

پهندی پیشینانی کوردی له ژاوینه‌ی فهله‌سمه‌فهی ژاییندا
ژایینی ژیسلام به نمودن

پ. ہ. د. دھریا جہمال حاء ویز

م. ھ. شاخهوان باوہدین کریم

بەشی زمانی کوردى- فاکه‌لتیی پەروەردە- زانکۆی کۆیه- هەریمی کوردستان/ عێراق

پوختہ:

کورد بهوه ناسراوه که خاوهنه فولکلوريکي دمولمهندو بهپيزه، هر باههتيك که پهيوهندی به ژيانی کوردهواريءوه ههبن لهنيو فولکلوره کهياندا رهنگی داوهتهوه، جا ئەم رهنگانهوهيه لهنيو گئرانی يان حەكایت يان ئەفسانه يان پهندى كورديدا بىت. ئەدەبیاتى فولکلور کە ئاوينهه یەنگانهوهى ژيانى ميللهتە، ئەرك و چالاكى و خوشى و ناخوشىيەكانى ئەم نەتهوهىيە لە سينهيدا هەلگرتۇوە دەم بە دەم و نەھۆ بە نەھۆ بۆ ئەھانى دواي خويان دەيگوازنهوه، دواي دەركەوتى ئايىنى ئىسلامىش گەلى كورد وەك گەلانى ترى ناوجەكە باودرى بە ئايىنه نوئىيەكە هيئاوهو پەيرموي ليكىردووه، ئەگەر ئەدەب ئاوينههى كۆمەل بىت ئەوا گومانى تىدا نىيە كە تىكەلبۇونى ئايىنى ئىسلام بە كۆمەلگەمى كوردى لەناو فولکلوره کەشيدا رەنگى داوهتهوه، ئەوهى لەم ليكۈتىنەوهىدا تىشكى خراوەتە سەر رەنگانهوهى فەلسەفەي ئايىنىيە لهنيو پەندە كوردىيەكاندا، ئەم توپازىنەوهىيە هەۋىداوه ئەم پەندانە بخاتە روو كە شوناسى ئايىنى ئىسلام مېيان هەلگرتۇوە، ناوېشانى توپازىنەوهەمان كە بريتىيە لە (پەندى پېشىنانى كوردى لە ئاوينههى فەلسەفەي ئايىندادا - ئايىنى ئىسلام بەنمۇونەيە، پىكەتاتووه لە دروازىيەك و دوو بەشى سەرەكى، لە بەشى يەكەمدا بە ناوېشانى (ناساندىيەكى گشتى)، باس لە چەمك و پىناسەي فولکلۇرۇ پەندى فەلسەفەي ئايىن و كارىگەرى بەسەر فولکلۇرى كوردىيەوه)، لە ژىر چەند سەرە بابەتىكدا رەنگانهوهى بنچىنە فەلسەفييەكانى ئايىنى ئىسلام لە پەندى پېشىنانى كورديدا بەرجاود دەكەون، كە ئەوانىش بريتىن لە: (باودرىون بەخودا، پەيوهندى مەرۆف و خودا، سيفەتە خوايىيەكان، پىرۆزىيەكانى ئايىنى ئىسلام، پەيامبەران و پياواچاكان، شوينە ئايىنىيەكان، فەرمان و ئەحڪامى ئايىنى)، دوابەدوات ئەماناش گەنگەتىن ئەو ئەنجامانە خراونەتە روو كە لە توپازىنەوهەدا پىيگەيشتۇين، دواترىش ليستى ئەم سەرچاوانە دىت كە لە توپازىنەوهەمان سودمانلىكتىنەوە.

پەيچىن سەرەكى: ئەدەبى فۇلكلۇر، پەندى پېشىننان، فەلسەفە، فەلسەفەئى ئايىن، ئايىنى ئىسلام.

پیشەکی:

فۆلکلۆر گرنگی و بەهایەکی زۆری هەیە لە دیاریکردنی میژوو و ناسینەوەی فەرھەنگ و گلتوری هەر نەتمەوەیەک، کە بەلیکدانەوە شیکردنەوەی جۆرەکانی دەتوانری میژوو و گلتوری هەر نەتمەوەیەک لەنیو نەتمەوە جیاوازەکانی جیهان دیاری بکری، ئەمەش نەک لە ئیستادا بگرە لەدیزەمانەوە کە چۆن تاکەکانی ئەم نەتمەوەیە ژیاون، جۆری بیرکردنەوەیان و پیشەو چۆنیەتی ژیانیان و پەیوهندىيە گۆمەلایەتی و دەروونى... هەت، تاکەکانی دەستنیشان دەکات. لەنیو ئەدبی فۆلکلۆریدا پەندەکان زۆرترين بەكارهینانیان هەیە، هیچ شارستانیەتەخ خالى نییە لە پەند، ھەمۇ نەتمەوە و گەلهەکان فۆلکلۆری خۆیان هەیە، پەندیش وەك بەشیکی بەشیکی دانەبپاوا فۆلکلۆر بەكارهیتراوه، ئەدبی فۆلکلۆری بەگشتى و پەندى پیشینان بەتاپىتەتى رەنگدانەوە بىرپەچۈچۈن و دابۇنەرىت و گلتور و بىرپاواھېرپى نەتمەوەکانە، رادە دانايى گەلهەکانی لەناخىدا ھەلگرتۇوه، وەك بەشەکانی ترى فۆلکلۆر دەمماو دەم و پشتاپىشت لە نەوهەيەکەمۇ دەگۈازىتەمۇ بۇ نەوهەيەکی تر، دواى دەرگەوتنى ئايىنى پىرۆزى ئىسلام و باوھەيىنان بەم ئايىنى نويىھە لەلايەن كوردهکانەوە، گۆرانىكارى گەورە لە بىر و ھزر و لايەن گۆمەلایەتى و گلتورى ئەم نەتمەوانەدا پۇویدا کە بۇون بە موسىلمان، گەلى كوردىش زۆرترين كاريگەرى ئەم گۆرانە بەسەرەوە دىارە، ئەگەر نەتمەوەکانى تر دواى بۇونيان بە موسىلمان توانىيەتىان بەزمانى خۆیان بنووسن ئەمە گەلى كورد و ازى لە خوينىن و نۇرسىن بەزمانى كوردىش ھىنماوه و بە زمانى عەربى خويندويانەو نۇرسىويانە. يەكىنېش لەو بابەتە فۆلکلۆریەکانىش زۆرترين كاريگەرى گەورەي ئايىنى بەسەرەوە بابەتە فۆلکلۆریەکانە، لەنیو بابەتە فۆلکلۆریەکانىش زۆرترين كاريگەرى ئايىن بەسەر پەندەوە دىارە.

فەلسەفەش بەھەموو جۇرۇ بەشەکانىيەوە گەپانەوە بەدواى دانايى، بۇيە خوينىنەوە پەندى پیشینانى كوردى لە ئاوىنەي ئەمۇ جۇرە فەلسەفەيەدا کە بە (فەلسەفەي ئايىن) ناسراوه بە بابەتىكى شىاوا دەزانىن بۇ قسە لەسەرگەردن.

ئەمۇ پرسىيارانەي توپىنەوەكە وەلامى دەداتەوە:

۱. تا چەند پەندە كوردىيەكان پەنگەدانەوە ژيانى كوردەوارىمەن؟
۲. ئەگەر فۆلکلۆر بەگشتى و پەندى پیشینان بە تايىەتى رەنگدانەوەي ژيانى كوردەوارى بن، كەواتە باب و باپيرامان لە كۆندا چۆن لە پەندى پیشینانيان رۇانيوه؟
۳. ئايى لە فۆلکلۆری كوردىدا هىچ جۆرە دانايى ھۆشمەندىيەل بەدە دەكىتى؟

دەروازە/ ناساندنیکى گشتى

فۆلکلۇر و پەندى پېشىنان: ئاشكرايە گەلى كورد ھەر لەدىر زەمانەوە لە خاڭى باب و باپىرانى خۆيدا ژياوهە وەك ھەر نەتمەھىيەكى دىكەي سەر ئەم زەمینە خاۋەنى ئاواو خالى و ڪلتورو زمانى تايىھتى خۆيەتى، لە گەل ئەمەشدا ئەدەبىكى پراپىر لە جوانى و خاۋەن تايىھتەمەندى خۆيەيە. ئەدەبى فۆلکلۇرى كوردىش بەشىكى گرنگى ئەم ئەدەبىيە كە مىللەتى كورد بە شانازىيەوە لييىدەرۋانىت. بىكۈمان ئەمەش بىن ھۆ نىيە، چونكە سەرجەم بىرونەريتى كۆمەللايەتى كۆن و كەلەپورى نەتمەوايەتى بەپىي پېشىكەوتنى شارستانىتەت و قۆناغە مىزۇوييەكان پېشىكەوتتۇو، لە گەل يىشىدا ئەم گەلە گەل ئەنەمامەتى و دەردەسەرى و ئازارى چەشتتۇو، فۆلکلۇرىش لە گەل ئەم خەم و ئازارانمادا ھەنگاوى ناواو پېشىكەوتتۇو گەشەي سەندۇوە. كەواتە ئەدەبى فۆلکلۇرى كوردى ئەم ھەگبەيە كە سەرجەم نەرىت و رەسم و چالاڭى و خۇشى و شادى و گەريان و ئازار و... ھەنەم مىللەتىكى لەخۆيدا كۆكردۇتەمە، ھەمەلەدەرات بە نەمەي داھاتتۇو بىناسىيەت، چونكە "فۆلکلۇر كەرسەيەكى فراوان و دولەمەندە بۇ ليكۈلىنەوەي ژيان و زمان و مىزۇوى ھەر مىللەتىك، تەنانەت كەرسەشە بۇ زانىنى كۆمەل و كۆمەللايەتى ئەنتۇگرافياش".(رسول، ١٩٧٠، ٨) ياخود فۆلکلۇر ئەم بەشە گەنگەي ئەدەبە لە دىيارىكىرىنى ڪلتوري ھەر نەتمەھىيەك كە بە ليكىدانەوە و شىكىرىدەنەوەيان دەتوانىن بىگەين بە ڪلتور و فەرەنگى نەتمە جىاوازەكان و ئاشنابۇون پېيان. ھەرۇھا لقە جىاوازەكانى ڪلتوري مىللەتان دەتوانىت لە نىو ئەدەبىياتى فۆلکلۇرى نەتمەھەدا بىۋزىرىتەمە. دەتوانىت بەرزىرىن و جوانترىن داهىتراوە جىاجىاكانى ڪلتوري مەرقاپايدەتى تاكە سەرجاوهى لە فۆلکلۇر و ئەدەبىياتى سەرزارى خەلکەوەيە.

بەمەش "فۆلکلۇر دەستەتى ئەزمۇونى گەورەي مەرقاپايدەتى، زەخیرەيەكى زانىاري ھەمېشە زىندىو پايمدارە، سامانى زانىاري گرائىبەھايە كە لە سەدان سالى پىش ئەپرۇۋە ئەم خەلقە دروستىيانكىردووھ كە ھەممۇ نەخش و بابەتەكانى بە دەستى ھەممۇ خەلکى گەيىشتۇو، خاسىيەتەكانى ئەم خەلقە بەمۇ خەلقە بەمۇ گرتۇوە".(حسىن، ٢٠٠٧: ٥) لەبەرئەمە ليكۈلىنەمۇ بايەخدان بە ئەدەبى فۆلکلۇر بەزىندىو ھېشتنەوەي نەوتەوەي خاۋەن فۆلکلۇرە، چونكە "زىندىو كەرسەشە و ليكۈلىنەمە لە فۆلکلۇر بەكۈلىتەمە".(النبلاوي، ٢٠١٥: ٣٤٩) لە لای ھەر نەتمەوە و تاكىك كە لە فۆلکلۇر بەكۈلىتەمە. دەنمەنەمە فۆلکلۇرەيەكان و لە گەل ئەمەشدا دەبىن ئاماژە بەوش بىرى كە كاركىردن لەسەر بەرەمە فۆلکلۇرەيەكان و گەنگىدان پېيان" كارىيەكى نۇئى نىيە، كەتىپەكانى مىزۇو و ئەدەب ھەر لە كۇنەمە تا ئەمپۇ پېن لە مادده فۆلکلۇرەيەكان، مىزۇونۇسى يۇنانى ھېررۇدۇت ژمارەيەكى زۇرى ئەفسانە و ڪلتوري يۇنان و مىسرى كۆن و فارس و ولاتى نېوان دوو ڕوبارى تۆماركىردووھ،"(ضىموم-لۇز، ٢٠١٧: ١١) دىارە بايەخدانى رۆزھەلاتناس و گەريىدەكانى رۆزئاواش بۇ فۆلکلۇرە

رۆژهەلات خۆی لە مەبەستىيەكى گەورە دەبىنېتەوە، وەك چۆن باسمانىكەد، كە فۆلكلۇر رەنگانەوەدى ئىيانى مىللەتىيەكە، كەواتە تىيگەيشتن لە ناودەرۆكى ئەمەجۇرە ئەددەبە كارناسانى باشە بۇ خويىندەوەدى مىللەتەكەوە هەلسەنگاندى لە رۇوي سىاسى و ئابورى و كۆمەلەيەتى و دەرروونى... هەن، هەركاتىيەك زەھىزەكان وىستابيان نەتەوەيەك داگىرىكەن بەبى خويىندەوەدى لىيەكتەنەوەدى بارى و دەرروونى و كۆمەلەيەتى ئەم نەتەوەيە هيئىشيان نەبردووە، زۆرجار لەم روانگەمە سوودىيان لە بەرھەمە ئەددەبىيەكانيان وەرگەرتۇوە، لە نىوانياندا ئەددەبى فۆلكلۇر، ئەمەش بە سى قۇناغەتاتووە:

قۇناغى يەكەم: كۆن/ لە سەرتاكانى مىززو تا سەددى نۆزدەم، قۇناغى دووەم: زانىاري فۆلكلۇر/ لە سەرتاي سەددى نۆزدەھەممەوە دەست پىددەكتات، دواى ئەوەي لە ئەلمانيا دەستيانىكەد بە كۆكردنەوەي بەرھەمە فۆلكلۇرېيەكانيان.

قۇناغى سىيەم: فۆلكلۇر خرايە شىۋاز و بنچىنەي زانىارييەوە و لە زانكۆكاندا دەخويىندا، كە وەك زاراوه لە دوو بەش پىكەتاتووە: فۆلک: واتا نەتمەو يە كۆمەلە كەسىك، لۆر: واتا، پەند يە حىكمەت، (نەقاپە، ٢٠٠٩ - ٥ - ٦) كە چەندىن لق و پۇپى لىيدەبىتەوە وەك (فەسانە، پەندى پىشىنان، گۈرانى، مەتھەل، داستان، نوكتە و قسەي خوش، حەكايىت)، هەرىيەكىيەن لەمانە تاموچىيەتى خۆى ھەيە و جىيگە و بايەخى خۆيان ھەيە. بەشىكى گرنگ و پې بايەخ و دانەبرَاوى ئەدبىي فۆلكلۇر پەندى پىشىنانە، كە دەماوادم بۇمان ماونەتەوە، ياخود تۆماركاراون و نوسراونەتەوە، مىززووېكى دىرىنى ھەيە و لەناو گەلە دىرىنەكاندا دەگۈپىشەي خۆى داكوتاوه، لەناو گەلەنى كۆندا نموونەي پەندى پىشىنان زۆرە، ھەرودەكەو لە "تەھرات كتىبى (پەيمانى كۆن) دا لە بەشە كتىبەكانى (پەند- الامثال) و (يەشوع كورى سپراخ) و (كۆمەلە- الجامعە) دا دەبىنەن، ھەرودەلە ئەددەبىي چىنىشدا ھيندى پەندى پىشىنان دراوجتە پال گۈنفوشىيۇس، (بىمار، ١٩٩٨: ٢٢٢) واتە لەكەل سەرتاكانى ئىيانى شارستانى مرۆفايەتى پەند دروستىبوو و ورده ورده گەشەي كردۇوە و لەكەل گۈرانى سەرددەمەكاندا گۈرانكارى بەسەردا ھاتووە، ھيندىكىيان لەناوچوون و پەندى نۇي جىيگاى كەرتونەتەوە.

پەند يە پەندى پىشىنان، زاراوهىكە لەدىر زەمانەوە لەناو كوردا بەكاردەھىنرى، ھەر نەتەوە و گەلىكىش خاوهنى پەندى تايىبەت بە خۆيەتى و زاراوهى تايىبەت بە خۆى بۇ بەكارھىنلاوه، لەناو گەلە كورددا، زاراوهەكانى (پەند، قسەي نەستەق، دركە، حىكمەت) بەكاردەھىنرى، (كەرىم، ٢٠١٢: ٣٤) ھەرودە زاراوهەكانى وەك: (پەندى پىشىنان، قسەي پىشىنان، مەسەلەي پىشىنان، بىز و پەند، قسەي باقان، مەسەلە و مەتەلۇك و گەپىدى باقان) (دەسول، ١٩٨٩: ٥) بەكاردەھىنرى، ھەرودە زاراوهەكانى وەك قسەي پىشىنان، پىشىنان و تووپىانە، پەند، مەسەل، حىكمەش بەكارھىنلاوه، (بىمار، ١٩٩٨: ٢٢٩ - ٢٢٨) لە ئەددەبىياتى

عهربىشدا چەندىن زاراوه بەكارهىتراوه لەوانە: (الامثال، المثل، الحكم، جوامع الكلم، ضرب المثل). (الماوردي، ١٩٩٩: ٢٠) لىكۆنەرەوانى بوارى فۇلكلۇر سەرجاوهكانى دروستبۇونى پەند دەگەرىتنىمۇ بۇ دوو سەرچاوه:

١. ئەمۇ پەندانەمى لە ئەنجامى پۈرۈۋەتكە دارېتزاون.

٢. ئەمۇ پەندانەمى كە زادەي بىرى پېشىنان. (نەقابەي مامۆستايىان، ٢٠٠٩: ٢٤)

دەركەوتىن و سەرھەلدىنى پەندەكان لە ئەنجامى ئەمۇ تاقىكىردنىمۇ و ئەزمۇونانەمۇ يە كە مەرۆف لە كۆمەلگەكەيدا ئەنجامى دەدات، زۆربەي پەندە پېشىنانەكان و قىسىمى نەستەق و حەقايەت و چىرۇكە فۇلكلۇرېيەكان لە ئەنجامى تاقىكىردنىمۇ كۆمەلایتى و مىزۈوېيەكانى ئەمۇ نەتەمە و گەلەمە پەيدابۇون و دەركەوتۇون كە خاوهنىن، ھەر ئەم ئەزمۇونانەش بۇونەته سەرچاوه ئىلھام بۆيان.

بەمۇ پېيىھى پەندى پېشىنان بەشىكە لە فۇلكلۇر، فۇلكلۇرېش بەشىكە لە ئەدەب و بەشىكە لە زانستە مەرۆفايەتىيەكان، بۆيە چەندان پىناسەي جۆراوجۇرى بۇ كراوه، ھەوەددەدىن بە كورتى چەند پىناسەيەك بخەينەرپۇو:

پەندى پېشىنان: "ئەم و تە كورتەيە كە بىرىتىكى مەبەستدارى تىيا چەسپىيە،" (نەقابەي مامۆستايىان، ٢٠٠٩: ٢٤) ھەرودە دەكتۆر عىزىزدىن مەستەفا رەسول لە پىناسەي پەندى پېشىناندا دەلىن: "بىرىتىيە لە بەرھەمېيکى زۆر كۆنى خەلک. ئەم پەندە ھەمېشە لە لای گەلانى سەرتايى و سادە فەلسەفەي راستەقىنە و لە كارى رەوشەت و خەوهە، ھەممۇ راستىيەك، ھەممۇ پۈرۈۋەتكەي ۋىيانى ئادەم مىزاد، ھەممۇ ڪىدارىت، چاڭ يَا خراب، ھەممۇ گەيشتە ئەنجامىيەك كە مىللەت گەيشتىتىن، دەربارى ھەرچىيەك بىت ئەچىتە تەرازووى پەندى پېشىنانەمۇ." (رەسول، ١٩٧٠: ٧٨) ناومەرپۇك و بابەتى پەندى پېشىنان ئەم پۈرۈۋەدانەن كە لەناو كۆمەلگەدا رۈودەدەن و بەرھەيان ھەمە، پەندى پېشىنان لە رۈوي ناواخنى فەتكەيەمۇ بىرىتىيە لە: "ھەلۋىستىيەكى راستەگۈيانە كە بارى سەرنجى تايىبەتى وەھاين پېيە، مەرج نىيە ئەم سەرنجانە راستەرپى ئايدولوچىيانە تەمواو بىگەنەبەر، بەلام تۆزى تاقىكىردنىمۇ كۆمەلایتىي مەترىاليان بەسەرھەوەيە،" (بىمار، ١٩٩٨: ٢٢٤) ھەرودە لە پىناسەيەكى ترى پەندى پېشىناندا دەگۇتىت: "ئامرازىيەكى گۇزارشتىكردنە كە مەرۆف دەيگەريتەبەر بۇ وەسفىكىدىن ئەزمۇونەكانى." (حقيق، ١٩٧٨: ٥)

لە كۆي ئەم پىناسانەمۇ بۆمان دەردەكەمەوى، كە پەندى پېشىنان چەندان پىناسەي بۆكراوه و دەتوانرى بگەوتىت پەند كۆكراوهى ئەزمۇونى تاكەكانە و خىستە رۇويەتى لە چوارچىيەكى پۇختدا.

فەلسەفە و فەلسەفەي ئايىن: لمداي ناساندىن فۇلكلۇرۇ پەند، پېيىستە ھەلۋەستىمەك لەسەر ھەردوو زاراوهى (فەلسەفە) و (ئايىن) بىكەين و دواتر بەرمۇ لق و

پوپه‌کانی لیکولینه‌وه‌که شوربینه‌وه، ئەگەر قسە لەسەر فەلسەفە بىت، دەتوانىن لە سادهترین ناساندىدا بلىين: "ۋەھى فەلسەفە وشەيەكى يۇنانىيە لە دوو گەرت پىكەتاتووه: فيلو Philo به واتاي حەزكىردن، سۆفيا Sophy به واتاي دانايى. وشەكە به ھەردوو كەرتىيەوه ماناي حەزكىردن لە دانايى دەبەخشى. ئەو كەسەش حەز لە دانايى بىكەت پىيى دەوتىرى فەيلەسوف" (عەزىز، ۲۰۰۵: ۲۷) ئەمە وەك لىكەدانەوهىيەكى فەرەنگى بۆ فەلسەفە، بەلام ئايىن جۇرىيەكە لە پابەندبۇون و وابەستەي كۆمەلایەتى، "ئايىن بەشىكى گەرنگ لە زىيانى روحى مەرۆف داگىرده بىكەتەن، بەلام ناتوانىن بلىين كەمە ئايىن لە جۇرەكەن لە ھۆشيارى كۆمەلایەتى، لە ھەندىك لە قۇناغە مىزۈوييەكەندا ئايىن بەشى سەرەكى ئەم تىكەيشتەي پىكەدەھىتا، بەلام ناتوانىن بلىين كەمە ئايىن لە ئەزەلمەھە بەبۇوه، دەكى زانستى ھاوچەرخ دەكەپىتەوه بۆ سەردەملىكە سەرەتايىيەكان، لە سەردەمەدا پىويسى مەرۆف بۆ ھۆشيارى و لىكەدانەوهى دىاردەكەنلىكى جىھانى دەرۋىبەر و جالاكى مەرۇقايەتى دەركەمەت، لە بەرئەوهى زانىيارى پىويسىت لە بەرەستىدا نەبۇو، ھەروەھا لايەنى ئابۇورى و كۆمەلایەتى پىشكەمتوو نەبۇو، بۆيە مەرۆف نەيدەتوانى لىكەدانەوهى زانستى بۆ جىھانى دەرۋىبەر بىكەت، بۆيە ئەم جىھانى بە بەراورد بە خۆي لىكەدانەلەيەتەن توانى لە پادبەرى بۆ دەدۋىزىيەوه، مەرۆقى كۆن بەھۆى بىھېزى خۆي بەرامبەر ھېزى سروشت و دىاردەكەنلىكى وەك باران، بروسکە، رووبار، رووهەك، بەردى... هەت، ناچارىبۇو ھەندىك لەوانە بېرسىتەت بەم نىازەي لىي پازى بن و بىپارىزىن" (كتوره، ۱۹۷-۱۹۸: ۲۰۱۲) ئەم پىناسەيە ئەمەمان بۆ پۇوندەكەتەوه كە كۆمەلگا سەرەتايىيەكان خوداى خولقىنەريان نەناسىيۇوه، بەلام لە ھەولدا بۇون بۆ گەپان بە دواي ھېزىيەكى بالاتر لە خودى مەرۆف وەك ھۆكارى دروستبۇون، بەمشىيەتە بە درېزىي مىزۇو پرسى بۇونى خودا و ماناكانى كۆلەكەيەكى گەرنگى بەشىكى زۆرى ئايىنەكەنلىكەن، ئەم بابهەتە ھەر لەم مىزە مشتومرى زۆرى لەسەر گەراو، ئەم مشتومپەش بابهەتىكى نەبراؤدەيە تا ئەمەر، "ئەوانە لە بوارى فەلسەفە ئايىنیان كۆلۈدەتەوه ھەمىشە بە دواي ئەمەدا گەپاون كە لە بۇنيادەكەن ئايىن بىكۆلەمەوە لە بۇونى خودا و سىفەتكەكانى خودا و ئەزمۇونى ئايىنى بىكۆنەوە. فەيلەسوف بە جىاوازى لەكەل بىراھىنەرەتىكى ئاسايى و پياوېتىكى دىنى لەم پرسىيارانە قۇولىبۇتەوه: كە ئايى ج پەيەندىيەك ھەيە لە نىوان ئايىن و زانست، ئايىن و ئەخلاق، ئايىن و سروشتدا. لەھەمانكەتدا، بە درېزىي مىزۇو فەيلەسوفان ھەولىانداوھ لەو بىگەن كە مەرۆف بۇچى قۇولىبىتەوه بەرمۇ ناخى خۆى و بۇچى مەرۆف لەم زەمینە بەرىنەدا دەكەپىتەوه بۆ خودا و ج تەسىكىنەيەك لەو پەيەندىيەدا دەبىنەن و ج پەيەندىيەك ھەيە لە جۇرە باندەي كە مەرۆف دەكەپىتەوه بۆ ھېزى بالاتر، گەرنگىرەن پرسىيارى فەيلەسوفەكانى سەرەدمى نۇئى، ئەمەيە كە مەرۆف پاش ئەمەيە لە ئايىندا تۇوشى نائۇمېيدى دەبىت، پەنا دەباتە بەرچى؟! ج دەرگايەكى دى دەكوتىن بۆ ئەمەيە

بزانی مانای ژیان و خودا چییه؟)، (پالهوان، ۱۳۲۰:۲۰۰۸) هر ئەم پرسیارانە و گەران به دوای وەلامەکانیاندا چەندین فەیله سوف و قوتاپخانەی فەلسەفی لیکھوتەوه، باسی پەروەردگار، خودا، کردگار، لە بنەرتدا گیشەیەکی فەلسەفی سەرتاییە واتە گیشەی بۇونیتییە Existential لە ناخى مرۆقى باومەداردا كە پائى پیومەنت و بۇونى خۆئى راستمۇخۇ دەبەستىتەوه بە بۇونى خوداوه، چونكە دەبىت ئەفراندىن تەنیا خەسلەتى كەسیکى ترى بالا بىت كە خۆئى ھەماھەنگ Identity و ھاواچەشن نىيە لەگەل ماتىرى و ئەم شتانى كە ھەن، بەلام ئەمە لىرددادا باسەكە كۆتاپى نايەت، بەلكو پرسیارگەلى تر سەرەھەلەدەن، وەك: چۆن پەى بەو پاستىيە بېھىن؟ چۆن ئەمە كەردىگارە بىناسىن؟ تا چەند توانا و وزەى ئەقلیمان ھەمە بىناسىن؟ (جهمال، ۱۰۰: ۲۰۱۶) بۇ نموونە: فەلسەفەي كانت لە سى پرسیاردا كۆدەبىتەوه: يەكمە: دەتوانم چى بزانىم؟ دووەم: دەبىت چۆن ھەلسەوكەوت بىكمە و چى بىكمە، پرسیاري سىيەمىش: دەشىت ھيام بەچى ھەبىت؟

دیارە پرسیارەكان خۆیان لە قەرمى فەلسەفەي زانستى و توانستى ژىرى و ئاۋەن، فەلسەفەي ئاڭار و رەوشت و سىيەمىشيان باس لە فەلسەفەي ئايىن دەكەت. كەواتە پرسى ھىوا پرسىيکى ئايىنى لە پاشتەوهىي...، (جهمال، ۴۵: ۲۰۱۶) لەسەر بىنەماي ئەم پرسیار و وەلماڭانەش ئايىنەكان دەركەوتىن، دواتىرىش جۈرىك لە فەلسەفە بە ناوى فەلسەفەي ئايىن ھاتەكايىوه، "فەلسەفەي ئايىن لىكۆتىنەوهىيەكى ئەقلەيى بۇ ئەمە واتا و لىكىدانەوانەي كەما بىنەماڭانى ئايىن و شىكىرنەوهەكاني بۇ دیارده سروشتىيەكان و ديازىدەكانى سەررووى واقىع، لە نموونەي خەلقىرىن و مەردن و بۇونى خودا دەيىكەن، فەلسەفەي ئايىن لقىكە لە فەلسەفە تايىبەته بە پرسیارەكانى پەيوهست بە ئايىن، وەك بۇونى خودا و شىكىرنەوهى دەقە ئايىنەكان و پەيەندى ئايىن بە زانست". (www.ar.wikipedia.org) ئاشكرايە ھەممۇ بۇونەوهەرەك لە جىهاندا لە لايەن ھىزىكى بالاوه خولقىنراوه، جا مەرۆف وەك زىرىھەكتىرىنى ئەم بۇونەوهەرانە ھەرددەم لەھەۋە ئەم بۇونەوهەرە بىدۇزىتەوه كە ھەممو ئەم جىهانەي دروستكىردووه كە دەبىنەن و ھەستى پىيەتكەين، بەرددوام بە دوای وەلامى پرسیارگەلەكىدا گەراوه لە شىيەھى ئەمە كى ئەم و ئەم گەرددوونەي دروستكىردووه؟ بۇ دروستى كەردوون؟ و زۆر پرسیاري ترى لەمشىيە، وەلامى ئەم پرسیارانە ئايىدۇلۇزىياو ئايىن و بىرۇباوهرى جىاجىاي لېيدەركەوت، "مەرۆف لەبەرەبەيانتى ژىانىيەوە ھەمەل و كۆششى سەرسورھەيىنى داوه بۇ دۆزىنەوه و پاشكىنەن و ھەلمالىنى نەھىيەكەن بۇون. چەمكى "خودا ئەفرىتەر" و چىرۇكى ئەفراندىن - خەلق - نموونەي ئەم ھەمەل سىمبولىيەي مەرۆفن بۇ بەدەستەتىنانى وەلامىك سەبارەت بەھاتنەبوون". (جهمال، ۱۰۲: ۲۰۱۱) كەواتە دەتوانىن بلىيەن مەرۆف لەدىر زەمانەوه بىرى لە چۆنیيەتى دروستبۇونى خۆئى كەردىتەوه، بىرى لەوه گەرددەتەوه، "چى ھەبۇوه پىش ئادەم، پىش فريشته، پىش جنۇكە، پىش پىغەمبەران، پىش ئاسمانەكان و زەوي، پىش ھەمورو لەم و

دهرياكان... چى هەبۇو پېش ھەممو شت!؟ تاکە وەلامىك لە زمانەكانەوە بەيەك دەنگ دەرددەچىت و دەلىت: خودا بە تەنها ھەبۇو، (خالد، ۲۰۰۶: ۳۰) ئەو بابەته بە درىزايى مىژۇو جىيگەي بايەخى فەيلەسوفان بۇوە، تالىس كە ناسراوە بە باوکى زاناكان . سەددى شەشەمى پەز يەكىك لە بپواكانى ئەمە بۇو كە تەواوى شتەكان پېن لە خودا، ئەمە موڭناناتىس بەھۆى ئەمە كە ئاسن ئەھىينىتە جوولۇ، بە خاونە رۇچ ئەزانى، تالىس لەگەل ئەھەشدا كە دەلىت ھەممو شتىك پەز لە خودا ئىدى بە پېتىسىتە نەمزانى كە چەندىن خوداى دروستكەر دانىت بۇ ئەم دونيايە، باورى بە خودايەكى تەنبا ھەبۇو، (عەلى، ۷، ۸: ۲۰۰۹) ھەروھا ھەردۇو گەورە فەيلەسوفى يۈناني ئەفلاتون و ئەرسەتو ھەرىيەكەيان لىكدانەمە خۆيان ھەبۇو لەمبارديھوم، "بىركردنەمە ئەفلاتون بەرمۇ ھەستكەن بە بۇنى خودايەك دەپرات بۇ ئەم گەردوونە، كە كارى گەردوون رېكەدەخات و بەرىۋەت دەبات، بۇ خويىندكارەكانى باسىدەكەر و دەيگۈت: ئەم جىهانە خاونەن بەھەردارىيەكە خۆي ئەبەدىيە، زانيارى لە خودايەي ئەمرۇ لە ئايىنە ئاسمانىيەكاندا دەرددەكەۋىت، ھەروھا ئەرسەتو راڭھەيەكى ترى ھەيە "پېتىوايە خودا جولىنەری ھەممو شتىكە و تەنها خۆي ناجولىت، ھەممو جولاؤيەك كەسىك بىت يان شتىك يان بىرۇكەيەك، شتىك دەجۈلۈنىت و ئەميش شتىك دەجۈلۈنىت، گاسن خاك دەجۈلۈنىت، دەست گاسن، ئەقل دەست دەجۈلۈنىت، حەزكەن دەخواردن ئەقل دەجۈلۈنىت، غەزىزەي حەزكەن لە زيان خواردن دەجۈلۈنىت. بەمشىيە، بەدەرىپىنىيەكى تر، ئەنجامى ھەممو جوولۇيەك ئارەزوویەك، گەورە ھەممو بەندىمەك خۆي بەندى گەورىيەكى ترە، هەتا خودى دەكتاتور بەندى ئارەزووەكانىيەتى، بەلام خودا گەورە ھەممو گەورەكانە و سەرچاوهى فكەرەكانە، جولىنەری ھەممو سەرچاوه و كارەكانە، ئەم گەورە ھەممو جىهانىيەكە خۆي ناجولىت." (www.islammemo.cc) ئەم بىركردنەمەيەكى سەرتايىيە سەبارەت بەم ھېزە بالادەستەي كە خولقىنەری گەردوون و سەرچەم بۇونەمەرانە. لەبەرئەمە ئايىن ئىسلامىش ئايىن رېزىھى ھەرە زۆرى دانىشتۇوانى ئەم بەشەي كوردستان پېكىدەھىنەت، دەبىنەن بەنەماكانى ئەم ئايىنە دەبىتە خالى لەدایكبوونى دەقە ئەدبىيەكان بە فۇلكلۇر و نۇوسراروەم. بەلاي ئىيمە موسوٰلمانەوە ئەم ھېزە بالا يە و ئەم خولقىنەر و ئەفرىتەر ئەم گەردوونە دەرسەتكەردووھ، بىرىتىيە لە خوداى تاکوتەنە، ئەم بىرورايانەش لە قورئاندا سەبارەت بە برواهىنەن بە خوداى گەورە، لە ئەدبىشدا پەنگىداومتەوە: "لە ئەدبى كوردىدا دەتوانىن (مەم و زىن) ئەھمەدى خانى بە نەمەنە بەھىنەنەمە... ئەمە كە خانى ناوى خوا و پېغەمبەر و بەدبەختى كوردان دەھىتى، بە ماناي ئەمە دەنباينىيەكە ھەبۇو كە تەفسىرى بۇونى خواي كەردووھ." (سيوھىلى، ۷۶: ۲۰۰۶).

بابه‌ته‌کانی تاییه‌ت به باوهرهینان به بونی خودایه‌کی خولقینه، له فولکلوردا رەنگی داوه‌تەمەد، هەرجەندە ئەمەد لە وشەو دەرپىنه کورتانەدا دەبىنرى كە پىّى دەوترى (پەند)، سادمو ساکارن، بەلام مانای قول و پادەت تىكەيشتنى کوردانى ئەم سەردەمان بۆ دەگوازىتمەد، ئەمەش ھۆكارى ھەلبازاردى ئەم ناوىشانە بۇ بۇ لىكۈلىنىمەد.

بەشى يەكەم:

بنەماکانى باومىر و پەنگانەمەد لە فەلسەفەي پەندى پېشىنائى کوردىدا:
ئايىنەكان جۇراوجۇرن و باسکردن و پۆلىنگەردىن قىسى زۆر ھەلددەگەرتىت، بەلام سەنورى لىكۈلىنىمەد كە ئايىن ئىسلام دەگەرتىتەمەد، لە ئىسلامىشا باوهرهینان چەند بەشىك لەخۆدەگەرتىت، لەوباردىمەد قورئانى پىرۆز دەفەرمۇيىت: {آمَنَ الرُّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رِبِّهِ وَ الْمُؤْمِنُونَ كُلُّ آمَنَ بِاللَّهِ وَ مَلَائِكَتِهِ وَ كُتُبِهِ وَ رَسُولِهِ لَا نُفَرَّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رَسُولِهِ...}، (سورەتى البقرة، ئايىتى ۲۸۵) واتە: "پىغەمبەر و ئىمامداران باومىيان ھەمە بەمەد لە لايەن پەرورەتكارىيەنەمەد ھاتۆتە خوارمەد، ھەممۇيىان باوهرپىان ھەمە بە خوا و فريشەتەکانى و كىتىپەكانى و پىغەمبەرەكانى خوارمەد، دەلىن ھىج جۆرە جياوازىيەك ناكەمەن لە نىوان ھىج پىغەمبەرەكە، ئەم بەشە بەسەر چەند ناوىشانىكىدا دابەش دەكەين:

يەكەم: باوهرهینان بە بونى خودا: دەتوانىن بنەماکانى فەلسەفەي ئايىن لە ئىسلامدا لە بنەماکانى باوهردا بىدۇزىنىمەد، دىارە يەكەم بنەماى باوهرپىش بىرىتىيە لە باوهرهینان بە خوداي تاكوتەنیا، لە زمانى کوردىدا زاراوهەكانى: (خودا، پەرورەتكار، خوداوهەند، يەزدان، خودى) بۇ خوداي خولقىنەر بەكەرەتاتوون، (كەريم، ۲۰۱۶: ۴۰) بە لاي مەسيحىيەكەنەمە و شەى الله God لە بنەمەتا لە كىتىپەتا بىرۆزدا ھاتووە، پىش ھاتنى ئىسلام، ھەرودەكەو لە ئايىتى يەكەمدا دەگۈترىت: "فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ،" (الكتاب المقدس: ۱۹۹۴: ۱) واتە: لە سەرتەتادا خودا ئاسمان و زۇمى خولقاند، باوهرهینان بە خودا دەكىرى لە چەند خائىكىدا پىزىبەند بىكەتىت:

1. تاڭ و تەنھايى خودا: ئەمە يەكىيە لە سىفەتەكانى خودا، تەنھايە و ھىج كەسىكى نىيە، "بىرۆكەي سەرەتكى ئىسلام بىرىتىيە لە باوهرهینان بە تاكايەتى خودا، سوورىيۇن لەسەر ئەمەد لە خودا يەكە و بەراورد ناكىرىت، عەقىدە ئىسلام شەھادەتى كەمە بىرىتىيە لە دەستەۋاھى (أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدا رسول الله)، "ھەرودەكەو لە وەسفى خوداي تاڭ و تەنھادا قورئانى پىرۆزىش دەفەرمۇيىت:-" قلن هۇ والله أَحَدُ، اللَّهُ الصَّمَدُ، لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ،" (سورەتى إخلاص، ئايىتى ۴-۱)، واتا: "ئەمى محمد (د.خ.) ئەمى ئىمامدار، بلى: ئەم خوايەتى كە ناوى الله يە خوايەتى تاكو

تمهاییه (بن هاودل و هاوتابیه)، خوا زاتیکی پایه‌دار و دمه‌لاتداره، نیازی به کم‌نییه و هه‌موان ئاتاجی ئهون، هیچ که‌سی لئن نه‌بوروو خویشی له که‌س نه‌بورو، هه‌رگیز هاوتا و هاوشیوه و دمه‌لاتداریکی تر نییه که له به‌رامبهریه و بومستیت و هاوشانی بیت و وکو ئهو بالادهست بیت و وکو ئهو دروستکار بیت، (آمین، ۴: ۶۰۴) کاتیک "فهیله‌سوفي بهناوبانگی فه‌رنسی (دیکارت) ئهم هه‌سته سروشییه به‌محجوره دردهبری: (له‌گه‌ل ئه‌مودا که من هه‌ست به که‌موکوری خوم ده‌کم، هه‌ست به بونی زاتیکی کاملیش ده‌کم، ده‌مبینی ناچارم باو‌درم وابن که رواندنی ئهو هه‌سته له زاتی مندا به‌هئی ئهو زاته کامل‌هه‌یه، که هه‌رجی سیفاتی کامله له‌مودا هه‌یه، ئه‌میش زاتی الله يه". (القرضاوی، ۲۰۱۲: ۳۸) واتا تمها خودا تمها، تمها بق ئهو باشه، هه‌مو که‌سیک پیویسته هاودنه‌نگ و یاودری هه‌بیت، تمها خودا پیویستی به یار و یاودر نییه، ئهو بوجوونه له په‌نددا ره‌نگ‌دداته‌وه، بو نمونه ئاموزگاری که‌سیک ده‌کریت هاوبه‌شی له کار و پیش‌مدا نه‌کات پییده‌لین: "قەگەر شەریک باش بوایه، ئەبوایه خوا شەریک ببوایه"، (عوسمان، ۲۰۰۸: ۴۵) روونه هاوبه‌شی باش نییه و ئەنجامی جیابونه‌وه و توره‌بون و ئازاوده‌یه، بؤیه خودای گه‌موده تمها یه‌لېزاردوه، موسلمانان و په‌پەرەنگی جیابونه‌وه و ئاسمانییه کانی تریش باو‌پریان به بونی یه‌ک خودا هه‌یه، ئهم باو‌پرەش بنچینه سه‌ره‌کییه له باو‌پرەینان، بیکومان سه‌لماندنی به‌شەکانی ترى عه‌قیده وەک باو‌پر بون به پیغەمبەریه‌تی محمد (دخ.) و باو‌پر به رۆزى قیامەت و سه‌لماندنی ئهو پی‌باز و پینمۇونییه دروستانیی که پیغەمبەر (دخ.) هیناونی، بیکومان ئهو به‌شانه‌ی ترى عه‌قیده جی‌گیرو پایه‌دارو دامه‌زراو نابن، تا بنچینه‌ی یه‌کەمی عه‌قیده دانه‌مەززیت، که ئه‌میش باو‌پر به بونی خودایه .. دەنا که‌سیک شەک و گومانی له بونی خودا هه‌بیت و باو‌پر بی‌هیچ دین و ئائینیک نه‌بیت و نه‌یه‌ویت لەباره‌وه شت حاڭى بیت، قسە‌کردن بؤی له باره‌ی جوانى و جەمالى ئیسلام و بیه‌اوتايی شەریعەتى ئیسلام‌مەوه، بیکەنگ و بیس‌ووده". (القرضاوی، ۲۰۱۲: ۲۳).

۲. دمه‌لاتى بیس‌نورى خودا: هەر لە دىر زەمانه‌وه مرۆڤ عەودالى ناسىنى خودای کەوتۆتە سەر، هه‌رجەندە پیش دەرکەوتى ئائينى بېرۇزى ئىسلامىش، گورد باو‌پر بە خودا و يەكتاپه‌رسى هه‌بورو، بەلام دواي دەرکەوتى ئىسلام بابەتى باو‌پریون بە خودا زیاتر رەنگ‌دەۋەتەوه، ئهم رەنگ‌دەۋەتەییه له پەندەکانىشدا هه‌رجەندە له رۆخساردا وەک دەرپەنیيکى ساده دەبىنریت، بەلام له ناومۇركدا فەلسەفەيەکى قولى تىدا بەدیدەكىت، چونکە ناسىنى خودا كارىك نییه بە ئاسانى پېيىگەيىن، هەر بؤیه فەيلەسوفان لەمباره‌يموه قسە و لىيکەدانمۇئى جياوازىيان هەیه، بو نمونه: "كانت گوتەيەكى بهناوبانگى هەیه: (ئىمە دەتوانىن بىر لە خودا بىكەيىنەمەو لىي بروانىن، بەلام ناتوانىن

تیبگهین و بیناسین)، چونکه خودا خوی لە دەرمەھى سەنورى ئەقل و ماتېرىدایە، لە كاتىكدا ئەقل سەنورى خوی ھەمە و ناتوانىت بە ئەزمۇونى ئەقلانى و تاقىكىردنەوە بىگاتىن". (جەمال، ۲۰۱۶: ۱۰۱)

ھەر لەبارەت توانا و دەسەلاتى خوداومىھى كە دەگوتلىخۇدا دەسەلاتى (كىن فيكۈن)، ئەم سىفەتە تەنها خودا خاۋىنىتى، ھىچ بونەھەر يىك خاۋىنى ئەم تايىھەندىھى نىيە، ئەمەش پەنگەدانەوە زۆرى لەناو كۆمەلگەمدا ھەمە و لە پەنگەكانىشدا رەنگىدا وەتەوە، كاتىك دەگوتلىخۇدا لای بەندە خەيالە، لا خوا بەتالە" (عوسمان، ۲۰۰۸: ۵۹) ئەمە لای مەرۆف خەيالە و ناتوانى بەدىيەتىن لای خودا زۆر سادە و ئاسانە، دەتوانى لە چاوترۇكەنەكدا بەدىيەتىن، بۆيە دەگوتلىخۇدا "خۆم نەم كەرد خوا كەردى" (عوسمان، ۲۰۰۸: ۹۴) واتا ھىچ دەسەلاتى منى تىيدانەبوو لە كىن فيكۈنەكدا رووپىدا.

ھەر ئەم بۆچۈونەشە لەم چەند پەندىدا بەرجاودەكەھۆيت: "وەستاي نەجار، بىن بىن خەم و خەيال، خوا يەكە و دەركەي ھەزار" (خالى، ۲۰۰۷: ۴۱۶) لەم پەندىدا كە لەسەر شىۋەتىمۇزىغانىيە، باوەپىوون بە خوداوبە دەسەلات و مەزنىدا بىۋىتىيە، مىھرەبانەتەوە، ئەم خودا ئەمەسەن دەپەدرى ھەمە، پىويىستە وەستاي دارتاش و ھەممۇوان پشت بە خودا بېبىستن، ھەرگىز لە خودا بىن ئۆمىد نەبن، چونكە خوداى گەورە ھەرگىز ئەم بەندانەتى ئاثۆمىد ناكات كە هاناي بۆ دەپەن.

ھەر ھەمان مەبەست بە دارپىشنى تىريش ھاتووه: "خواي گەرمىان و ڪويستان ھەر يەكە" (خالى، ۲۰۰۷: ۱۷۴) يان "ھەر خوايان يەكە" (خالى، ۲۰۰۷: ۴۳۳) دىيارە فەنسەفەتى پشت ئەم بەندانەش جەختىرىنەوەيە لەسەر ئەمە ھەممۇمان ھەر يەڭ خودامان ھەمە. يان دەگوتلىخۇدا باوەپ پىيەكە، بلىن خوا يەكە" (خالى، ۲۰۰۷: ۵۶) بەرامبەر كەسىك دەگوتلىخۇدا كە راستىگۇ نىيە و ھەرگىز باوەپى پىنالىرى تەنها لەو حالتەدا نەبىن گەر بلىن خودا يەكە باوەپى پىيەكىرى، چونكە ئەم قىسىمە ھىچ گۈمانىك ھەنئاڭرى.

يەكىكى تر لە بابەتكانى باوەپىوون بە خودا، باوەپەننانە بە ھىز و دەسەلاتى بىسىنورى خوداى تاكوتەنها، لەمبارەيمەوە لە قورئانى پىرۇزدا ھاتووه: "[و لاما جاء مُوسَى لِمِيقَاتٍ] وَ كَلَمَةُ رَبِّهِ قَالَ رَبِّ أَرْنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَأَنِي وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنْ أَسْتَقَرْ مَكَانُهُ فَسَوْفَ تَرَأَنِي فَلَمَا تَجَلَّى رَبُّ الْجَبَلِ جَعَلَهُ ذَكَراً وَخَرَ مُوسَى صَعِيقًا فَلَمَا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْثُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ]، (سۈرمىتى الأعراف، ئايەتى ۱۴۳)، واتا: كاتىك كە خوداى گەورە قىسىمە لەكەل موسادا كەرد، داواى كەرد و گوتى خودايدە خۆتم نىشانىدە با بتېيىن، فەرمۇوى ئامېيىنى، بەلام سەيرى ئەم چىايە بىكە، گەر لە شوينى خوی مایەوە ئەمۇ دەمبىنى، چىاكە

ورد و خاش بwoo، موسا بیه‌ووش گهوت، که به‌هوش هاتمهوه گوتی توبه جاریکی تر داوای له‌مشیوه‌یه ناکه‌م (کۆبىي، ٢٠٠٩، ب. ٣: ٢٥٠)

گومانی تیدا نییه که دسه‌لات و توانای خودای گهوره هاممو سنوره‌کانی تیپه‌راندوه، مرۆف هرجه‌نده خاونى توانا و هیز و دسه‌لات بیت، براورد به دسه‌لاتی خودای گهوره زور بیده‌سنه‌لاته، هروهه کو ده‌گوتري: "تا خودا يارتە لە سولتان مەپیچ، کە خودا يارت نفو سەد سولتان وە هیچ" (عوسما، ٢٠٠٨: ٧٧) مەبەست ئەوهیه مادام خودای گهوره پشت و پەناھ، نەك دسه‌لاتدار و سولتانيك، بەلکو سەدان پاشا و سولتان دژت بیت هیچ بەھايەكى نییه، چونكە خودای گهوره پادشاي پادشاكانه و خاونى ئاسمانه‌كان و زهويه، يان "خوا لە سولتان مە محمود گهوره قره" (عوسما، ٩٧: ٢٠٠٨)، لە سەردەمەيکدا سولتان مە محمودى غەزنه‌وى يەكىك بوروه لە سولتانه بە دسه‌لات و بەھيزه‌كان، وەك رەمىزى دسه‌لات و هیز و توانا ناویئەنراوه، بەلام لەم پەندەدا دسه‌لاتى سولتان بەراورد بە دسه‌لاتى خودا زور بە بچوک دادەنلى.

هر له‌مشیوه‌یدا ده‌گوتري: "خوا يار بى، با دوزمن ھەزار بى" (خال، ٢٠٠٧: ١٧٣) لىرەدا پشتىبه‌ستنى بەندەكان بە دسه‌لاتى خودا دېبىنرى، تو پشتت بە خودا بەست، هرجه‌ندە دوزمنت زور بى، براوەيت، ئەمەش وەك ئاماژەيەك بۇ رووداوى مىزۈوېي (جهنگى بەدر) لە سەردەتاي دەركەوتىنى ئىسلامدا، گەوا سەرەپاي كەمى ئىمارەت موسىلمانان، بەلام بە پشت بەستن بە خودا توانيان سەركەوتىن بە دەستبەيىن. لە شىيەتى ئەوهدا ده‌گوتري: "دەست لە دەست و قومت لە خودا" (خال، ٢٠٠٧: ١٩١) يان: "ھەر خوا خوايە، دنيا كاو بايە" (خال، ٢٠٠٧: ٤٣٣)

٣. پاداشت و سزاي خودا: پەيوندىيە نىوان مرۆف و خودا پەيوندىيەكى كۈنە، لە دىر زەمانەوه ئەم پەيوندىيە ھەبۇوه و لەناو ئەددەبىياتىشدا رەنگى داوهتەمە، لە پەندى پېشىنائىشدا بەرجاودەكەۋىت، بەشى زورى پەيوندىيەكان باسى خۆشەويىتى خودا، پاداشتەكانى خودا، دەكرىت، بۇ نموونە: "خۆشەويىتى خوا خەم ئەپەوتىن ... كە خوات بۇو ڪارت بە ڪەس نامىتىن" (عوسما، ٩٣: ٢٠٠٨)، لىرەدا ئەوه روونكراوەتەمە كە ھەر كەسىك خوداي خۆي خۆشويىت، ئەوا خوداي گهوره خەم و پەزارەت لەسەر لادبات و ناز و نىعمەتى خۆي بەسەردا دەبارىتنى.

ئەو كەسەي باوهى بە خودا ھەبىن چاوى لە پاداشتەكانه و لە سزاڭانىش دەترسى، كوردانى موسۇلمان ئەو كەسانەيان پىن پەسەند نەبۇوه كە لە خوا ناترسى و دەيانەوى لەو كەسانە دوورىكەونەوه، بۆيە ده‌گوتري: "لەوە بىرسى، لە خوا ناترسى" (خال، ٢٠٠٧: ٣٦٦) بۆيە يەكىكى تر لەو بابەتەمى كە گەرنگى پېدراوه لە پەندى پېشىنائىدا و وەك بنەمايەكى فەلسەفەي ئايىن سەير دەكرى، بىرىتىيە لە بابەتى گوناھ كردن و داوابى لىخۆشبوون،

هەروهەکو دەگوتىرى: "سەد گوناح و يەڭ تەۋىيە" (خال، ۲۰۰۷: ۲۳۱) گۇناھىكىرىن لە گشت ئايىنه كاندا ھەيە لەبەرامبەر ئەم گۇناھەشدا تەۋىبەكىرىن و پەشىمابۇونەوه ھەيە، لە ئىسلامدا باس لمۇد دەكىرى، كاتىك كەسىلەك گوناح و تاوانى زۆر بىن، دەتوانى بە تۆبەكىرىن لە گشتىيان پاك بېيتىمۇ، بەو مەرجەي نەگەپتەمۇ سەر گۇناھىكىرىن، ئەم پەندەش ئامازىيە بۇ ئەم بابەتە.

٤. دادپەرەرەرە خودا: هەرچەندە مەرۆقەكان دادپەرەرەرەن ناڭەن بە تۆسقائىلىكى دادپەرەرەرە خودا، ئەمەن دادپەرەرە خودايە مەرۆقەكان لاسايى دەكەنەوه و لېۋەي فىئر دەبن، بۇيە دەگوتىرى: "خوا رەنگى ئىيمەي وەك سروشت داناوه، رەنگى ھىچ كەسى بە كەس نەداوه" (عوسىمان، ۹۷: ۲۰۰۸) دادپەرەرە خودا ھىننەدە زۆرە ھەرىيەكىكمانى بەجۇر و تايىبەتمەندىيەك دروستكىردو كە بۆمان گۈنجاوە، بەبىن ئەۋەدى ئاڭاداربىن دادگەرى لەنیوانماندا بەرپاكردۇ، لە پەندىيەكى تىدا دەرىبارە دادپەرەرەنەتەوە: "خوا كە بنچىنەي دنیاى داناوه، بەشى ھەر كەس جوى بە جوى داناوه" (عوسىمان، ۹۷: ۲۰۰۸) هەرچەندە ھەولىدەيت و زىياتر خۇت ھىلاك بىكەيت، بەشى تۆلەكاتى لەدایك بونەوه جىاكاراھتەوە، وەك چۈن بەشى ھەممۇ بۇونەوماران بە دادپەرەرەنەتەوە دابەشكراوە.

خوداي گەورە دادپەرەرە و زۆربەي مافەكان بۇ مافخوراوان وەردەگەرتىتەوە، ئەم سىفەتە لە پەندىدا رەنگى داودتەوە: "خوا حەقى بىزنى كۈل لە بىزنى شاخدار، ئەسىننەن" (خال، ۲۰۰۷: ۱۷۰) ھەرئەوەشە كە دەگوتىرى خودا تۆلەسىننەن، تۆلەسەنەن دەنەنەوه و وەرگەرنەوه مافى يېددىسەلاقان يەكىكى تىرە لە سىفەتكانى خودا، قورئانى پىرۇز لەمبارىمەوه دەفرمۇيىت: [أَغْلَمُوا إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ وَإِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَحِيمٌ]، (سورەتى المائدة، ئايەتى ۹۸) تەفسىرى ئايەتكە بەمشىيەتىنەرەيەكى توندىتىزە (لەياخىيەكان)، ھەرەھە تەمواو لىخۇشبوو و مىھەربانە (بۇ ئىمانتارەكانى تەۋىيەكار)، (أمين، ۱۲۴: ۲۰۰۴) ھەر ئەمەشە لە پەندىدا رەنگىداودتەوە كە دەگوتىرى: "خودا بە زېبر و بە سەبېرە" (خال: ۲۰۰۷: ۱۶۹) لە فەلسەفەمى پشت ئەم پەندىدا ئەمە دەخويىتىنەمۇ كەمە خوداي گەورە ھەرچەندە بەخشىندىيە بەلام سزاكانىشى توند و بەھىزىن، چاكە و خراپە لمىيەر زەمانەوه لەناو ئەدەبىياتدا رەنگى داودتەوە، دەتوانىن بلىيىن سەرجاواھكەي لە ئايىنەوه سەرجاواھ گەرتۇوە، دەگوتىرى: "پاستە چاكە و خراپە لە دەست خودايى... بەلام خەتاي بەندەشى تىدايە" (عوسىمان، ۱۱۴: ۲۰۰۸) لە ئايىنى ئىسلامدا چاكە و خراپە وەك دوو ھېزى بەرابېر يەك دەرەدەكەون و بەرەدۋام لە مەملانىيەن، لە ئەدەبىياتى فۇلكلۇرۇ پەندى كوردىدا كىشىمەكىشى ئەم دوو ھېزە بە ئاشكرا دىيارە، وەك ئەم پەندى سەرەرە، سەرەرای ئەمەي ھەممۇ توanaxانى گەراندۇتەوە بۇ خودا، بەلام سەرەخۆيى ئىرادەي مەرۆقىشى فەرامۆش نەكىردووه، كە ئازادە لە بېرىاردان و ئەنجامدانى چاكە يان خراپە، لە بەرامبەر ھەممۇ چاكەيەكدا بەندەكان چاواپىي پاداشت

له خودای گهوره دهکەن و بۆ خراپەکانیش دهبن چاوه‌ریٽی سزا بن، جا پاداشت و سزاکە لەم دونیا کاتییەی ئیستادا بن یان له شیوه‌ی بەھەشت و دۆزخ بۆ رۆزى دوايی هەلبگیریت.

۵. دانایی و زانایی: ئامازەمان بەوهکرد فەیلەسوفان ھەردم بە دواي نھینییەکانی گەردون و خالقى ئەو گەردوندا گەرداون، ھەر ئەو خوداییە پیشنانى ئىمە بە تەمواوى باوپریان پىئى ھەبۈوه، ئەو خوداییە كە خالقى تەمواوى گەردونە و ھەر ئەمۇش ئاگادارى ورد و درستە له تەمواوى گەردوندا، ئەم ھزرە فەلسەفییەش له پشت ھاتنەکايىھى چەندىن پەنددا بەدیدەكىرى. ئەم سيفەته يەكىكە لهو سيفەتائىھى كە دەدرىتە پاڭ خودای گەوره كە له قورئانەوە وەرگىراوە: [إِنَّ اللَّهَ يَعْلُمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ]، (سورەتى المائدة، ئايەتى ۹۷) واتا: "چاك بزان و دلىيانىن كە خوا ئاگادارە بە هەرجى له ئاسمانەکاندایەوە ھەرجى له زمويدا ھەيە، بە راستى خوا بە ھەمۇو شتىك تەمواو زانایە، (أميin، ۲۰۰۴: ۱۲۴) تەمنها خوداي تاك و تەنيا ئاگاگى لە ھەمۇو نھينييەکانە، موسولمانان ھەردم و بىردهكەنەوە كە خودا لە سەر سەريانەوە چاودىرييان دەكات، لە پەندى پېشىنانيشدا لە مبارەمەوە ھاتوووه: "خوا بەندە خلۇي باش دەناسىت" (عوسمان، ۲۰۰۸: ۹۶)

واتا خودای گەوره ئاگادارى ناو دل و دەرون و ناخى ھەمۇ بەندەکانىتى، ھەمۇ ئەو شتائەش دەزانى كە شاراوه و پەنهانىن، ياخود دەلىن: "خوا تا كىيۇ نەبىنە بە فرى تىناكا" (خال، ۲۰۰۷: ۱۷۰) خودا خلۇي دەزانى سوود و زيانى ھەر شتىك چىيە، ھەروھەكە باشتى دەزانى كە و چۈن و لە كوي بە فەر داببارىنى، ھەرەوھە "خودا نە شاخ وە كەر ئەدا، نە باڭ وە حوشتر" (عوسمان، ۲۰۰۸: ۹۸) يان دەگوتىرە: "ئەگەر خوا بالى بە حوشتر بىدایە، ئەبوايە سەريانمان گشت بىرخايدە". (خال: ۳۰، ۲۰۰۷) خوداي گەوره كەم ئەقلى و نەقامى گويدىزى زانىوە بۆيە شاخى نەداوەتى، چونكە ئەگەر خاوند شاخ بوايە زيانى لە سودى زياڭر دەبۈو، حوشتريش كە بە كەشتى بىابان ناسراوه و سودى زۇرى بۆ بىابانشىيان ھەيە، گەر خاوندى باڭ بوايە ئەوا بەھۆى كىشە قورسەكەمەيەوە لە ڪاتى نىشتەنەمەيدا زيانى لە سودەکانى زياتر دەبۈو.

يەكىكى تر له سيفەتەکانى خودا برىتىيە لە بەخشنىدەيى، بە درىزايى مىرزاوو چەندان ڪەس بە بەخشنىدەيى ناويان دەركىردو، بەلام ناگەن بە تۆسقاڭىكى بەخشنىدەيى خودا، يەكىك لەو بەخشىھە گەوارانە كە خودا بە مەرۆفە بەخشىيە ئەقلە، ئەمەيە مەرۆف لە بونەورانى تر جيادەكاتەوە، لە پەنددا دەگوتىرتىت: "ئەقل میوانە لاي مەرۆف" (عوسمان، ۲۰۰۸: ۴۷) لەم پەندەدا دەرددەكەھۆئى كە ئەقل وەك میوانىك لاي مەرۆفە، ھەركاتىڭ خودا فەرمابىكات ئەم میوانە دەرۋات و مەرۆف شىت و دىوانە دەبىت، بۆيە دەگوتىرە: "ئەو خودايەيى كە ئىانى بە ئىمە داوه، لە ھەمانكاتدا سەرىيەستىشى بە ئىمە داوه" (عوسمان، ۲۰۰۸: ۵۰)

واتا خودا گیانی به ئىمە بەخشىيە لەھەمانكاتدا سەرىەستىشى گردووين لە کارو
گرددەوەكىنمان، بەلام بە مەرجى سوود لە ئەقلە بىيىنن كە پىيىھەخشىيەن.
ياخود دەگۇترى: "خودا ھەتا دەرگایەك نەكاتمۇھ، دەرگایەك پىتە نادا"، (عوسمان، ۲۰۰۸: ۹۸)
خودا ھېنەدە بەخشىنەدەيە بەندەكانى لەبىرناكەت، بەخشىنەدەيى خودا لە بچوكتىرىن
دروستكراوى تا گەورەتلىرىن دروستكراوى دەگۈرىتەمۇھ: "خوا گلاؤ بۇ بەپروو گردووھ،"
(عوسمان، ۹۷: ۲۰۰۸) ھەرچەندە بەپروو پۇوهەكىيکى خۆرسكى چىاكانە، بەلام بەخشىنەدەيى
خوداي گەيشتۇتى و لە بىرى نەكىردووھ.

جۇرىيەكى تر لە بەخشىنەدەيى خواي گەورە ئەھەمەيە كە خودا بىزق دەرە (رزاق)،
سېفەتى پەزاقى تەنەها بۇ خودايى و تەنەها خۆى دەسەلاتى ئەھەمەيە بىزق بە ھەموو بونوھەران
بدات، ئەمە ھەستەمەيە وا لە موسوّلمانان دەكەت تەنەها پشت بە خودا بېھەستن، بۆيە لە پەندى
پىشىنەندا گۇتراوە: "كە خوا داي، ئاپرسق كورپى كىيى" (خالى، ۲۰۰۷: ۲۹۸) ھەرھەمان
بىرۇكە بەشىيەدى تريش دارپىزاوە، وەك: "خودا بىيدا لە ھىلىڭ دەيدا" (خالى، ۱۶۹: ۲۰۰۷) ھەرھەمان
"خوا سەر بىدا بىزقىش دەدا" (خالى، ۱۷۰: ۲۰۰۷) يان "خوا كە سەرىيدا گلاؤشىش دەدا" (خالى، ۲۰۰۷:
۱۷۲) تۆش نەبى بە يارم، خوا ئەسازىنەن كارم، (خالى، ۲۰۰۷: ۱۴۱) "خوا دەرىڭ ئەگرئى و
دەرىيەكى تر ئەكاتمۇھ" (خالى، ۲۰۰۷: ۱۷۱) مەبەستى ئەھەمەيە تا زىندىۋوبىت بىزقى تۆ خودا دەيدات
و دىيارىكراوە، تۆ ھەرچەندە ھەولۇدىت و ماندۇبىت، تەنەها ئەھەنەدە بە دەست دەھىتى كە خودا
بۆيى داناوىت، بەلام لە گەلئەھەشدا لە پەندىدا دەگۇترى: "خوا دەلىن: لە تۆ حەرەكەت لە من
بەرەكەت،" (خالى، ۲۰۰۷: ۱۷۱)، ھەرودەخا "خودا خۆى پاڙقە، بەلام ئەھىمەكىش دەمۈي" (عوسمان،
۹۷: ۲۰۰۸) پىويىستە مەرۆڤ ھەۋىبات تا بىزقى خۆى بەدەستبەيىننى، ھەولۇدە و پشت بەخودا
بېھەستە ئەھەمەيت خودا پىكىيدەخات.

ديارە لەھەرىيەكە لەم پەندانەدا باوەپۈوون و يەقىن بۇون بە توانا و دەسەلاتى خودا
دۇپاتكراوەتەمۇھ، گەر خوداي گەورە مەبەستى بىت شىتىك بە كەسىڭ بېھەشى، ئەوا پىيى
دەبەخشىت جا گەرنگ نىيە ئەم كەسە كىيە و چىيە.

گیان بەخشىن و گیان كىشان يەكىيکى ترە لە سېفەتە خوايىيەكان، تەنەها خودا
خاوهنى ئەم دەسەلاتىيە، لە پەندىدا گۇتراوە: "قەمە كەسەي گیان ئەدا، گیانىش ئەستىننى" (خالى، ۲۰۰۷: ۵۳)
واتا ئەھەمەيە گیان دەبەخشى و گیانىش دەستىننى تەنەها خودايى.

دۇوەم: باوەرەھەيىنان بە پىغەمبەراني خودا و كەتىيە ئاسمانىيەكان:
بىرکردنەمەدە مەرۆڤ لە بۇونى خودا لە خالىيەكى تردا لە ئامازەكىردن بە پىغەمبەر و
نېردرابانى خودادا دەرەكەمۇبىت، باوەرەھەيىنان بەمانە بەھەمايەكى ترە لە بەنەماكانى باوەر
لە ئايىنى ئىسلامدا، پىغەمبەر لە عەرمىيدا ئىيى، ئىيى، رسۇل ئى پىيەدەگۇتىرت (كەرىم، ۲۰۱۲)

(۱۴۱)، هەروەھا لە زمانی فارسیشدا بە (پیامبر، پیغمبر) هاتووه (بابان، ۱۳۸۳ هـ: ۶۵)، لە کوردیشدا هەریەکە لە زاراوه‌کانی: (پیامبەر، پیغەمبەر، پیامھینەر، نیراو، نوینەر، مژدهھین، پابەر، هەوالبەر، پیامگەبین) ای بەرامبەر دیت. جیگەی ئاماژەپیکردنە، خودا لە قورئانی پیرۆزدا ئاماژەپیکردووه بەبیست و پێنج پیغەمبەر و نیزدراو و بانگخواز، وەک: نوح، ابراھیم، إسماعیل، یوسف، ئەمیوب، موسا، عیسا، محمد (د.خ.)، ئەم پیغەمبەرانە خاوهنی کتیبی ئاسمانی بوون کە لە لایەن خودای گەورەو لە ریگەی سروشەوە و بۆیان دابەزیووه، ناوەرۆکی ئەم کتیبانە بريتىيۇون لە فەرمان و راسپارده‌کانی خودا بۆ مرۆڤقاپايدى و چۆنیەتى خوداپەرسى و بەنەماکانی باوپ، باوەرھینان بەو پیغەمبەرانە بريتىيە لە بەنەماى چوارم لە بەنەماکانی باوپ، و پیوستە لەسەر موسڵمانان باوەرپیان ھەبیت بە پیغەمبەرانى خوداو بە كتىبە ئاسمانىيەكان، كەوا ھەندىك لەم كتىبانە لە قورئاندا ناویان هاتووه، وەک: تورات بۆ موساو ئىنجىل بۆ عيساو زېبور بۆ داود، صوحوف بۆ ئىبراھیم، و قورئان كە بۆ سەرەدرمان پیغەمبەرى ئىسلام محمد (د.خ.) دابەزیووه، ديارە ئەركى سەرەكى پیغەمبەران (ر.خ) بريتى بولە خودا بەشىك لە مەرجەكانى باوپ پىتكەدھين، بەلگەيەكى تر لەسەر بۇنى پیغەمبەرانە خودا بەشىك لە مەرجەكانى باوپ بەلگەيەكى تر لەسەر بۇنى خوا ئەم پیامەيە كە پیغەمبەران (عليهم السلام) ھەر لە سەرەدمى توھەو تا سەرەدمى محمد (د.خ) يەك لەدواي يەك ھیناوايانە، ھەممۇيان قەومەكانىيان بانگكەردووه بۆ لای خوا و بەيەك ناسىنى و پەيوەندى بوون بە خواوه، لە ھاوېيش پەيداكردن بۆ خوا و پاشتىكىنە بەرنامە خوايش ئاگادارىيان ڪردوونەتەوە و ترساندۇويان. ... خوايش بە نىشانە رۇشىن و موعجىزە گەورەو پاشىوانى پیغەمبەرەكانى دەكىرد، تا بەم موعجىزانە پاستىيەتى پیغەمبەران بسەلمىنى و قورو قەپىش بە نديارەكانىيان بىكەت" (القرضاوى، ۲۰۱۲: ۱۲۲)، لە پەندى پىشىناندا ناوى پیغەمبەران ھېنراوه، ناوهىنائىيان بەمەبەستى ئەم بەنە لاسايى سىفەتەكانىيان بىكىتىمە، ياخود بۆ ئەم بۇ ناسىرىن، بۆ نموونە: "لەم مەممەدانە نىيە كە سللاواتى لىن بىدىرى" (خال، ۲۰۰۷: ۳۶۵) ئەم پەندە مەبەستى پەيامبەرى ئىسلام (محمد د.خ) كە ھەر جارىك ناوى بھېنرى سەللاواتى لەسەر لېيدىرى، بەلام ھەمۇ محمد ناوىك پیغەمبەر نىيە، لە پەندىكى تردا هاتووه: "عىسىي بە دينى خۆي مۇوسايى بە دينى خۆي" (خال، ۲۰۰۷: ۲۷۶) مەبەست ھەردوو پیغەمبەر (عيسا و موسا) يە، كە ھەریەكەيان خاوهنی ئايىن و شوئىنگەوتە خۆييان و پەيرەملىكىن، ھەروەھا دەگوتىز: "وەك نىزەكەرەكەي عوزەير پیغەمبەر وايە زەپىنى ھەيە و پەپىنى نىيە" (خال، ۲۰۰۷: ۴۲۰) باس و ناساندى پیغەمبەرىكى ترە كە ئەم بەرە (عوزىز) پیغەمبەرە، يەكىكە لە نىزدراوه‌کانى خوداي گەورە، لە رىڭاي ئەم پەندانەوە خەلک ئەم پیغەمبەرانەيان ناسىيە و رېزىان لېگرتۇون و ھەولىانداوه لاسايى سىفەتەكانىيان بىكەنمۇه.

سییم: باومرھینان به قورئان وەك دوا ڪتیبی ئاسمانى:

ئاشکرايە ڪتیبی پیروزى موسوٽمانان قورئانە، موسوٽمانان باومرپيان وایه کە قورئان وشەي خودايە کە بۆ پیغەمبەر نىردرابە، فەرمۇودەكانيش بريتىن لە وتهكاني محمد (دخ)، لەسەر ئەم بنەمايىش زۆرجار لە ئەدبى ڪوردىدا ئامازە بە ناوى پیغەمبەر يان بە قورئان يان بە زاراوهەيەكى تايىەت بەم ڪتیبە ئاسمانىيە پیروزە كراوه. لەسەر ئەم بنەمايىش زۆرجار لە ئەدبى ڪوردىدا ئامازە بە ناوى پیغەمبەر يان بە قورئان يان بە زاراوهەيەكى تايىەت بەم ڪتیبە ئاسمانىيە پیروزە كراوه. باومرھینان بە قورئان مەرجىيەكە لە مەرجەكاني باومر، ناوى قورئان و بە پیروز سەيركىرىنى لە پەندە ڪوردىيەكاندا رەنگى داوهەتھو، وەك: "زۆر وتن، هەر قورئان خۇشە" (حال، ۲۰۰۷: ۲۳۱)، لە ئىسلامدا داوا لە موسوٽمانان كراوه قورئان بخويتىن، خويىندىنى قورئان پاداشتى زۆرى ھەيە، دىارە لە ناو كۆمەلدا ھەر شتىك زۆر بىگوتىتەمە، گويىگران ئىي بىزار دەبن، بەلام لەبەر پیروزىيەكەي پىيانوايە قورئان بە پىچەوانەي ھەمۇ شتىك تا زۆرتر بىگوتىتەمە ھەر چىزىيەخشە.

بەشى دووھەم:

پیروزىيەكاني ئىسلام و پەنگانەمە ئەنەندا:

لە ئايىنى ئىسلامدا، جىڭە لە باومرھینان كە مەرجىيەكى سەرەكىيە، چەند پیروزىيەك ھەيە لاي موسوٽمانان كە وەك رەمز نىشانەيەك بۆ ئايىنىكەيان سەيرى دەكەن، دەكىرى ئەم پیروزىيانە دابەش بىكەين بەسەر چەند ناونىشانىكىدا:

- (۱) خوداپەرسى و ئەركە ئايىنىيەكان: دواي ناسىنى خودا و باومرھینان بە توانا و دەسەلەتەكاني، پەرسىن و يابەندبۈون دىتە ناوهە، ئايىن ھەولۇيىكى پىكخراوه بۇ دروستكىرىنى پردىك، رايەلىيەك، لە نىيوان پیروز و ناپیروز، پەپىپەراو و پەپىيەنەبراودا. واتە پىركەرنەمە ئەم دابىران و كەلەنەيە لە جىهاندا و لە بىرۇھوشى ئىيمەدا. لاي (دۇركەهايم) ئايىن لە دوو رەڭەز پىكىدىت. باومر Belief و سروتەكان Rituals كە پشت بە بىرباومر دەبەستىت وەك چۈن ھەمۇ بىرباومرەكى ئايىنى شتەكان بۆ پیروزۇ ناپیروزۇ ئاسمانى و زەمينى دابەش دەكتا، (جمال، ۲۰۱۶: ۳۸) ھەرەكەن بارىي ھۆكارى خۇلقاندىن لە لاين خوداوه قورئانى پیروز دەھەرمۇوېت: [وَمَا حَلَقُتُ الْجِنُّ وَالإِنْسَانُ إِلَيْعَبْدُونَ]، (سورةنىيەت دەنەرىيات، ئايەتى ۵۶) واتا: "بِيَكْوَمَانْ مَنْ جَنُوْكَهُ وَ ئَادَمَ مِيزَادَمْ بُو ئَمَوْهُ دروستكىردووه كە ھەر من بېرسىن و فەرمانبەردارى من بن،" (أمين، ۲۰۰۴، ۵۳۳) دروستبۇونى مرۆف و فەراھەمكىرىنى سروشت و گەردۇون بۇ ئەمە مەرۆف سوودىيان لىن وەرىگىرىت، لە پىكەن ئەمانەمە خوداپەرسى بىكەن، ناردىنى پیغەمبەران بۆ ئەمە بۇوه تا پىنيشاندەرىيان بن و فيرى خواپەرسىيان بىكەن و وەلامى پرسىيارەكانييان بەدەنەمە.

خوداپه‌رسی به هۆکاریک له هۆکاره‌کانی بەخت‌مودری دەزانزیت، ئەم بەخت‌مودری و خۆش‌بەختییه بەشیک له باوەرھینان بەبۇونى خواي گەورە لەشیوه‌ی نزاو پاپانەمەوھاوارەکانمان لەخودا دەردەكەمەویت، زۆرجار دەبىنین "نزاى" (خودايدى پۇزىمان بەدەيت و زىاد بىكەيت) له نويزەو نزاکاندا بەستەنەمەيەكى رۆحى و گۈرىدىانىكى نىوان مەرۆف و خودايدى. مەرۆفى باوەردارىش له رېڭەئى جۆرىك بەزەرەندىيەمەوھ لەگەل خۆى دەددىت و له خودا نزىك دەبىتتەمە، (جەمال ۲۰۱۶: ۳۶۲) ھەروھا ئەوانەمە باوەرپىيان بە بۇونى خوداي خولقىنەر ھەمە، بەردەمام گۈزارشى سوپاس-گۈزارى بۇ خودا دەردەپىن، ئەم ھەفتارەش له قورئانى پىررۇزدا پەنگىداوەتمە، بۇ نىمۇونە له سورەتى (ئىبراھىم)دا ھاتووە: [و إِذْ تَأْذَنْ رِبُّكُمْ لِئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَرِيدَنَّمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ]، (سورەتى ئىبراھىم، ئايەتى ۶) واتە "له يادتان بىت كە پەرمەددەگارتان بېرىارىداوه، سويند بەخوا ئەگەر سوپاس-گۈزار و شوکران-بىزىر بن، رېق و رۆزى و نازو نىعمەتتانا بەسەردا دەرچىنەم و زىيادى دەكەم، بەلام ئەگەر ناشكۇر و سوپاس ناپەزىيەن، بەپاراستى ئەمكاتە ئىتەر تۆلە و سزاي من زۆر بە ئازاز دەبىت، (أمين، ۲۰۰۴: ۲۵۶) ئەم شوکرانەمە لە نويزە و پاپانەمەكانماندا دەردەكەمەویت، دىارە لە ئايىنى ئىسلامدا يەكىك لە پىينج كۆلەكەھى ئىمان نويزىكىردنە، بابەتى نويزىكىردن لە پەندىدا پەنگى داوەتمە، بە مەبەستى ھاندان بۇ پەتەوکىردىن پەيوهندى نىوان مەرۆف و خودا: "سەرى بە سوجىدەمە دەۋىيە" (خال، ۲۰۰۷: ۲۴۷)، سوجىدە وشەيەكى عەربىيە لە بېرى وشەيى كىنۇشى كوردى بەكارهىيەنراوه، ئەم وشەيە لەگەل دەركەوتى ئايىنى ئىسلام ھاتۇتە ناو فەرەھەنگى زمانى كوردىيەمە، واتا ئەمەندە پەيوهستە بە ئايىن و بەھېيىزىكىردىن پەيوهندى خۆى لەگەل خودادا بەردەمam خەريكى نويزە و شەم نويزە، ھەركەسىك زۆر نويزە بىكەت بەشى پېشەمەوھى پرچى دەرۋىتتەمە و وەك نىشانەيەكى لىيەت و پېيەمە دىار دەبىت، ئەمەش وەك نىشانەي جىاڭەرمەوھ دادنەرنى لەگەل كەسانى تر، كەسى نويزىكەر و لە خودا ترس وەك لەناو ئىسلامدا باوه، شىيەمە پۇخساري كراوه و پۇونە، ياخود زاواوهى دەمەچاو "نورانى" بۇ بەكاردەھەنرى، ئەم زاراوهەش لە پەندى پېشىنەندا بەكارهىيەنراوه و ھەمە: "ئىش-كەرى شىرىنى، نويزەرى نورىنى" (عوسمان، ۶۱: ۲۰۰۸)، واتا ھەركەسىك كارىكەت كەسىكى خوين شىرىن و خۆشەمەستە، و ھەركەسىكىش نويزىكەر بىن ئەمە كەسىكى نورانىيە، لەم پەندىدا لەپاڭ خواپەرسىتى و عىبادەت، كاركىرىنىش وەك عىبادەت ھەزماڭ كراوه، چونكە ئايىنى ئىسلام بەردەمam ھان، كادىكەن دەددات و دىزى تەمىھەل، و كادانەكىردنە.

له پهندیکی تردا هاتوه: "خوام لئن لاره و بهندم لئن بیزاره" (حال، ۲۰۰۷: ۱۷۴) مه بهست ئوهیه همر که سیک خودای خوی لیئی را زی نه بیت، بهندگانی خوداش لیئی بیزاردهبن، ئەم دوو پهندی سه رهونه له رووی مه بستهوه زۆر له یەکتری نزیکن و به نزیکه یی هەمان واتا مددون.

له گوردهواریدا ئەمە گەسەنەی زۆر سەر پاست و خوداپەرسىن بە پەندىڭ وەسفيان دەكەن:

بەرمائى بەسەر ئاوهەوە ئەگەرى" (خال، ٢٠٠٧: ٩٢)، واتا گەسىڭ خوداپەرسىتىكى راستەقينە و باوەردارىكى تەواوبىت، ھەموو گارىكى ئاسان دەبىت و خودا سەرى دەخات.

(٢) گەسايەتىيە ئايىنەكەن: لە ھەندى پەنددا ناوى ھىنىدى گەسايەتىش ھېنراوه گە پېغەمبەر نەبوون، بەلام لە ناو ئايىنى ئىسلامدا پېڭەتى خۇيان ھەبوو، ناويان بە چاكە ھېنراوه، بۇ نمۇونە يەكىڭ لە گەسايەتىانە (مەممەدى مەھدى) يە، گوايە لە رۆزەكانى گۇتاپى دۇنيادا دەرددەكەۋى و دەبىتە فريادەسى مۇسلمانان، دەگۇترى: "دیانەت ئىرە زۆر كىزە، مەممەد مەھدىيەكى پېۋىستە ئىرە". (عوسمان، ٢٠٠٨: ١١١).

ھەروەھا لە پەندى گوردىدا، ئامازە بە دوانزە پېشەواكەتى مەزھەبى شىعەش گراوه، بەھۆى ئەودى بەشىكى گورد سەر بە پېيازى شىعەن: "دەستى دوانزە ئىمامى بېرىۋە، بە شوين چواردە مەعصوما ئەگەرى". (خال، ٢٠٠٧: ١٩٤) شىخىش وەك نازناوياكى ئايىنى بېبەش نەبوو لە دەركەوتى لە پەندى گوردىدا: "شىت بەرە لای شىخ، شىخ بەرنە لای كىن!". (عوسمان، ٢٠٠٨: ١٢٨) دىارە لە گۇندا ھاوشىپەتلىكى ئىستا، خەلک سەردانى شىخەكانيان دەكىد بە مەبەستى چارەسەر كەردىنى نەخۆشىيەكانيان، بە تايىھەتى ئەمە نەخۆشانەي گەشەتى دەرۈونىيان ھەبوو.

(٣) شوين ئايىنەكەن: باس كەردىنى پەرسىتگا و شوين ئايىنەكەن لە پەندى پېشىنەندا بۇونىان ھەيە، بە تايىھەتى ئەمە شوينانەي گە پەيدىنەيىان بە ئايىنى ئىسلامەمەھەيە، وەك مەككە و كەعبە و مزگەمۇت، ناوهەنەن ئەمە شوينانە لە پال ناوى ئەمە گەسەنەدا دىت كە سەردانى دەكەن، وەك كەعبە كە شوينى سەردانكەردى حاجيانە، مزگەوتىش شوينى مەلا و نويزكەرانە، ئەمانەش ھەمۇو لە پەندى پېشىنەدا پەنگەدداتەمە، وەك: "حاجى، حاجى لە مەككە ئەبىنەن"، (خال، ٢٠٠٧: ١٥٩) مەبەست لەمەدەيە ھەركەمس و گروپىڭ لە ھەرشوينىك بىن ئەمە ھاوشىپەتلىكى خۆى دەدۋىزىتەمە، حاجىيەكان كە لە مەككە بن، بېڭۈمان جىگە لە حاجى كەسى تر نابىن، ياخود لە پەندىكى تردا هاتووە: "باوەرت نەبىت بە حەرام زادە ... ھەتا لە حەجىش دىت خۇتى لىن لادە"، (عوسمان، ٦٤: ٢٠٠٨) گەسىڭ كە حەرام زادبۇو تو لىي دووركەمە تەنانەت ئەگەر لە حەجىش بىت شياو نىيە لىي نزىك بىتەمە.

كەعبەش وەك شوينەكى پېرۇزى مۇسلمانان لە پەندەكاندا دەركەوتى، بۇ نمۇونە: "ناپياو ئەگەر مائى بۇو بە كەعبە سەرى پىا مەكە" (خال، ٢٠٠٧: ٣٩٧) وەك زانراوه لاي ھەموان كەعبە مائى خودايە و ھەموو گەسىڭ دەتوانى سەردانى بىكت، بەلام

کەسیئە کە ناپیاو بwoo، هەرچەندە مالەکەی جینگەمی کۆبۇونەوە و رووتىئىكىرىدى خەلک بىت، تۆ سەردانى مەكە.

ھەر پەيوهست بھو شويىنانەی سەرمەم، ديازە لە تاو كەعبە شويىنىكى ديازىكراو ھەيە كە لە قىبلەمى موسۇلمانان ناسراوە، كە لای موسۇلمانان پېرۋىزى خۇي ھەيە و پېيويستە ھەمو موسۇلمانىيەك بىزانىن كەوتۇتە كويىدە، ئەمۇش لە پەندىدا دەرددەكەويت، بۇ نمۇونە: "خزم قىبلەيە، قەت خراب نابىن"، (خال، ۲۰۰۷: ۱۶۸) كەر قىبلە ھەرچىمەكى بەسىردابىت ھەر قىبلەيە و خراب نابىن، بەھەمان شىيە خزمىش ھەرچەندە خراب بىن، نابىن دەستبەردارى بىبىن.

باسكىردىن مزگەوتىش وەك شويىنىكى ئايىنى لەنیو ئەدەبىاتى كوردىدا پايمە گرنگى خۇي ھەيە، بەدەر لەھەدە كە شويىنى پەرسىنى خودايىه، لە كۈندا وەك قوتاپخانەي ئىستا، خەلک تىيىدا فيرى خويىندەوارى دەببۇ، زۆرىيە نوسەران و شاعيرانمان دەرجوى حوجره و مزگەمۇتەكان، لە پەندى پىشىناندا گرنگى زۆر بە مزگەوت دراوه، بۇ نمۇونە: "ھەتا مال ويستابىن، مزگەوت حەرامە"، (خال، ۲۰۰۷: ۴۲۸) واتا خزمەتكىردىن مال پىش مزگەوتە، لە باسكىردىن مزگەوت زۆرىيە جارەكان ناوى مەلاش لە پايدىا بەكاردەھىنرى، مەلا و مامۆستايىنى ئايىنىش وەك كەسايەتىيەكى ترى ئايىنى پىنگەمە خۇيان ھەيە، لە ھەندى دەندىدا پىاھەلدان بە مامۆستايىنى ئايىنى دەبىنرى، وەك دەلىن: "ھەر كە ترسى نەما، مەلايى لە ياد دەچىتىمە" (عوسمان، ۲۰۰۸: ۱۸۱) واتا بۇ دەۋاندىنەوە ترس و دەلەپاوكىن سەردانى مەلايان گردووە، لە كۈندا بۇ نوشته سەردانى مەلاكانيان دەكىد تا ئەمۇش لە دلىانە بىتەدى، ياخود لە پەندىكى تردا ھاتوو: "مزگەوت بىن مەلا نابىن" (خال، ۲۰۰۷: ۳۸۸) واتە مەرجى بۇونى مزگەوت بۇونى مەلايە، بۇ ئەمۇش كاروبارى ئايىنى جىبەجى بىكەت.

لە ھەندىلەك پەندى تردا سەرزەنلىقىن بەرچاودەكەمۇي، گۇتراوه: "كە پارەت دا مەلا لە مزگەوت دەرئەھىنن" (خال، ۲۰۰۷: ۲۹۷) وەك ديازە شويىنكارى مەلا و مامۆستايى ئايىنى مزگەمۇتە، بەس تىرەدا رەخنە لە جۇرە مامۆستا ئايىنىيانە دەگۈرى كە بۇ بەرژەندى مادى ھەمەو كارىلەك دەكەن، تەنانەت دەتوانى لە بەرامبەر بىرېك پارە لە مزگەمۇتەكەمە كە بە دەرىبىنېت.

ھەروەها دەگۇترى: "وقى: بىتنە مەلا، وقى ئەستغىرالله، وقى هانى مەلا! وقى بارەك الله" (خال، ۲۰۰۷: ۴۲۱) مەبەستى ئەمۇش بەشىلەك لە مامۆستايىنى ئامادەنلىن ھىچ بىبەخشىن، ھەر كاتىلەك داواي شىيەكىان لىبىكىرىت ئايىن وەك ئامرازىلەك بەكاردەھىن بۇ دەربازىيۇن، ھەروەها بۇ وەرگەرتىنىش بە ھەمانشىيە ئايىن لە بەرژەندى خۇيان بەكاردەھىن، يان: "شەرع لەگەل مەلايە، ھاوارم بۇ تۆ خوايە" (خال، ۲۰۰۷: ۲۶۵) واتا شەرع و كارم

لەگەل مەلايە، بەلام خودايە تو پشت و پەنامبە، من ناتوانم لە مەلا بىهمەوه، هەروەكە نموونەكە پىشۇو، لېرەشدا ئايىن بۇ بەرژوەندى و خۇ دەريازىرىدەن بەكارھىنراوە. جا بەھۆى ئەھۆى مزگەوت شويىنى خواپەرسى نويىزىرىدە، زۆرىنەي خەلک لەو شويىنەدا يەكترى دەبىين، لە كۈندا شويىنى كۆر و كۆبونەوه بۇوه، ئەم يەكتىرىبىنە لە پەندى كوردىدا باسلىكاوه: "ئەن و بىزام لە گەلەيدا خواردووه، نە باوكمان لە يەڭ مزگەوتدا نويىزى كىرده"، (عوسمان، ۲۰۰۸: ۱۷۶) واتا ئەم سەناناسىم و هىچ جۆرە پەيوەندىيەكەم لە گەلەيدا نىيە.

٤) زىندىوونەوه و رۆزى دوايى: موسولىمانان باوھىپىيان بە رۆزى دوايى ھەيم، گەرنگى زۆرى پىددەرى، چونكە نەمپرۆزە رۆزى حەق و لېپرسىنەوهىي، ئەم رۆزى كەمدا جىهان كۆتايى دىيت و مردووەكان ھەممۇ زىندىوو دېبنەوه و بەرمۇ حەشر و حسابى خودا دەجن و لەۋىوە بەرمۇ بەھەشت يان دۆزدەن دەكىرىن، ئەمەش ئەھۋاتە پروودەدات" كاتىكە فريشتهى پاسپىئىدراو بە فۇوکىردن، فۇو دەكەت و ڈيان لە سەر زموى بە تەمواوى كۆتايى دىيت، (خالىد، ۲۰۰۹: ۲۶۶) هەروەكە لە قورئاندا دەھەرمۇيىت: [وَنُفَخَ فِي الصُّورِ فَصَعَقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نُفَخَ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يُنْظَرُونَ]، (سۈرەتى الرمز، ئايەتى ٦٨) واتە بە فۇوکىردن لەم ئامىرەتى دەنگ پەيدادەكەت و بە شەپپور(صور) ناسراوه، ئەوانەي لە ئاسمانان و لە زۇويىدان ھەممۇ گىانىيان لە دەستىددەن، بە فۇوکەرنىكى تر ھەممۇيان زىندىووەبىنەوه و لە بەرددەم خودادا بۇ حەشر و حىساب دەھەستن، (كۆيى، ۲۰۰۹، ب. ٨: ٢٥٢) ھەرجەننەدە هىچ كەس لەوئى نەھاتۇتەوه و كەس نازانىيەت رۆزى قىامەت چى رپروودەدات، بەلام زانىارىيەمان لە سەرچاوه ئايىنەكاندا پىيگەيشتىووه، بە پىسى زۆر لە ئايىن و بىرپاواەرەكان، بە تايىبەتى ئايىننى ئىسلام كە ئايىنى زۇرىبەي دانىشتىوانى ئەم ھەرىمە ئىيمە پىيكتەھىيىت، پىيويستە باوھىپان بەو رۆزە ھەبىت، ئەوانەي كە باوھىپىان پتەمە و كىدارەكانىيان بەپىسى ئايىن و ياساكانى خودا و كىتبە ئاسمانىيەكان پەسەند ڪارا و بىت، ئەم لە پاداشتى ڪار و ڦەفتارەكانىيان بەرمۇ بەھەشت دەكىرىن، كە شويىنیكى پې لە باخ و درەخت و جوانىيە و شويىنى خوشى و كامەپانىيە، لە بارەدى بەھەشتەمە ئايىنى ئىسلام بۆمان دەگىرپىتەوه كەمدا خوداي گەمورە باوکە ئادەمى لە بەھەشت خۇلقاند و دايىكە حەمواش لە جەستەي ئەمەوه خولقىنرا، بەلام دواي ئەھۆى فەرمانى خودايان شەكاند لە بەھەشت دەركاران و لە سەر رۇوی زموى نىشتەجىكىران، هەرمۇكە دەھەرمۇيىت: [وَقُلْنَا يَا آدَمَ أَنْكُنْ أَنْتَ وَرَزُوجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغْدًا] حىثى شىتتۇما و لا تَقْرِبَا هذه السَّجَرَةَ فَتَنَجُّوَا مِنَ الظَّالِمِينَ، (سۈرەتى البقرة، ئايەتى ٣٥) واتا: ئىنجا وتمان: ئەم ئادەم خوت و ھاوسمەرت لەم بەھەشتەدا ڈيان بەرنە سەر و نىشتەجىن بن لەھەر كۈيى حەزىدەكەن بخۇن و بخۇنەوه بە تىرۇتەسەلى، بەلام نزىكى ئەم درەختە

مهکهون (درهختیکی دیاریکراو بۆ تاقیکردنەوە لییان قەدەغەکرا) ئەگینا دەچنە پیزى سته مکارانەوە، (أمين، ٢٠٠٤: ٦) هەروەها دەفەرموبیت: [فَوْسُوسٌ لِّهُمَا الشَّيْطَانُ لَيْبِدِي لَهُمَا مَا وَرَى عَنْهُمَا مِنْ سَوْأَتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَاكُمَا رِبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكُّيْنَ أَوْ تَكُونَا مِنَ الْخَالِدِينَ]، (سورەتى الأعراف، ئايەتى ٢٠) تەفسىرى ئەم ئايەتە بەمشىيەدە دەبى: "(شەيتان ئەو سنورەي بۆ ئادەم و حەوا بە فرسەت زانى) و ئىنجا كەوتە فريدىانى وەسومسەو خەتمەرەو خەيال بۆ ناو دل و دەرەوونيان تا ئەمە عەيپ و عارەيان دەربخات كە شاراوه بۇو لییان (دوايى خۆئى خۆئى ئاشكاراکرد) و پىيى وتن: پەرومەدگارتان ئەم درەختەيلىق دەددەغە نەكەدوون تەنھا لەبەرئەودىيە نەوەكەو بىنە فريشىتە، ياخود بۆ ئەوەيدە نەوەكەو لە نەمران بن، (أمين، ٢٠٠٤: ١٥٢) كەواتە بە پىيى دەقى قورئان، ئادەم و حەوا لە لايەن شەيتانەوە هەلخەلمەتىندىران، بەمھۆيەشەوە لە بەھەشت دەركاران و گشت مروفة كانىش لە ماۋەي زيانىاندا لە تاقیکردنەوە دادەبن، و تەنھا ئەوانەي لە تاقیکردنەوەي زيان دەرەدەچن گېيشتن بە بەھەشتىيان پى رەموا دەبنىرىت، ئەوانەش كە لە تاقیکردنەوەكە دەرنىان، ئەمە بۆ دۆزەخ دەنيرىدىن و لەويىدا سزاي خۆيان وەردهگەن.

ئەم بېرۇباومەش لە پەندى پېشىناندا بەرجاودەكەمۆى، بۆ نموونە: "ئەمەرە ئەمەرە ئانى باشى حەرام ئەخوات، سبەي ڙان ئەخوات" (عوسمان، ٢٠٠٨: ١٣) مەبەست ئەوەيدە ئەمەي لەم دونيايىدا مائى حەرام بخوات لە رۆزى ليپرسىنەوددا لە سزاي ئەم كارەي ئازار و ئانى دەرخوارد دەدىن، يان: "تاکو ماوى لە دنیادا بىكە كارى چاكە، نەكا لە پىدا بەرىت، بېيت بە بىيار بۆ سەر ئەم خاكە" (عوسمان، ٢٠٠٨: ١٤) ئەم پەندە ئامۆژگارىكىردنە بۆ ئەوەيدە كارى چاكە بىكەين، چونكە لە رۆزى دوايىدا ئەم چاكەكىردنە يارمەتىىدەرە و بەرەو بەھەشت ئاراستەمان دەكەت. هەروەها هەر لەمشىيەدە دەنگەن بۆ دوركەوتىنەوە لە گوناھ و تاوان بەھۆي ترس لە رۆزى دوايى لە پەندەكاندا دەبىنرى: "بمازنانىايە مردن كەي دىت هەرگىز گوناھم نەدەكەر" (عوسمان، ٢٠٠٨: ٧٣) چونكە لەمۈزەدا ھەممۇ چاكە و خراپەكان دەخريتىنە پۇو، و پاداشتى كردهوەكانت وەردهگەرى.

٥) فەرمان و ئەحکامى ئايىنى: ئايىنه كان فەرمان و ئەحکامى تايىھەت بە خۆيان ھەيە، ئەم فەرمانانە لە كتىيە ئاسمانىيەكان و توھى پېغەمبەراندا رەنگىيداوهتەوە، ئايىنى ئىسلامىش خاونەن فەرمان و ئەحکامى تايىھەت بە خۆيەتى، ئەم فەرمانانە لە پەندى پېشىنانيشدا ھەيە، يەكىن لە فەرمانەكان دووركەوتىنەوەي لە حەرام خواردن و حەرام خۆرى خۆ بە دووركەرتىن لىيى، ئەم بايەتە بە چەندان پەند ئامازەي بۆ كراوه، هەروەكە دەگۆتىرى: "پارەي حەرام ھەر لە پىكەي حەرامدا سەرف دەكىرىت" (عوسمان، ٢٠٠٨: ٨٣) ئەوەى كە بە حەرامى بەدەست دى لە پىكەي حەرامدا سەرف دەكىرى و سوودى بۆ مروفە

نابن، ئەگەر مرۆڤ زۆر پیویستى بwoo، لەوانەيە پەنا بۆ حەرامىش ببات تا ژيانى خۆى پى رزگار بکات، لەمبارديه و دەگوترى: "ئا عەلاجى حەرام حەلەل دەكا." (خال، ٢٠٠٧، ٣٩٨).

هاندان و ھەولۇدان بۆ ئەنجامدانى ڪاري چاكە يەكىيىكى تره لە فەرمانەكانى ئايىن، بەلام ئەم چاكە كىردنە ياسا و پىسای خۆى ھەيە، بۆ نموونە دېبى بە ئەپەنى بى، لەمبارديه و دەگوترى: "ئەو چاكە چاكە، باس نەكىرىت لە ڪاتى چاكە و خراپە"، (عوسمان، ٢٠٠٨، ٥١) پیویستە بە جۆرىك خىر و چاكە بىكەى كە لە پىتناو خودا دابىت نەك لەپىتناو ناوناوابانگ، ھەربىيە دەگوترى: "كە چاكە ئەكەي مەيلىن لە لاي كەس، بۆ زوقى خۇت بىن و خوا بىزانى بەس"، (عوسمان، ٢٠٠٨، ١٥٣) ھەرودەها هاندانى خەلکىش بۆ ڪاري چاكە جىيڭەي بايەخ و پىز بwoo لاي ڪوردانى موسوّلمان، بۇيە لە پەندىكدا دەلىن: "كەسەن كە رېنمایى چاكە بکات، لەو خىرى كەمتر ئىيە"، (عوسمان، ٢٠٠٨، ١٥٢) تەنها چاكە كىردىن خىرت پىناڭەيەن، بەلکو رېنمایى كىردى كەسىن بۆ چاكە كىردىن خىرت پىددەگەيەن.

لە ئايىنى ئىسلامدا بابەتى پاكوخاوىتنى گرنگى خۆى ھەيە، پیویستە مرۆڤى موسىلمان دل و دەرۈونى پاك بى، ھەرودەها لە ڪاتى ئەنجامدانى ئەركە ئايىنىيەكانى وەك نويىزكردن، دەستنويىزگەرتەن ئەركە و دەبىن ئەنجامبىرى، بۇيە دەگوترى: "بىن دەستنويىز نويىز ئاكىرىت"، (عوسمان، ٢٠٠٨، ٧٤) ئەو پاكوخاوىنىيە لە ئايىنى ئىسلامدا گرنگى زۆرى پىددەرى، بەردهوام جەخت لەسەر پاكوخاوىنى دەكىرىتەمە، لە پەندى ڪوردىشدا ئەم بابەتە بايەخى پىدرابو: "مردۇو و زىندۇو بە ئاو پاك ئەبىتەمە،" (خال، ٢٠٠٧، ٣٨٦) بۆ پاككىرىدەن و ئاو يەكىيە لە ئامرازىكان، پیویستە ھەموو كەسىن، زىندۇو بىن يان مردۇو بە ئاو پاككىرىدەن، لە بەرامبەر پاكوخاوىندا، پىسى ھەيە، ھەركاتىك مرۆڤ پىس بwoo لە خودا دوور دەكەمۈتەمە و دەبىتە دۆستى شەيتان، بۇيە دەگوترى: "نینۇكەت درېز بwoo شەيتان نويىز لەسەر ئەكا،" (خال، ٢٠٠٧، ٤١٤) خودا پاكە و پاكە كانى خوشەدھى، پیویستە مرۆڤىش ھەميشە پاكوخاوىن بىن.

يەكىيىكى تر لە فەرمانەكانى ئايىنى ئىسلام وتنى ناوى خودايە لە پىش دەستپىيەكى ھەموو ڪارىكەمە، بۆ نموونە پىش دەستكىردن بە نان خواردن پیویستە ناوى خودا بەھىنرى، ئىنجا دەست بە خواردن بىكىرى، ئەم بابەتەش لە پەندەكاندا پەنگىيداۋەتمە، بۆ نموونە دەگوترى: "سفرەي بەتال (بسم الله) لى ئاكىرى،" (خال، ٢٠٠٧، ٢٥٤) لىرداوا دەرەكەھۆى دەبىن سفرەي ناخواردن ئامادەبىن و ئىنجا بسم الله بىكىرىت و دەست بە خواردن بىكەن، بەلام واتاي دورى پەندەكەش ئەمەيە كە دەبىن كار و ڪردهوەكان تەھاو ئامادەبىن ئىنجا دەستى بۆ بىردرى.

فه‌رمانه‌کان بۆ پیش نانخواردن ئه‌وهیه له سه‌رهوو گوتمان، به‌لام له کوتایی و لیبیونه‌وه له خواردن پیویسته سوپاسی خودا بکرئ له سه‌ر نیعمه‌ته‌کانی، له په‌ندیشدا ئه‌مه ده‌بینری، بۆ نموونه: "تا من وتم بسم الله، ئه و قى: الحمد لله" (خال، ۲۰۰۷، ۱۳۱: ۲۰۰۷) واتا تا من ده‌ستم بۆ کاره‌که برد، ئه‌و چاودریی منی نه‌کرد و کوتایی پیه‌ینا.

خزمه‌تکردنی دایک و باوک ئه‌ركیکه له‌سهر شانی مندال، پیویسته ئاگاداری دایک و باوکیان بین و تا له ژیاندا ماون به باشتین شیوه خزمه‌تیان بکەن، ئه‌مهش فه‌مان و ئه‌حکامی ئایینیه و هه‌مان بابهت له په‌ندی پیشیناندا همیه، بۆ نموونه: "ئه‌و که‌سەی خزمه‌تی دایک و باوکی نه‌کات بۆ ره‌زابوونیان، هیچ کات جیگەی باوهری دراویسیکەی نییه" (عوسما، ۲۰۰۸، ۵۳)، ئه‌وه لیکۆلینه‌وهیه که‌یشتنی به چه‌ند ئه‌نجامیک، ده‌توانین گرنگ‌ترینیان لەم چه‌ند خاله‌دا ریزیکەین:

ئه‌نجام:

له ئه‌نجامی ئەم لیکۆلینه‌وهیه که‌یشتنی به چه‌ند ئه‌نجامیک، ده‌توانین گرنگ‌ترینیان لەم چه‌ند خاله‌دا ریزیکەین:

١. ئه‌وهی له فەلسەھەی پشت زۆربەی په‌ندی پیشینانی کوردیدا رەنگ‌داده‌وه بریتییه لە ئامۆژگاری و رینمایی ئایینی.
٢. په‌ندی پیشینانی کوردی دوای هاتنى ئایینی ئیسلام و باوهرهینان به ئایینی ئیسلام، بەرگیکی نویی پوشیوه و چەندان په‌ندی نوئی هاتوونه‌ته‌کایه‌وه بۆ خزمه‌تی ئایینه نوییکە.
٣. بەهۆی باوهرهینانی زۆرینه‌ی کورد به ئایینی ئیسلام، زۆر لەو په‌ندانه‌ی که پیش دەرکەوتنى ئایینی ئیسلام هەبوبون، لەناوجوون و نەماون.
٤. په‌ند وەک ئامرازیکی فیرکاری ئایینی بەکارهیّنراوه، بەهۆی ئه‌وهی ساده و ساکاره و زوو بلاوده‌بیتەوه، بۆیه بۆ بلاوبوونمودی ئایینی ئیسلام و گه‌یاندى پەیامی ئایینه‌کە سوودی لیودرگیراوه.
٥. زۆرینه‌ی په‌نده ئایینیه‌کان، وەرگیرانی دەقەکانی قورئان و وته‌ی پیغەمبەری ئیسلامن، بەشیوه‌یه‌کی ساده و ساکار دا پیزاونه‌ته‌وه.

سہرچاوه کان:

- قورئانی پیرفون -

أ. به زمانی کوردي:

۱. آمین، بورهان محمد‌هد (۲۰۰۴)، *تمفسیری ثاسان بۆ تیکه‌گیه شتنی قورئان*. پیداچوونهودی لیژنمه‌یه ک، ج. ۲.

۲. بیمار، عبدالرزاقد (۱۹۹۸)، *پەخشانی کوردی، دەزگای رۆشنبری و بلاوکراوه‌کانی* کوردی زنجیره‌ی ژماره ۳۱۴، دار الحیریة للطباعة، بغداد.

۳. پالوان، سهلاح حمسن (۲۰۰۸)، *داهینان و مەرگ، لیکۆلینمەو، لە چاپکراوه‌کانی پروژەی یانەی قەلمام*. چابی دوومن، چاپخانەی یاد.

۴. جەمال، نەوزاد، (۲۰۱۶)، *فەلسەفەی ئايىن، فەلسەفاندىنى چىيەتى و پىكەتەكەنلى ئايىن، نەوزاد جەمال*. دەزگای چاپ و پەخشى سەرددەم، چاپخانە سەرددەم، کوردستان، سلیمانى، چابی يەكەم.

۵. حسين، ھيمداد (۲۰۰۷)، *ئەددبىاتى فۇلكلۇرى کوردی*، چاپخانە شەھيد ئازاد ھەۋامى، چاپي يەكەم، ڪەركۈك.

۶. خال، شيخ محمد‌هد (۲۰۰۷)، *پەندى پىشىنان، چاپخانە شقان*.

۷. پەسۇول، شوکىرىيە (د.)، *ئەددبىاتى فۇلكلۇرى کوردی، ب. ۲، چاپخانە زانكۆسى سەلاحدىن، ھەولىر*.

۸. پەسۇول، عىزىزدىن مىستەفا، (۱۹۷۰)، *ئەددبىاتى فۇلكلۇرى کوردی*، بهزاد.

۹. سىيەھىلى، رېبوار، (۲۰۰۶)، *ذوسيين و بىرپىرسىارى، چاپ و بلاوکراوه‌کانى چاپخانەي پەنچ، سلیمانى*.

۱۰. عوسمان، ڪاروان، (۲۰۰۸)، *پەندە باوه‌کان، خانەي چاپ و پەخشى پەنچما، سلیمانى*.

۱۱. عزيز، ھەميد، (۲۰۰۵)، *سەرماتايەك لە فەلسەفەي ڪلاسيكى يۇدان، لە بلاوکراوه‌کانى ڪتىپفروشى سۆران*. ھەولىر.

۱۲. عەلى، سەھىد داود، (۲۰۰۹)، *قوتابخانە فەلسەفىيەكان، وەرگىران، مىھرداد مىھرین، لە بلاوکراوه‌کانى خانەي چاپ و پەخشى پەنچما، چاپي يەكەم، چاپخانەي پەنچ*.

۱۳. القرضاوي، شيخ الإسلام د. يوسف، (۲۰۱۲)، *بۇونى خوا، و حسن پىنچجىويني، پیداچوونهودى قانع خورشىد، ج. ۲، پروژەي بىرى ميانرهو، لە بلاوکراوه‌کانى ڪتىپخانەي ھەۋامان*.

۱۴. ڪەريم، توفيق، (۲۰۱۲)، *ڪاريگەري ئىسلام لە سەر كەلتۈرۈ كورد، بەرگى يەكەم، چاپي يەكەم، چاپخانەي زانى*.

۱۵. ڪۆپى، مەلائى گەورە، (مەلا محمد)، (۲۰۰۹)، *تمفسیرى کوردى لە كەلامى خوداوندى*. ب. ۸، نۇسینگەي حەمدى بۆ بلاوکراوه‌کانى راگەيىندن، سلیمانى، چا. حەمدى.

۱۶. ڪەريم، رىزگار، (۱۳۸۵)، *فەرھەنگى دەربىا (عەرمى) . كوردى)، ب. ۱، ئا - ناشر - نەشرى ئىحسان، ڪتابخانە ملى ايران، تهران.*

۱۷. نەقاپىي مامۇستايان، (۲۰۰۹)، *سەرنجىڭ لە دەروازەي فۇلكلۇرى کورددەو، چاپ دوومن، دەزگاي ئاراس، ھەولىت*.

۱۰

- دمباره‌ی چه‌مکی خودا له ئایینه‌کان و قۇناغى بېر ئایینه‌کاندا، نەوزاد جەمال، گ. كەوانە، ژ. ۳، سالى
بەكەم، ئەپلول ۲۰۱۱.

بـ. به زمانی عهربی:

١. حقيق، محمد، (١٩٧٨)، الامثال الشعبية في ليبيا، منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان.
٢. خالد، عمرو، (٢٠٠٦)، قراءة جديدة ورؤية في قصص الأنبياء، عمرو خالد، ط. ٢، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان.
٣. خالد، عمرو، (٢٠٠٩)، قصص القرآن، عمرو خالد، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت - لبنان، الطبعة الأصلية الأولى، مطبع الدار العربية للعلوم.
٤. ضموم، صفاء - لوز، وسام (٢٠١٧)، البعد النفسي في الحكايات الشعبية، نماذج مختارة، من الوطن العربي، رسالة الماجستير.
٥. الكتاب المقدس، (١٩٩٤)، كتاب الحياة، أي كتب العهد القديم والعهد الجديد، وقد ترجم بلغة عربية حديثة، تم جمعه في جي. سي. ستر، ط. ٤، مصر الجديدة، القاهرة، كتاب التكوين.
٦. كتوره، د. جورج، (٢٠١٢)، أطلس الفلسفة، بيتر كونزمان، فرانز - بيتر بوردكارد، ترجمة، المكتبة الشرقية، بيروت - لبنان.
٧. الماوري، علي بن محمد بن حبيب، (١٩٩٩)، المتوفى ٤٥٠ هـ تحقيق: المستشار الدكتور فؤاد عبدالمنعم أحمد، الأمثال والحكم، دار الوطن للنشر، المملكة العربية السعودية.
٨. النبلاوي، عايدة فؤاد، (٢٠١٥)، الحكايات الشعبية العمانية ودلالتها الاجتماعية والثقافية، مجلة العلوم الإجتماعية، جامعة السلطان قابوس.

جـ. به زمانی فارسی:

- فرهنگ فارسی کوردی، بابان، شکرالله بابان، چاپ اول، انتشارات کردستان، سنندج، ایران، نوبت ١٣٨٣ هـتاوی.

دـ. به زمانی ئینگلیزی:

- www.ar.wikipedia.org
- www.islammemo.cc

الأمثال الشعبية الكوردية في مرآة الفلسفة الدينية

الملخص:

الكورد معروف بأنهم صاحب تراث غني ، كل موضوع متعلق بحياة الكورد انعكس في تراثه، وهذا الانعكاس إما يكون في الأغانى أو الحكايات أو الأساطير أو الأمثال الكوردية، الأدب التراثي الذي هو مرآة حياة الشعب، حمل في طياته واجبات ونشاطات والأفراح والاحزان هذا الشعب، ونقل شفهياً جيلاً بعد جيل، والشعب الكوردي بعد ظهور الإسلام كسائر الشعوب الأخرى في المنطقة آمن بالدين الجديد ومارسه، إذا كان الأدب مرآة المجتمع فلا شك أن اختلاط الدين الإسلامي بالمجتمع الكوردي انعكس في تراثه، والذي سلطنا الضوء عليه في هذه الدراسة هو انعكاس الفلسفة الدينية في الأمثال الكوردية، حاولت هذه الرسالة عرض الأمثال التي تحمل هوية الدين الإسلامي،

عنوان الرسالة هو (الأمثال الكوردية في مرآة الفلسفة الدينية، دين الإسلام أنموذجًا)، مكونة من مدخل (تعريف عام) لمفاهيم وتعريف التراث والمثل الشعبي والفلسفة والفلسفة الدينية، الفصل الأول بعنوان (الدين وتأثيره على الأمثال)، عرضنا فيه مجموعة من المسائل مثل (الإيمان بالله، علاقة الإنسان مع الله، الصفات الإلهية)، أما الفصل الثاني، وهو الجانب التطبيقي وعنوانه (المقدسات الدين الإسلامي وانعكاسها في الأمثال الكوردية)، ومكون من مسائل مثل: (الأنباء والصالحون، الواقع الدينية، الواجبات والأحكام الدينية)، بعد هنا كله عرضنا أم النتائج التي توصلنا إليها في دراستنا، ثم قائمة بالمصادر المعتمدة في الرسالة.

الكلمات الدالة: الأدب التراثي، الأمثال، الفلسفة، الفلسفة الدينية، الدين الإسلامي.

Kurdish Proverbs in the Mirror of Philosophy of Religion

Abstract

Kurds are better known for their rich folklore. Any aspect on the Kurdish lifestyle is reflected on their folklore; such reflections might be seen in lyrics, stories, myths, and proverbs. The folkloric literature which is the reflecting mirror of human's life, has carried the duties, activities, joys, and sadnesses of that nation in its heart. It transfers them from one generation to the next.

After the emergence of Islam religion, the Kurds embraced the new religion as other nations did. If literature is the mirror of the society, certainly the merging of Islam religion and Kurdish society has reflected in the Kurdish folklore. What is focused on in this study is the reflection of the philosophy of religion within the Kurdish proverbs. This research tries to identify those proverbs that have a religious identity.

The title of this paper is (Kurdish Proverbs in the Mirror of Philosophy of Religion-Islam Religion as an Example). It consists of an introduction and two major chapters. In the introduction, a general overview for the concept and definition of folklore, proverbs, philosophy, and philosophy of religion is shown. Moreover, the first chapter is entitled the philosophy of religion and its impacts on proverbs. In this chapter, several topics are discussed such as (Believing in God, The relation between God and human beings, The divine attributes of God). While in the second chapter, the practical aspects are identified. This chapter is entitled (The sanctities of Islam religion: its reflection in Kurdish proverbs). It consists of several sections such as (The prophets and pious people, Religious places, The religious rulings and commands). Additionally, the concluding points of the study are presented. Finally, the used references are listed.

Key Words: Folkloric Literature, Proverbs, Philosophy, Philosophy of Religion, Islam Religion.