

كۆتر وەك ھېما د ئەفسانەيىن كوردیدا

د. يەھمان محمد عبدالرحمن

پشكا زمانى كوردى- كۆليزا پەرومردەيا بىيات، زانكۆيا دھۆك ھەريما كوردستانى/ عىراق

م. ھ. مردان رفعت ابوزيد

پشكا زمانى كوردى- كۆليزا پەرومردەيا بىيات، زانكۆيا دھۆك ھەريما كوردستانى/ عىراق

د. گەھين نزار ابراهيم

پشكا كۆمەلايەتى- كۆليزا پەرومردەيا بىيات، زانكۆيا دھۆك ھەريما كوردستانى/ عىراق

پوختە

د براننيا كەلتوورپن جياواز ل جيهانپدا، ھېما و ئاماژە وەكو ئامرازەك كاريگەر بۇ قەگۈھارتنا ھزر و ھەستين ئالۆز كاردەكەن، و ئەف ھېمايە دبيتە زمانەك خۇدان تىگەھشتەنەكا نيمچە ئاشكەرا بەرامبەر ئىكو دوو. ئەفە ژى پىكى ل ھەمبەر دروستكرنا پرەكا پەيوەندى ل گەل تىكستين قەگىرانپن كەفن و نوى قە دكەتن. كوتر بونەومرەكە گەلەك جارەن گرپدايى بابەتئ ئاشتى و پاكيبيە، ئەفە ب پامانپن خو دمولەمەندىەك د فۆلكلورىدا بەرجستە دكەت. د چىرۆك و ئەفسانەيىن كەفندا تاكو چىرۆكىن ھەفچەرخ ئەف جۆرە بالندەيە د پىرمووين جۆرا و جۆرە دا گەلەك جارەن وەكو پىشبينىكەرئ ھىشپيان يان نيشانەيا گۈھورينكارپن د كەتواري جفاكيدا ديار دبيت. ناقداجوون بۇ بها و گرنگيا ئەف بالندەيى، ئەوين جفاكى دناقا خۇدا ھەمبىزكرين، د قەگىرانپن چىرۆكاندا نەب تنى بهايى كەلتوورى ئاشكرا دكەت، بەلكو ئەو تەومرپن گشتيپن ب خۇفە دگرن، وەكو ھەز و قيان، قورتالبوون، ھىشى و ئوميد و جوانى و سەرنجراكپش، رزگاربوون ژ قەيرانەك.... ئەف ھېمايە خۇدان جۆرەها واتا و پامانپن جودايە دناقا فۆلكلورىدا. جفاكى كوردى ژ ئەف چەندئ يى بى بەھر نەبوو، چونكى خۇدان فۆلكلورەك گرنگ و دمولەمەندە، كوتر د فۆلكلورئ كورديدا ب شپواز و جۆرپن جودا ب جەفەنگ پۆلى خۇ دەقپن ئەفسانەيى وچىرۆكاندا گىرايە، وەكى پۆلى نازادى و ئاشتپن، ئافرەت و كچپن نازدار و پەرييان، يان پۆلى كچپن ئەجنا و خۇ ھينايە سەر پەنگى كوتران، ھندەك جارەن وەك بالندەيەك د چىرۆكاندا؛ پۆلى كەسايەتيا ھاريكار و پشەفان بۇ قارەمانئ ئەفسانەيى دگىريت، لەورا گريمان و پسيارا قەكۆلىتى ژى ل سەر ھندئ درست دبيت؛ ئايا بالندەيەك وەكى كوترئ د ناف ئەفسانەيىن كورديدا ھەلگرا چ

ئەرك و پەيام بوويە و دەك ھېما ب چ شېۋە ھاتىيە، لەورا ئەف ھەكۆلىنە، ئەوا ل ژىر ناھونىشانى (كۆتر دەك ھېما د ئەفسانەيىن كوردىدا)، ھىمارەكا ھېمايىن ئەفسانەيى ژ چىرۆكىن فۆلكلورى كوردى وەرگرتىنە، د ئەنجامدا بۇ مە دياربوويە، كو ھېمايى كوترى د ناف ناھەرۆكا ئەفسانەيىن كوردىدا جەئ خۆ كرىيە و زىدەتر رۆلى ناشىخوازىي و ھارىكارىي گىرايە.

پەيڤىن سەرەكى: ھېما، چىرۆكا فۆلكلورى، بالندە دەكو ھېما، ھېمايىن كوترى، ھېمايىن ئەفسانەيى.

پېشەكى

ھەبوونا ھېمايى كوترى دنافا چىرۆكاندا نەك ب تنى تەمەرىن گشتگىرىن ناشتى و ھىقى و ئومىدان بەرجەستە دكەت، بەلكو پەيوەندىا ئەوان ئالۆزىيىن دناقبەرا مرۆفایەتیی و سروشتیدا ديار دكەت، كو ئەف ھەكۆلىنە ھەولدانەكە بۇ دياركرنا گرنگىيا فرە لایەنىيا كوترى د ناف فۆلكلور و ئەفسانەيىن كوردىدا، ھەكۆلىن ل نەرىتىن فۆلكلورىيىن جۆرا و جۆر، دشىيىن باشتر ل رۆلى كوترى دەكو مۆتىقەكى كەلتوورى كو رەنگەندەكە ب بەا دناف ھىقىنىيىن جفاكىدا بەرجەستە بكەت، لەورا ئارمانجا مە ئەو دە ھویریىنن؛ كا چەوا ھەگىرانا ئەقى ھېمايى د ناف ئەفسانەيىن كوردىدا ھاتىيە قابدان.

ناھونىشانى ھەكۆلىنى

ناھونىشانى (كۆتر دەك ھېما د ئەفسانەيىن كوردىدا)، ژ بۇ ئەقى ھەكۆلىنى ھاتىيە دياركرن.

گرىمانا ھەكۆلىنى

ئەف ھەكۆلىنە ھەولددەت بەرسقا ئەقان پرسىاران بەدەت:

- ھېمايىن ئەفسانەيى ب چ شېۋە بوويە كەرەستى بەرھەمىن ئەدەبى؟
- د ئەفسانەيىن كوردىدا؛ چەند جۆرىن بالندەيان دىتر بوويە ھېمايىن دەلالتىن جودا جودا؟
- ئەرى كىژ ھېمايى ئەفسانەيى پتر ھەمیان زالبوويە ل سەر ئەوان چىرۆكىن فۆلكلورى يىن بۇ ھەكۆلىنى ھاتىنە ھەلېزارتن؟

ئارىشا ھەكۆلىنى

ھەردىسان ئارىشا ھەكۆلىنى ل ھندى دگەریت ئايا كارىگەرېيا كوترى دەكو ھېمايەكى ئەفسانەيى د ناف سىستەمى چىرۆكىن فۆلكلورىيىن كوردىدا ب چ شېۋە

دەرکهفتیه و جەوان بیرو باروئین مەزھان ئاشکرا دکەت. ئایا پتر لایەنێ باشیی ب خۆفە
گریته یان ژێ لایەنێ خرابیی؟

سنورئ فەکۆلینئ

سنورئ فەکۆلینئ ئەوان چیرۆک و چیشانوکێن ئەفسانەئ د ناف فۆلکلۆری
کوردیدا ل دقەرا مە هاتینە نقیسین و کومشکرن بخۆفە دگریت.

میتۆدا فەکۆلینئ

ئەف فەکۆلینە هەلگرا میتۆدا وەسفی شروقه کارییە.

پەیکەرئ فەکۆلینئ

پەیکەرئ فەکۆلینئ چەند تەمەرەکان بخۆفە دگریت: **تەمەرئ ئێک:** بەحسێ
هیمایێ وەک زاراف و پیناسە و هیمایێن ئەفسانەیی هاتییه کرن. هەروەسا ل دویقدا بەحسێ
هیمایێ کوترئ دناف شارستانیەتێن جیاوازا هاتییه کرن و پاشان کوتر وەکی هیمایەکی
ئایینی هاتییه بەحسکرن، هەروەسا بالندە وەک هیمدا دناف ئەفسانەییێن کوردیدا هاتییه
بەحسکرن، **تەمەرئ دووئ:** کو پراکتیکە کوتر وەکو هیمایەکی د ئەفسانەییێن کوردیدا
هاتییه تەرخانکرن ل دوماهیکی ئەنجام و پوختە ب ئینگلیزی لیستا ژێدەرەن هاتییه
ریزکرن.

تەمەرئ ئێک

۱. هیمدا چەمک و زاراف

هەر ل دەستپێکا هەبوونا گەردوونیدا، مەزھان هیمدا وەکو ئالافەکی دمرپینئ ژ بۆ
پێدقیاتیێن ژيانا خۆ یا رۆژانە بکارهینایینە، و شیاینە ئەفان هیمایان ل دویق رامانیێ ئەوان
یێن گونجایی، ژ بۆ رەوشەنبیرکرنا زمانئ خۆ یێ لەشی چوار چووقە بکەن. و
شروقه کرنیێن خۆ بۆ دیاردەییێن ل دمرۆبەرین خۆ بکەن.

۱.۱. زارافئ هیمایێ ژلایێ زمانیه

زارافئ هیمدا، زارافەکی گشتگیرە د پرائییا زمانییێن جیهانییدا هەبوونا خۆ هەیه،
لئ هەر ئێک ب شیواز و رینقیسا زمانئ خۆ یێ دایکی بکاردهینت. رەسەنایەتییا ئەفی
زارافەئ، فەدگەریت بۆ ((په‌یفا "Sum ballein" یا گریکێن کەفن، کو د رەخنەسازیا
جیهانییدا بەرەلەفە)) (داود، ۲۰۱۶: ۱۵). کو دبنەرمتدا ژ هەردوو ((په‌یقێن sam ب پامانا ل
گەل و boleini ب پامانا گرنگیدان و ریزگرتن)) پێکدهییت. (پەخشان سابیر، ۲۰۱۲: ۵).
هەروەسان په‌یفا هیمدا ((Symbol)) ژ په‌یفا یونانی ((Sun - bolon)) ئەوا ب پامانا پارچەک ژ
خەزفئ یان داری دناقبەرا دوو کەساندا دەیتە دابەشکرن، هەر پارچەک ژێ دانەنیاسینا

ناسناما كەسىيە و دىيىتە ئەگەرى بېيىزكرنا پەيوەندىق دىناقبەرا ھەردووكاندا.
(عبدالرحمان، ۲۰۲۳: ۲۸).

۱.۲. پېئاسىن ھىمايى

قەدىتتا پېئاسەكا گىشتى بۇ ھىمايى، كارەكى ئاسان نابىت، چونكى بەرفرەھى و ئالوزيا ئەقى تىگەھى؛ قەكۆلەر و رەخنەگر توشى تىگەھەلكرن و جياوازييا ناقەرۇكا زاراقى كرىنە، لى وەكو يا ديار زاراقى ھىما؛ چەندىن تىگەھىن دىتر، مىنا؛ (جەقەنگ، سىمبۇل، رىمز، نىشان، ئاماژە ... ھتد) نىزىكى خۇ دىبىنت، و ئەقە يە دىيىتە كوسپەك، ژ بۇ نەگەھشتا پېئاسەكا ئىكگرتى.

كەقنترىن پېئاسە يان بۇچوون دىبارەھى ھىمايىن ژلايى قەيلەسوفى يونانى (ئەرسىتو)قە ھاتىيە گۆتن، ل دەمى دىبىزىت: ((وشە گۆتراوەكان رەمىزى بۇ ھالەتە دىروونىيەكان، و وشە نوسراوەكانىش رەمىزىن بۇ وشە گۆتراوەكان)) (پەخشان سابىر، ۲۰۱۲: ۱۳). كەواتە پەيىف ب خۇ ھىمانە و دىنە ئاخقتن و دىرپىنى ژ دىروونى مرقۇقان دكەن. ھىما ((مەزھەبەكە ئەدەبى قەلسەفە، دىرپىنى ژ ئەزموونى ئەدەبى و قەلسەفى يى جودا جودا دكەت ب رپكا ھىمايى يان ئاماژەكرى)) (شىلازى، ۲۰۲۲: ۷۱). ھەردىسان ھارىكارىيا زمانى دكەت، ل دەمى نەشىت وەكو پىدقى دىرپىنى ژ ئىنگەھا خۇ بكەت.

ھىما د بەرھەمىن ئەدەبىدا، مىنا: (شىعر، چىرۇك، رۇمان ... ھتد) وەكو دىاردەيەك دەيتە بكارھىنان، و ھەر كەسەك ل دوىق ئاستى خۇ يى رەوشەنبىرى، دىرپىنى ژ ئەقان ھىمايان د بەرھەمى ئەدەبىدا دكەتن. ((ھىما ژ دىاردىن ھونەرىيە و ب شىئومەكى سەرنجراكىش د ئەدەبىدا دەيتە دىتن. ھۇزانقان و نقىسەر ئەقى تەكنىكى وەكو دىرپىنەك بۇ ھىزىر و سەربوورىن خۇە ب شىئومەكى نە راستەوخۇ بكاردەين)) (عبدالرحمان، ۲۰۲۳: ۳۰). واتە بەرھەمىن ئەدەبى، لايەنى ھونەرى ھىما دىناق بەرھەمىن ئەدەبىدا جۇرە ئىستاتىكا جوانىق بەرھەمى ئەدەبى ددەت و چ ئەق بەرھەمە خۇدان زمانەكى مەجازى بىت يان ژى خودان زمانەكى ھىمايى و مژدارى بىت. ھەروەكى (لويس ھورتىك) دىبىزىت: ((ھىچ بەرھەمەكى ئەدەبى نىنە، بەشەك ژ ھىمايى دىناق خۇدا ھەلنەگرت بىت)) (ھەمەد، ۲۰۱۲: ۲۹)، كەواتە ھىما كەرەستە و پىدقىاتىيەكا گرنگە، ژبۇ نقىسەر د بەرھەمى خۇ يى ئەدەبىدا بكاربەينت.

۱.۳. ھىمايىن ئەفسانەھى

ئەفسانە ب ئىك ژ كەقنترىن جۇرى فۇلكلورى دەيتە نىاسىن. ((ئەفسانە "Mythos" بە واتا كلاسىكىيەكە، كۆمەللىك ھەكايەت يا خورافات دەگرىتەو كە لە گىرانەو ەمرگىراو. ئەم زاراوہىە لە لىنىيدا "Fabuls" بە واتاى خورافى يا خود فەنتازىي

دیت)) (پسول، ۲۰۰۳: ۱۷). ئەگەرئى سەرەكى ژ گىرنگىدانا مۇرقان ب ئەفسانەيان، ژيەر ئەوئ چەندئ بوويه، كو هەر زوى هەست ب كارتىكنا پەھەندىن هيزا (ميشك، ئاگەھى، ژيرىي) ئەوئ ل سەر سەرنجدانا گوهدارىكنا مۇرقان، كو دشىن وەكو چەكەكئ بهيز ژبو پيشقەبرنا نارمانجىن خو مفايى ژئ وەريگرن.

مۇرق ژيەدرئ سەرەككىي بەرھەمەيئانا ئەفسانەيى بوويه، هوسا، كو هزرا ئەوئ بو شۇقەكەرن پىكقەگريئانا ئەگەر و ئەنجامان ل دور هەر دياردمەكئ،كو ب دروستاھى تىنگەھشتىت، بوويه ئەگەرئ بەرھەمەيئانا جورەكئ ئەفسانەيى، لەورا ئەفسانە ((سەرھاتىيەكا سادىيە كو ژ رويدانين ميژوويى، ميژوويا خوداوندان و قەھرەمان، ئايين، دەررونى، جفاكى، زانستى زمانى ... ھتد ھاتىيە وەرگرتن)) (شيلازى، ۲۰۲۴: ل ۴۴). ئەفسانە ئىكە ژ بابەتتىن ھەرە كەفن دناڤ مللەتاندا و ھەر مللەتەك خودان ئەفسانەيىن خويە.

ھەلبەت ئەفسانە ژ وىنەيىن ئاشۇپى ھاتىيە دروستكرن، لئ پامان ئەو نينە؛ كو ئەفسانەيى چ پەيوەندى ب كەتواريقە نينە، بەرۇقاژى پەيوەنديەكا روحي و ئايديالى ب كەتواريقە ھەيە و ژۆر جارن، كەتوار ژيەدرئ دروستبوونا ئەفسانەيان بوويه. ((ئەفسانەيى پەيوەنديەكا موكوم ب كەتواري مۇرقى يى دەررونى و جفاكىقە ھەيە. و ژلايەكئ دىقە ب ئافاكنا كەقنارا گەردوونى ھەيە)) (عبدالرحمان، ۲۰۲۳: ۵۳). ئەفسانە وەكو سروشتى خو؛ ھەقدژى و دويراتى و نەقبيلكرنا لوجيكىيە، لئ ھەر مللەتەك ب شانازىقە ئەفسانەيا خو ب كەلتوور و فۇلكلۇرى خو قەبيل دكەتن. ھەبوونا ھىمايىن ئەفسانەيى ب بەرھەمىن نقيسەراند، مينا: (سىمەرخ، عەشتار، قىنۇس، زىۇس، ئەھرىمەن، خدرئ زىندە ... ھتد). كەرەستەيەكە بو دولەمەندكرنا بەرھەمى ئەدەبى كو دھەمان دەمدا دەريرىنەكا ئىستاتىكى ددەتە بەرھەمى و كارگەريگەريى ل مروقى دكەت، و ژلايەكئ دىترقە، بكارھىنا ھىمايىن ئەفسانەيى ئامرازەكە بو قەشارتتا ھندەك واتايان ئەوئ بو خواندەفانى دھيئە ئاراستەكرن.

۱.۴. كۆتر وەكو ھىمايەك د ناڤ شارستانەيتىن جياوازدا

ب دريژاھيا ھەبوونا كەلتوور و سەردەمىن جۇدا، ھندەك ھىمايان تەنھا نوينەراتييا تىپەراندى بو بەرجەستەكرنا واتايەكا كويرتر، كو ل سەرانسەرى ئەزموونا مۇرقىدا دىنگەھدايە. د ناڤ ئەقىدا، كۆتر وەك ھىمايەكئ ئەفسانەيى ب ھيز ديارە، ب تاييەتى د ناڤ قەگىرانين فۇلكلۇرى يىن شارستانەيتىن جياوازدا، كو گەلەك جارن وەك ھىمايەكئ پىروز ھاتىيە پيش و ل سەرانسەرى كەلتوورين جۇرا و جۇردا، كۆتر ھەلگري واتايەكا فرە لايەنە، كو د پلە ئىكدا يا گرپىدايە ب ئاشتى و قىانئ و ئومىيدانە. د كۆمەلگەھين رۇزئاقادا گەلەك جارن كۆتر گرپىدايى ئاينئ مەسىحى بوويه، كو ھىمايىن

گیانی پیرۆزە، بەرۇقازى ل كە لتوورين يونانيين كەفن كۆتر ب بالندەيەك پيرۆزى ئەقرودىت دەتە نياسين، كو نوينەرەتياا قيانى و جوانيخ دكر. د كەلتوورين رەسەن هيماسازيا كۆترى هەفسەنگ و جيهانى ل گەل سرۆشتيدا تىكەل دكەن، گرنگيا ئەوى د پۆرەسمين دووپات دكەن، كو ئىكەتیبوونا كومەلگەهى و هەفسەنگيا گيانى بەرەف پيش دىبەن. ب ئەقى شىوہى كۆتر وەكو نيشانەيەكا ب هيزل سەرەنسەرى كە لتوورين جيهانىدا دەيتە ديتن، نەك ب تنى ئارامىيە، بەلكو قەگپرانەكا كویرتر ل دەرەهى پەيوەندىين مرۆقى و ھەولین بەردەوام بۆ ئاشتيتي يە، ھەرەسا زى بۆ بیرھينان، كو كۆتر پەيوەندەيەكا ب هيز وەك هيماد قەگپرانين ھەقچەرەخەدا زى ھاتىيە نيشاندان. (Davis, justin David, 2015: 67) كۆتر د زۆربەيا شارستانىەتین كەفنین مرۆقايەتییدا جەئ خۆ گرتيیە، بۆ نموونە ل شارستانىەتا عىراقا كەفندا كۆتر هيمايين خوداوەندين مەزنبوون و د ناف ئەواندا زى خوداوەندى (ئىنانا) خوداوەندى قيانى و ھەزان و شەرى بوو، و وەلاتى شاما كەفن كۆتر هيمايين خوداوەندى كەنعانيان (عەشتار) بوو، كو خوداوەندى دايكىنى و زاروكبووتى گەشەكرنى بوو، (يسرى، ۲۰۲۳: موقع الكترونى).

ھەرەسا د شارستانىەتا مسرا كەفن و د ميتولوجيا ئەواندا، هيمايين كۆترى جەھەك گرنگ ھەبوو، مسرييان ويئەي كۆترى ل سەر ديوارين پەرستگەھان ب تايەتلى ل سەر پەرستگەھا (ئيزيس) نەخشاندبوو (الأحمد، ۱۹۸۹: ۱۳۷). ئەگەر بەيئ بەحس كەلتوورى يونانى بكەين، كو كۆتر يان بالندەي ب نافي (لسونو) ب (ئەفروديتى) خوداوەندانا جوانيخە ھاتە گریدان. (سلامە: ۱۹۸۸: ۳۰). چەندىن ويئە پەيگەر ھەبووینە كو (ئەقرودىتى) كوترەكا پيرۆز د دەستیدا بوويە، ھەرەسان ل يونانا كەفن بەحس ل ھندى ھاتىيە كرن، كۆتران ەمرەبانەيا (ئەقرودىتى) دكيشا. ھەرەسا ل دويق قەگپرانەكا ئەفسانەيى، كو بەريكانەك دناقبەرا (ئەقرودىتى) و دگەل كورى وئ (ئىرۆس)، كو خوداوەندى قيانى بوو ھاتە ئەنجامدان، بەريكانە ل سەر ھندى بوو ئايا كى دى پتر ھژمارا گولان كوم كەت ئەو دى ب سەرکەفتى ھيتە ھژمارتن، (ئىروس) چ نەمابوو د بەريكانيدا ب سەرکەفت، بەلى دوو حوريان ھاريكاريا (ئەقرودىتى) كر و ئەو ب سەرکەفت. لەورا خوداوەندى قيانى (ئىروس) تورەبوو و ئەو ھەردوو حورى كرنە كۆترەك، ژبەرەندى (ئەقرودىتى) ئەو پاداشت كرن و پۆلى پاكيشانا ەمرەبانە خۆ دا ئەوان ھەردووكان، لەورا كۆترا د شارستانىەتا يونانا كەفندا هيماي قيانى بوويە، ل بەرگى خوداوەندى (كيوبيد)دا دەرەكەفت، كو ئەو خواندوئەندە ھەمى دەمان ب پەريئ خۆ يين سى دفرى دا قيانى و سوزى د دلى مرۆقاندان دروست بكەتن. (يسرى، ۲۰۲۳: موقع الكترونى).

ههروهسا كۆتۈر د ئەفسانەيىن ھندوساندا خوداۋەندى قىيانى (كامادىقا) يە ل سەر پىشتا كۆتۈرەكى دەرەكەقىت، كۆتۈر د ئايىنى ھندوسىدا ھىمايى ب دەستقەھىنا خەون و ھىقىيانە، ل دويىف نەرىتى ھندوسان تاكى ئەوان دەمى سەرمەدانا پەرستەگەھى دكەن و نقيزا دكەن ژ بۇ خۇ رزگاركرن ژ گونەھان، كۆتۈرەكى دەينىت و دفرىنىت و ئازاد دكەت و ھهروهسا خوەشحالیا خۇ ژ بۇ بەرسقا خوداۋەندان بۇ داخوآزیا خۇ دمردبرى. (يسرى، ۲۰۲۳: موقع الكترونى). ھهروهسا بەرامبەر كوتر ھندەك جارآن ل دەف ھنديان ھىمايى رەشبينىي ژى بوو ب تايىهەتى دەمى دەنگوباسەكى مرنى ل گەل دا خۇدا دەينا، كو ئەف دیتنه يا ھەف دەمە ل گەل دیتنن ھندەك نەتەۋەيىن رۇژھەلاتى، كۆتۈر پەيامبەرئى (ياما) ئانكو (مرنى)یە، ژبەرکو گيان دەرەكەفن و بەرزەدبن ل سەر شیۋەيى كوترەكا سپی. (زیدان، ۲۰۱۶: ۲۵)، وەكى بۇ نموونە د ئەفسانەيىن كوردیدا (قەلەرمش) ھەلگرا دەنگوباسەكى نەخوەشه. ھهروهسا د شارستانیەتا فارسیدا ب تايىهەتى ژى د شاهناما فیردموسیدا زیدەتر بەحسئ بالندەيى (هما) ھاتییەكرن، وەكى كو د ئەفسانەيىن كوردیدا ئەم دبیزىنى (تەیرى دمولەتى)، دەمى دادەتە لسەر ملئ كەسەكى ئەو دئ بیتە حاكم. د ناف جفاكىن ئەوروپیدا كۆتۈر ھەلگرا دوو ھىمايىن ژىكجودايە، ل دويىف بیرو باومرین ئەوان ئەگەر دوازده كۆتۈر نیزیكى كەسەكى بوون كەۋاتە ژ نیزیكقە ئەو كەسە دئ زەنگین بیت، ھهروهسا بەرامبەرى دویئەيەكى دیدا ھەلگرا دەنگوباسى مرنى يە ل دەف ئەوروپیان دبیت ئەف وئەنيە ب ریکا شارستانیەتا ھندى بو ھاتبیت، ل د ويىف بیروباومرین بەشەك ژ خەلكى ئینگلتەرا ئەگەر كوترەكا ب تنى د رمزاینكا مالىدا ھاتە دیتن ئەو ھەلگرا مرنا كەسەكى ژ خیزانى يە، ھهروهسا ھەبوونا كۆتران ل سەر بانى نیشانا ھاتنا گەردەلولى يە (زیدان، ۲۰۱۶: ۲۵-۲۷) كەۋاتە د بەھرا پترا شارستانیەتانادا كوتر وەك ھىمايەك بو ئاشتیی و قىيانى ھاتیە دیتن.

۱،۵. كوتر وەكو ھىمايەكى ئايىنى

ب دريژاھيا قەگىرانن ئايىنى يىن جورا و جور، كۆتۈر وەكى ھىمايەكى ب ھىز دەرەكەقتییە و ل گەل لایەنئ ئاشتیی و پاقری و پەيوەندیىن خۇدایى (ئیلاھى) تىكەھل بوویە، نموونە ل داب و نەرییتىن جوھى - مەسیحییان رۇلى كۆترى ل چیرۆكا نوح پیغەمبەر (سلاقین خۇدئ ل سەر بن) ھاتییە وئەكەرن. كو (ل دويىف پەرتووكا پیروز كۆتۈر ھاتبو ھنارتن دا بزانیٹ ئاف ل سەر زموى ب چ شیۋەيە، ھشكاتى پەیدابوویە، كۆتۈر ب چەقەكى زەیتونئ قەدگەرىتەقە لدەف نوح پیغەمبەر ئەقەزى ھىمایە بۇ زیندبوون و دروستكرنا تشتان و پراۋەستیانا تورەبونا خۇداییە، لەورا كوتر وەكى ھىمایەكەكى ھیقییان بۇ دەستپیكا نوى پشتى لافاۋا مەزن ھاتە دیتن یان ھىمایەك بۇ رزگاربوونئ و نویبوونا ژیانى ل سەر عەردى ب ئەقئ چەندى پیگەھى خۇ وەكى ھەلگرا ئاشتیی ب

هېژتردکەت). (SERRANO,2013: 28) د ناف ئاييڼى مەسحەيتىدا ژى كۆتر هېمايى ئاشتىڼ و قىيانى يە، د پەرتووگا پېروزدا ئنجىلا (مارمەقسىدا) باس ل كۆترى ھاتىيە كرن وەكى هېمايى گيانى پېروزە. كو ب ئەقى شېۋەيى ھاتىيە ((ھاتە دىتن كو ئەسمان دابەش بوون و گيان وەكى كۆترەكى ل سەر ھاتە خارى، ئانكو گيانى پېرۇز وەكو كۆترەكى ب شېۋەيى جەستە ل سەر دەريازىوو)) (لووقا: ۲۲). ھەرۋەسا د ئاييڼى يەھودى ژى دا كۆتر نىشانا قورىانى دانى بوويە بۇ خودايى، (ل ژى ر ناھونىشانى (كوداشىم- ئانكو تىشېن پېرۇز) د پەرتووگا ئاييڼى يەھودىدا يا بناقى (التلمود) ئەو بالندەيى وەكى قورىانى دەيتە پېش كېشكرن بۇ خودايى ژ كوتر و جورېن وېنە، كو ئەو قورىانى يان كوتر (يەمامەيە) يان چويچكا كوترى يە) (زىدان، ۲۰۱۶: ۲۸). د شارستانىيە ئىسلامىدا كوتر ب كوچكرنا پېغەمبەرى مە موحەمەد (سلاقيڻ خودى ل سەرىن) ل گەل ھەقائى ئەوى ئەبۇبەكر سەدىق خودى ژى رازىبىت ھاتە گرېدان، دەمى خۇ ل شەكەفتا (غار ھەرا) ل بەر كافران قەشارتى دەمى ئەو نېزىكى دەرگەھى شەكەفتى بوويىن دا چنە ژوور دىت، كو دوو كوترى ل وېرىنە كو ئەو ژى بو ئېك ژ ئەگەرېن نەچوونا ئەوان بو شەكەفتى قە، چونكى گومان ل دەق كافران پەيدا بوو، كو كەسەك د شەكەفتى قە نېنە، ب دىتە ھندەك ژ موسلمان كو ئەو كوترىن دژىن ل دورېون كەعبەيا پېرمز ژ نقشى ئەوان ھەردوو كوترانن. (يسرى، ۲۰۲۳: موقع الكترونى).

۱.۶. بالندە وەكو هېما د ئەفسانەيىڼ كوردىدا

ب شېۋەيەكى گشتى گەلەك جورېن بالندەيان د ئەفسانەيىڼ كوردىدا جەئ خۇ گرتىنە و بوويە هېما و دەلەلەتېن جودا جودا بخۇفەدگرن بەرى ئەم بەحسسى ئەوان چىرۆك و چىقانوگىن ئەفسانەيى بگەين، ئەوېن كۆتر وەكى هېمايەكى ئەفسانەيى تېدا ھاتى، دى بەحسسى ھندەك بالندەيىڼ دىتر، كو نېزىكى كۆترى نە و بوويە هېما د ناف ئەفسانەيىڼ كوردىدا، بو نموونە (تەيرى دۆلەتتى) د ناف ئەفسانەيىڼ كوردىدا و رو ژھەلاتىدا وەكى هېما دەيتە دىتن (ئەوى ل دەق مە ب ناقتى تەيرى دۆلەتتى دەيتە نىاسىن كو دناف ئەدەبىياتىن فارسىدا ب ناقتى (ھما) دەيتە نىاسىن يان ب ئاقىستايى (حوما) ژ سالوخەتېن ئەقى تەيرى نافرېت، چونكى ئەگەر فرى و و سىبەرا وى كەفتە سەر ئېكى يان د سەر وانرا فرى ئەقە وېگاقى مافى پاشايەتتى دا وى. كو ئېكە ژ ئەوان هېمايىڼ ئەفسانەيى د ناف چىقانوگىن كوردىدا دەمى مرنا حاكەمەكى و دانانا حاكەمەكى نوى (تەيرى دۆلەتتى) دەيتە بلندكرن، كو ل سەر سەرى كى دانا ئەو دى بىتە حاكم) (شىلازى، ۲۰۲۴: ۷۵-۷۶). نموونە ژى چىرۆكا (سلتان سەعيد) دەمى سلتان چوويە نك صوفى گوتى: ((ئەرى صوفى، توو نابىزى، چ ل قى باژىرى قەومىيە؟

صوفی گوئی: خالو حاکم مہین مری، قیجا مروقتی باڑیڑی بیٹ چوونہ مہیدانا
 ھەنئ، دئ تەیرئ دمولەتئ ھەلاقیئ، ھەچیئ تەیرئ دمولەتئ دادا سەر سەرئ وی، ئەوئ دئ بیتە
 حاکم. چوو تەیرئ دمولەتئ ھەلاقیئ، تەیر گەریا دوو سئ جارا، ل دۆر زقری، ھاتە راست
 (سلطان سەعید) دادا سەر سەرئ سلتانی)) (جعفر، ۲۰۱۳: ۲۲۰).

کەواتە ئەف بالندە بوویە ھیماي خۆش بەختیئ و ئومیدان ((پێشیان وایان دمزانئ
 سیبەری ھوما بکەوئتە سەرھەرکەسئ، دەبوو مایە کامەرانی و خوشتەختی بۆئ))
 (ھەمەد و مستەفا، ۲۰۲۲: ۲۰۷)، ھەرەسا بالندەیی ب ناقي (بلبل) یان بلبلئ (توتوی) کو ب
 ئەفی شیوویی دناف ئەفسانەییئ کوردیدا ھاتیئە کو (ل دەستپیکیدا بلبلئ دەنگئ ئەوی
 یئ نەخووش بوو، بەلئ داخازا دەنگ خوەشیئ ژ خۆدئ کریئە، خۆدئ دەنگەکی خوەش
 دایئ، بەرامبەرئ ئەوئ ئازادییا خۆ ژ دەستدا ، سەرئەنجامئ ئەوئ ژئ ھاتە دناف قەفەسیدا)
 (ھەمەد و مستەفا، ۲۰۲۲: ۲۰۷)، کەواتە دقیت تۆ ب ئەوی تشتی رازیی یئ، کو ژ دەف
 خۆدئ بوئە دەیت. ھەرەسان گەلەک بالندەییئ دیتەر ژئ د ناف ئەفسانەییئ کوردیدا ھەنە،
 کو بووینە ھیمايەکی بەدبەختیئ و رەشبینیئ وەکی (قەلەرەش، بوم، پەپووک...)
 سەربارت قەلەرەشکئ نفیسەر (حجی جعفر) دبێژیت: ((...باراپترا ژ خەلکی بەرئ خۆ دایە
 قەلەرەشکئ کو نیشانا بەشیئ یە (تەشائوم) خیر دگەلدا نینە، دیارە ئەف ھزرە ژ کەفەنە
 بیرو باومرئت پریا مللەتا بوویە، بەلئ چاخ و زەمان ب سەر دا ھاتیئە، ھەتا لئک ھندەک
 مللەتان خاسیەتەکی دی وەرگریئە، لئ ئەساسئ ھزرئ ئیکە)) (جعفر، ۲۰۱۳: ۱۸۰)، کەواتە
 ل دەف کوردان ژئ قەلەرەشکئ دەمئ ل ھنداقئ ئیکئ (قیغ - قیغ) کر پامانا ئەوئ
 ھەلگرا دەنگوباسەکی نەخووشە وەکی مرنئ... ھتە. کو ئەفە ل دەف مسرییان ژئ ھەر ب
 ئەوی شیوویە ((ل مصرئ ھەکە قەلەرەشکەک، ل بەر مالا ئیکئ (قیغ- قیغ) کر، ئەفە
 نیشانا ھندئ یە کو دئ ئیک ژ قئ مالن مریئ)) (جعفر، ۲۰۱۳: ۱۸۱). ھەرەسا ل
 بیروباومرئ کەفندا (تەیرئ کوند- بوم) ب شیومزائی کوردیا نافەرەست دبێژنئ
 (کوندەپەپوو) ھەر جەھەکی ئەو دادەتە لئ و ل ویرئ بخوینیت ئەو جەھە دئ ویران بیت ((
 ئەفەفسانە وا باسی دەکەن کە دەچنە داخوازی کچەکەئ (بۆمی بووم)دا بۆ مارەیی و
 نەختی کچەکەئ دواي حەفت شاری ویران دەکات! پاشا شارەکەئ ویران کرد، بویە ئە
 (کوندەپەپوو) زیاتر ج تاقە شتی لئ نەدەنیشت، تەنھا کوندەپۆئ لئ دەخویند)) (حەسەن،
 ۲۰۲۰: ۴۰) ھەر سەبارت ئەفئ چەندئ نفیسەر (نزار محمد سعید) دەرپارەئ ھیمايئ (بومی-
 قەلەرەشکئ) ل دەف کوردان دبێژیت: ((دەما دەنگئ بۆمئ یان قەلەرەشکئ ل مالەکی
 دەیت، دبێژن ئەو مال دئ ویران بیت، یان کارەساتەکی دئ ھیتە سەرئ خەلکی وئ، ژ لەورا
 گەرەکە ئەوما ب ھیتە چول کرن، پێشی نەخووشی ب سەردا بگریئ)) (سعید، ۲۰۱۱: ۳۳)،
 بەلئ بەرامبەر ئەفان بالندەییئ مە بەحسکرن ل تەومرئ بھیت دا دئ ھین تەماشەیی ھیمايئ
 کۆترئ دناف چیرۆک و ئەفسانەییئ کوردیدا کەین.

تەومرئ دوویی

۲. پراکتیکرنا نموونەیین چیرۆکین فۆلکلۆری، کۆتر وەکو هیمایه ک د ئەفسانەیین کوردیدا

۱،۲. هیما ی پشتهفانی کرن

د چیرۆکا (کۆترک و کورئ پیرئ) یا فۆلکلۆری کوردی، ب ناقرۆکا خۆ بهحس ل سەرھاتییا کورئ پیرئ و کۆترەکا ئەفسانەیی دکەت، و د ئەق چیرۆکییدا خالا جەوھەری ئەرک ئەداکرن پشتهفانی و ھاریکاریا کۆترکی یە ل گەل مرقان، بەرامبەر مسوگەر بوونا ژيانا خۆ د ئەق جیھانییدا، ھەردیسان لای دیتەر ئەق چیرۆکی؛ بۆ مە دیار دبیت، کو کۆتر وەکو هیمایه ک ژ بۆ دانوستاندنن ناشتی دناقبەرا دوولایەناندا بەرچاف دبیت.

ب قەگیپانا دەستەواژەیهکا فۆلکلۆری چیرۆک دەستپیدکەت و دبیزیت: ((هەبوو.. نەبوو، پیرمژنەکی کۆرەک هەبوو، د هەزار و بیكەس بوون، رۆژەکی پیرمژنی گۆتە کۆرئ خۆ: "داوو.. ھەرە ھندەک تەپکان قەکە، بەلکو ھندەک چوچک بکەقن و ئەم بخوین" کورک ژ ی ھەر رۆژ دا دوو س تەپکان قەدەت. سپیدەیهکی کورکی کۆترکەک دیت یا کەفتیە تەپکەکا وی...)) (شیلازی، ۲۰۰۴: ۳). ب هیما ی کۆترەکا دلۆقان؛ چیرۆک س قوناغین پشتهفانی، و ب شیومین ئەفسانەیی خویا دبیت. قوناغا ئیک ژ دیمەنین پشتهفانی دوو لایەنی و ھەقیشک، کورئ پیرئ ((... کۆترک گرت و دقیا ببەت، کۆترکی گۆتی: من بەردە، سوباهی دئ قەنجیەکی لته کەم! کورکی ژ کۆترک بەردا... رۆژا پاشتر ژ ھەر ئەو کۆترک کەفت بوو تەپکەکا کۆرکی، لقی جاری دەم کۆترکی گۆتیە کورکی من بەردە، دئ قەنجیەکی لته کەم .. کورکی گۆتی دوھی ژ تە وەگۆت بو... ئینا کۆترکی گۆتی: "پەری من بگرە و من ببە بدانه بن تراشکا ھەن" ... کۆترکی ب دەم خو گەلگەلە قەکولا ھەتا سینیکەک ژ دمرکەفتی، گۆتە کورکی: ئەق سینیک ببە مال، ھەر دەم ھوین برسی دبن، بیژی: سینیک .. خوارن، خوارن. دئ ھەمی رەنگین خوارن ھینە دسینیکیدا و ھندی تە بقیت ھندی بخو...)) (شیلازی، ۲۰۰۴: ۴). ب ئاشکەرا کۆترک پشتهفانی خۆ، ژ بۆ کورکی و مالباتا ئەوی دیاردکەت، ئەو ژ ب پکا پەیداکرن سینیکەکا جادی و ئەفسانەیی، بەرامبەر پاراستنا گیانی خۆ د ئەق چەندی دا، قوناغا ئیک ژ پشتهفانی ھاریکاری چیرۆک ئیکەم پویدانا خۆ تومار دکەتن. ھەرەسان پشتی دزینا سینیا جادی ژ لای مالا جیراناقە، پینگا قوناغا دووی، ژ بۆ ناقرۆکا چیرۆکی دەینە ھاقتن، ل دەم ((جارەکا دی ھەزار و برسی بوون. کورک زقریقە سەر کارئ خوین کەقن. دەم سەحکریە تەپکین خو .. دیت ھەر ئەو کۆترک یا کەفتیە

تېدا، كۆتركى گۆتى: من بەردە دى سوباهى قەنجىيەكى لىتەكەم... كۆتركى گۆتى: كا
 من بىبە بن تراشكا ھەنى... كۆپرەكى ۋەكو جارا دى پەرىن ۋى گرتن و برە بن تراشكى،
 كۆتركى ب دىم و پېن خو گەلگەلە قەددا، ھەر قەددا ھەتا كەرەك زى ھاتىيە دەر، گۆتە
 كۆپرەكى قى كەرى بىبە مال ... دوو شىنكا ل دەرئ قۇنا كەرى بىدە. دى تىزى ۋىرئ زىر بن.))
 (شىلازى، ۲۰۰۴: ۶ - ۷). كەواتە كۆترەك بۇ جارا دوۋىن دىكەقەيتە تەپكا كورئ پىرئ و
 بەرامبەر ئازادىيا خۇ، داخووزا ئالوگۇركىنا كەرەك زىرى ھىمايەكى ئەفسانەيى دىكەت،
 ئەف چەندە زى ب ھىمايى ھارىكارىكرن دھىتە ل قەلەمدان.

ل قوناغا دوماھىيى ژ پويىدانىن چىرۇكى، دھىتە گۆتن: كو ((جارەكا دى ھەزار و
 برسى بوون. ھەردو گەلەك خەمبار و پوسىدە بوون... كۆپرەك زىقە سەر كارئ خويى
 بەرئ... ئو ل رۇزا پاشتر دەمئ سەھكىرىيە تەپكىن خو .. دىت ھەر ھەمان كۆترەك يا
 كەفتىيە تېدا، كۆتركى گۆتى: من بەردە دى قەنجىيەكى لىتەكەم... ۋەكو ھەر جارا پەرىن
 من بگرە و پىن يىن من بەردە و من بىبە بن تراشكا ھەنى... كۆپرەكى زى ۋەلى كر،
 كۆتركى ب دىم و پېن خو گەلگەلە قەددا ھەتا كولىندىكە زى ھاتىيە دەر، گۆتە
 كۆپرەكى تو وان كەسان دىياسى ئەوئىن سىنىك و كەرى تە دىزىن؟! كۆپرەكى گۆتى: بەلى
 ئەز دىياسم. كۆتركى گۆتى: قى كولىندىكى بىبە و ھەرە مالىن وان، بىزئ كو كەرى و
 سىنىكا تە بدەنەف تە، ئەگەر نەدانەف، بىزە كولىندىكى: كولىندىكو دىرىبە، تىزى ناھىلا وى
 دوپىشك و مار بىبە، زاروكىن وان دى ترسن و دى نەچار بن سىنىك و كەرى تە لىتە
 بىزىر بن...)) (شىلازى، ۲۰۰۴: ل ۱۰ - ۱۱). د بەردەوامىيا دانوستاندن دىناقبەرا كورئ پىرئ و
 كۆترەكىدا: دەرئەنجام زىقەنا كەرەستە و مال و سامانئ ئەوى بوو، كو ئەفە زى ھىمايەكى
 رۋەن و ئاشكەرايە ژ پىشتەقانىي گىانەومركى ۋەكو كۆترەكى. ھەلبەت د ئەفئ چىرۇكىدا
 دىار دىت، ئامازە و ئەفسانەيىن فۆلكلورى ب پىزىيەكا ھەرە دىار بەرچاف دىكەفن و دىنە
 بەلگە ل سەر داكوكى بوونا مۆرەكا رەسەنەتيا فۆلكلورى كوردى.

۲،۲. ھىمايى ھارىكارى و قورتالكرن

د چىرۇكا (كىسرايى فارس)دا، ئامازە ب دوو كۆتران دھىتەكرن، ھەردو كوتر د
 ئەفئ چىرۇكىدا كو ب شىومىن دىالوگ دانوستاندن دىكەن ل سەر سى مزارىن گىرنگ
 رادوستن يا ئىككى پىرسىاركىرنە ل دور نىاسىن ئەوان كەس دىكەن، كو ئەو كەسە زى
 ھەرۋەكى دىار (كىسرايى فارس و ئەھمەد كورئ حاجىي مىسرى) بوۋىنە و پىدقە ب
 ھارىكارىن نە، بۇ مەبەستا ئەوئ چەندى كو بەيتە قورتال كىرن ژ ساحبىران، و بگەھنە
 مەملەكەتن بابو باپىرئ خۇ. ھەر ھاتىيە گۆتن : ((كىسرايى عەبايئ خوە دانا و نىقتى.
 دەمەكى ھىبار بوو دو كۆتران دادايە ل سەر ۋى دارئ يا ئەو ل بن بىئەنا خوە قەدايى.

كۆترەكى گۆتە كۆترا دى: ئەقە كىنە؟

كۆترا دى گۆت: ئەقە ھە كىسرائىي فارسە و يى ژ جەئ فۇرسى ھاتى و يىن چووين ھەر ئىك ژ فان ژنەكا دگەل خوە ئىناى و يىن ھاتىن. و يى دى ئەحمەدى كۆرى حاجى مىسرى يە.

ئەوان سىحرمواران ئەو كافرىن كۆمكىن، دى فرىكەنە بەراھىكا قانان. قوناغا ئىككى بچن ماھىنەكا كحىل (يا پەيت و زىرەك) يا سەرى تەولى دى ھىتە بەراھىيى، ئەگەر ب نكفەچوون دى گرىت و بتە دەف قەراى، بەلى ئەگەر چوون و ژى بۆرىن، دى ئەو سىحر بەتال بىت...)) (ئورمى، ۲۰۲۰: ۴۹). د ئەقە چىرۆكىدا ھەر دوو كۆتر د يالۇكا خۇدا قەگىرانا قورتالبوونا ئەقان ھەردوو كەسان دكەن، ئى ب مەرچەكى؛ ئەگەر گۆھدارىيا ھەر سى بۆچوونىن كۆتران بەيتەكەرن. كو د بەردەوامىيا ئەقە چىرۆكىدا ھاتىيە: ((پۆزا پاشتر دى چن ل بىابانەكى دىمەقەن و دى مىرگ و چىمەنەكى بىنن و برەكەكا ئاقى يا ل نىشا ویدا ھەى، بلبل و شالىل يىن ب دەنگىن خومش ئاوازان دىيژن. د ناف وان مىرگ و باخچىن خەملاندیدا. ئەگەر چوون و قەستا وى برەكى كر و دەستى خوە كرنە د قى برەكا ئاقىدا ئەو برەكە سىحر كرىيە. دى دەستىن وان گرىت و گرىدەت و بەتە دەف قەراى...)) (ئورمى، ۲۰۲۰: ۵۰). د قوناغا دوويىدا كۆتر ئامازەيىن ئاگەھداركرن بەردەوام بۆ ئەوان ھەردوو كەسان فرىدكەن، داکو ئەو باخچە و مىرگىن خەملاندى، نەبنە ئەگەر سەرداچوونا ئەوان، چونكى ئەو پىلانەكە ژ بۆ ناھچوونا كىسرا و ئەحمەد ھاتىيە دارىژتن. لەورا كوتر وەكى ھىمايەكى ھارىكار و رزگاركەرا دوو كەسان دىاربوويە.

ھەر دىسان ل قوناغا سى و دوماھىي، كۆتر ل سەر بابەتەكى دىتر دانوستاندنى دكەن، ئەو ژى ل دەمى ((قوناغا سىي دى گەھنە (ئەحمەدى كۆرى حاجى عەلى مىسرى) و دى داوۋتا ئەحمەدى كەن و كىسرائىي د گەلدا. كىسرا دى مېنىتن، دىسا سىحر دى بىتە كۆرمەركە و ژۇردا دى ھىتە خوار ئەقە ژى ھەر سىحرە و دى نىزىكى تەختى وى بىت، ئەگەر وى كۆرمەمارى ب ئەحمەدىقەدا، دى ئەحمەد وەكى ئاقى لى ھىت ل سەر ئەردى ئەگەر ئىك ھەبوو دى سەرى شىرى لى دەت و سىحر دى بەتال بىت. پاشى كۆتران فردان و چوون)) (ئورمى، ۲۰۲۰: ۵۰). كەواتە ناھەرۆكا چىرۆكى ب خواستىن ھىمايىن ئەفسانەيى، دىمېرىنى ژ ھندى دكەت كو كوترا ھەر قىايە چ زەرو زىان نەگەھىتە ئەقان كەسان و ھەمى ھەولەن ژىو ھندى بووينە، ئەوان قورتال بكەن ژ قەيدو بەندىن ساحىران، كوتر وەك ھىمايىن قورتالكرن رۆلى خۆ گىرايە.

۳،۲. هیمایئ بئ تاوانیئ و رهقین ژ زولمئ

ئیک ژ چیرۆکین ههره بهربه لاف دناف مللهتی کوردا؛ چیرۆکا فۆلکلۆری (دندک هئارا)، کو رویدانیئ ئەقی چیرۆکی، بهحس ل سهرهاتیا ژن بابییە ل گهل زارۆکین ژنا بهری خو، ئانکو نالاندنا (دندک هئارا)ییە ل ژیر دەستی ژن بابا خو. ((پۆژهکی صورا چاف شین گوته دندک هئاری، ئەقروکه ئەم دی چینه بالافی، پیکفه چون، گههشتنه کانئ و ئاگرئ خو هه لکر و مهنجه لک تژی ئاف کر و گهرم بو صورا چاف شین گوته دندک هئاری کچا من تو ومده دا ئەول سهرئ ته بشوم دا بجی، ژبهه (گولی زیری) نهکو رابیتهفه.. دندک هئاری گوته کهیفا ته.. رینشته خاری دا سهرئ وئ بشوت، ژنابا وئ چه ند کولندکهکی ئافی بسهری دادکر بزمارهک ب شینکی د سهرئ وئ دقوتا هندی دکره ههوار و گازی، کەس ل دویف دهنگی وئ نههات دند هئاری ب خو دوعا خواستن ژ خودئ خو گوت، یا خودئ و تو من خلاس کی ژ دەستیت فی کافرا پشت شین من ب کهیە کوترهک بهردهیه دنیا ئی!! خودئ ل دویف دلئ وئ ئینا، کره کوترهک چو ئەسمانا...)) (جهر، ۱۹۸۵: ۹۱). ژ کیشمه کیشما بابئ دندک هئاری ل گهل صورا چاف شین، ب مهبهستا کوشتنا دندک هئاری، رویدان بهرهف ئەفسانهیی دچن و کوتر د بیتە ئیک ژ هیمایین ههره بهرجاف د گۆرهپانا رویداناندا. بئ دهسته لاتییا دندک هئاری، لافایین خو بو خودایی مهن دبهت و خودایی مهن ژئ ئەوان لافایان قولدهت و دندک هئار دبیته کوترهکا چهنگ فرین و بهرهدهی دونیایی دبیت. کوتر وهکی هیمایهک بو ئازادی و رهقین زولمئ رۆلئ خو دیتییه. ههروهسان ل دوماهییا رویدانی چیرۆکی، (دندک هئارا) وهکو کوترهک دیار دبیت و قهستا هیلینا خو یا دروست دکەت. وهکی هاتییه قهگیران:

((..ئهو کوترک ژئ ههرو دا ئیته سهر دارهکی لئک رهنقانی شول دکەت ناف

عهردئ کورئ حاکمی

دا بیژتی .. ئو رهنقانو؟

دا بیژتی .. هو

صورا چاف شین ل ماله.

دا بیژتی .. ئە

کورئ حاکمی ل پاله؟ دا بیژتی ئە

تو ب خودئ کهی (گولی زیری) من ی ب چ حاله؟

... ههرو شولئ وئ ئەو بو... رهنقانی چو گوته کورئ حاکمی حال و مادیت کوترهکی ئەقهنه... کوترک هات ههر وه گوتهفه.. دا فریت کورئ حاکمی ههردوو پیت وئ گرتن.. ههر دهستی خو ب سهری دا تیناو دهر، دهستی وی دکهته سهر بزمارا، ئیک ئیکه

ئىنادم، ھەتا خىلاص بويىن.. بو مروق ڧە، دندك ھنارە يا ل بەر ئاڧا سەرى.. مېرى وئ
كوركى خۆ تى ومركر، ھەتا گەھاندىە مال ... دندك ھنار و مېرى خۆ و كورى خۆ ل
گەلىك مان ب خۆشى كەيف .. ئەز ھاتمەڧە چ نەدا من)). (جھضر، ۱۹۸۵: ۹۱).

ھەلبەت چىرۆك ب دلخۆشى دومايەك پى دەيت، كۆترەكا ئەفسانەيى دىيەتە
خالا جەوھەرى د چىرۆكىدا. دووبارە دندك ھنار دزڧرىتە ل گەل خىزانا خۆ و بەردومامىي
دەتە ژيانى. كەواتە كوتر وەك ھىمايەكى ئەفسانەيى كو رۆلى ئەوى زڧرىنە بۆ ژيانەكا
ئازاد و پرى كەيف خوەشى و قورتالبوون ژ دارى زوداريا ژن بابى و بەرامبەر ئەوى پىكھىنانا
ژيانا ھەڧزىنىي دگەل كورى حاكىمى و دەستپىكرنا ژيانەكا نوى و ئارام. كەواتە
تەوزىڧكرنا كوترى د ئەڧى چىرۆكىدا وەكو ھىمايەكى بوويە، خو ژ ستەم و زۆردارىي
قورتال بكت، ھەرچەند بالندە د ئازادن د ھەلڧرىن و گەريانىدا ل ئەسماناندا ب ھەمان
ئامازە لىگەريانە ل ئازاديا خۆ.

۴،۲. ھىمايى خرابيى

د ڧەگىرانا چىرۆكا (ئەگەر داى بوو ژنباب باب ب خوە زىبابە) ب ئاشكەرايى
بەحس ل ئەوى رۆلى خرابى كۆتركان دكت و وەكى ھىمايەكى خرابيى دياربوويە وەكى
دەيتە گووتن: ((...پۆژەكى حاكم ژ باژىرى دەركت بۆ سەيرانى، چوو بن دارەكى روينشت
خوارى، ژىلەل بەرى خوە دا دارى، ديت ھىلبنەكا كوترى يا ل سەر دارى چىكرىە دوو
تىشكىت تىدا... دەمەكى بەرى خوە داىي كوترەكا مى مروى نىر ما ب تنى... يى نىر چ
ژى نەھات، چوو ل ناڧ وان دارا گەڧھا كوترەكا دى يا مى بۆ خوە ئىنا سەر ھىلبنى...
كوترى نىر ڧرى و چوو يامى ما ل سەرھىلبنى... نابەينەكى حاكىمى بەرى خوە داىي،
كوتركا مى تىشكەكا خوە دا بەر نىكلا و كوشت و دەھىلبنى دا ئاقىت خوارى، سى چوار
دەڧىقەك پى نەچوون، تىشكا دىژى ل بەر نىكلا كوشت و ددارى دا ئاقىت خوارى...
حاكىمى ھزرىت خوە كرن و بىيارداد ھەردەمەكى ژنكا من بمرىت ئەز چ ژنا نەئىنم ئەوژى
دى وەكى تىشكىت كوترى ل بچوڧكىت من كەت ...)) (بناڧى، ۲۰۰۵: ۸۳). بەرچاڧكرنا
ئەوى وىنەيى خرابكارىي ژ لايى كۆترەكا بوويە ژن باب، ھزرىن حاكىمى ئالوز دكتن، لى
دوماھىكىدا، حاكم ب خۆ توشى ھەمان كارەسات و ھەلوستى خرابكاريا ژن بابى ل
گەل زارۆكىن خۆ دىيت. دياردا ژن بابا خراب و ستەمكار، كو د جڧاكىن بيانيدا و ب
تاييەتى د جڧاكى كورديدا ب شىۆمەيەكى ئاشكەرا ھەست پى دەيتەكرن. پەيامەكا
مەجازى ب رۆلى كۆترەكا مى، ژ بۆ خواندەڧانان دەيتە ئاراستەكرن. و ل ڧىردا كوتر
وەكى ھىمايەكى خرابيى رۆلى ئەوى دەيتە دىتن.

۵.۲. هیمايې باشی و ئیکگرتنی

ناڤهړوځا چیروځا (ئهگهر دای بوو ژنباب باب ب خوه زریابه) شایه دوو رولان بگریټ، رولهک ب خرابیې وو رولهک ب باشیې دا، هیمايهکې دیتر رولهکې دیتر ب دوو کوترکان دهیته بهرچاڅکرن، نهو ژي پستی همدوو کورین حاکمی یې ب ناڅی (سلیمان و داود) ژیهر نهوان تومهتین بې پموشتی یې ژلایې ژن بابا نهوانځه بو هاتینه دروستکرن باژیرئ خو ب جه دهیلن بهر ب دونیایې دېن، ب نهځی شیوهی هاتییه څهگیران:

((..هه می دمرکهتن و ژنک پابوو دمر ژ پشته گرت و گوټ سلیمانی: څیت تو بهی نک من و نه م بین نځینهک!!

نهز کوړئ ته مه و تو دمیکا من، نهز ب کیړ ته ناهیم، نهز هاتیم یاسینی ل ته بخوینم.
... ژنک پابوو جلکیت خو دراندن چیق ژئ بلندکرن و کر هوار قیړی، خه لک لی جه ما بوون، ژئ ما حیبه تگرتی
...سلیمانی قهستا قهسرا خوه کر، کارئ خوه کر و دمرکهت، برایې وی داودی دیت و گوټی:

دئ چ که ی برا؟

دئ ژ قیړئ چم و ئیدی جهی من ل قیړئ نه ما.

داود ژي زڅړی مال، کارئ خوه کر و گه هشت برایې خوه و کهتن رې وچوون...
داودی سهرئ خوه دانا و نفست، سلیمان پابوو ل وارا گه پها کوترهک کوشت وڅهړی و شویشت و دانا سهر ئاگری و بزارت. دارهکا ژ پمخه بوو. وی هند دیت دوو کوترکا دانا سهر، یا مهزن گوټ یا بجویک:

- دادی دادی.

- ته چ بوو دادی؟

- تو ځان همدوو مرؤفا دینی برایټ ئیکن، کوریت فلان حاکمینه، ژنبابا وان بې بهختیا لی کری، ب چولی کهتین... به لی خومزی دهشیاریان و گوځی خوه دابا ئاخفتنا من... نهځ کوترکا ل سهر په لادو دېژرن، ههر کهسهکې سهرکې وئ بخوت، چی ته نگافیا مهزن که قیټی دئ ژئ خلاص بیت و... ههر کهسهکې کهلهځی وئ بخوت، دئ بیت حاکم...

کوترک فرین و چوون، سلیمانی همدوئ گاځی دا سهرکې کوترکې خوار و کهلهځ بو داودی هیلا... پستی سلیمانی سهرک خوار... برایې خوه داود هیلا و چوو...))
(بناځی، ۲۰۰۵: ۸۵ - ۸۶).

ژ ټه نجامی گوه داریا سلیمانی بو کوترکان و دزانی ټهوان دمیری ټهوی و برای وی چ دگوت، ټهورا پابوو سهری وی خوار و لهشی وی ژی بو برای خو داود هیلا و چوو سهر پیکا خو. کو باشی بو برای خو فیایه، کو ټقیردا کوترک وهکی هیمایه کی باشی و ټیکگرتنی دناقهرا تو دوو برایاندا دیاربوویه، کوسلیمانی قوریانی و دهست ژ دهسته لاتنی و حوکی بهردا و بو برای خو داودی ټهو چهنده هیلا.

هه لبت رویدانی چیروکی د بهردموامن، داود بو حاکم ل باژیرکی و سلیمانی ژی کهفته ټهلهکا دیوهکی و ټهقی دیوی ل بن عهردی سی کوترک گرتبوون و وهکو ټافره تان خزمه ټا ټهوی دکر، پشت سلیمانی ژی گرتی و کریه ل گهل ټهقان سی ژنان؛ سلیمانی بریاردا ب پلانهکا باش خو و ټهوان سی ژنان قورتال بکهتن. پشتی شیبی خو و سی ژنان رزگار بکهت، ټهقان سی ژنن شیوهی کوترکان بریاردا هاریکاریا ټهقی کهسی بکهن، ټهوی ژی ب پیکا مویین پرچا خو. همر گاغا سلیمان بکهفته نه خوشیه کی ب پیکا ټهوان موویان دی ل هاریکاری چن و قورتالکهن. د چیروکیدا دیار دبیت، کو ټیکریژیا ههردوو برایان و خوارنا کوترک ب شیوهی که داپهرومیری و ساخلم، بو ټهگهره کی ب هیژ، کو سلیمان و داود، ژ همر دیوهکی بهینه پاراستن، بیگومان ټهوی ژی همر ب پیکا ټهوان کوترک ټهفسانهی سلیمان هاتییه پاراستن. کهواته د ټهقی چیروکیدا کوتر وهکی هیمای باشی بووینه، همر قورتال کره بووینه بو سلیمانی و و همر ژی بووینه هیمای خوش گوزهرانی و و مرگتا دهسته لاتنی ژلای برای دیر یی کو دبیرنی (داود).

٦.٢. هیمای دلسوزی و ټاگه هدارکرتی

دلسوزی د ناخی مرؤقاندا؛ ټهژاندنا ژیانپیه د ټهقی گهردوونیدا، ټهورا پرانییا جاران د ټیکستین سهرزازی و ټقیسیدا، هه بوونا خو ههیه. د ټهفسانهیا (هین ټهلهیات) ټهرکی دلسوزی و ټاگه هداربوونا همر سی کاریکتهری چیروکا فولکلوری، (احمد و سولتان داده، عین حیات) ب کوترکا دلسوز پاسپاردیه، ل ورا دهما ټهفسانه وهکی همر جار ب دهسته واژهی کا فولکلوری (هه بو و نه بو، کهس ژ خودی مهزن تر نه بو...) دهست پیدهکت، کو و هسا هاتییه گووتن: ((حاکمه کی کوپهک هه بو ناخی وی (سلطان داده) بو، کوپي حاکمی و کوپي فقیره کی گوندی، گهلکه هه قالیت ټیک بون، بیهنه کی بیهنه وان بی ټیک و دوو نه دهات... روزه کی سلتانی گوته هه قالی خو ټهمه دی دا بجینه نیچیری، کا ټهم چ هیوانا نابین، بو خو بکوژین... ټهو ب سهر خفشه خه زاله کی هه ل بون... خفشه خه زال سهری گره کی ... پک و پک یا د ټهمه دی فکریت... ټهمه دی گوت: اها ټهز دی چمه خوار و، خه زال گرم و سهر ژیکه و ټینم. هه ټا دمغاوی دا چوویه خوار، بهری خو دهمی باژیره که، نه سهری دیار و نه بنی دیاره، باژیری کوفرستان یه، ناخی باژیری (هین

الحيات) ئى يە... ھندىكە ھەقالتى ئەحمەدى سۇلتان بو، گەلەك ب خەم كەت، پوسىدە بو، مەندەھوش ب، نەشەت وەكو بەرى دەرکەھىت پاق و نىچىرا ژېر ئەحمەدى... گوت ئەز دى رابم ل دويىق دەوسا ئەحمەدى بىرايى خۇ پاجم، كا ئەز تىشتەكى ژى نزانم... (جعفر، ۲۰۱۷: ۲۹۶ - ۲۹۷). نەمان و بەرزەبوونا ئەحمەدى، ھەقالتى ئەوى سۇلتان دادە، نەچار بوو ل دويىق ھەقالتى خۇ دا بچىت، تاكو تىشتەكى ژى بزانىت، ل دوماهىكى زانى، كو ھەقالتى ئەوى ئەحمەد (خىشە خەزالى) سىر يا لىكرى و يى بۇ باژىرى(عەين الھيات)برى. سۇلتان دادە، ب رىكا خىشە غەزالى دگەھىتە ناف باژىرى و خۇ و ھەقالتى خۇ قورتال دكەتن، لى كچا سۇلتانى يا ب ناھى(عەين الھيات) يا ب كارى سىرىبەندىن رابووى و خۇ كرىيە خىشە غەزال، مەرجان بۇ ئەقان دوو ھەقالان ددانىت و پىكفە ژ باژىرى دەرەكەفن. عەين الھيات كچا سۇلتانى باژىرى و يا دايە كورى سۇلتانى ستمبولى و ئەف چەندە ژى نە ب دلى خاتىنى يە، ئەفجا ئەف ھەر دوو ھەقالە نەچاركرىنە ئەوى ژى ل گەل خۇ بەن. د بەردەوامبوونا رويدانىن چىرۆكىدا، ب سى قوناغىن جودا جودا، كۆترەكا دلسوز ب ئەركى ھارىكارىكرنا ئەقان ھەرسى كەسان پادىبىت، ھەروەكى ھاتىيە قەگىران: (...ئەحمەد و سۇلتان و عەين الھيات قوناغەك يا ژ رىكا وان ماى دى گەھنە مال. گۆتە ئىك ئەم دى بېھنا خۇ قەدەين... ھندى ئەحمەد عەين الھيات بون، ل بنى گۆھىشكى بۇ خۇ نىستن. ھندى سۇلتان بو، ما ھىشار. سى كوتر ھاتنە سەر گۆھىشكى، ئىكى گەتە يا دى دادى... تو فان دىياسى؟ دووا گۆت ئەم ناناسىن، يا دى يا دوماهىكى گوت، ئەز دىياسم. دى تىشتەك ئىتە سەرى فان مرقۇقا!! ... گوتى ئەفە ئەحمەد و سۇلتان و عەين الھياتن. بويكا باژىرى ستمبولى... گۆت ئەز دى قەسەكى بۇ بىژم، ھەكە دوھىشار، يان نىستى... گوت پىرەكا سحر كەر، يا رابوى چوويە دكولندكى خۇدا، يا نىزىكى وان بوى، دى خۇ كەتە ھەسپەك ژ جەمەدى، ئەحمەد بى عاقلە، ھەكە سۇلتان ل گەل وان نەبىت، دى ئەحمەد خۇل بەلایەكى دمت. قىچا بلا سۇلتان نەھىلىت، بىتنى سەرى شىرى خۇ بگەھىنتە سەرى ھەسپى جەمەدى، دى پوپچ بىت، سۇلتانى گوھ ل ھەمىن بو... (جعفر، ۲۰۱۷: ۲۹۹). ل قىرەدا كوتر وەكى ھىمايەك بۇ دلسوزىن و ئاگەھداركرنى دىاربوو، ب ئاگەھداركرن و گوھدارىكرنا كوتركى (سۇلتان دادە) ب شىرى خۇ، شىا پىرەدنا سىرىبەند ژ ئەحمەدى و عەين الھياتى بدەتە پاش. و بۇ ھىمايى دلسوزىن، ھەروەسا ب بەردەوامىيا چىرۆكى ھاتىيە قەگىران: (...وان قوناغەكا دى ھاژوت. گەھىشتە رەخى گوندى، جاب گەھىشتە حاكىمى و فەقىرى، ئەفى ئەحمەد و سۇلتان ھاتنە قە ب مرارو مەخسەدىت خۇقە... كوتر جارەكا دى فرېن دادا سە رلىقا سىقاندەى گوت، ئەحمەد سۇلتان، ھىن پى بزانن، پىرا رابويە قە، قى نەقلنى دى ئىتە سەر لىقا سىقاندەى، دى خۇ كەتە كۆرەمارەك، گەل ب ئىك ژ وە قەدا، ھىن ھەرسى دى چنە بەر دەستى حاكىمى باژىرى ستمبولى، ئەى سۇلتان عىلاجەك ژ تە ... تۆ سەرى شىرەكى ل كۆرەمارى بدە، دى

پیچ بیت...)) (حجی جعفر، ۲۰۱۷: ۲۹۹ - ۳۰۰). قوناغا دوویئ ژ ئاگه‌هدارکرنئ دستپیگر، دووباره ب هاریکاری و ځیان و دلسوزی و زهمه‌تا کۆترئ، ههرسئ هاتنه پاراستن ژ سږیه‌ندیا پیرمژنا حاکمئ باژیری سته‌منبولئ کۆترکا ئه‌فسانه‌یی، به‌ردموام رۆلئ وه‌کی هی‌مایه‌کئ دلسوزیئ د ناف چیرۆکیدا به‌رجه‌سته دبیت. ب ئه‌فی شیوه‌یی ((...به‌س ههر گوهرئ سلطان یئ ل سهر ئه‌حمه‌دی و (عین الحیات)ئ، هه‌تا جاره‌کا ده‌ کوتر هاته‌ ڤه، گوتئ، سلطان شیرئ خۆ بده‌ڤ ئه‌حمه‌دی و (عین الحیات)ئ، کوترئ گۆته‌ ئه‌حمه‌دی و (عین الحیات)ئ، پیرئ دئ خۆ که‌ته‌ باگوردانه‌ک، دئ ئیته‌ هنداف دمرگه‌هئ هه‌وه، هه‌ما که‌ت، به‌ردمورئ خانئ، دئ ئه‌حمه‌د بیته‌ تلپه‌کئ به‌ری، به‌س گوهرئ (عین الحیات)ئ، یئ ل کوتر بو. وه‌ختئ پیرئ هاتیه‌ سهر بانئ و بویه‌ باگوردان، گوتئ ئه‌ف هات، گوت مادئ چ که‌ت!! هه‌تا (عین الحیات) رابویه‌ ڤه، ده‌ست دا شیرئ نه‌گه‌هشت... پیرئ ب دمورئ خانئ که‌ت و دمرگه‌ه شکاند. ئه‌حمه‌د بو تلپه‌کئ به‌ره‌کئ رمق. پیرئ قه‌ستا(عین الحیات)ئ کر، (عین الحیات)ئ سهرئ شیرئ گه‌هاندئ پیچکر و کوشت... ئه‌حمه‌د که‌ته‌ نی‌شا خانئ و که‌س نه‌شیئ بۆ تشته‌کی بکه‌ت... سلتانئ هه‌ڤالئ ئه‌حمه‌دی هات گوت، ئه‌ڤه‌ چه‌وا بوذ ما که‌سئ چ نه‌گوت؟ گوتئ به‌لئ کۆترئ بۆ مه‌ گۆت... گوت پیره‌کا ل باژیری میسلین ژیی یئ گه‌هشتیه‌ سه‌د و پینجی سالا، هه‌که‌ ئه‌و نه‌بیتن ئه‌حمه‌د ساخ نابیت... پیرئ ل دواره‌کی سوارکر و قه‌ستا مال کر... پیرا خۆ دوو رۆژا روبيته‌کر، ژنوی پیرئ ئینا، به‌ر قبیله‌ کر، پیر سهر ژیکر... خوینا وئ ئینا د له‌شئ ئه‌حمه‌دی دا، ئه‌حمه‌دئ مه‌ ساخ بو، ژنوی (عین الحیات)ئ مارکر هه‌فت شه‌ڤ و هه‌فت رۆژا بۆ کره‌ ده‌هوات و ده‌هل و زنا...)) (جعفر، ۲۰۱۷: ۳۰۰). قوناغا سیئ و دوماهیکی، ئه‌گه‌ر ب به‌ردموامیا ئاگه‌هدارکرن کۆترکا دلسوز بۆ سولتان داده‌ نه‌با، قورتالبوونا ئه‌حمه‌دی تشته‌کی مه‌حال بوو، که‌واته‌ کۆتر هی‌مایئ ئه‌فسانه‌یی یئ دلسوز ب د رويدانئ چیرۆکا (عین الحیات)یدا دیاربویه، له‌ورا گرئیا ئه‌ڤئ چیرۆکئ ژ ئه‌وئ کیشمه‌ کیشما دژاتیکرنا پیرمژنا سږیه‌ند و دلسوزی و ئاگه‌هداربوونا کۆترئ بوویه.

۷.۲. هی‌مایئ زولملیکرنئ

چیرۆکا (هه‌فت براک)ن، به‌حس ل ئه‌وئ زولامئ دکه‌ت، ئه‌وا ژنکا جیرانان دمرحه‌ڤا خویشکا هه‌فت برایان، کو دبیته‌ هه‌ڤزینا حاکمئ باژیری دا کری. ل ئه‌وی دهمئ حاکم ژ وه‌هه‌ڤا خۆ دزڤریت، د بینت ژنه‌کا دیترا یا هاتییه‌ دناڤ مالدیا و جه‌ئ هه‌ڤزینا وی یا گرتی و دبیزیته‌ حاکمئ، ئه‌زم هه‌ڤزیناته، ئئ ته‌ ئه‌ز یا ژبیرکریم. ههر چه‌نده‌ حاکم باومر ژئ ناکه‌ت، ئئ ژ نه‌چاری گوهداریا وئ دکه‌ت. هه‌روه‌کی هاتییه‌ گۆتن: ((رۆژدکئ کچکئ دڤیا سهرئ خۆ بشوت و که‌ل و بالاڤیئ خو بکه‌ت، ژنکا جیرانا گوتئ ئه‌ز بخو دئ سهرئ ته‌ شوم... ئه‌و ژئ رابوو مه‌نجه‌له‌کا مه‌زن دانا سهر کوچکی و تژی ئاڤ کر و

هەر ئاگر دانا بن هەتا، کو وەلئ هاتی، بوویه پرچه پرچا ئافئ د مەنجه لیدا... ئەو ژى رابوو جلكيٲ خو ئېخستن و روینشته بەر بالاڤئ و ژنكا جیرانا وئ دەست هاڤيٲى ډاكو سەري وئ بشووت... ئەو ئاڤا كەل ب سەري ډاكر و دەست ب سەرشويشتنا وئ كر، هندی كچكى خو هەلاڤيٲ رابوو ڤه و بو ئاي ئايا وئ و ئوف ئوفيت وئ و هەر گوتئ من بەرده تە ئەز سوتم... هەر وئ گاقئ چەرمئ لەشئ وئ ل سەري هەتا بنئ پيا د سەرداچوو خوارئ، كچكى چ پئ نەما هەوار كر، خودئ و دوعا ژ خودئ خاستن كو بكەته كوترەك ډاكو دەستيٲ ڤئ زالمئ ډا بڤريت، هەر وئ گاقئ خودئ دوعا وئ قەبيل كر و كرە كوترەك و فرى چودادا سەر ډارەكئ و هەرمدا د ژنكى فوكري و هەر روندك باراندن...) (ډيرەشى، ۲۰۰۶: ۲۱۳ - ۲۱۴). ژ سەرجهمئ هەمى گيانەومەران، كچكى لاڤا ژ خودايئ مەزن كرن، كو بيته كوترا ئەڤه ژى ب پامانا هندی دەيت، كو ئەڤ گيانەومەرە هيمايئ ئازاديئ و ناشتيخوازيٲيە، هەزا زولمليكرئ ل دەڤ نينه، بەلئ زۆربەيا جاران زولم ل ئەوان دەيته كرن. هەروەسان ئەڤ كوترەك؛ ب هيمايەكئ ئەفسانەى ئەركئ قورتالبوونئ ژ دەستي زورداران گيرپايە. هەر چەندە ل داوييا چيرۆكئ، خويشكا حەقت برايان ژ ئەگەرئ لاڤايئن حاكيمئ هەڤرينئ خۆ؛ دووبارە كوترەك دبيتە مرۆڤ و د زڤريت ژيانا خۆ يا ئاساي.

۸.۲. هيمايئ داخوازكرئ

د چيرۆكا (قوچە بەقچەغاس)دا، ناڤەرۆكا ئەويئ باس ل محەمەدئ كورئ خويندكارئ جزيئرئ دكەت، ئەويئ د خەونيدا كچا حاكمئ قوچە بەقچەغاسئ دبينيت و پشتى ئەڤئ خەونئ، ژيانا ئەوي هەمى دەيتە گوهۆرين و توشى نەخوشى و دمردهسەريان دبيت. پشتى داخوازئ ژ بابئ خۆ دكەت، كو دەليڤەيئ بدەته من، ئەز بچم ل دويڤ خەونا خۆ بگەهرم، تاكو دگەهمە كچا شاهيانئ پەي. و ب ئەڤان زنجيرە رويدانان، چيرۆك بەردەوام دبيت و ب ئەڤي شيومي هاتيبە ڤه گيران: ((... هئ ولو جوتەك كەڤوك هاتن سەر ڤه، دسەر سەري ډارەكئ دانين، يەكئ ژ هەڤالا خوە پرسى و گۆت: خوەهئ تو ڤى كەرئ مري ناسدكى؟ بەلئ خوەهئ ئەڤ محەمەد كورئ خويندكارئ جزييريە، دخوازي هەڤى كچا شاهيانئ پەي ژ خوەڤه بينى ڤئ ديلئ ئەو ژ پيا وي ب پاشڤه هيڤشته هەكە من زانبونا كو دئ من ژى ماركى منئ ئەو ساغ كرا.

هەر دووا خوە بەردانە سەر لاشئ وي و ژيڤرە گۆتن: ئەمئ تە ڤاكن، لئ تئ مەژى ماريكى. محەمەد تەنئ گوهيئن خوە ل با دلى.

كەڤوكئ شەك ژبەر پشتا خوە دمرخست و لناف ملئ وي ډا و گۆت: ((رابە سەرخو)) هەمە محەمەد ڤابو و بو مرۆڤ و دەستي خوە ډا كچكى (كەڤوكئ) و گۆت: ب سوز ئەزئ ڤه كەڤم ڤئ دمرئ ڤۆزا ئيني ئەزئ تەزئ ژ خوەڤه بيم و لو گوت و بەري خوە ډا ڤئ

و چۆ...)) (ئامېدى، ۲۰۰۲: ۲۳۸). لېڭگەريان و دېشجوونا محەمەدى ل خەونا خۇ، كۆترک ب ئەرکى ھاريكارىكرنې رادېن، لى مەرجهكى بۇ محەمەدى دادان، پېدقېيە ئەوان ھەردوو كۆترکان بىكەتە ھەقزىنېن خۇ، لى محەمەد سوزى ددەتە ئەوان، بەش پىشتى ژ وەغەرا خۇ دزقرىت.

محەمەد نەشيا بوو، ھزرا تولقەكرنې ژ سەرى خۇ بىنېتە دەرئ، چونكى پىشتى كچا حاكىمى ل خۇ ماركرى و ھاتى سوزا خۇ ل گەل ھەردوو كۆترکان (كەقوكان) بىنەجھكرى، برياردا بەرى بگەھىتە باژىرى خۇ، ئەو پېرھەقىيا ل دەستپىكى ئارىشە بۇ محەمەدى دروستكرين و بوويە ئەگەرئ ھىنانا سى ژنان، تولا خۇ ژئ قەكەتن. ئەقە بۇ ئەگەر دووبارە محەمەد بىكەھىتە تەنگەھياندا و كۆترک د ھەوارا ئەوى بچن، كو ب ئەقى شىومى ھاتىيە قەگىران: ((... بەرى بدەن پى، محەمەدى گوتە ھەر سى ژنېن خوە، ھون ل قىر بن ئەزى ھەرم تولا خوە ژقى ژنكى بىستىنم... كەقوك جارەكى دى وئ ھەيە لېەر دوكانا يەكى فرەنجى، محەمەد نانپىژى دكى و كەقوكى باكرى: ھەى محەمەد تە ئەم ھەمى ژبىركن و تو ب زكى خوە قە مايى! ھىدىكا خوە چىنگلى محەمەد و ئەو ئانى.

لى دىسا محەمەد سوند خوار و گۆت: دقى ئەز ھەرم تولا خوە ژى بىستىنم... كەقوكى گۆ: دەنا خوە ژتەرە قى شقى ب خومە بېە، كەنگى وى چاف لېكر نەما كارى شى بگرى، ئېدى تو قى شقى لى بدى و چ بىژى دى وەسا بىمىنى...)) (ئامېدى، ۲۰۰۲: ۲۴۰). پىشتى محەمەد ژلايى پېرھەقىي قە ھاتىە بەرزەكرن بۇ باژىرەكى نەديار ھاتە ھنارتن. كۆترکان ل گەل كچا حاكىمى برياردا ل محەمەدى بگرەن و ئەوى پەيدا بىكەن. محەمەد ھاتە دىتن ل بەر نانپىژىيەكى و كۆترکان ب چەنگىن خۇ، ئەو قورتاكر. دووبارە محەمەد ل سەر بريارا تولقەكرنې دا داكوكى كر، كۆترکان ھاريكارىا ئەوى د ئەقى چەندى دا كەرەقە، لى ب مەرجهكى ئەوان ھەردوو كۆترکان ل گەل خۇ بەتە باژىرى و دووبارە ل خۇ ماريكەتن و بىنە ھەقزىنېن ئەوى. محەمەد ل سەر ئەقى چەندى پاژى بوو، و تولا خۇ قەكر و ھەردوو كۆترک بۇ نە ھەقزىنېن ئەوى.

ھەلبەت ب ئاشكەرايى د چىرۆكىدا داخوازىپن كۆترکان ديار و بەرچاقبوون. ئەو ھەردوو كۆترک؛ شيان زىنجىرمىا رويدانپن چىرۆكى قوناغ ب قوناغ ل دويىف ئىك بىنن و خۇ بىكەنە قەھرمەنانپن چىرۆكى، د ھەمان دەم ژى دا، ھەردوو بۇ نە دوو كچىن شىومىن مرقۇقېن ئاسايى. كەواتە كۆترک ئەفسانەيا قەگىرانا خالا دىتنى بوون ل گەل بابەتنى چىرۆك.

۹.۲. ھىمايىن جوانىق

كۆتر ب ھىمايىن ئاشتىي و جوانىق رەنگەقدانا خۇ د جىھانا مرقۇقاندا كرىە، لەورا د تىكستاندا ب تايبەت تىكستېن فۆلكلورى، ئەف چەندە ب ئاشكەرايى ھەست پى

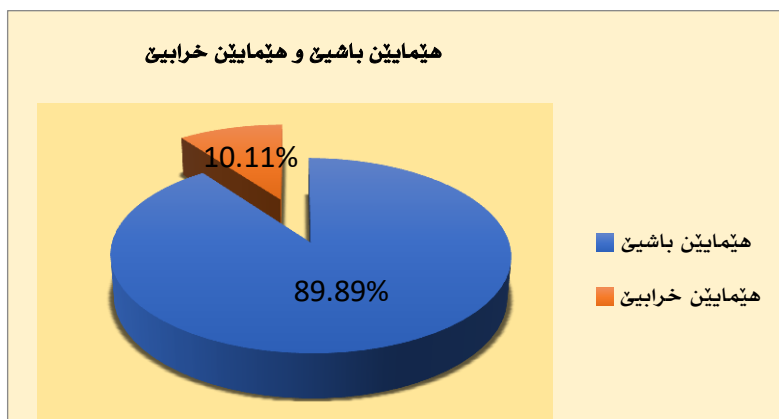
دەيتە كرن. د چىرۇكا (باژىرئ خەمر و خەمارا)دا، سى كۆتركىن خوشكىن ئىك، ب جوانيا خۇ ئافودەنگن و چ كەس نەشىن ب دوو چاقىن مرقۇقن ئاسايى ئەقان كۆتراكن بىين. قەهرەمانى چىرۇكى، كورەك ب ئاقى (ئەحمەد) چالنجابا بى خۇ دكەت، ژ بۇ دىتن و تەماشەكرنا كۆتراك بچويك، ل دەمى دەيتە بالاقى ل سەر بىرا ئاقى ب ئەقى شىوهمى هاتىيە قەگىران: ((... كۆرى من، تۆ دى چى دناق چەمەكى دا، دى بىنى برەكا دناقدا، سى كەقوك دى هيتە سەر تايى توى شەمبىي ل ھىداف بركى، ئەو ھەر سى كەقوك خويشكىت ئىكن، ھەر دوكت مەزن، دى هيتە سەر فەرشى مەرمەرى، دى كەقۇزانكىت خۇ ل سەر خۇ دا ئىن و دانن سەر فەرشى، پاشى دى خۇ ھاقىن ئاقى، كەقۇكا بچويك، دى مېنىتە ل سەر تايى توى شەمبىي، ھەتا ھەردو كەقۇكىت دى ژ ئاقى دىردەكن، دى كەقۇزانكىت خۇ كەنە بەر خۇ و چنە سەرتايى توى شەمبىي. كورپى من ھىيار بە، كەقۇكا سىن دى ھيتە خوار، ئەو ژى دى ھيتە سەر فەرشى مەرمەرى، دى كەقۇزانكىت خۇ سەر خۇ دائىن، چاشى دى خۇ ھاقىتە ئاقى. ل خۇ ھىياربە، سەح نەكەيى، چى گاغا تە بەرى خۇ دايى، دى دىن تە خرابىت، ئەقجا كۆرى من ل خۇ ھىياربە، ئەقە ھەندە سالە ئەزى ب دويىف وئ قە، ئەز نەشىم بگەھىنەمە خۇ...

بوو سىپدە كوركى شىر و تىرىت خۇ ھەلگرتن و چوو دەرگەھى سىن قەكر، چەوا پىرەمىرى گۆتبوو، وەسا يە، ھىشتا وئقەترە ژى...

كەقۇكى خۇ دادا سە بەرى مەرمەرى، كەقۇزانكىت خۇ ژ بەر خۇ كر، دانا سەر بەرى، ئەحمەد نەشیا خۇ، چاقى وى ب لەشى وئ كەت، چەوا چاقى وى قىكەت، ئىك و ئىك كەت و نەھىيار بوو، كەف ب سەر دەقى وى كەت...)) (جەغەر، ۲۰۱۰: ۹۴). ئەحمەدى ل دويىف ھزر و مىشكىت خۇ، پلانا خۇ جىبەجىكر، لى توشى شەستىن بوو. ھەروەسان بى ھىقى نەبوو، دووبارە خۇ ل بەر كۆرتكان قەشارت، ھەتا شىايى كۆتركا بچويك ل گەلەل خۇ بېنىتە مال و بكەتە ھەقزىنا خۇ. ھەروەسا ب بەردىمومىيا چىرۇكى ب ئەقى شىوهمى هاتىيە قەگىران: ((...ئەحمەد رابوو جارەكا دى چوو جەئى خۇ يى بەرى، لەقەنك ژى بۇ خو ئىنا و تىلەيەك ب سەرى قەكر و خۇ مت كر. وى ھەندى دىت سى كەقۇك ھاتنە سەر تايى تو شەمبىي، دىسان دەر دوكت مەزن خۇ ھاقىتە د ئاقى دا، پاشى يا بچويك ھات، كەقۇزانكىت خۇ ژبەر خۇ كر و خۇ ھاقىتە د ئاقى دا، ئەحمەد ھىدىكا سەرى لەقەنى ھاقىتە كەقۇزانكىت وئ و كىشا نك خۇ قە و كرە د پاخلا خۇ دا... كەقۇكى گۆتە ئەحمەدى: چاقىت خۇ قەكە و وەرە ئەز بۇ تە مە... كەقۇك ھات دەستى خۇ ھاقىتە پاخلا ئەحمەدى، وى زەندا وئ گرت، كچكى گۆتى: زەندا من بەردە، تە ئەز ھەرام كرم، ئەز بچم ژى دى بابى من، من دەرئىخىت، قىجا ئەز ھەر بۇ تە مە.

ھەردوو خويشكىت وئى فرين چوون، ئەحمەدى خويشكا بچويىك بر و چوو نك پيرەمپىرى كره داوت، ھەفت شەف و ھەفت رۇژا بۇ ئەحمەد كره داوت و دھۆل و زرنا...)) (جەغفەر، ۲۰۱۰: ۹۴ - ۹۷). ل قېرەدا چىرۆكى ب دىزايىنەكى ئەفسانەيى قەگىران بۇ ھاتىيەكرن. كۆترىك بۇ يە ھىما و جوانيى و ھىشى و زىندىبىونا ژيانى ل دەف قارەمانى. لەورا ئەحمەدى سەركىشى كر و ھەمى ھەول دان ل گەل كۆترىكان دان، دوماھىكى شيا ب سەركەفتى و دھواتا خۆ ل گەل كۆترىكا بچويىك بكت و بگەھىتە مرادا دلئ خۇ.

بىگۇمان د بيت ھىمارەكا دىتر ژ چىرۆكىن فۆلكلورى ل سەر كۆترى ھەبن، لئ ئەويىن كەفتىنە بەرچاقتىن قەكۆلەران، ئەو چىرۆكىن يىن دناقا قەكۆلىنىدا دھىنە دىتن. ل دوماھىكا ئەف قەكۆلىنى، ئەو چىرۆكىن بۇ قەكۆلىنى ھاتىنە ھەلبىزاتىن، ژ ئەنجامى ھەر (۹) چىرۆكىن وەكو نمونە ھاتىنە وەرگرتىن، دەرئەنجام قەكۆلەر گەھشتە ئەويى چەندى، كو كۆتر وەكو ھىمايەكى باشيى مىنا: (پشتەقانى و ھارىكارى و قورتالكرنى، بى تاوانىي و رەقتىن ژ زولمى، ... ھتد) پتر دەرەكەفتىيە، بەرامبەر ئەف لايەنى، لايەنى خرابيى كىمتر دھىتە دىتن د قەكۆلىنىدا ب ئەف رېژمىيا ل خوارى دياركرى:



- ل دويىف ئەف چارتى بۇ رېژا چىرۆكىن فۆلكلورى يىن بۇ قەكۆلىنى ھاتىيە دروستكرن، دھىتە خوياكرن، كو رېژا (89.89) ھىمايى باشى، بەرامبەر رېژا (10.11) ھىمايى خرابى يى دناق چىرۆكىن قەكۆلىنىدا دھىنە دىتن.

ئەنجام

د ئەقەق ئەكۆلەنەدا ئەم گەھشەنە ئەق ئەنجامەن ل خوارى:

۱. ھىمايەن ئەفسانەيى ب شىۋەيەك گشتى كەرەستىيەكە بو دولەمەندىكرنا بەرھەمەن ئەدەبى، ل بەرھەمەن نەقىسەدا نەقىسەر پەنايەن دېتە بەر ژىۋ دولەمەندىكرنا لايەنەن ئىستاتىكى يان قەشارتەنا رامانا كو بو خواندەقانى دەيتە ئاراستەكرن، بەلەن ھىمايەن ئەفسانەيى د بەرھەمەن سەرزارى (فۆلكورى) ژى ب تايەتەن ژى د چىرۆك-ھىكايەتەن فۆلكلورىدا ، كەرەستەيى سەرەكەيى يى بەرھەمەن بوويە.
۲. كوتر وەكى ھىمايەك ئەفسانەيى روبەرەك مەزن دناف شارستانەيتەن جودا جودا جەن خو گرتىيە، بەھرا پتر ژى بوويە ھىمايەن ئاشيەن، جوانىن ، قىان، ھىقى و ئو مەيدان.
۳. كوتر وەكى ھىمايەك ئايىنى ژى رەھەندى پىروزيى دگەل خو ھەلگرتىيە بوويە ھىمايەن زىندىبوننا زىانەن، ھىمايەن گيانەن پىروز، يان وەك رزگاركر دەرەكەقتىيە.
۴. د نەف ئەفسانەيى كوردىدا چەندىين بالندەيىن دىتر ھەبوويە ، وەك ھىما دەلاتەيىن جودا جودا دگەل خو ھەلگرتىيە وەكى (تەيرى دولەتەن) بوويە ھىمايەن خوەشگوزەرانىن و جونكى ب رىكا وئ دەستەلات دەيتە وەرگرتن و بەلامبەر ئەوئ بالندەيىن وەكى: (قەلەرەشك، بوم، ... ھتە) بوويە ھىما بو رەشبينىن و بەدبەختىن.
۵. ھىمايەن باشى ب رىژا (۸۹، ۸۹) د نەف چىرۆكەن فۆلكورى يى بو قەكۆلەنەن ھاتىنە ھەلبىزارتن، بەرامبەر ھىمايەن خرابىن، ب رىژا (۱۱، ۱۰) دەيتە دىتن.

لىستا ژىدەران

ئىك: پەرتووكەن پىروز

- ئىچىل لوقا ۲

دوو: ژىدەر ب زمانى كوردى

- ئامىدى ،صادق بەاءالدين (۲۰۰۲) ، ژ فۆلكورى كوردى، چاپى يەكەم، چاپخانەى وزارتى پەرومردە، ھەولەر.
- ئۆرمى، جۇتیار شەعبان (۲۰۲۰) ، چىرۆكەن (مام شەعبان) ئۆرمى، چاپا ئىكەن، ئەنستىتوتيا كەلەپورئ كوردى، دھۆك.
- بناقى، محمد حسن (۲۰۰۵) ، رەشك شەق كۆمەكا چىرۆكەن فۆلكورى، چاپا ئىكەن، ژ وەشانەن دىزگەھا سىپىرژى يا چاپ و وەشانەن، دھۆك.
- جعفر، احلام جى (۱۹۸۵) ، چىرۆكا دندەك ھەنار، گۆقارا كاروان، ژمارا (۳۷)، تشرىنى يەكەم، بەغدا.
- جعفر، جى (۲۰۱۰) ، گلاقتىژ - كۆمەكا چىرۆك و سەرھاتى ل دەقەرا بادىنان، چاپا ئىكەن، ئەنستىتوتيا كەلەپورئ كوردى، دھۆك.

- جەزىر، جى (۲۰۱۳)، ھەندەك قەبىلىلەرنىڭ دۆڭ قۇلۇڭ كوردى، چاپ ئىكەن، چاپخانىدا شەھەر،
 ۋە باشقا كىرىم ئىكەنلىكىنى ئىسپات قىلىش كورد - ھەلىقە
 جەزىر، جى (۲۰۱۷)، چىرۆك ۋە چىشەن كوردى، چاپ ئىكەن، ئەنستىتوتىدا
 كەلەپكە كوردى، سىلمەنى.
 ھەسەن، مەلۇد ئىبراھىم (۲۰۲۰)، بەرەنە قەبىلىسى كوردى، كىتەپ سىلمە، پىكەتەنە ئەفسانەنى
 كوردى، مالى سەھەردە بۇ ئىكەنلىك ۋە ئاينى ۋە قەبىلىلە، چاپ ئىكەن، چاپخانىدا تران،
 ھەمەد ۋە مەستەفا، دلاۋەر مەمە ۋە ئىدىرىس مەمە (۲۰۲۲)، مەمە ئەفسانەنى ئەلشەھەر كەنە (
 ھاجى قادىرى كۆيى)، كۆپەن ئەكادىمىيە كوردى ۋە (۵۲).
 ھەمەد، پەخشان سابىر (۲۰۱۲)، مەمە ئەلشەھەر كوردى كەمەنە خەۋەر كوردىستان
 ۱۹۷۰ - ۱۹۹۱، ئەكادىمىيە كوردى، ھەلىقە.
 دىرەشى، خەل (۲۰۰۶)، شەھەر ئىكەن، چاپ ئىكەن، ۋە مەمەنە مەمە سەپەر يا چاپ ۋە
 مەمەنە، دھۆك.
 سەيد، نەزەر مەمە (۲۰۱۱)، ھەن ئىكەن، كوردى كەلەپكە كوردى، چاپ ئىكەن،
 ۋە باشقا كىرىم ئىكەنلىكىنى ئىسپات قىلىش كورد - دھۆك.
 شەلەزى، جەمەل مەمە (۲۰۲۴) ھەمە ئەفسانە (بەتەن ئەنە) دا، كۆپەن بەدىنەن، ۋە (۸
 ۋە باشقا كىرىم ئىكەنلىكىنى ئىسپات قىلىش كورد - بەدىنەن - كوردى رەگەمەن - مەمە رەگەمەن ۋە مەمە (ى. ن. ك)
 مەمەنە.
 شەلەزى، جەمەل مەمە (۲۰۰۴)، كۆتەر ۋە كۆپەن پەي، چاپخانىدا، دھۆك.
 شەلەزى، جەمەل مەمە (۲۰۲۲)، ھەلەكەتەن بەن كوردان (جەنە قەبىلىلە كە مەمەنە
 مەمەنە) دا، چاپ ئىكەن، بۆلەك كوردى، ھەلىقە.
 شەلەزى، جەمەل مەمە (۲۰۲۴)، ئەفسانە ۋە چىشەن كوردى قۇلۇڭ بىن ھەلەكەتەن ل بەن رەبەز
 مەمەنە (۲۰۲۳)، ھەمەن ئىكەن، چاپخانىدا پەي رەگەمەن دھۆك.
 مەمەنە مەمە، ئەمەدە ھەتە (۲۰۲۳)، ھەمەن ئىكەن، ھەمەن ئىكەن، چاپ ئىكەن،
 چاپخانىدا پەي رەگەمەن دھۆك.
 فەتە، دىرە (۲۰۱۶)، سەمەل دھۆكەن رەمەن رەمەن دا يا رەمەن قەمەن كەمەن، چاپ ئىكەن،
 چاپخانىدا ھەتە، ھەلىقە.
 ھەزەر، كەمەن دىرە (۲۰۰۵)، بىن دىرە، سەمەن ئىكەن، بەرەن ئىكەن، چاپ ئىكەن، ۋە مەمەنە
 مەمە سەپەر يا چاپ ۋە مەمەنە، دھۆك.

سٽ: ٿيڊر ب زمانن عهري

- الأحمَد، سامى سعيد(١٩٨٩): سميراميس، الطبعة الاولى، من منشورات دارالشؤون الثقافية العامة.
- زيدان، خولة محمد سميج (٢٠١٦): الحمام في الشعر الجاهلي (دراسة ميثلولوجية)، رسالة الماجيستر، جامعة النجاح الوطنية في نابلس، فلسطين.
- سلامة، امين (١٩٨٨)، معجم فى الأساطير اليونانية و رومانية، الطبعة الثانية، من منشورات مؤسسة العروبة للطباعة والنشر.
- يسرى ، محمد (٢٠٢٣): من النبىي نوح الى بيكاسو حكاية حمامه السلام عبر التاريخ. موقع الكتروني، <https://www.irfaasawtak.com/world/2023>

جوار: زیدمر ب زمانئ ئینگلیزی

- DAVIS. Justin david, (2015), "The Dark side of imagination: Horror Literature as a sacred Space" NC DOCKS at Appalacion state university.
- SERRANO, GRACIELA(2013), A Subversive Version of Noah's Ark: A History of the World in 10 ½ Chapters, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA FACULTAD DE LENGUAS LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA INGLESAS.

پینچ: جاقپیکهفتن

- جاقپیکهفتن (جهمیل محهمهد شیلازی) ل روژا ههینی ل دهمزیمیر ٤ ئیفاری، ریکهفتی (٢٢-١١-٢٠٢٤).

الحمامة كرمز في الأساطير الكردية

الملخص

في مختلف الثقافات في العالم، تعمل الرموز والايحاءات كأدوات قوية لنقل الأفكار والعواطف المعقدة. تصبح هذه الرموز لغة لها معنى بالنسبة لبعضها البعض، وتوفر بوابة لإقامة اتصالات مع التقاليد السردية القديمة والكلاسيكية والحديثة. لقد تم تشبع الحمامة، كرمز، بمعاني وموضوعات متنوعة، وغالباً ما تمثل مثلاً للسلام والنقاء في الواقع الاجتماعي. يثري وجودها الرمزي التراثي، وينسج المعنى في كل من الأساطير القديمة والروايات الحديثة. في كثير من الأحيان، يظهر هذا الطائر كمنذر للتغيير، ويجسد القيم التي غرستها الثقافات في تقاليد سرد القصص الخاصة بها.

يكشف هذا البحث لدور الحمامة في السرديات الثقافية ليس فقط عن القيم التي تعزز بها هذه المجتمعات ولكن أيضاً عن موضوعات أوسع مثل العاطفة والحب والبقاء والأمل والتفاؤل والخلاص من المحنة. كرمز، تحمل الحمامة مجموعة من المعاني المتميزة والمتعددة الأوجه. الثقافة الكردية، بتراثها الغني والقديم، ليست استثناءً. في الأساطير والروايات الكردية، ترمز الحمامة إلى السلام والحرية والأنوثة، وغالباً ما تجسد صورة المرأة المتواضعة والخجولة. كما تتولى أدواراً ديناميكية، فتتحول إلى شكل مادي للجني أو تعمل كمساعد للبطل في السرد. تستكشف هذه الدراسة الأهمية الرمزية للحمامة في الحكايات الكردية القديمة، بهدف الكشف عن طبقات المعنى التي تمثلها. تحت عنوان (الحمامة كرمز في الأساطير الكردية، مجموعة من الرموز

الأسطورية)، يدرس البحث حكايات كردية مختارة للتحقيق في التمثيل الرمزي للطائر. تكشف النتائج أن الحمامة ترمز بشكل أساسي إلى السلام والمساعدة في التراث والحكايات الكردية، مما يعكس رنينها الثقافي والأدبي الدائم.

الكلمات الدالة : الرمز، القصة التراثية، رمز طائر، رمز الحمامة، الرمز الأسطوري.

The Dove as a Symbol in Kurdish Legends

Abstract

Across cultures in the world, symbols serve and insinuation as powerful devices to convey intricate thoughts and emotions. These symbols become a language that has a meaning for each other, They provide a gateway for establishing connections with classical and new ancient narrative traditions. The dove, as a symbol, has been imbued with diverse connotations and themes, often representing ideals such as peace and purity in social reality. Its symbolic presence enriches folklore, weaving meaning into both ancient legends and modern narratives. Frequently, this bird emerges as a harbinger of change, embodying values that cultures have embedded within their storytelling traditions.

A detailed examination of the dove's role within cultural narratives reveals not only the values cherished by these societies but also broader themes such as passion, love, survival, hope, optimism, and deliverance from misfortune. As a symbol, the dove carries an array of distinct and multifaceted meanings. Kurdish culture, with its rich and ancient folklore, is no exception. In Kurdish legends and narratives, the dove symbolizes peace, freedom, and femininity, often embodying the image of modest and coy women. It also assumes dynamic roles, transforming into a genie's physical form or serving as a helper to the hero in the narrative.

This study explores the symbolic significance of the dove in ancient Kurdish narratives, aiming to uncover the layers of meaning it represents. Titled *The Dove as a Symbol in Kurdish Legends*, A set of mythical symbols, the research examines selected Kurdish tales to investigate the bird's symbolic representation. The findings reveal that the dove predominantly symbolizes peace and assistance within Kurdish folklore, reflecting its enduring cultural and literary resonance.

Keywords: *Symbol, The traditionl story, Symbol bird,Dove symbol, Mythical symbol* .