: ۹ و ۱۰) (وینه ی-۲) به ئگه نامه ی قاجارییه که له سه ر داوا ی دمو له تی عوسمانی بریاری له ناو بردنی جوامیڙ بدریث. (واحد نشر، ۱۳۶۹: ۶۹۷)

۲-۴- پوخته ی ناومپۆک:

ناومپۆکی ئه م داسه تانه بریتییه له چالاکییه کانی جوامیڙ ئاغای هه مه مهوند (۱۸۸۰ز) و یاخیبوونی له ده سه لاتدارانی ئه وکات له قاجاری و عوسمانی، که زیاتر له سه ر سنووری هه ردوو دمو له ت بووه. هه روه ها جهنگی (حسام الملک) دژی تیره ی جوامیڙ و ئه حمه دوه ندی چه له بی. پاشای عوسمانی نامه ی بۆ والیی ئه وکاتی کرماشان مه حموود خان (ناصر الملک) نارد تا کوو ئه م تیره یه سه رکووت بکات. جوامیڙ و پپهروانی که له ده قه ری که رکوکوه وه بهرمو سه رییل و دۆلی پپزاو چوون و له وئ نیشه جئ بوون. ناصر الملک که ئاگاداری ئه م ها تانه ده بیته وه، سوپایه ک ئاماده ده کات به مه به سته جهنگ دژی ئه م تیره یه. دانهر هه ر له دوا ی پیشه کییه وه له سه ره تا وه به با سی خراپه ی هه مه مهوند ده چیته ناو گه رپانه وه ی روودا وه کان:

نخستین بگو آن گروه شیریر	که شد جانشان طعمه تیغ و تیر
که بودند چون بود هنجارشان	که این جا رسید ستم کارشان
گورهی ز کردان صحرانشین	که بودند از اهل ایران زمین
به کوهی بد از قرمسیں جایشان	همه سیه خیه ماوایشان
هماوند بد نام آن قوم زشت	همانند با دیو اندر سرشرشت

(J: ۲۸)

ثم دیرانه بیرهیئهرموهی ثمو قسانهی مامؤستاکهیهتی (فیردوسی) که له
باسی زوحاکدا که کورد به پژاربووانی دهستی چیشتلیئهرهکانی مارهکانی سهرشانی
زوحاک دهمزانیئت، لهبارهی کوردموه دهلیئت:

خورشگر بدیشان بزی چند و میش	سپردی و صحرا نهادند پیش
کنون کرد از آن تخمه دارد نژاد	که ز آباد ناید به دل برش یاد

(فردوسی، ۱۳۹۱: ۳۷)

دانهر دیسانهوه پاش ئهوهی کؤمه لیک سیفهتی ناشیرین دمداته پال
همه وهندهکان، به پوختی ئامازه به رابردوویان دهکات که به هوئی ناکؤکییهوه بوونهته
دوو بهره:

به تاراج و به دزدی برآورد نام	نجسته بجز رمزی هیچ گام
بد کارشان غیر خون ریختن	به همسایگان اندر آویختن
به صد سال از این پیش با	به بدکاره کوشش نهادند سر
چو کشتند از هم بسی آن	بشد نیمی از نیم دیگر ستوه
از آن نیم شد سست پای قرار	گرفتند در پیش راه فرار
گریزان برفتند تا مرز روم	که بودند نزدیک آن مرز و بوم
در آنجا که خوانی ورا شهرزور	نشستند با فکر و دستان و زرو
گرفتند نیز اندر آنجا به	همان پیشه زشت و کردار
که دشوار از مردم بد سرشت	نگردد جدا خوی و هنجار زشت
به هرجا که کردند جای	به مال کسان برگشادند دست

(J: ۲۹)

جوامیر زانی ناتوانیئت بهرهننگاری بییتهوه، بؤیه بیرى له چاره سهریک کردموه.
بؤ ثم مهبسته خوئی گهمانده لای ناصر الملک و داوای لیخؤشبوونی لی کرد و داوای

لی کرد مؤلّەت بدات له کرماشان نیشتهجی بیّت. ئەویش داوای پەسەند کرد بەو مەرجەیی بچیت بۆ لای (ظل السلطان) کوپی (ناصرالدین) شای قاجاری، فەرمانڕەوای، کوردستان (سنه)، لورستان، خوزستان، کرماشان و هەمەدان بوو، بەلکوو ئەو مؤلّەت بدات و لاریی نەبیّت له نیشتهجیوونی جوامیر له کرماشان. جوامیریش چوو بۆ لای و داوای لیخۆشبوونی کرد له کارە ناپەسەندەکانی له رابردوو و داوای نیشتهجیوونی کرد. ظل السلطان، پۆزەشەکی پەسەند کرد و وتی له قەسر شیرین نیشتهجی بیّت و هەروەها سالانە شەش هەزار زیڤی ناسریی بۆ بریپەوه بۆ راییکردنی بژێو و کاری کشتوکالی بۆ خۆی و پێڕەوانی. هەروەها برێک زەویی کشتوکالیی خستە بەردەستیان تاکوو خەریکی کاری خۆیان بن، بەلام له ئەگەری سەرپێچیکردن سزا دەدرێن.

بە فەرمانی ناسرەدین شا، ناصرالملک پەوانەیی شاری رەهی کرا و لەجیاتی ئەو، حسام الملک میرتۆمان کرا بە فەرمانڕەوای کرماشان. حسام الملک جوامیری بانگ کرد بۆ لای خۆی و ئامۆژگاریی کرد کە واز له کاری خراپە بهێنیت و ئیتر کاری باش بکات. جوامیر بە ڕوولەت خۆی بە گوێڕایەڵی ئەو پێشان دا، بەلام دەستی کردەوه بە کاری خراپە و تالانیی خەلک و ڕووتاندنەوهی کاروانی حاجییەکان و زیارەتکاران و کارە ناپەسەندەکانی خۆی دەخستە ئەستۆی خێڵەکانی دیکەوه و بە سوێندی درۆییەنە کارە خراپەکانی دەشاردەوه. جوامیر دەبێگوت لەبەر ئەوەی عوسمانییەکان دۆزمنیان، ئەو کارانە دەکەن تاکوو ئابرووی ئێمە ببەن. چونکە تیرەیی هەمەوێندەکان له ئەودیوی سنووری عوسمانییەکان بوون و دەستەبەکیان ستەمکار و تالانچی بوون. جوامیر وای پێشان دەدا کە ئەم تالانییە کاری ئەو پێڕەوانی نییە. بەلکوو تیرەیی دیکە هەن کە کاری خراپە دەکەن و دەبخەنە ئەستۆی جوامیر و پێڕەوانی. ئەمانەیی دەگوت تاکوو پاشا ئەو تیرانەیی دی توورە بیّت و سەرکووتیان بکات.

پاشا ماوێهەک حسام الملک، ظل السلطانی له کارە خراپەکانی جوامیر ئاگادار کردەوه و نامەیی بۆ نووسی و داوای ڕاویژی لێ کرد کە چی لەگەڵ جوامیر بکات؟ ظل السلطان فەرمانی سەرکووتکردنی جوامیری دەرکرد و ئەمە لەکاتیکیدا بوو کە ئەو ماوێهەدا جوامیر (٤٠٠) کەسی له پێڕەوانی خۆی له دیوی سنووری عوسمانی له دەوری خۆی کۆکردبوووه:

بە هرجا یکی مرد بد بدنهاد	بیاورید و نزدیک خود جای داد
بە هرجا یکی مرد بد بدنهاد	بیاورید و نزدیک خود جای داد
ز خیل هماند دزدان شوم	کە بودند پرکنده در مرز و بوم

یکایک به ایران نهادند روی ببستند خود را بدان زشتخوی
به اندک زمان چارصد زشت نهانی به اطراف خود گردد کرد

(J: ۵۸)

هقی قادر و پیرموانی که دهسته‌یه‌کی دیکه بوون له تیره‌ی همه‌مونه‌ده‌کان،
له دهسه‌لاتی عوسمانی یاخی بوون و پروویان کرده دیوی دهسه‌لاتی قاجاری و له‌گه‌ل
جوامیر یه‌کیان گرت. سوئلتانی عوسمانی نامه‌ی بو شای قاجاری نارد و باسی
سه‌رکیشی همه‌مونه‌ده‌کانی له دیوی دهسه‌لاتی عوسمانیدا کرد. داوای له ناسره‌دین شا
کرد سه‌رکووتیان بکات. ناسره‌دین له ولامدا وتی: زاتی خراپه‌ی نه‌مانه پروو ناکاته
چاکه. کاتیک جوامیر چوو‌بوو بو دمرگای شا و داوای لی‌خوش‌بوونی لی کرد‌بوو. ظل
السلطانی‌ش داوای له باوکی کرد لی‌یان خوش بی‌ت و شاش له‌به‌ر دلی کورده‌ی، لی‌یان
خوش بوو‌بوو. به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی نی‌ستا له به‌لی‌نی خوی سه‌ری‌چی کرد‌وو، ده‌بی‌ت
سه‌رکووت بکرتن و سزا بدرین.

به هرجا یکی مرد بد بدنهاد بیاورید و نزدیک خود جای داد
جوانمیر بد گوهر نابکار همان گوهر بد نمود آشکار
به ما بود روشن همی از که آن دیو را نیست پیمان دوست
ولیکن چو فرزند از ما که هر خواهشش در بر ما رواست
بدادیم او را بدان ملک و راه زر و خلعت و پایه و دستگاه

(J: ۶۶)

دانه‌ر له همر شوینی‌ک بیهویت باسی جوامیر و هوژی همه‌مونه‌ده‌بکات، سه‌رمتا
سیفه‌تیکی ناشیرینیان دداته پال ئینجا باسه‌که‌ی ده‌کته:

جوانمیر زشت اختر بد نهاد بدیشان در جهانی گشاد

(J: ۶۳)

له‌لایمن ظل السلطان‌هوه نامه‌یه‌ک بو حسام الملک پموانه‌کرا بو له‌ناوبردنی
همه‌مونه‌ده‌کان. له‌سه‌ر نه‌و بنه‌مایه‌ی که فرمان‌پوای کرماشان به هزری خوی
له‌ناوبردنی جوامیر چاره‌سه‌ر بکات و ری‌گای هه‌لاتنی لی بگری‌ت. حسام الملک که
له‌لایمن ظل السلطان‌هوه راس‌پیردرا‌بوو تا جوامیر و چه‌کداره‌کانی له‌ناوببات، برپاری دا
به‌جو‌ریک بجوو‌لی‌تموه که جوامیر ناگاداری نیازی نه‌و نه‌بی‌ت. به‌وجو‌ره نامه‌ی بو جوامیر

نارد كه دښ بۆ جهنگى ښو كوردانهى له كهركووكهوه هاتوون و داواى ئى كرد
دمبىت هاوكاريان بكات. بهوجۆره فريويان بدات و سهركووتيان بكات.

سهرمتا خانهلى خا ياورى فهوځى شهشم له لايهن حسام الملكهوه له پيشهوهى
سوپاوه دارا له زستانىكى سهختدا بهرمو زهاو بهرپكهوتن. دواى گهيشتنى حسام
الملك بۆ زهاو، جوامير له مانهوهى ښم سوپايه له زهاو ښاگدار بووموه بۆ دۆزينهوهى
چارهسهرىك راويزى له گهل پيرموانى خوى كرد و بريارى دا له رڼگاي خهزورييهوه
(ميهرعلى خان)، نامهيهك بۆ حسام الملك بنووسيت و ويستى خوى دمريخات و
نامادميى خوى بۆ خزمتهى فهرمانپروا دمربريت، بهلكوو ولامى باش بداتهوه و بچيت بۆ
لاى. بهلام ښهگر وا نهبوو، ښوا دمبىت ښامادهى جهنگ بن. بهوجۆره بوو كه حسام
الملك ولامى دانهوه و وتى با بښ، بهلام ښهگر سهرپيچى بكهن ښوا سزا دمدرين.

جوامير به شورزهبييهكى زۆرموه له گهل (۲۰۰) كس له پياوهكانى بهرمو
نوردوى حسام الملك كهوتهپرئ. پياوهكانى كهميان دانا و ښويش به تهنيا چوو بۆ
لاى حسام الملك. ښهگر جوامير فريو بدات، به ښامازميهكى ښم، هيرشيان بكهنه سهر.
بهلام وا نهبوو و فهرمانپروا ښوى پهسند كرد و راپسپارد جهنگى كوردانى كهركووك
بكهن كه خرمى خويان بوون:

به هرجا يكى مرد بد بدنهاد	بياوريد و نزديك خود جاى داد
بگويم ترا راز خود بيش و كم	به من رفته فرمان ز شاه عجم
كه از مرز كركوك مردى	دلير سرفراز كرد سترگ
فقيه است و دانشور و رهنمون	سرواش فراوان و خيلش فزون

(ن: ۱۰۷)

دانهر ليردا نهيتوانيوه خوى له پهسنى چاكهى فهقئ قادر بدزيتتهوه. ښمه ښو راسيتيه
دمردهخات كه لهناو ښم هۆزهدا بهها و كهسايهتياى بهرز و باش ههبووه.

حسام الملك بهرمو قهسرشيرين بهرئ كهوت و ښنجا داواى له جوامير كرد و
وتى دمبىت جهنگى ښو كوردانه كه له خزمانى خوتن، بكهيت و له سنوورى دسهلاتى
قاجارى دمريان بكهيت و رادهستى دسهلاتى عوسمانيهكانيان بكهيتتهوه. داواى لى كرد
لى كرد واز له ههست و سۆزى خزمابهتبيان بهينيت:

تو خويشى به همراه آن مردمان	كه هستى به گوهر از آن دودمان
دل از مهر و پيوند ايشان بشوى	به فرمان شه راه كوشش بپوى

(ن: ۱۱۲)

جوامیر ئەمەى پەسەند کرد، بەلام لەگەڵ پێرموانى خۆى دانىشت و بريارى دا بە ڕووالەت لەگەڵ كوردانى خزمى خۆى دەجەنگن، بەلام لەزێرمووە پێكدەكەون و تەنها ڕاويان دەنێن. حسام الملك داواى ئە جوامير كرد (حەسەن كورپى ڕەحيم) ئە تيرەى هەمەوهند دەستگير بكات. جواميريش ئيسماعيل خانى براى و عەزىز بەگى شەرفەبەيانى ڕاسپارد ئەو ئەركە ئەنجام بدەن. ئيسماعيل كەسيكى ڕاسپارد كە حەسەن ئاگدار بكاتەو و خۆى دەرياز بكات، چونكە سوپاي ئيمە بۆ جەنگى ئيوە ديت. حەسەن هەلات و سوارەكانى حسام الملك هەواى هەلاتنەكەى حەسەنيان پى گەيانە. ئەميش بە فيلەكەى ئيسماعيلى زانى و زيندانى كرد:

سپهبد شد آگاه از كارشان	وزان حيلت و زشت هنجارشان
اسماعيل را گفت اى نابه‌كار	حرامت شود نعمت شهریار
برآنى نيم آنگه از بند تو	ببرم كنون بند از بند تو

(J: ۱۱۶)

شاموراد خانى ئەحمەدوهند لەلایەن حسام الملكووە ڕاسپێردرا بۆ جەنگ دژی حەسەن. حەسەن بە دەستى ئەو كوژرا و سەريان بردووە بۆ حسام الملك. شامرادخان گەراپەووە بۆ لای ئەمير. ئەمير ئافەرىنى ئى كرد بۆ ئازايەتییەكەى و سەرى حەسەنى دا بە جوامير تاكوو بينيژيت. جوامير بەم ڕووداووە ژۆر دڵگران و پەريشان بوو.

به نزديكى باره زشتخو	نگه داشتند سر كينه‌جو
جوانمير زان كار شد روى زرد	به نزد سپهبد بسى لابه كرد
ستاند آن سر و در نهفتش به خاک	جهان گشت از آن مرد ناپاك پاك

(J: ۱۲۴)

حسام الملك جواميرى ڕاسپارد تا لەگەڵ بەشپك ئە فەوجى گۆران بڕۆن بۆ جەنگ دژی سوارەكانى فەقى قادى. جوامير كەوتە جوولە و تپكيشكاندن و سەرکردانى پادەستى عوسمانى كرد. جوامير لەگەڵ پياووەكانى برياريان دا شەو هيرش بكەنە سەر ئوردوى حسام الملك و هەموويان بكوژن و ئاگريان تى بەردەن:

چنين گفت دژيم حيلت سگال	كه اى پهلوانان با برز و يال
جو از شب زمانه شود قيرگون	درآيد يكسر به زين هيون
به اردوى دشمن شبيخون كنيد	زمين را ز خون چون طبر خون كنيد

(ن: ۱۳۵)

یه‌کیک له خۆیان هه‌وائی دا به حسام الملک. ئه‌مان کهوتنه خۆیان و گه‌مارۆیان دان:

گروهی پیاده گروهی سوار	برفتند زی صفر نامدار
جوانمیر آن بد نژاد پلید	جو میر مهین را به سنگر بدید
به همراه یاران بد روزگار	همه غرق در آلت کارزار
برون آمد از باره چون پیل مست	بیامد بر میر یزدان پرست
به همراه یاران بد روزگار	همه غرق در آلت کارزار
برون آمد از باره چون پیل مست	بیامد بر میر یزدان پرست

حسام الملک دواى ئه‌وه هه‌پش سه‌کاته سه‌ر قه‌لای جوامیر و داگیری ده‌کات. ژن و پیاوه‌کان به‌دیل ده‌گرن و قه‌لاکه تالان ده‌کن. ژن و که‌که‌کان راده‌ستی کوێخای قه‌سر شیرین ده‌ن.

حسام الملک، مه‌حموودخانی سه‌نجاوی راده‌سپیریت بۆ گرتنی براکه‌ی جوامیر له سه‌رپیل زه‌هاو، مه‌حموودخان به‌و ئه‌رکه هه‌لده‌ستیت و سه‌ری ئه‌و دینیته‌وه. له‌کاتیکدا سوپای هه‌مه‌هه‌ند هه‌موو هه‌لاتبوون و له‌نیوچوو بوون.

که‌لعه‌لی خان کشیکچی باشی سه‌رتیپی خێلی زه‌نگه‌نه له‌لایه‌ن حسام الملکه‌وه راده‌سپیردیت بۆ جه‌نگ دژی جافه‌کانی موردای، ئه‌ویش تیکیانده‌شکینیت و سه‌رانیان به‌دیل هه‌نران بۆ حسام الملک. له‌لایه‌ن ناسرمدین شاهه‌ تیلگراف بۆ حسام الملک کرا تا جوامیر و پیاوه‌کانی بکوژن و سه‌ریان پموانه‌ی ده‌ربار بکه‌ن:

جوانمیر و یاران او را به تیغ
ببر سر ز کشتن مفرما دریغ

(ن: ۱۵۹)

حسام الملک له دواى تیلگرافه‌که‌ی شا، برپیک له دیله‌کانی هه‌مه‌هه‌ندی راده‌ستی عوسمانیه‌کان کرد و برپیکشیانی له‌گه‌ل خۆی برد بۆ کرماشان و ژنان و دیله‌کانی دیکه‌ی راده‌ستی کوێخای قه‌سر شیرین کرد. هه‌روه‌ها سه‌ری دژه‌ره‌کانی له‌گه‌ل خۆی برده‌وه بۆ کرماشان که بووه‌ هۆی خۆشحالی خه‌لکی شار. دیله‌کانی هه‌مه‌هه‌ند به‌ فه‌رمانی حسام الملک کوژران و سه‌ریانیان نارد بۆ ظل السلطان بۆ ئیسفه‌هان.

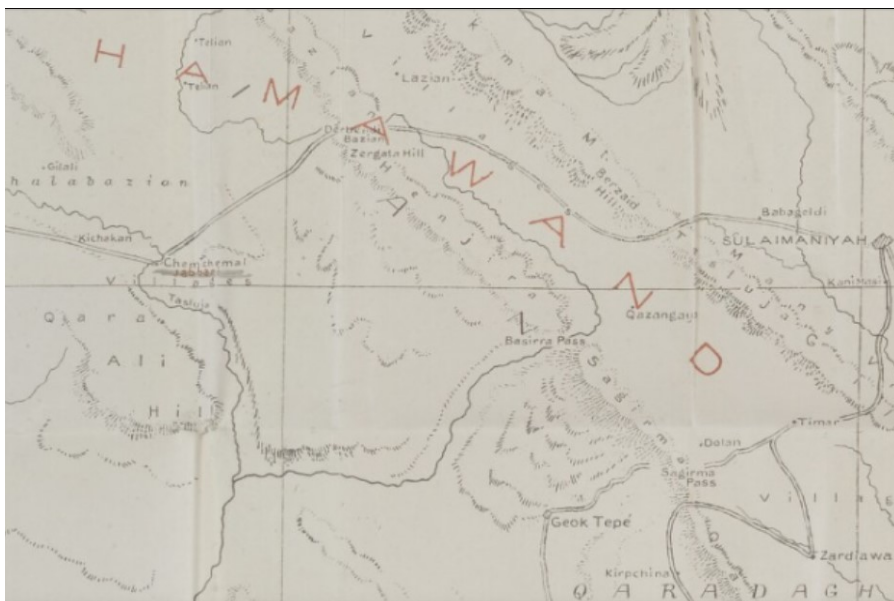
دانه‌ر له‌دواى گه‌پانه‌وه‌ی پروداوه‌کان، ئاماژه به سالی نووسینه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌که‌ی ده‌کات و کو‌تایی به کتێبه‌که‌ی دینیت.

ئەنجام:

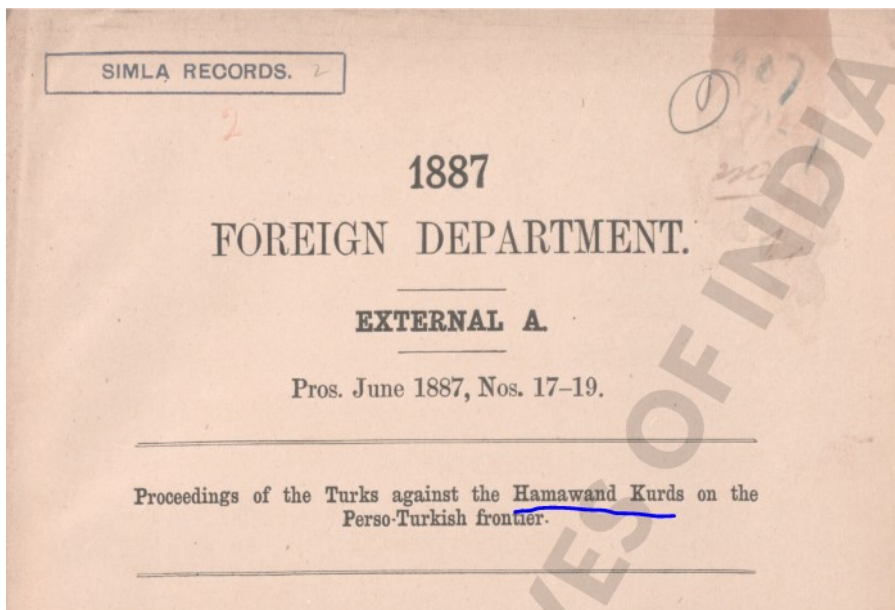
۱. ھۆزى ھەمەمەند كە ھۆزىكى كوردن، ئە سەرەتاي سەمدى ۱۹ز بەھۆى چالاككىيەكانىانەو ئە ياخيپوون ئە دەسلەلاتى عوسمانى و قاجارى، و ململانئىيەكانىان ئەگەل ھۆزەكانى دىكە، دىركەوتن و ناويانگيان بلأوبوودەو.
۲. دىركەوتنى ھۆزى ھەمەمەند ئە رووداوەكانى گۆرەپانى كوردستاندا، بەشىپوويەكى فراوان پەنگى داومتەو ئە بەلگەنامەكان و كىتەبە مېژووويەكان و گەشتنامەى بيانىيەكان و لەوانەش سەرچاوە شىعرييەكان.
۳. پەنگدانەو و وینەدانەو مېژوو و چالاككىيەكانى ھۆزى ھەمەمەند، بەزۆرى بە رووانىنى نەرتىيانەو بوو بۆ ئەم ھۆزە، واتە بە زۆرى باسى خراپەى ئەم ھۆزە دەكرىت و وینەيەكى ناشىرىنى پى دراو. تەننەت ئە سەرچاوە خۆمائىيەكانىشدا.
۴. بەلام سەرچاوە شىعرييە كوردىيەكان ئە باسى ھۆزى ھەمەمەنددا، دوو دەستەن، دەستەيەك بە رووانىنى نەرتىيانەو باسيان دەكەن و دەستەيەك بە رووانىنى ئەرتىيانەو. دەستەى يەكەم تا ئاستىك شاعىرى زمانحالى ھۆزى خۆيەتى و دەستەى دووم شاعىرانى نەتەوويەن.
۵. وپراى ئەو ھەموو ھەولە بۆ ناشىرىنكردى ئەم ھۆزە، بەلام ھەم ئە نپوخۆ و ھەمىش بېگانە نەيانتوانىو خۆيان ئە پەسنى چاكەيان ببوئرن.
۶. كىتەبى دەستنووسى (مەسعوودنامە) يەككە ئەو سەرچاوە مېژووويەكانى كە بە شىۋازى شىعر و بە زمانى فارسى، رووداوەكانى سەردەمى دىركەوتنى جوامىر ئاغاي ھەمەمەند دەگىرپتەو تا ئەنابردنى. چونكە ئە دىدى ئەيارەو نووسراوتە، زۆرتەين ئەدگارى ناشىرىنى داوتە پال سەركردە و ھۆزى ھەمەمەند.
۷. لەبەر ئەو دانەر بە شىۋازى فەردەوسى بەرھەمەكەى ھۆنپوتەو، بۆيە ھەموو ئەو ئەدگارە ناشىرنانەى فەردەوسى بەكارىھەتەو بۆ وەسفى دۆزمانى ئىران و دىۋەكان، ئە مەسعوودنامەدا دۆى جوامىر ئاغا و ھۆزى ھەمەمەند و تەننەت كوردىش بەكارھەتەو.

دو	دولمەك نەدن عبارت اوله جغنى سۇال بولنده اوستريه	
ادە	حكومتى طرفندن روسىيە يە نوطه كوندولمش . فقط	
اچ	هنوز بونك جوابى آلمامشدر .	
سا		ولايات
ص		
امان		
اند		
استا		
انش		
حاج		
حر		
حائ		
تأثير		
اجر		
مؤد		
اوله		
ظمو		
عرض		

۳-يئەنى: باسى ھۆزى ھەمەھەند لە رۇژنامەيەكى تورکيى سەرەدەمى عوسمانيدا.



۴-يئەنى: دەرھەرى نشيمەنى ھۆزى ھەمەھەند لە سەرچاوەيەكى بەريتانيدا.



وینە-۵: لاپەرە یەكەمی راپۆرتیكى ئینگلیزەكان لەبارەى ھۆزى ھەمەوہەندەوہ كە میژووی سائی ۱۸۸۷ی زایینی لە سەرە.



وینە-۶: ھۆتۆی جوامپەر ئاغا و ژمارەپەك لە ھاوہلانی.

سەرچاوه‌كان:

كوردی:

۱. پیرمەید، حاجی توفیق. (۲۰۰۷). دیوانی پیرمەیدى نەمر، كۆكردنەوه و پەراوینزوسىنى: محمد رسول (هاوار). سلیمانی: چاپخانه‌ی شقان - ز: ۲۵.
۲. پیرمەید، حاجی توفیق. (۲۰۰۷). سەرجه‌م پەندەكانى پیرمەید، ب(۱-۲-۳) كۆكردنەوه و ساغكردنەوه‌ی: فائق هوشیار، مستەفا سألح كەرىم، مەحمود ئەحمەد مەحمەد، مەحمەد نوورى توفیق، ئەحمەد زرنەگ. سلیمانی: چاپخانه‌ی شقان.
۳. تالەبانی، شیخ ڕەزا. (۲۰۱۰). دیوانی شیخ ڕەزای تالەبانی، ساغكردنەوه شەرحی، شوكر مستەفا. هەولێر: بڵاوكراوێ ئاراس- ژ: ۹۹۹.
۴. حەمدى، ئەحمەد بەگ. (۲۰۱۳). دیوانى حەمدى، ئامادەكردنى عەبدوللا خدر مەولوود. چ. هەولێر: چاپخانه‌ی رۆژه‌لات.
۵. خۆشناو، هێمن عومەر. (۲۰۲۱). فەقێ قادری هەمەوێند لە بەلگەنامەى عوسمانى و قاجارىدا. سلیمانی: دەست‌نووسخانه‌ی زانكۆی سۆران - ز: ۳۲.
۶. جەراد، ماتىگۆ گىلبىرت. (۲۰۲۱). سەفەرىك بە نۆ كوردستاندا زستانى ۱۸۸۱ - ۱۸۸۲. وەرگێڕانى كەمال حەسەنپوور. سنە: وەشانخانه‌ی مادیار.
۷. رێتۆرى، ژاك. (۲۰۰۸). گەشتانەمەى مسیۆنێرىك بۆ ناوچه‌كانى كەركووك و سلیمانى سالى ۱۸۷۸، وەرگێڕانى نەجاتى عەبدوللا. سلیمانی: بنكەى ژین-ژ: ۹۸.
۸. سۆن، مېجەر ئى. بى. (۲۰۰۷). چەند سەرنجێك دەربارەى ھۆزەكانى كوردستانى خواروو. وەرگێڕانى نەجاتى عەبدوللا. سلیمانی: بنكەى ژین - ژ: ۶۹.
۹. سۆن، مېجەر ئى. بى. (۲۰۱۸). گەشتێك بۆ ميسۆپۆتاميا و كوردستان لە بەرگی نادياردا ئەگەڵ تېبىنييه‌كان لەبارەى تيرە و خيڵەكانى كورد و كەلدانەكانى كوردستانەوه. وەرگێڕانى مینە. سلیمانی: بڵاوكراوێ كتيپخانه‌ی یادگار.
۱۰. صابری، شیخ نەجمەدین. (۲۰۱۷). دیوانى صابری ۱۸۸۱ - ۱۹۴۴ز. محمد طیب. چ. ۴. سلیمانی: كتيپخانه‌ی الحفید.
۱۱. قەرەداغی، مەحمەد عەلى. (۲۰۱۱). بووژاندنەوه‌ی میژووی زانیانی كورد لە رێگەى دەستخەتە‌كانیانەوه، ۶، هەولێر: بڵاوكراوێ ئاراس-ژ: ۱۱۷۴.
۱۲. قانع، مەحمەد كابوێ. (۲۰۱۴). دیوانى قانع شاعیری چەوساوه‌كانى كوردستان، كۆكردنەوه‌ی بورهان قانع. سنە: پەخشانگای پانیزه.
۱۳. عبدالبقایی، نفیسه السادات. (۱۳۹۴). نسخه‌ء خطی فتح نامه حسام الملك اثر احمد کرمانشاهی (بررسی حوادث تاریخی)، مجموعه‌ء مقاله‌های دهمین همایش بین المللی ترویج زبان و ادب فارسی. اردبیل: دانشگاه محقق اردبیلی.

۱۴. غەفور، میرزا. (۱۹۹۱). دیوانی میرزا غەفور ۱۸۷۰ - ۱۹۳۸ ز، ئامادەکردنی عەبدوڵلا ئاگیرن. بەغداد.

۱۵. کاکەیی، میرزا خەلیلی منەوور. (۲۰۰۶). دیوانی میرزا خەلیلی منەووری کاکەیی ۱۸۷۸ - ۱۹۲۳ ز، کۆکردنەوه و لیکۆئینهوهی هەردەویڵ کاکەیی. هەولێر: بڵاوەکراوهی ئاراس - ژ: ۴۴۱.

۱۶. کەریم بەگ، دارا. (۲۰۱۱). هۆزی هەمەوێند لە ژبانی ئاوارەیییدا. سلیمانی: چاپخانهی شقان.

۱۷. کۆیی، حاجی قادر. (۱۳۹۰). دیوانی حاجی قادری کۆیی، لیکۆئینهوه و لیکدانەوهی: سەردار حەمید میران و کەریم مستەفا شارەزا. سنە: بڵاوەکراوهی کوردستان.

۱۸. لۆیمەر، جۆن گۆردن. (۲۰۲۰). سەفەرنامە ی جۆن گۆردن لۆیمەر بۆ باشووری کوردستان نیسان و مایسی ۱۹۱۰. وەرگیرانی پەروەند سەباح. سۆران: دەستەنوسخانە ی زانکۆی سۆران - ژ: ۲۵.

۱۹. مەلا موحەمەد، مەحوی. (۱۳۹۰). دیوانی مەحوی، مەلا موحەمەدی مەلا عوسمانی باڵخی، لیکۆئینهوهی مەلا عەبدولکەریمی مودەرپس و موحەمەدی مەلا کەریم. تهران: نشر: آنا.

۲۰. مودەرپس، مەلا عەبدولکەریم و فاتیح عەبدولکەریم. (۲۰۲۱). کۆمەڵە شیعری فەق قادری هەمەوێند. ئامادەکردن و پیکسستەوهی: کاروان عوسمان خەیات. هەولێر: دەستەنوسخانە ی زانکۆی سۆران و نووسینگە ی تەفسیر. زنجیرە ی گەنجینە ی ئەدەبیاتی کوردی کۆن و نوێ (۶).

فارسی:

۲۱. الهامی، میرزا احمد. (قرن ۱۳ هـ . ق). کتاب خطی (مسعودنامه). تهران: کتابخانه مجلس شورای اسلامی ایران.

۲۲. قطب، شیخ محمود. (سەده ی ۱۹ ز). دەستەنوسی کتیی (الاشرافیه) یان (بحر الانساب). بەغداد: دار المخطوطات العراقیه، ژماره دەستەنوس: ۳۸۶۱۶.

۲۳. واحد نشر (۱۳۶۹). گزیده اسناد سیاسی ایران و عثمانی ۱۲۷۱ - ۱۳۱۳ دوره قاجاریه، ج. ۲. تهران: دفتر مطالعات سیاسی و بین المللی.

۲۴. جاف، کریم بیگ فتح بیگ. (۲۰۱۲). تاریخ جاف. ترجمه و حواشی و تعلیقات: علی سلطانی. اربیل: انتشارات آراس.

۲۵. فراهانی، میرزا صادقخان امیری ادیب الممالک. (۱۳۱۲). دیوان کامل. به تدوین و تصحیح و حواشی وحید دستگردی. تهران: مطبعه ارمغان.

۲۶. فردوسی، ابوالقاسم. (۱۳۹۱). شاهنامه. پژمان پورحسن. تهران: ۱۳۹۱.

قبيلة هموند بين الشعر الكردي والفارسي

الشعر الكردي الكلاسيكي ومسعودنامه على سبيل المثال

الملخص:

تاريخ القبائل جزء من تاريخ الأمم. وينطبق هذا بشكل خاص على تاريخ الشعب الكردي، لأنه حتى الآن يتكون الشعب الكردي من عدد كبير من القبائل، التي لعب بعضها دوراً رئيسياً في تاريخ كردستان وحتى خارج جغرافية كردستان. مثل قبيلة الهذاباني بقيادة صلاح الدين الأيوبي. قبيلة هموند هي إحدى القبائل الكردية التي ظهرت بشكل ملحوظ في القرن التاسع عشر وكان لها تأثير كبير في شرق وجنوب كردستان بسبب نشاطها. إلى حد ما، ينعكس ذلك في السجلات. مثل: الوثائق والكتب التاريخية و الرحلات والصحف والتقويمات. وهكذا الشعر أحد من المصادر.

ويعد كتاب مسعودنامه المكتوب بالشعر وباللغة الفارسية أحد المصادر التي تحكي بشكل عام عن جزء من تاريخ هموند. تتم إعادة كتابة السرد من وجهة نظر الآخر الخصم، لذا فهو ليس سرداً محايداً. وبالإضافة إلى هذا الكتاب، سيناكش هذا البحث أيضاً قبيلة هموند في المصادر الشعرية الكردية والجوانب الإيجابية والسلبية لآراء الشعراء الكرد حول هذه القبيلة.

الكلمات الدالة: قبيلة هموند، جوامر آغا، الشعر الكردي، مسعودنامه.

Hamwand tribe between Kurdish and Persian poetry

Classical Kurdish poetry and Mas'udnameh, as example

Abstract:

The history of tribes is part of the history of nations. This applies in particular to the history of the Kurdish people, because until now the Kurdish people consist of a large number of tribes, some of which have played a major role in the history of Kurdistan and even outside the geography of Kurdistan. Such as the Hazabani tribe, led by Saladin Al-Ayyubi. The Hamawand tribe is one of the Kurdish tribes that appeared significantly in the 19th century and had a great influence in eastern and southern Kurdistan due to its activity. To some extent, this is reflected in the records. Such as: documents, historical books, travel stories, newspapers, and calendars. One of these sources is poetry.

The Mas'udnameh, written in poetry and in the Persian language, is one of the sources that generally tells part of the history of Hamawand. The narrative is rewritten from the point of view of the opposing other, so it is not a neutral narrative. In addition to this book, this research will also discuss the Hamawand tribe in Kurdish poetic sources and the positive and negative aspects of Kurdish poets' opinions about this tribe.

Keywords: *Hamawand tribe, Jiwamer Agha, Kurdish poetry, Mas'udnameh*