

پۆلى زانستى و سەربازى ئافەرتانى كورد لە سەدەكانى ۱۷ تا ۱۹ زاینیدا "تویژینهومیهكى میژوویه"

د. بژار عوسمان ئەحمەد

بەشى میژوو- فاكهتیی ئاداب-زانكۆی سۆران/ هەریمی كوردستانی عیراق

پوخته:

بە درێژایی میژوو پۆل و پێگهی ئافەرتان لە نێو كۆمەلگایهكاندا جیاوازیوو، گەرنگی و بایهخی و کاریگەری كۆمەلایهتی و سیاسى و زانستى و سەربازیان لە سەردەمیكهوه بۆ سەردەمیكى تر گۆرانکاری بەسەردا هاتوو، لە نێو كورد دا ئافەرتان لە بواره جیاجاكاندا پێگهی بەرزیمان هەبووه، بەتایبهتی لە نێو میرنشیه كوردیهكانى سەردەمی حوكمرانی عوسمانیدا (۱۵۱۴-۱۸۵۱)، هەروها لەدوای رۆخوانى میرنشینه كوردیهكانیش، ئافەرتانى كورد لە دەرموه و ناوهمو كوردستان پۆلى جیاواز و گەرنگیان بینوو، بەتایبهتی لە لایهنهكانى سەربازى و زانستیدا، كه لەم دوو قۆناغه جیاوازمدا چەندین ئافەرتى سەركرده و ناودار لەناو میرنشین و كۆمەلگا كوردیهكاندا دەرکهوتوون، خودى دەرکهوتنى ئەم ئافەرتانهش زیاتر لە لایهنهكانى سیاسى و سەربازى و زانستى بووه. تەنانەت كۆمەلگای كوردی دەرڤهتی بۆ دەرکهوتنى ئافەرتانى بیانیى پەخساندوو، وەكو "كهیغان" لە نێو میرنشینی بابان پێگه و کاریگەری بەدەرکهوتوو. ئەمە لەكاتێكدا زۆریك لە گەڕیدەكانیش گەواهی راستى گەورەیی و کاریگەری پێگهی ئافەرتان لە نێو كوردان دەدەن، كه چۆن ئافەرتانى كورد هاوکار و هاوشانى پیاوهكانیان وەستان لە گشت لایهنهكانى ژيانان دا. لەبابهتی لایهنى زانستیدا چەندین ئافەرتى كوردی وەكو ماھ شەرەفخانم (مەستورەى ئەردەلانى) لەو سەردەمیدا دەرکهوتوون، كه ناوبراو پێگهی یەكەمین و كەسایهتی دیارییان لە بابەتهكانى میژوو و ئەدەبیاتی كوردیدا هەبووه، خودى ئەم دەرڤهتانه بۆ ئافەرتانى كوردی نا موسڵمانیش دروست بووه. ئەمە لەكاتێكدا ئافەرتى كورد وەكو سەركردهی سەربازى و لیھاتووش بەدەرکهوتوو، وەكو "خانزادى میرى سۆران" كه لە نێو میرنشینی سۆران و قەرەفاتم لەنێو سوپای دەولەتى عوسمانى لەشەرى دژی رۆوسەكان دەرکهوتن. لەگەڵ ئەمەش دا هەندێك لە تویژەرانى بیانى پێیان وایه پێگهی ئافەرتى كورد پێگەیهكى لاواز بووه و نەیانتوانیوه لە مائەكانیان بێنە دەرموه و بوارى دەرکهوتن و چالاكى نواندنیان بۆ نەپەخسینراوه. تەنانەت لەوباومەدان وایه پیاوانى كورد

دڭيان پيس بووه بهرامبهر به ئافرهتان و پڭگهيان نه داوون بڼه دمرهوه و کاروچالاکی خۇيان
ئه نجام بدن.

به گشتی ئهم توڭژينه و مهيه هه و ئيکی زانستيانه به بۇ پيشاندانی رۆلی سیاسی و
سهریازیانی ئافرهتانی کورد له نڄو میرنشین و کۆمه لگا کوردیه کانی سه ده کانی ۱۷ تا
۱۹ ز دا. که له دمرهوه و ناو مه دی کوردستاندا چه ن دین ئافرهتی زانا و سه رکرده ی سه ریازی
کورد دمرهوتن.

کلیله وشه: ئافرهت، کورد، کوردستان، سه رکرده، میرنشین

پیشه کی:

له نڄو میژووی کورد دا ئافرهتان هه مهیشه خاوه نی پڭگهیه کی بهرز و کاریگهر
بوونه، له زۆریه ی لایه نه کانی ژياندا رۆځیان بینیه و کاریگهری خۇیان به جیهیشه توه،
به تاییه تی له لایه نه کانی سه ریازی و زانستیدا، چونکه له م دوو لایه نه دا دمره فته ی له بار و
گونجاو هه لکه وتوه بۇ دمره وتنیان، به تاییه تی له بواری زانست و گه پانه وه ی فه رمووه و
خوڼدن له زانسته ئیسلامیه کانی ئه وکاتیدا، ههروه ها له لایه نی سه ریازیشدا، زۆر جار
ئافرهتانی کورد وه کو سه رکرده ی سه ریازی له نڄو سوپا و له مهیدانه کانی جهنگدا
به دمره وتوون، بۇ ئه مهش بارودۆخه سیاسییه کانی ئه وکاتی رۆلی سه ره کی بینیه. ئهم
دمره وتنه ی رۆلی ئافرهتانی کورد له نڄو میرنشین و کۆمه لگا کوردیه کانی ناو مه و
دمره وه ی کوردستان له سه رده می عوسمانیه کانداهه رده و می هه بووه و بگه زیاتریش بووه،
به تاییه تی له وکاتیدا ئافرهتانیکی وه کو خانزادی میری سۆران و قه ره فاته م له نڄو ریژی سوپادا
دمره وتوون، ههروه ها له لایه کیترمه ده بینین ئافرهتانی کورد له لایه نه کانی زانستی و
ئه ده بیدا پڭگه ی یه که مین و که سایه تی دیارییان هه بووه، بۇ نمونه مه ستوره ی ئه رده لانی
که له بنه ماله ی میرانی ئه رده لانه، توڭژمران ئه و به یه که م ئافره تی میژوونووس له میژووی
رۆژه لاتی ناو مرپاست داد نه نڄن، له کاتی که ده یته شه رییه کان و چالاکیه ئه ده بییه کانی ئه و
پڭگهیه کی گرنگیان هه یه له نڄو ئه ده بی کوردیدا. به تاییه تی له په یوه ندی له گه ل
شاعیرانی کوردی هاو سه رده می خۇیدا.

ئه وه ی جڭگای ئامازهیه، ئافرهتانی کورد له لایه نه کانی سیاسی و سه ریازی و
زانستی و کۆمه لایه تی و ئابوریدا رۆځیکی کاریگهر و پڭگهیه کی دیار و به رزیان هه بووه،
ههروه ها له لایه ن پیاوه کانیانه وه رڅیکی تاییه تیان لڭگه راوه. ئه مه له کاتی که دیه سه ره مرپای
ئه وه ی توڭژینه وه ی زانستی تاییه ت به بارودۆخ و رۆلی سه ریازی و زانستیانیه ی ئافرهتانی کورد له
سه ده کانی ۱۷ تا ۱۹ ز نه کراوه، له لایه کیترمه به شیک له توڭژمران و نوو سه رانی بیانی له
باسکردنی رۆل و ژيانی ئافرهتانی کورد دا، زانیاری هه لهما ن پڭه مین و پڭیان وایه ئافرهتانی
کورد له مال نه ها تونه دمره وه و دمره فته ی کارکردن و دمره وتنیان بۇ نه رپه خسځنراوه. له

کاتیڤدا سەرچاوه میژووویهکان پیمان ده‌لێن کۆمه‌لگای کوردی دهرفته‌ی دهرکه‌وتنی بۆ ئافرمته‌ن له‌ زۆریه‌ی لایه‌نه‌کاندا ڕه‌خساندووه‌ و ئافرمته‌نیش له‌ بواره‌ جیاوازه‌کاندا ڕۆلێان بینیوه‌ و جێ په‌نجه‌ی خۆیان به‌جێهێشتووه‌، به‌تایبه‌تی له‌ لایه‌نه‌کانی سه‌ربازی و زانسته‌دا. ته‌نانه‌ت ئافرمته‌ن ئه‌و کاته‌ هاتونه‌ته‌ دهرموه‌ و بازاڕکردنیان بۆ ماڵه‌کانی خۆیان کردووه‌ و پێداویسته‌یه‌کانی خۆیان کڕیوه‌ و هه‌ندیکیان بازرگانیشیان کردووه‌ و سه‌ربه‌سته‌یه‌کی ته‌واویان پێدراوه‌.

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ دا باس له‌ ڕۆلی زانستی و سه‌ربازی ئافرمته‌نی کورد له‌ سه‌ده‌کانی ۱۷ تا ۱۹ زاینیدا ده‌کین، ئه‌ویش به‌ پشت به‌ستن به‌ به‌لگه‌نامه‌ بلانه‌که‌راوه‌کانی عوسمانی و سه‌رچاوه‌کانی تایبه‌ت به‌ میژووی کورد له‌م سه‌رده‌میدا. هه‌روه‌ها ئامانج له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ دا ئه‌وه‌یه‌ تیشک به‌خه‌ینه‌ سه‌ر ڕۆلی زانستی و سه‌ربازی ئافرمته‌نی کورد له‌نیۆ میرنشین و کۆمه‌لگا کوردیه‌یه‌کانی سه‌رده‌می عوسمانیدا، هه‌روه‌ها گرنگترین کار و چالاکیه‌کانیان له‌ لایه‌نی زانستی و سه‌ربازیدا پیشان بده‌ین، ئه‌ویش به‌ پشت به‌ستن به‌ چه‌ند میتۆدیکی زانستی له‌ پێش هه‌موویان میتۆدی شیکاری میژوویی و خسته‌نپروو و شیکردنه‌وه‌ی ده‌قی به‌لگه‌نامه‌کان وه‌کو سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م، هه‌روه‌ها به‌کارهێنانی سه‌رچاوه‌ زانسته‌یه‌کانی تری وه‌کو کتێب و توێژینه‌وه‌ زانسته‌یه‌کانی وه‌کو ماسته‌رنامه‌ و تیژی دکتۆرا، که‌ زانیاری ورد له‌ باره‌یه‌وه‌ ده‌ده‌ن، له‌ گرنگترین ئه‌و سه‌رچاوه‌نه‌ش (محمد أمين. زكي بك، (۱۹۴۵). مشاهير الكرد وكردستان في العهد الإسلامي. بغداد: مطبعة التفيض الأهلية)، (الصويركي، محمد علي. (۲۰۰۰). معجم العلماء الكرد. سلیمانیة: ژین) که‌ دوو سه‌رچاوه‌ی زۆر گرنگی ئه‌و بابته‌ن و زانیاری ورد له‌باره‌ی ڕۆل و پێگه‌ی ئافرمته‌نی کوردموه‌ ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌ستمان، هه‌روه‌ها یه‌که‌یکتر له‌م سه‌رچاوه‌نه‌ی که‌ زانیاری زۆر وورد له‌باره‌ی ئه‌م بابته‌وه‌ تێدايه‌، بریتیه‌ له‌ کتێبی گه‌ریده‌ و نوێنه‌ری به‌ریتانی و به‌ره‌گه‌ز فهره‌نسی (پېچ، کلیدیۆس جیمس. (۲۰۲۲). گه‌شته‌نامه‌ی ڕېچ بۆ کوردستان. هه‌ولێر: ئاراس). که‌ ئه‌ویش له‌ یاداشته‌کانیدا زۆر باسی ڕۆل و پێگه‌ی ئافرمته‌نی کورد ده‌کات و زانیاری نوێمان بۆ به‌یان ده‌کات.

ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ دهرمازیه‌ک و دوو ته‌ومره‌ی سه‌رمکی پێکدێت، که‌ ئه‌وانیش دابه‌ش ده‌بنه‌ سه‌ر چه‌ند باسیک، له‌وانه‌ له‌ دهرمازه‌ دا باسی پێگه‌ و که‌سایه‌تی ئافرمته‌نی کورد له‌نیوان سه‌ده‌کانی ۱۷ تا ۱۹ی زاینی دا کراوه‌، له‌ ته‌ومره‌ی یه‌که‌مه‌دا باسی ڕۆلی سه‌ربازیانه‌ی ئافرمته‌نی کورد له‌نیوان سه‌ده‌کانی ۱۷ تا ۱۹ی زاینیدا کراوه‌ و له‌ ته‌ومره‌ی دووه‌مه‌دا باس له‌ ڕۆلی زانسته‌یه‌ی ئافرمته‌نی کورد له‌نیوان سه‌ده‌ی ۱۷ تا ۱۹ی زاینیدا کراوه‌. هه‌روه‌ها به‌ خسته‌نپرووی چه‌ند ئه‌نجامێک توێژینه‌وه‌یه‌که‌شمان کۆتایی پێهێناوه‌.

له گرنگترین ئهو ئه نجامانه ی له م تووژینه وه به دا پپی گه یشتوین بریتیه له وه ی که ئا فره تانی کورد ههر له کۆنه وه له لایه نی سه ربازی و زانستیدا شانه شانی پیاوان رۆژیان هه بووه، ههر ئه مه ش وایکردووه له هه می شه ئا فره تان له نیۆ کۆمه لگای کوردیدا خا وه نی رێز و پێگه یه کی تایبه تی بن. ههروه ها له نیۆ کۆمه لگای کوردی دا دمه رفه ت بۆ ئا فره تانی کوردی نامووسلمانیش هه لکه وه تووه و توانیویه نه له لایه نی زانستیدا خۆیان به رمو پێش به یه ن و له دوای پێگه یشتن و پێشکه ورتنیاندا وه کو مامۆستایه کی ئاینی له بابه تی ئاینی جووله که دا وانه بلێنه وه و خزمه ت به ئاین و کلتوری خۆیان بکه ن. ته نه نه ت ئهو ئا فره تانه ی که وه کو سه رکرده یه کی سه ربازی ناسراون، له هه مان کاتیش دا خزمه تیکی زۆری لایه نی زانستییان کردووه، بۆنموونه خانزاد خاتون سه رمه پای ئه وه ی سه رکرده یه کی سه ربازی لیها توو بووه، له هه مانکاتدا خزمه تیکی به رچاوی لایه نی زانستی و ئاینیش کردووه، ههروه ها به وه ی پێگه سه ربازییه که یه وه کاریگه ری له سه ر دمو له تی عوسمانی داناوه و مووچه ی تایبه تی له سوپای هومایونی عوسمانیدا بۆ به ردرا وه ته وه. له گه ل ئه مه ش دا ئا فره تانی کورد، جگه له وه زانست و به واره ی که خزمه تیان تیدا کردووه، له هه مانکاتدا به ئا فره تانی یه که م و پێشه نگ له رۆژه لاتی ناو مه راستدا هه ژماره کراون. ههروه ها ئازایه تی ئا فره تانی کورد له مه یدانی جه نگدا یه کی که له تایبه ته ندیه کهانی ئا فره تانی کورد، ههروه کو قه ره فاته م و خانزادی میری سوړان و ئهو ئا فره ته ی له لایه ن کلۆدیۆس جیمس رېچه وه باسی لیوه ده که ری ت که نموونه ی بالای ئه م بابه ته ن، ههروه ها گه ری ده کانی تریش باسی هه مان ئازایه تی ئا فره تان ده که ن که له کاتی شه ره کاندا شانه شانی پیاوه کانیان به شداری شه ر ده که ن.

دمروازه: پێگه و که سایه تی ئا فره تی کورد له نیۆان سه ده ده کانی ۱۷ تا ۱۹ ی زاینیدا:

له نیۆ کلتور و میژوو ی کورددا ئا فره ت هه می شه خا وه نی پێگه یه کی به رز بووه، به ردموام به چاویکی به رز و گه وره وه سه یرکراوه و ئا فره تانی ش شوی ن په نه بیان له نیۆ رووداوه میژوویه کاندا به جیه یشتوو و کاریگه رییان له سه ر لایه نه کانی پامیاری و کۆمه لایه تی و ئاینی و زانستیدا هه بووه. به تایبه تی له نیۆ بنه ماله هوکه مرانه کاندا ده بینین چه ن دین ئا فره ت رۆژی جیاوازییان بینوووه، به تایبه تی له نیۆ بنه ماله و میرنشینه کوردیه کانی تریش ئه م رۆژه به شیوه ی جیاوازه ده یده که ین به تایبه تی له بابه تی هاوکاریکردنی کو ره کانیان بۆ ها ته نه سه ر کورسی ده سه لاتی میرنشینه که و راگرتنی هوکه مرانی له نیۆ میرنشینه که دا، ههروه ها چه ن دین زانا و که سایه تی دیار له نیۆ ئا فره تانی کوردی ئه وکاته دمه که وتن، که خزمه تیکی به رچاوی زانست و ئاینییان له نیۆ دمو له ت و میرنشینه کوردیه کاندا کردووه (Ahmed, Nori, 2020, 140-141).

ها تانی دمو له تی عوسمانی بۆ ناوچه کانی کوردستان و په یوه ندی راسته وخۆ و شیوازی ژیا نیان له ناوچه کانی کوردستان، هه یچ گۆرانه کارییه کی ئه وتۆی له شیوازی ژیا ن و گوزمه ران

ئافرىتانى كورد لە ئېۋى مىرنىشىن و كۆمەلگا كوردىيەكاندا درووستنەكرد، بەلكو ئەۋەدى ھەيە درىژكەرمەۋى ھەمان قۇناغەكانى پېشۋوى خۇيان بوون، بەتايىبەتى لەلەيەنەكانى زانستى و سەربازىدا. سەرمەپى ئەمەش پىگە و بايەخى كورد ھەر بە گەۋرىيى و بە بەرزى لەناو كۆمەلگا كوردىيەكاندا مايەۋە (عومەر، ۲۰۱۶، ۷۷-۷۸). لە ماۋە سەدەكانى ۱۷ تا ۱۹ زاینى دا ئافرىتان پىگە و كەسايەتيان ھەمىشە دەرکەۋتوۋە، ھەرۋەكو مەلا مەحمۇدى بايەزىدى^۱ باسى پىگە ئافرىتانى كورد دەكات، كە كاتىك كىشە لەنپوان دوو ھۆز ياخود دوو بنەمالە درووست ببوايە، كاتىك ئافرىت دەچوۋە نپەندىگىرييان ئەۋا شەپ و كىشەكان رادموەستان، ھەرمەھا ئەگەر مېردىيان لەشەپدا بكوۋزايە، ئەۋا ھىچ كات ھاۋسەرگىرييان نەدەكردمۇ (بايەزىدى، ۲۰۱۵، ۳۹-۴۰). تەنانت لەكاتى شەپەكاندا كاتىك دوۋمىن بەسەرياندا بدمىن، ئەۋا ژنانى كوردىش دار بەدەستەۋە دەگرن و بەرمو شەپ دەرپۇن و ھاۋكارى پياۋەكانىيان دەكەن (بايەزىدى، ۲۰۱۵، ۳۳). ئافرىتانى كورد لەۋكاتىدا خاۋمنى سەربەستىيەكى تەۋا بوون، تەنانت سەربەستى كاروبارى مالى و بازاركردن و شت و پىداۋىستى كىرىنپان دەكرد و بە ئازادانە دەچوۋە دەرۋە ئەمالەكانىيان، لەكاتى چوۋنە دەرۋەشدا سەربەستىيەكىيان لەسەرى خۇيان دادەنا (پىچ، ۲۰۰۲، ۲۶۱) ژنى كورد لەمالەۋە سەربەستى چىشت لىنان و كارى كشت و كال و بەرپەۋەردى مالى و كىرىنى پىداۋىستى و زىن كردن و بەخىۋەردى ئەسپ و كىرىن و فرۇشتى دەكرد (ئەحمەد، ۲۰۲۱، ۵۵). تەنانت خاۋمنى دارايى خۇيان بوۋنە، زۇرچار لە مىراتى باۋكەنەۋە ژنانى كورد چەندىن سەر مەپ و مانگايان بۇ دەمايەۋە، ياخود مېردەكانىيان پىيان دەدان پياۋانى كورد دەستكارى مالى ژنەكانىيان نەدەكرد و بەمافى ئەۋانپان دەزانى، كە ئەمەش پىيان دەگوۋت "شكارت" (بايەزىدى، ۲۰۱۵، ۶۷). ئافرىتانى كورد رۇڭلىكى بەرچاۋيان لە ژيانى كۆمەلەيەتى و ھاۋكارىكردنى خىزان و پياۋەكانىياندا ھەبوۋ، چۈنكە لەكاروبارى رۇڭنەدا ھاۋكارىيان دەكردن (الدىملوجى، ۱۹۹۹، ۱۴۹)، بەھۋى سەختى ناۋچەكانى كوردستانەۋە، واىكردبوۋ ئافرىتانى كورد بىنە سوارچاكى لىھاتوۋ، ھەرۋەھا لە ھاۋكارىكردنى ھاۋسەرەكانىيان لە كىلگە و كشت و كالدا رۇڭلىكى سەرەكانىيان ھەبوۋ (نەبەز، ۲۰۰۳، ۱۲۳).

ئەگەرچى بەشىۋمەيەكى گشتى بارودۇخى ئافرىتانى كورد تا رادەيەكى زۇر ھاۋشۋەۋى ئافرىتانى رۇڭلەلاتى ناۋمپاست بوون، چۈنكە ئاينى ئىسلام لەم رومۇۋە كارىگەرى بەسەر ئافرىتانى ھەموۋ مىلەتانى رۇڭلەلاتى ناۋمپاستدا ھەيە، لەگەل ئەمەشدا ئافرىتانى كورد لەۋكاتى دا ھەندىك تايىبەتمەندى و كەسايەتى خۇيان ھەبوۋ، كە بەشىۋمەيەك لە ئافرىتانىتىرى عەرب و تورك و فارس جىاي دەكردنەۋە، بۇ ئەمەش گەرىدەكان گەۋاھى ئەۋ راسىتىيە دەمدن كە ئافرىتانى كورد خاۋمنى پىگەيەكى بەرز و كارىگەر بوۋنە لەنپو كۆمەلگايەكانى خۇياندا، بەتايىبەتى گەرىدە و نوپەرى بەرىتانى و بەرەگەز فەرەنسى

كلۆديۇس جيمس پېچ^۲ لە باسى پېگە و ئازادى ئافرىتانى كوردستاندا كە بە ئافرىتانى ئىران و تورك بەراوردىان دەكات و دەئىت "ئافرىتانى كورد پلەوپايەيان زۆر لە ئافرىتانى توركيە و ئىران بەرزترە، ئافرىتى هېچ شوئىنك هېندەى ئافرىتى كورد بە پموشت نىن، پلە و پاىەى ئافرىت لە كوردستاندا، زۆر لە پلەوپايەى ئافرىتانى توركيە و ئىران بەرزترە" (پېچ، ۲۰۰۲، ۲۶۱). ئەودى جېگای باسە زۆر جارەن ئنەكان مېواندارى خەلكى بېانيان دەكرە و زۆرىش كراومبۇون بەرامبەر بە مېوانان، وە لەلەين پياووەكانىشيانەووە دىل پېسيان بەرامبەردا نەكراو، هەروەكو بايەزىدى ئامازە بۆ ئەو دەكات كە ئەگەر ئنەكانيان جوانىش بوایە دىلپېسيان لىنەدەكرەن، تەنانت ئەگەر بەردەوام لەگەل مېوان دابنىشتنايە و بەدەميانەووە پېبەكەنىبونايە، بەلام ئەگەر هاتوو خیانەتيان بكردايە، ئەوا بى دوودلى هەم ئنە و هەمىش پياووە خیانەتكارەكە دەكوژران و كەسەش لە هەوالىيانى نەدەپرسىيەووە (بايەزىدى، ۲۰۱۵، ۴۱).

هەندىك لە گەپىدە رۆژئاوايەكان كە سەردانى كوردستانيان كەردووە و باسى گەرنكى و پېگەى ئافرىتى كوردىان كەردووە، هەروەكو گەپىدەى ئەلمانى لىرخ ئامازە بۆ ئەو دەكات كە ئافرىتانى گوندەكان كارى كشت و كالىيان لەگەل مېردەكانيان دەكرە و چاودىرى مندالەكانيان دەكرە، لەگەل ئەمەشدا لەكاروبارى رستن و چىنىنى فەرش و جاجمەدا دەستىكى بالايان هەبوو، هەربۆيە ئافرىتانى كورد هەمىشە خواوونى پېگەيەكى بەرز و سەرىەستىيەكى زۆر بوون و هەمىشە جېگای مەمانە و رېزى پياووەكانيان بوون (لىرخ، ۲۰۰۸، ۳۸-۳۹). ئەگەر پياووەكانيان لەمال نەبوایە، ئەوا ئافرىتەكانيان پېشوازيان لەمېوان دەكرە و خەمەتى مېوانيان دەكرە (سۆن، ۲۰۰۷، ۱۵۶). تەنانتە فردرىك مىلېنگ پېى وایە كە ئافرىتانى كورد زۆر ئازادەن و زىرەكن، هەروەها زۆر بەوفاەن بۆ هاوسەردەكانيان و هېچ خیانەتپەكەن لىناكەن، زۆر بەهېزن و دەتوانن هەم شتېك بكەن كە بىانەوئەت (Milingen, 1870, 250). هەروەها جيمس برەيس^۳ لە باسى ئافرىتى كورددا دەئىت "ئافرىتانى كورد سەرىووش لەسەردەكەن، بەلام هېچ پېچەيەك ناكەن (واتە دەموچاويان ناپۆشن)، ئەوان لە ئىمە و لە خەلكانى قەفقاسيا نەدەترسان" (Bryce, 1910, pp. 254-255). هەروەها پېترۆ دىلاقالى دەئىت "ئافرىتى كورد سەرىووش ناكات، هەروەها لەگەل پياوونىش قەسەدەكەن و لەگەل ئىمەش زۆر بە ئازادانە قەسەيان دەكرە" (دىلاقالى، ۲۰۰۶، ۹۴).

ئەودى لىردە بۆمام رۆون دەبىتەووە ئەودىە كە ئەم گىپانەووە جياوازەنى گەپىدەكان دەرخەرى جياوازی شىواز و تايبەتەمەندى ژيان و رۆلى ئافرىتانى كورد لە سەردەمىكەووە بۆ سەردەمىكىتر، هەروەها لە قۇناغىكەووە بۆ قۇناغىكىتر، كە گەپىدە رۆژئاوايەكان بەناوچەكانى كوردستاندا تىپەريون و بىنيويانە (هۆمەر، ۲۰۱۹، ۷۹).

تەمومەرى يەكەم: رۆلى سەربازىيانەى ئافرىتى كورد لەنڭوان سەدەكانى ۱۷ تا ۱۹ زاینیدا:
باسى يەكەم: رۆلى سەربازىيانەى ئافرىتى كورد لە نڭو مىرنشینەكانى سەردەمى

عوسمانیدا لەنڭو مېژووى كورددا، چەندىن ئافرىت وەكو سەركردەى سەربازى و سىياسى دەرىكەون و لەدواى كۆچى دواىى ھاوسەركەكانىان بەرگرى لە كورسى دەسلەت بکەن و بتوان كوردەكانىان وەكو مىرى نوڭى مىرنشینەكان دابنڭن، بۆنموونە: لە مېژووى دەولەتى دۆستەكىدا^۴ دەبىنڭن كە ئافرىتان ئەم رۆلەيان ھەبوو بەتايىبەتى لەلایەنى سەربازى و سىياسدا، ھەروەكو فاتىمە كچى ئەحمەدى كوردى كە بە "فاتىمە خاتوون" ناسراو، يەكڭ بوو لەو ئافرىتە سىياسىيە لڭھاتوانەى لەدواى كۆچى دواىى ھاوسەركەكەى، توانىويەتى دەست بەسەر مىرنشینەكەدا بگرڭت و كورسى دەسلەت بۆ كوردەكەى بەناوى "ئەبو تەغلەب" بگوازڭتەو (زكى بك، ۲۰۰۰، ۲۴۶). ھەروەھا پەحمە خاتون كچى ئەمىر سەعید و خڭزانى ناسر ئەلدەولە توانىويەتى لە كاتى ھڭرشى سەلجوقىيەكاندا وەكو سەركردەيەكى سەربازى توانىويەتى شارەكە لە ھەلەمەتى سەربازىيانە و شەرى سەلجوقىيەكان بپارڭڭڭت و دواترىش لەگەل نىزامولمۇلك ئەلتوسى و مىزىرى سولتان ئەلب ئەرسلان (۱۰۶۳-۱۰۷۲) سەبارەت بە پادەستكردى شارى مېافارقىن بە سەلجوقىيەكان لە سالى ۱۰۷۱ز بەبڭ ھېچ خوڭن پڭڭڭڭيەك رڭكەكەوڭت (يوسف، ۲۰۰۱، ۱۴۸).

ھەروەھا ھەوداد خاتوون كە دوايڭن ھوكمپانى دەولەتى رەوداى^۵ بوو، ناوبراو كچى عەللەدڭن بەگ بوو، ناوەندى ھوكمپانىيەكەى لە شارى مەراغە بوو، لەدواتردا ھاوسەركىرى لەگەل جەللەدڭن خوارەزمشا ئەنجامدا و شارى مەراغە و دەولەتى رەودايشى كرده بەشڭك لە دەولەتى خوارەزمى (الصویركى، ۲۰۰۰، ۷۵۳).

لە سەردەمى ھوكمپانى مىرنشینە كوردىيەكانى سەردەمى عوسمانیشدا ئافرىتانى كورد لەپال كارى مال و ژيانى رۆزانە و بەرپۆمبىردنى مال، ئەوا ھەمىشە وەكو سەركردەيەكى ئازا و سەربازى دەرکەوتوون، ھەربۆيە لەكاتى تەنگانە و لەكاتى شەردا شانەشانى پیاوەكانىان لەدڭزى دوزمەن دەوستەنەو و وەكو جەنگاومرڭك دەرەكەون (Joseph, Nağmābādī, 2005, 359)، ھەروەھا ئەگەر بڭتو پیاوەكانىان لە شەردا پابكات، ئەوا بەچاویكى نزم سەیرى پیاوەكەى دەكا و تف لەرەووى پیاوەكەى دەكا و گاڭتەى پڭدەكات (بایەزیدى، ۲۰۱۵، ۴۳).

دۆخى ئافرىتانیش لەوكاتیدا بەگشتى درڭزە پڭدەرى سەردەمانى پڭشووى خۆى بوو، بۆنموونە: لە مىرنشینى لورستان (ھكومەتى لورستان)^۶دا ئافرىتڭك ھەبوو بەناوى دەولە خاتوون، كە لەدواى كۆچى دواىى پیاوەكەى ھوكمپانى گرتە ئەستۆ، بەلام نەيتوانى خۆى و مىرنشینەكە لە كڭشە و دووبەركى ناو مىرنشینەكە بپارڭڭڭت، ھەروەكو ئافرىتانى سەردەمانى پڭشوو لەدەسلەت بېڭڭڭەو، ھەربۆيە كورسى ھوكمپانى بۆ براىەكەى بەناوى

عزمدين حوسپن بهجيپيشت (الصويركي، ۲۰۰۰، ۲۷۵؛ زكي بك، ۲۰۰۰، ۲۳۵). ههروهه له ميرنشينى بهدليس، كه له قانوننامهى سوئتان سليمان قانونييدا به حكومهتى بهدليس ياخو حكومهتى رۆژهكيان ناسراوه (Ahmed, Nori, 2020, 146)، ئافرهتپك بهناوى شاه خاتون له دواى كۆچى دواى مېردهكهى بهناوى ئەمير شەمسەدين بۆماوويهك حوكمپرانى ميرنشينهكهى كرد تاكو كوردهكهى "ئەمير ئيبراهيم" له سالى ۸۳۵ك/ ۱۴۳۱ ز تەمەنى پېراگەشت و توانى بيهيپيتە سەر كورسى دەسلەلات (الصويركي، ۲۰۰۰، ۳۴۰؛ زكي بك، ۲۰۰۰، ۲۳۸).

تەنانەت دەرەفت بۆ ئافرهتانی هەلکەوتوووه كه وەكو مير و وەكو فەرماندهى سەربازى رۆلى بينيوه، بۆنموونه: ميرنشينى سۆران^۶ لەلایەن خانزاد خاتون^۷ موه حوكمپرانى دەكرا، بەتایبەتى لە دواى ئەودى هاوسەرەكهى مير سليمان شاكەلى لەلایەن عوسمانىيەكانهوه له بهغدا دەستگیرکرا، ئەوا سەرچاوەمان پێمان دەلێن كه خانزاد خاتون زۆر به باشى جەلوى دەسلەلاتى ميرنشينهكهى گرته دەست وخزمەتى ميرنشينهكهى کردوووه و کاتیكى زۆرى تەرخانکردوووه بۆ گوپیگرتن له كيشەكانى خەلكى و چارەسەرکردن، ناوبراو لەماوى حوكمپرانيدا چەندىن كارى گەنگى وەكو دروستکردنى چەندىن مەزگەوت و قەلای ئەنجامدا. جگە لەومش پایتەختى ميرنشينهكهى له قەلای دوينهوه گواستەوه بۆ هەريز، بۆ پاراستنى ئاسایش پایتەختەكهى له مەترسى و هێرشى دوژمنان قەلای كەلاسووى دروستکرد تەنانەت سوپایەكى گەورەى ئامادە كرد و هێرشى كرده سەر زۆرىك له شارەكانى دەورووبەرى ميرنشينهكهى (زكي بك، ۲۰۰۰، ۲۳۴؛ نەبەز، ۲۰۰۳، ۱۲۴). خانزاد لەماوى حوكمپرانى خۆيدا چەندىن قەلای و قولەى دروستکرد، لەسەردەمى ئەودا ئاسایش بەجۆرپك بەرقرابوو كه تاكو ئیستاش خەلك ستران بۆ يادى چاكى ئەو دەلێن و شاعيران لەسەردەمى خۆيدا ستایشیان کردوووه لەگەنگترین ئەو قەلایانى خانزاد دروستیکردون، بریتين له قەلای بانەمان، قەلای بنەى هەيرى، ههروهه قەلایەكىتر لەناوچەى باڵەك له رۆژهەلاتى رايات (هەروتى، ۲۰۱۸، ۹۱، ۹۲، ۹۰). تەنانەت ئەندازيارى بەريتانى "هاملتن" كه لەسالانى ۱۹۲۷-۱۹۳۲ز لەناوچەكەدا ژياوه، به پشت بەستن به قەسەكانى موكرىانى لەبارەى خانزادموه دەلێت "خانزاد حوكمى لەولاتى فارسەوه هەتا دەشتى هەريز دەرويشت. تەلارەكەيم بينى كه هيشتا لەسەر شاخى هەريز بەپيۆميه" (هاملتن، ۲۰۱۳، ۲۱۱؛ هەروتى، ۲۰۱۸، ۹۱-۹۲).

سەرەپاى ئەودى خانزاد وەكو حوكمپرانىكى گەوره لەنێو ميرنشينى سۆراندا دەركەوت، بۆنموونه وەكو پەرچەكرداريك لەبەرامبەر كوژرانى "سليمان بەگ"، ئەوا خانزاد له دوولەتى عوسمانى ياخى دەبى و برپيارى شەپکردن لەدژى عوسمانىيەكان دەدات (هەروتى، ۲۰۱۸، ۱۱۳). ئەهەمان كاتيش دا سەرکردەيهكى سەربازى لياوتوو بوو، بۆنموونه ئەسكەندەر

بېك توركمان له كتيبه كيدا به ناوی "ذیل عالم آرای عباسی" له میانې رووداوه كانی سالی ۱۰۳۲ك/۱۶۲۳ز له بهرامبهر شالای هیژه كانی ئه رده لانی و سه فیهیه كاند ناوی خانزادی سۆران ده هیئت كه بهرگری له میرنشین سۆران كرووه، ههروهه له رووداوه كانی سالی ۱۶۳۹ز له سه رده می هه لمه تهی سولتان مورادی چواره مدا نازووقه ی بۆ سوپای عوسمانی دابین كرووه (هه روتی، ۲۰۱۸، ۱۰۴-۱۰۵). له قۇناغه كانی دواتریش ده بینین دمو له تی عوسمانی له سه ر ئه رکی سوپای هوما یۆنی عوسمانی مووچه ی بۆ خانزاد خاتوون له سه ر دارایی ویلا یه تی مووسل بریو ته وه (BOA.TSMA.E.1079.56, 1658,1).

له مه وه بۆمان دمه رده كه ویت كه خانزادی سۆران هه م له پووی كارگری و حوكم رانییه وه میریكی به هیزی میرنشین سۆران بووه، له هه مان كاتدا سه ركرده یه کی سه ربازی لیها تووی ناو میرنشینه كه ی بووه و هه میشه له ریزی پی شه وه ی سوپا كیدا بووه له كاتی هه لمه ته كاند.

خانزادی سۆران نه ك هه ر له ناوچه كانی رۆژه لاتی كوردستان، ته نا نه ت له باشوری كوردستانیدا چه ن دین هه لمه تی ئه نجام داوه و سه ركردایه تی سوپای میرنشین سۆران كرووه، بۆنموونه له سالی ۱۶۲۳ز دمو له تی سه فیه ی فراوانخوازیكرد و شاری به غدا ی داگیركرد، له و هه لمه ته دا خان ئه حمه د خانی ئه رده لانی ش به شداریكرد و توانی شاری كه ركوك داگیركات، ههروهه به مه به ستی داگیركردنی ناوچه كانی میرنشین سۆران، هی رشی كرده سه ر ناوچه كانی ژیر ده ستی میره به گ له میرنشین سۆران و چه ن دین جاریك له زتی بچووك په پییه وه وچه ند شه رپك رویدا، به لام خانزاده خاتوون و سه ربازانی میرنشین سۆران له دژیان پاوستا و توانیان خان ئه حمه د خان و قزلباشه كانی سه فیه ی تیکبشكین، ئه گه رچی به شیکی ناوچه كانی میرنشین سۆران له سه رمه تاد له لایه ن خان ئه حمه د خان وه ده ستی به سه رداگیرا، به لام ئه مه درێژه ی نه كیشا، ههروهه كو ئه سكه ندمر بېك توركمان له باسی رووداوه كانی سالی ۱۶۲۹زدا باسی هه لمه تیکی سه ربازانی میرنشین سۆران به سه ركردایه تی خانزاده خاتوون ده كات كه بۆ سه ر شاری كه ركوك ئه نجامیانداوه، كه ئه و كاته شاری كه ركوك له لایه ن سه فیه یه كانه وه داگیركرا بوو (هه روتی، ۲۰۱۸، ۱۰۴، ۱۱۶).

تویژمر سه عدی عوسمان هه روتی له كتیبه كیدا به ناوی "خانزادی سۆران و ئه ده بی زاره کی" ئامازه به خانزاد خان ده كات، كه یه كه م ناوه یانی ئه و له سه رچاوه میژوو ییه په سه نه كاند ده گه رپته وه بۆ ئه و كاته ی له میانې رووداوه كانی یاخیبوونی "به كر سوباشی" دا ناوی خانزاد هاوشانی چه ند سه ركردیه یه كیتری ناوچه كه و چه ند بهرپرسیکی دمو له تی عوسمانی ده هیئت، هه م هه واله ی كه نوو سه راوه ده لیئت خانزاد خاتوون و چه ند سه ركرده یه کی سۆران، كه ئه مه ش دم رخری ئه م راستیه یه خانزاد خاتوون سه ركرده ی گه وه و دیاری سۆران بووه (هه روتی، ۲۰۱۸، ۱۰۴، ۱۱۶). ههروهه گه ریده ی عوسمانی ئه و لیا

چەلەبى زۆر پېي سەرسام بوو، كە لە سەردەمى حوكمرانى سولتان موراى چوارەمدا، ژنىكى كورد بە ناوى خانزادى مىرى سۆران فەرماندەبى ھەرىر و سۆران لە پارىزگاي شارەزورى دەكرد. سەرەپاى ئەوئى مىرنشنى سۆران خۆى وىلايەت و حكومەتەك نەبوو، بەلام سوپايەكى زۆر گەورەى ھەبوو كە نەزىكەى ٤٠-٥٠ ھەزار سەربازى تەداوو، لەنۆياندا ١٢ ھەزار پيادە و ١٠ ھەزار ئەسپ سوارەبوون (Çelebi, 2000, 373).

ئەم نمونەى ناوازە بوو كە خانزاد وەكو سەركردەبەكى سەربازى سەركەوتوانە ھەرىشى دەكردە سەر قەلا سەفەمويەكانى ھەمادان و دەرگەزىن، ھەربۆيە ناوى خانزادەخاتوون بە ئافەرتەك لىھاتو و گەورە لەنۆ مەژوو و ئەدەبىياتى كوردیدا ماوەتەو لە زۆرىك لە گۆرانى و شەيرى كوردیدا يادى دەكرىتەو، بە تايبەت لە شەيرى كلاسيكىدا (الصويركى، ٢٠٠٠، ٢٥٤).

بەمجۆرە حوكمرانى خانزاد خاتوون وەكو ئافەرتانىترى كورد لە پيشوودا درېژەى كيشا تاكو ھاتنە سەردەسەلاتى كوردەكەى بەناوى ئەحمەد خان لە سالى ١٦٤٨ز، ھەروەھا خۆشى پۇژانە برى ١٢٠ قروشى بۆ برابوو و مانگانە لە خەزىنەى دارايى وىلايەتى موسلەو وەمىدەگرت (BOA.TSMA.E.1062.06, 1648,1)^٩، كە ئەمە ھەم وەكو خانەنشینیەك و وەكو پاداشتەك بوو بۆ خانزادە خاتوون لەلایەن ئىدارەى دەرلەت و سوپاى ھومايۇنى عوسمانیەو بۆ دابىنكردنى خۆراك و پىداويستى كۆشكى خانزادە خاتوون. ئەوئى جىگاي ئامازەبە ئەم مۆجەبەى ھەر لە سالى ١٦٢٩ تاكو سالى ١٦٥٨ز پىدراو (BOA.TSMA.E.1079.56, 1658,1)^{١٠}.

لە ناو كۆمەلگاي كوردى دەرلەتەى دەرلەتەى ئافەرتانى ئەتەوئەتەى دەرلەتەى، وەكو چىرۆكى كەيخان كە لە گەشتنامەكەى رىچ بۆ كوردستاندا بە وردى باسى لىوئەدەكات، كە لەسەرەتادا تەوئەتەى بۆ ماوەى چەندىن پۇژ لە زۆرانباى و شەپرى پالەوانانەى سوپاى عوسمانىدا چەندىن كەس بكۆژىت، دواترىش لەمەيدانى فەقە ئەحمەدى دارەشمانەدا شكست دەھىنەت و بەللىنى شوپىكردنى دەرلەتەى نەكۆژانى. دواترىش كەيخان دىتەو دارەشمانە و لەنەبوونى فەقە ئەحمەددا، گوندى دارەشمانە لە دەستدرىژى ٤٠٠-٥٠٠ پياوى ھۆزى بلباس بپارىژىت و وەكو سەركردەبەكى سەربازى دەرلەتەى، ناوبراو دوو كۆرى لە فەقە ئەحمەددا ھەبوو، بەناوەكانى "بوداخ كەيخان" و "باباسلىمان" كە مىرەكانى بابان ئەوئى بابا سلىمانن (رىچ، ٢٠٠٢، ٢٦٧-٢٦٩).

ھەروەھا رىچ لەسەردانى بۆ كوردستاندا لەبارەى ئازايەتى ئافەرتانى كوردەو دەوتەت، كە دەلەت:

"بەلگەش لەسەر ئازايەتى ئافەرت كەم نىيە لە ئافەرتى كورد دا.. فەيزولافەندى ھاتە لام و بانگى نۆكەرىكى خۆى كرد و پىي گوتەم كە ئاخۆ ھىچ شتىكى سەير و نامۆ دەبىنم؟ منىش ھىچم بەدى نەكرد و وەكو كۆرپكى چاپوك ئەوم بىنى، بەلام پىي

گوتم ئەمە کوڤنپیه، بەلکو بەکارترین نۆکەریشە، کە پیاو پڕواناکات، پەشتیشی بێگەردە، بەلکو بۆتە مایە شەرفەمەندیش بۆ ئافەرتان. ئازایەتیەکەشی لەسەروی ئازایەتی پیاوموویە، هێشتا کچیشە. رۆژێکیان تورکیک ویستبووی دەستی بۆ درێژیکات، بەلام ورگی هەلەپربوو، وتبووی ئەگەر گەورەکەشم بیهوئ شتی وام لەگەڵدا بکات، سێ و دووی لێناکەم ورگی ددەم. شانازایش بەو دەکات کە چەند جارێک هێرش کردۆتە سەر تۆپێکی داگیراوە، بێ ئەوەی بگەرێتەوە، یان پەمەکی بەهائ، تا گەشتۆتە سەر سەربازە تۆپچییەکە، جل و بەرگی پیاوانە لەبەرکردبوو، شالێکی ئاوریشمیشی لەسەرمووە پێچابوو. بالاییەکی زراقی پێموەبوو، تەمەنی هەر لەنیوان ۲۵-۳۰ سالی دەبوو، سەرووسیمایەکی کوردانە هەبوو، هەتاو بردبووی" (پێچ، ۲۰۰۲، ۲۶۱-۲۶۲).

خودی ئەم زانیاریانەش دەرخوا ئەو پاستییەن کە لە نیو ئافەرتانی کوردیش دا چەندین سەرکردە سەربازی و لێهاتوو پەیدا بوونە، هەروەها لە مەیدانی شەڕدا ئافەرتانیش وەکو پیاوان رۆڵیان بینیوە و ئازایەتیان ناندوو.

باسی دووهم: رۆلی سەربازیانە ئافەرتی کورد لەدوای ڕووخانی میرنشینە کوردییەکان لە سەدەی ۱۹ زاینیدا:

لەدوای نەمانی میرنشینە کوردییەکانیش، ئافەرتانی کورد لەنیو سوپای دۆلەتی عوسمانی و هێزە کوردییەکاندا رۆڵیان بینیوە، بۆنموونە قەرەفاتم "فاتمە ڕەش" کە لە شەڕی قەمەڵدا رۆڵێکی گەورەیان بینیوە، ئەزەمۆمدا توانیویەتی سەرکردایەتی کەتیبەییەکی ۵۰۰ سەربازی کورد بکات و زەرمەتێکی زۆر لە سوپای ڕوسەکان بدات، ناوبراو خەیاڵ و مێشکی رۆژئاواییەکانی داگیرکردبوو (زکی بک، ۲۰۰۰، ۲۴۷)، تەنەت رۆژنامەی نیۆرک تایمزی ئەمریکی بابەتێکی لەبارەی قەرەفاتم لە سالی ۱۸۷۷ بڵاوکردمووە بەناوێشی ئافەرتە جەنگاومەر ئەفسانەییەکە کوردستان "the redoubtable female warrior of Kurdistan"، هەروەها رۆژنامەی ومقاییع لە ژمارە ۷۳۰ لە ریکەوتی ۱۸۷۷/۱۱/۴ بەمشێوەیەکی باسی قەرەفاتم دەکات

"پێشتر باسمان لە شازادەییەکی کورد کردوو، کە بە تەنە سەرکردایەتی سەربازی هێزێکی دەکرد، ئیستاش هەواڵەکانی ئەو لە ئەستەنبۆل "ئەستانە" بڵاوبۆتەو، کە ئەم شازادەییە ناوی قەرەفاتمە، کاتێ: عوسمانییەکان هێرشیان کردە سەر گوندی "قەزویم تەبە" ئەوا ناوبراو بوو تە سەرکردە هێزێکی سەربازی بوو، ناوبراو خەلکی بروجە، ئەو جوانیەکی دۆلەتمەند و نیشتمان پەرەمەر و پەرەمەردەییەکی خولاسە ئیسلامی هەیه، ئەو هێزێکی ۵۰۰ کەسی پێکھێناوە کە بریتین لە خۆبەخشانی ولاتەکە" (زکی بک، ۲۰۰۰، ۲۴۷).

ههروهه له سالانی ناوهراستی سهدهی ۱۹ز دا (ماما پووړه حهلیمه)ی پشدرم و (ماما قهره نیرگز) له هۆزی شوان، که دوو ژنی ناسراو و ئازای کوردیوون له باشوری کوردستاندا (ئیزمدی، ۲۰۰۲، ۴۴۰) ههروهه ماما پرشهنگ خان له هۆزی میلیتان، ههروهه شههسهخان و په‌ریخان و مریه‌م خان و فه‌سه‌خاتوون که به‌شدارییان له‌شه‌پری خویناوی و سه‌خت دژی هیزدکانی سوډتانی عوسمانی کردوو، که دهیه‌ویست خپله کورده‌کان ملکه‌ج پی‌بکات (لیرخ، ۲۰۰۸، ۳۸-۳۹) ههروهه ئافرمتانی هۆزه کۆچه‌رییه‌کانی وه‌کو هۆزی هه‌مه‌وه‌ند به‌شدارییان له‌جه‌نگدا ده‌کردوو، ته‌واو چه‌کدار و ئه‌سپ‌سواربوون (سۆن، ۲۰۰۷، ۵۱) هه‌ریۆیه ئه‌م گه‌ریده ئه‌لمانیه‌ی ژنی کوردی به‌ ژنی ئه‌لمانی چواندوو، که هه‌رده‌م له‌دوای می‌رده‌کانیان بوون و یارمه‌تیاں داوون به‌تاییه‌تی له‌کاتی شه‌ردا(عومه‌ر، ۲۰۱۴، ۲۰۳).

ئه‌مه‌ش دمریده‌خات، ژناتی کورد بو پاراستنی عه‌شیرم و زی‌دی خو‌یان، ئاماده‌ی رو‌وبه‌رو‌بوونه‌وه و شه‌پکردن بوون له‌گه‌ڵ دمو‌له‌تانی زله‌پزی ئه‌وکاتی ناوچه‌که، که بریتی بوون له‌دمو‌له‌تی عوسمانی و دمو‌له‌تی ئێران. له‌ قو‌ناغه‌کانی دواتریشدا ئافرمتانی وه‌کو عاديله خانم و قه‌ده‌م خیر له‌ناو کورداندا دمرکه‌وتوون، به‌تاییه‌تی له‌ناو کۆمه‌لگای کوردیدا وه‌کو سه‌هرکرده‌یه‌کی سیاسي و کارگێری پو‌لێکی به‌رجاوی بینوه، ئه‌وا عاديله خانم (۱۸۵۹- ۱۹۲۴)^{۱۲} بووه، ماوه‌یه‌ک له‌ شاری سنه‌ ژیاوه، دواتر به‌هۆی هاوسه‌رگیرکردنی له‌گه‌ڵ عوسمان پاشای جاف هاتو‌ته‌ شاری هه‌له‌بجه و له‌وئ نیشه‌جئ بووه، له‌سالی ۱۹۰۹ له‌دوای کۆچی دوا‌یی هاوسه‌ره‌که‌ی بووه به‌ قایمقامی هه‌له‌بجه. می‌جه‌رسۆن له‌سالی ۱۹۰۰ز سه‌ردهانی سنووره‌کانی کوردستانی کردوو و له‌ شاری هه‌له‌بجه چاوی به‌ عاديله خانم که‌وتوو و له‌باریه‌وه ده‌لێت "ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی هه‌یه‌تی به‌هۆی کاریگه‌ری ئه‌و چه‌کانه‌ی ده‌ستییه‌تی که به‌کاری ده‌هێنێت" (Bengio, 2016, 2). ئه‌مه‌ش ئه‌و راستیه‌مان بو دمرده‌خات که عاديله خانم هیزی سه‌ربازی جافه‌کانی له‌ده‌ستدا بووه و توانیویه‌تی وه‌کو سه‌هرکرده‌یه‌کی سیاسي و کارگێری و سه‌ربازی خۆی بنو‌ینێت. دواتر عاديله خانم له‌لایه‌ن ئینگلیزه‌کانه‌وه نازناوی خانم به‌هادور "شازاده‌ی پال‌هوانان"ی پی‌به‌خشا، ئه‌ویش به‌هۆی پزگارکردنی ژیا‌نی چه‌ندین سه‌ربازی به‌ریتانی که له‌ شاری هه‌له‌بجه جی‌گیربو‌بوون (الصویرکی، ۲۰۰۰، ۳۷۶).

له‌م ته‌مه‌ریه‌دا به‌دیار ده‌که‌وێت ئافرمتانی کورد خاوه‌نی پی‌گه‌یه‌کی گه‌ورمه‌بوونه له‌ناو کۆمه‌لگا‌که‌یان، که هه‌م له‌ لایه‌نی سیاسي و سه‌ربازی هه‌ر ئه‌مه‌ش وایه‌کردوو ئافرمتانی کورد به‌چاوێکی به‌رز و گه‌وره سه‌هیربکری‌ن، به‌تاییه‌تی له‌ قو‌ناغه جیاوازه‌کاندا پو‌لئ کاریگه‌ر و به‌رجاویان له‌ نیو میرنشین و کۆمه‌لگا کوردیه‌کان بینوه و بوونه‌ته هۆی پاگرتنی حوکمرانی و ده‌سه‌لاتی میرنشینه‌کان، ئافرمتان خاوه‌نی پی‌گه و که‌سایه‌تییه‌کی به‌هیز و قاره‌مانیه‌تی زۆر بوونه، هه‌ریۆیه خاندادی سۆران و که‌یغان و قه‌ره‌قامت و عاديله خانم و چه‌ندان ئافرمتانیتری ئه‌وکاتی نمونه‌ی بالای ئافرمتانی نیو

ميرنشين و كۆمەلگاي كوردن ،كه له پرووي سياسي و سهريازيهوه لهوكاتيده لهنيو
ميرنشين و كۆمەلگاي كوردی لهوكاتيده دركهوتوون. تهنا ته لهسهه ئاستی هیزه نیو
دمو لهتی و ناوچهیهكانیشدا بایهخیان پیدراوه و بونهته بابتهی قسهوباسیان.

تەمەرمە ی دووهم: رۆلی زانستیانهی ئافرمەتی کورد لهنیوان سەدهی ۱۷ تا ۱۹ ی زاینیدا:
باسی یهكهم: دروستکردنی کتیبخانه و مزگهوت و قوتابخانهكان وهكو ناوهندیکی
زانستی

هەر له سەردهمانی زوومهوه لهنیو كۆمهلگا كوردیههكاندا ئافرمەتان رۆلێکی بالاییان
ههبووه له بهرموپیشت بردنی زانست و ئایین له كوردستاندا. بۆ ئەمەش چەندین توێژینهوهی
زانستی له چوارچێوهی نامە ی ماستەر و تیژی دکتۆرا و توێژینهوهی زانستی جۆراوجۆر
نووسراون كه ئاماژه بهو رۆلێ ئافرمەتان له بواری ئایینی و بواری زانستی دهكەن. بهتایبهتی
ئافرمەتانی كورد رۆلێان ههبووه له خزمەتی فەرمووده و گیرانهوهیان، ههروهها وانە ی بابته
ئاینیههكانیان به فیرخوازانیان گوتەوتەتەوه، تهنا ته بهشدارییان له دروستکردنی قوتابخانه
و مزگهوت كردووه. بهگشتی ئەم رۆلێ ئافرمەتان له قوناغهكانیتریشدا بهردەوامبووه و
زانست و ئاین هاوتەریبی یهكتری لهلایهن ئافرمەتانی كوردووه گرنگیان پیدراوه. له
قوناغهكانی دواتریشدا وه له خزمەتکردنی لاینی زانستیدا ئافرمەتانی كورد رۆلی بهرچاویان
بینیوه، بۆنموونه لهنیو ئافرمەته كوردەكانی دمو لهتی ئەیوبیشدا^{۱۳} چەندین ئافرمەتی لیهاووه
ههكەوتوون، بهتایبهتی لهلایهنی سیاسی و خزمەتکردنی بواری ئاین و زانست، بۆنموونه
سهفیه خاتون یاخود "ضهیفه خاتون"^{۱۴} كه خیزانی مهلیك زاهیر و كچی مهلیك عادل^{۱۵} بوو.
كه ماوهی شەش سالان حوكمرانی شاری حەلهبی كرد تاكو كورەكه ی بهناوی "مهلیك
عهزیز" تهمنی پیراگهیشته بووه حوكمرانی شاری حەلهب (زرکلی، ۲۰۰۲، ۲۱۶). له سالی
۱۲۳۵ز مەدرسه ی فیردموسی لهشاری حەلهب دروستكرد، كه لهسهه ئەرکی خۆی مووچه ی
مامۆستایانی مەدرسهكه ی دما، ئەمه لهكاتیدا چەندین مزگهوتیشی نوژەنكردوه و
مزگهوتی تریشی له حەلهب دروستكرد (علي، ۲۰۰۵، ۱۱۶). ئەك هەر ئەمه، بهلكو چەندین
ئافرمەتی دیکه ی زانستخواز و پالپشتیکاری زانست لهوكاته دا دركهوتن، لهوانه ست شام^{۱۶}،
كه دامەزرێنهری قوتابخانه ی "البرانیة" یه له دیمهشق (البرزنجی، ۲۰۱۰، ۱۴۳).

لهسەردهمی حوكمرانی میرنشینە كوردیههكانی سەردهمی عوسمانیدا بهشیك له
ئافرمەتانی كورد سەرمرای ههبوونی رۆلی سیاسی و سهريازی و كارگیرپییانهیان، ئەوا رۆلێان له
بهرموپیشتبردنی زانستیشدا ههبووه، ئەویش بههۆی گرنگیدانیان به لایهنی ئایینی و زانستی،
ههروهها گرنگیدانیان به دروستکردنی قوتابخانه و ئاودمانكردنهوهی مزگهوتەكان و
هاوكاریكردنی مامۆستایان و زانیانی ئەهوكاتی، ههريۆیه ئافرمەتانی كورد له دەرهمه و
ناوهمه ی كوردستانیش دا له بواره جیاجیاكاندا رۆلێان بینیوه، بهتایبهتیش له خزمەتکردنی

زانست و زاتسخوازيڊا، بۆنموونه زمينه خاتوونى خيژانى مه لا ئيدريسى به دليسى^{١٧} له دواى كۆچى دوايى هاوسهرهكهى، مزگهوتىك به ناوى ئيدريسييه و سهرچاوديهكى كانى له ناوچهى ئهيوبييه له ئهستهنبۆل دروست دهكات وهكو وهقفىكى خيړخوازي بۆ ميڤردهكهى (ÖZCAN, 2000, 485).

ئهم رۆلەى ئافرهتان له قۇناغهكانى دواتريشدا له نيو ميرنشين و كۆمهلگا كوردبييهكاندا بهردمواوبوو، ههروهكو خانزاد خاتون له سالى ١٠٧٠ك/ ١٦٥٩ز كتيبخانهيهك و مهدرسهيهكى به ناوى خۆى كردۆتهوه، كه ئهم راستييهش محهمهد عهلى قهرمداغى به وهرگرتن له دهستنووسىكدا به ژماره (٢٠٢٧٨) له (دار صدام للمخطوطات) ئامازهى بۆ كردوووه (قهرمداغى، ١٩٩٨، ٨٥). تهناهت خانزاد خاتوون له گهه گرتنه دهستى دهسهلات، ئهوا چهند مزگهوتىكىشى ئاومدان كردۆتهوه (ههروتى، ٢٠١٨، ٩٠). له گهه ئهمهش دا محهمهد عهلى قهرمداغى ئامازه به دهستنووسهكيتريش دهكات به كۆدى (٩٠٨٣) كه ئامازه بۆ ئهوه دهكات ئافرهتىكيتريش به ناوى ست رضىة له سالى ١١٨٢ك/ ١٧٦٨ز كتيبخانه و مهدرسهى به ناومهوه ههبووه (قهرمداغى، ١٩٩٨، ٨٥).

ههروهها له شارى كۆيه^{١٨} مزگهوتىك ههيه كه له لايهن ئافرهتىكهوه دامهزراره به ناوى مزگهوتى دايه خهچى، له مزگهوتهدا چهندين كه له زانا تيايدا خویندوووه، له وانه شىخ جامى له سالى ١١٤٢ك/ ١٧٣٠ز لهو مزگهوتهدا خویندويهتى (قهرمداغى، ١٩٩٨، ١٥٥).

شوي پهنجهى رۆلى ئافرهتاني كورد له دهمروهى كوردستانيش له خزمهتكردى زانست دا دهبينين، له گهه ئهوهى بۆچوونى جياواز له بارى محهمهد عهلى پاشاى مىسرهمه ههيه، كه ههتديك له سهرچاوهكان به ئهلبانى و خهلكى شارى (قمواله)ى دهناسين، به لام سهرچاوهتر به سوود وهرگرتن له بابتهتىكى نيو رۆژنامهى "المصر" له رپكهوتى ١٩٤٩/١١/٢٥ به ناوينشانى "ولي العهد حدثني عن ولي النعم..." كه تيايدا به هينانهوى چهند بهلگهيهك، رهچلهكى محهمهد عهلى پاشاى دهگهپننهوه بۆ كورددهكانى شارى دياريهكر، كه باوكى محهمهد عهلى پاشاى مىسر له دياريهكروه چوووه بۆ شارى قموالهى ئهلبانيا(عوني، زايد، عوض، ٢٠١١، ١٠١-١٠٢). تهناهت چهندين سالى پيش چاپ بوونى ئهم كتيبهش، ئهوا سهرچاوهتر ئامازه به كورد بوونى محهمهدى عهلى پاشاى مىسر دهكهن و باسى رۆلى زانستخوازي زهينهبي كچى محهمهد عهلى پاشاى مىسر دهكهن، كه له سالى ١٨٢٨ز له قاهره له داىكبووه، ناوبراو هاكارى چهندين مزگهوتى كردوووه، ههروهها هاوكارى زاناينى ئاينى كردوووه و مووچهى مانگانهى بۆ زاناين فيقهى ههر چوار مهزههبهكه دابينكردوووه. له گهه ئهمهش دا وهقفى بۆ مزگهوتى ئهزههر و چواره مزگهوتيتير به ناومهكانى مزگهوتى حوسينى، مزگهوتى سهيده نهفسيه، مزگهوتى سهيده زهينهب. هتد ههروهها چهندين تهكيهى وهكو تهكيهى نهقشبهندى و تهكيهى كالتهكى مولى (الصويركى، ٢٠٠٠، ٣٠٥-٣٠٦).

هه‌موو ئهو بابەتانه‌ی له‌سه‌رموه باسکران دهرخه‌ری ئهو راستیه‌ی که ئافره‌تانی کورد شانه‌شانی پیاوان پۆلێیان بینیوه له به‌رموپی‌شبردنی زانست له ناو کۆمه‌لگای کوردیدا، ئه‌وه‌یش به‌دروستکردنی قوتابخانه و مه‌درسه و دروستکردنی مزگه‌وت و هاوکاریکردنی زایان و زانستخوازان. که ئهم تایبه‌تمه‌ندییه‌ش ئافره‌تانی کورد هه‌ر له‌کۆنه‌وه هه‌یانبووه و زانست به‌شێک بووه له لایه‌نه‌کانی ژیا‌نیان.

باسی دووهم: پۆل و دهرکه‌وتنی ئافره‌تانی کورد له زانسته جۆربه‌جۆره‌کانی ئه‌وکاتی‌دا

ئافره‌تانی کورد جگه له لایه‌نه‌کانی سیاسي و سه‌ربازی و خزمه‌تکردنی زانست و زانیاری، ئه‌وا چه‌ندی ئافره‌تی زانستخواز و زانا له‌ناو کوردان دهرکه‌وتن که خزمه‌تی:‌ی زۆریان له‌باره جیاوازه‌کاندا کرد، به‌تایبه‌تی له بابەته‌کانی فهرموده‌ناسی و می‌ژوو و شیعر و ئه‌ده‌بیات کردووه، بۆنموونه له نی‌و بنه‌ماڵه‌ی ئه‌ییویدا چه‌ندین ئافره‌تی فهرموده‌ناس و زایانی ئاینی دهرکه‌وتن، بۆ نموونه: موئنیسه‌ی کچی مه‌لیک عادل که له‌سالی ١٢٠٣/ک/١٢٠٥ز له‌دایکبووه و یه‌کێک له‌و ئافره‌تانه‌بوو بووه پسپۆر و شارمزا له‌بواری فهرموده‌ناسی و گێڕانه‌وه‌ی فهرموده‌کانی پی‌غه‌مه‌به‌ری ئیسلام، هه‌روه‌ها ست نه‌عیم هه‌رانی که له‌دایکبوی سالی ١٢٣٨/ک/١٢٤٠ز ئه‌وه‌یش یه‌کێک بوو له‌و ئافره‌تانه‌ی پسپۆری بواری فهرموده‌ناسی بوو، وه له سالی ٧٢١/ک/١٣٢١ز له تهمه‌نی ٨٣ سالی‌دا کچی دوایی کردووه، هه‌روه‌ها فاتیمه‌هی کچی به‌درج محهم‌مه‌د کو‌ری جه‌مال یوسف کو‌ری عه‌بدوڵلا کو‌ری عومه‌ر کو‌ری عه‌لی کو‌ری خدری کو‌ری گۆرانی که له‌سالی ٧٩٤/ک/١٣٩١ز له‌دایکبووه و له‌سالی ١٤٦٨ز کۆچی دوایی کردووه، هه‌روه‌ها جویرییه عێراقی کو‌ری که له‌سالی ١٤٥٨ز کۆچی دوایی کردووه، ئه‌وانیش به‌شێک بوون له‌و زانا ئافره‌تانه‌ی رۆژێکی به‌رچاویان له زانسته ئیسلامیه‌یه‌کانی ئه‌وکاتی‌دا هه‌بووه، (فتاح، عبوش، ٢٠١٩، ٣٤، ٣٥، ٦٢، ٦٥-٦٦).

ئافره‌تانی کورد به‌ر له‌هاتنی عوسمانیه‌یه‌کانیش بۆ کوردستان ئه‌وا به‌شێکیان خزمه‌تی به‌رچاویان له بواری زانستدا کردووه، بۆنموونه زه‌ینه‌ب کچی عه‌جمی گۆرانی کو‌ری یوسف کو‌ری عه‌بدوڵلا کو‌ری عومه‌ر کو‌ری عه‌لی کو‌ری خدر، ناوبراو له‌خانه‌واده‌یه‌کی زانستی و ئاین په‌روهر ژیاوه، به‌تایبه‌تی گه‌رنگیان به زانستی فهرموده داوه، ناوبراو له سه‌ده‌ی ١٥ز کۆچی دوایی کردووه، هه‌روه‌ها فاتیمه ئوم هه‌سه‌ن گۆرانی، که ئه‌وه‌یش ناوی راسته‌قیه‌نه‌ی خۆی فاتیمه کچی به‌در کو‌ری محهم‌مه‌د کو‌ری جه‌مال کو‌ری یوسف کو‌ری عه‌بدوڵلا کو‌ری عومه‌ر کو‌ری عه‌لی کو‌ری خدری کو‌ری گۆرانییه، فاتیمه له‌مه‌رویه‌ری سالانی ١٣٩١ز له‌دایکبووه و له سالی ١٤٦٨ز کۆچی دوایی کردووه (فتاح، عبوش، ٢٠١٩، ٦٥، ٦٦).

به‌گشتی له سه‌رده‌مانی کۆندا کچان زۆر به‌که‌می هه‌بوون بخوێنن، وه هه‌ندێک کات هه‌بووه که ئافره‌تانی خاوه‌ن زانسته شه‌رعییه‌کان وانه‌یان به قوتابیانی کو‌ر ده‌گوتوه

(قهرداغی، ۱۹۹۸، ۱۱)، به لām له گه ل ئه مه شدا چه ن دین ئافرمتی زانای کورد له زانستی قهرموده و زانسته ئیسلامیه کاند دهرکهوتن، بۆنموونه: فاتیمه خاتوون کچی بهدر محهممه کوری جهمال یوسف، ناوبراو له ماوهی سالانی ۱۴۰۱-۱۴۵۶ز ژیاوه، یه کیك بووه لهو کهسانه ی بهدوای زانستدا گهراوه و بروانامه ی زانستی (إجازة العلوم) له سه ر دهستی ئیبن سدیق و ئیبن قهوام وهرگرتووه (الصویرکی، ۲۰۰۰، ۵۳۴). ههروهها سه ل ما جه زمهری کچی محهممه کوری محهممه کوری جه زمهری که به (أم الخير) ناسراوه، ناوبراو له سالێ ۱۴۲۷ز ناوبراو یه کیك بووه لهوانه ی قورئان خوینیکی ناودار و قورئانی له بهر کردووه و شاعیریکی ناودار بووه و به زمانه کانی فارسی و عهرهبی شیعری نووسیوه (الصویرکی، ۲۰۰۰، ۳۲۳).

له م ماوه میژویه دا ئافرمتانی کوردی ناموسلمانیش لهو ماوهیه دا پۆلیان بنیوه، بۆ نمونه ئاسینات بارزانی که له ماوهی ساله کانی ۱۵۹۰-۱۶۷۰ز ژیاوه، ناوبراو کچی شه موئیل بارزانی بوو که پیاویکی ئایینی ناوداریوو، ئاسیناتی کچی له سه ر زانست و خویندنه وه ی تهورات په روه رده کرد، هه ربۆیه دواتر ئاسینات بووه یه کیك لهو ئافرمته ناودارانه ی له شاری موسل وانه ی خویندنه وه ی تهورات به خه لکیتری جو له که بدات (ئیزدی، ۲۰۰۲، ۱۶۲-۱۹۰). ته نانه ت له دوای کۆچی دوایی هاوسه ره که ی، بووه یه که م حاخامی میئیه له میژووی نویدا، ههروهها قوتابخانه یه کی تایبه ت به فی رکردنی مندالانی جو له که ی دامه زران (Bengio, 2016, 4).

دهرکهوتنی ئافرمتان ته نها له بابته ی زانسته ئاینیه کان به گشتی و قهرموده ناسی به تایبه تی نه بوو، به لکو له بواری میژوو و ئه ده بیاتیشدا پۆلیان هه بووه، بۆنموونه: ما ه شه رفخانم، ناسراو به (مه ستوره ی کوردستانی)، پۆلئاواییه کان به یه که م میژوونووسی ئافرمتی داده نیین له رۆژه لاتی ناوهراس ت ناوبراو میژوونووسی و شاعیر و نووسه ر بووه (Joseph, Nagmābādī, 2005, 359). مه ستوره له سالێ ۱۸۰۳ز له شاری سنه ی پایته ختی ئه رده لانییه کان له دا یکبووه و له سالێ ۱۸۴۴ز کچی دوایی کردووه. مه ستوره کچی هه سه ن به گ کوری محهممه ئاغای ومزیری کوردستان له هۆزی قادرییه. باوکی بهرپۆه بهری خه زینه ی میرنشینی ئه رده لان بوو، ههروهها هاوسه ره که شی خه سرۆ ناکام والی ویلایه تی ئه رده لان له کوردستانی ژێرده ستی ئیران بوو، که ئه ویش به شاعیر ناسراوو. ناوبراو له گه ل قوولبوونه وه له شاعر و ئه ده بیاتدا، ئه و له بواری میژووشدا پۆلیکی بهرچاوی بنیوه و خاوه نی کتیبی (میژووی کوردستان). سه رچاوه کان ئاماژه بۆ ئه وه ده که ن که مه ستوره ی ئه رده لانی خاوه نی به ره مه ی ئاینیه و له بابته کانی زانستی ئیسلامییشدا به ره هم و نوینی هه بووه (الصویرکی، ۲۰۰۰، ۵۷۲-۵۷۳ ؛ زکی بک، ۱۹۴۵، ۲۴۸-۲۴۹). ههروهها ههیران خانی کچی که ریم خانی دونبلی، یه کیکیتره له وشاعیرانه ی لهو کاته دا ژیاوه، ناوبراو له نه خچه وان له ولاتی

قەشقار ئىستاندا لەدايىكبوو، دواترىش چۆتەو ناوچەكانى ئورمىيە (پەزىيە)، ناوبراو شاعىرىكى ناودارىبوو كە بەزمانى فارسى شىعرى دەنوووسى (الصويركى، ۲۰۰۰، ۲۴۲).

يەككىتەر لەو ئافەرتانەى لەوسەردەمىدا دەرکەوتوون، ئەو سەرىيە خانمە، كە لەسالى ۱۸۱۴ز لە دياربەكر لەدايىكبوو، ناوبراو لەگەڵ خەزانەكەيدا چۆتە بەغدا و دواتر گەراوتەو زىدى خۇى، ئىنجا بۇ جارى دووم دەچىتە ئەستەنبۇل و تا كۆتايى تەمەنى لەويدا دەمىنەو. سەرىيە خانم يەكك بوو لەو ئافەرتانە كوردانەى لەبوارى شىعر و ئەدەبىياتەو پۆلى ھەبوو، ناوبراو شىعرى بەزمانەكانى توركى و فارسى نووسىو (الصويركى، ۲۰۰۰، ۳۱۱؛ زكى بك، ۱۹۴۵، ۲۳۷). ھەروەھا عانىشە تەيمورى بوو، خودى بئەمالەى تەيمورىيەكان لە بئەرتەدا خەلكى باشورى كوردستان و لەسەردەمى محەممەد عەلى پاشاى مىسرى چوون بۇ مىسرى، عانىشە لەماوى سالانى ۱۸۴۰-۱۹۰۲ز ژياو. باوكى ناوبراو بەرپرسى ديوانى خەيدوى ئىسماعىل بوو "دەكاتە پىگەى وەزىرى دەرەو" فاتىمە لەبوارى شىعر و ئەدەبىياتەو دەستىكى بالاي ھەبوو و بەزمانەكانى توركى و عەربى و فارسى شىعر و بلاوكراوى ھەيە، ھەروەھا ديوانىكى شىعرى بەنەوانىشانى "حليۋ الطراز" ھەيە، ھەروەھا بەرھەمىكىشى بەناوى "نتائج الأحوال في الأقوال والأفعال" بەزمانى فارسى ھەيە، ھەروەھا دوو دەرھەمىتر بەناوەكانى "شكوفه" و "ديوان عصمت" كە ئەمانەش ديوانى شىعرىن و بەزمانى توركىن. (مصطفى، ۲۰۱۳، ۱۸).

فاتىمەى كوردى يەككىتەر لەو ئافەرتانەى لەبوارى زانستە ئىسلامىيەكان و تەسەوفا پۆلى ھەبوو، ناوبراو لەماوى سالەكانى ۱۸۸۶-۱۹۶۱ز ژياو و لەسەردەستى باوكى زانستە ئىسلامىيەكانى خەيدوو، بەتايەتى بابەتى فېقھى خەيدوو، ھەروەھا لەبوارى تەسەوفا پۆلى بئىو و سەر بە نەقشبەندى بوو. لە سەدەى بىستەمدا وەكو مامۇستا لە قوتابخانەى كچان وانەى گوتوتەو (الصويركى، ۲۰۰۰، ۵۳۴-۵۳۵).

لېرەو ئەو راستىيەمان بۇ دەرەكەوت كە ئافەرتانى كورد لە لايەنى زانستەدا پۆلىكى بەرجاويان ھەبوو و لە زانستە جۆرەجۆرەكاندا دەرکەوتوون، ئەو جىگەى نامازىيە ئافەرتانى كوردى ناموسلامانىش وەكو زانا و كەسانى زانستخواز دەرکەوتوون، ھەروەھا ئافەرتانى كورد توانىويانە بىن بە ئافەرتى پىشەنگ لە پۆزەلاتى ناوچەستاندا، ھەروەكو مەستورەخانە ئەرەلان ھەلگىرى ئەم نازنامەى ئەنجام:

لە نووسىنى ئەم توژىنەوئەدا گەشتىن بە چەند ئەنجامىك، لەوانە:

يەكەم: ئافەرتانى كورد ھەر لەكۆنەو لەلايەنى سەربازى و زانستەدا شانەشانى پياوان پۆلىان ھەبوو، ھەر ئەمەش واىكردوو لە ھەمىشە ئافەرتان لەنۆ كۆمەلگەى كوردەدا خاوەنى رۆز و پىگەيەكى تايەتى بن.

دوووم: ئەو ئافەرتانەى كە وەكو سەركردەىەكى سەربازى ناسراون، لەهەمان كاتىش دا خزمەتێكى زۆرى لایەنى زانستیان كردوو، بۆنموونە خانزاد خاتون سەردەرای ئەوێ سەركردەىەكى سەربازى لێهاتوو بوو، لەهەمانكاتدا خزمەتێكى بەرجاوى لایەنى زانستى و ئاینیش كردوو، هەروەها بەهۆى پێگە سەربازىیەكەىەو كارىگەرى لەسەر دەوڵەتى عوسمانى داناو و مووچەى تايبەتى لە سوپای هومایونى عوسمانیدا بۆ بردراوئەو.

سێیەم: ئافەرتانى كورد جگە لەو زانست و بوارەى كە خزمەتیان تێداكردوو، لەهەمانكاتدا بە ئافەرتانى یەكەم و پێشەنگ لە رۆژەلاتى ناوڕاستدا هەژماركراون، هەروەكو ماھ شەرفخانم "مەستورەى ئەردەلانى" بە یەكەم میژوونووسى ئافەرت دادەنریت لە رۆژەلاتى ناوڕاستدا.

چوارەم: ئافەرتانى كورد لە دەرەو و ناوێو كوردستان، لە خزمەتکردنى زانستدا رۆڵێكى بەرجاویان هەبوو، چ بەهۆى دروستکردنى قوتابخانە و مزگەوتەو بووبیت، یاخود بەهۆى خوێندنیان لە زانستە جۆرەجۆرەكانى ئەوكاتیەو بووبیت، تەنانەت مووچەى مامۆستایان و زانایانى ئەوكاتیشیان دابینكردوو.

پنجەم: رۆوخانى میرنشینه كوردیەكانى سەردەمى دەوڵەتى عوسمانى نەبوو بەرپرست لەبەردەم دەرگەوتنى سەربازىیانە و زانستیانەى ئافەرتانى كورد، بەلكو ئافەرتانى كورد لەدواتردا بوونە جێى باسى گەریدە و رۆژنامە خۆڕئاوا.

شەشەم: ئازایەتى ئافەرتانى كورد لە مەیدانى جەنگدا یەكێكە لە تايبەتمەندیەكانى ئافەرتانى كورد، هەروەكو قەرەفاتم و خانزادى میرى سۆران و ئەو ئافەرتەى لەلایەن كلۆدیۆس جیمس پێچەو باسى لێوەدەكریت كە نموونەى بالای ئەم بابەتەن، هەروەها گەریدەكانىتریش باسى هەمان ئازایەتى ئافەرتان دەكەن كە لەكاتى شەپەكاندا شانەشانى پیاوەكانیان بەشداری شەپ دەكەن.

هەوتەم: لە ئێو كۆمەڵگای كوردى دا دەرڤەت بۆ ئافەرتانى كوردى نامووسلەمانیش هەلكەوتوو و توانیویانە لەلایەنى زانستیدا خۆیان بەرمو پێش بەن و لەدواى پێگەیشتن و پێشكەوتنیاندا وەكو مامۆستایەكى ئاینى لە بابەتى ئاینى جوولەكەدا وانە بلێنەو و خزمەت بە ئاین و كلتورى خۆیان بكەن.

لیستی سەرچاوەكان:

بەلگەنامە:

BOA.TSMA.E.1062.06, 1648,1

BOA.TSMA.E.1079.56, 1658,1

بيات، فاضل. (٢٠٠٧). الدولة العثمانية في المجال العربية. بيروت: مركز دراسة وحدة العربية.

الدملوجي، صديق. (١٩٩٩). اماره بهدينان الكردية أو اماره العمادية. ط٢، أربيل: ئاراس ديلالافاليه، بترو. (٢٠٠٦). رحله ديلالافاليه إلى العراق. بيروت: لدار العربية للموسوعات.

زركلي، خيرالدين. (٢٠٠٢). الأعلام. مجلد الثالث، بيروت: دار العلم للملايين.

زكي بك، محمد أمين. (١٩٤٥). مشاهير الكرد وكردستان في العهد الإسلامي. بغداد: مطبعة التفتيض الأهلية.

الصويركي، محمد علي. (٢٠٠٠). معجم العلماء الكرد. سليمانية: ژين.

علي، محمد كرد. (٢٠٠٥). خطط الشام. بيروت: مؤسسة العلمي.

عوني، درية. زايد، محمود محمد. عوض، مصطفى محمد. (٢٠١١). الأكراد في مصر عبر العصور. طبعة الأولى.

فتاح، فوزية يونس، عبوش، فهاد حاجي. (٢٠١٩). المرأة الكردية ودورها في خدمة الحديث النبوي الشريف من قرن ٦-٥ / ١٢-١٥م. زاخو: مركز زاخو للدراسات الكردية.

لرخ، ب. (٢٠٠٨). دراسات حول الكورد الايرانيين وأسلافهم الكلدانيين الشماليين، ترجمة عبيد حاجي، ط٣. السليمانية: منشورات بنكهى ژين.

نهبهز، جهمال. (٢٠٠٣). الأمير الكردي مير محمد رواندزي، ترجمة: فخري شمس الدين. أربيل: اراس.

يوسف، عبدالرقيب. (٢٠٠١). الدولة الدوستكية. أربيل: اراس.

يوسف، محمد خير رمضان. (١٩٩٢). المرأة الكردية في التاريخ الإسلامي تراجم لأميرات الكردية... ومحدثات عالمات. بيروت: دار القادري.

ئینگلیزی:

Al-Za'bi, Fa'iza Mahmood Ahmed. (2003). Marriage Rituals in Egypt and Belad El-Sham. MA Thesis, Yarmuk University.

Bryce, James. (1876). Transcaucasia and Ararat. London: Macmillan and Co.

Joseph, Suad. Nağmābādī, Afsāna. (2005). Encyclopedia of Women and Islamic Cultures: Family, Law and Politics.

Milingen, Major Frederick. (1870). Wild Life Among the Koords. London: Publisher Hurst and Blackett.

گۆڤار و جۆرنال كوردی:

ئهحمهد، سامان حسيڻ. (٢٠٢١). 'كيان و پيڤهه ژن له كۆمه‌لگه‌ی كوردیدا له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌ تا ناوه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌م'. گۆڤاری ته‌وار، ژماره ٧٥.

عومه‌ر، موحسين ئه‌حمهد. (٢٠١٤). 'كورد و نه‌ستۆری له سه‌فه‌رنامه‌ و یاداشته‌كانی ئۆژین بۆری' دا. گۆڤاری ئه‌كادیمیای كوردی، ژماره ٢٩.

ئىنگىلىزى:

Ahmed, Bzhar Othman, Nori, AbdulWahed Jalal. (2020). 'The Life and Political Role of Kurdish Women in the Ottoman Empire'. IIUM JOURNAL OF RELIGION AND CIVILISATIONAL STUDIES. Volume 3, Issue 2.

Bengio, Ofra. (2016). 'Game Changers: Kurdish Women in Peace and War'. The Middle East Journal. Volume 70, Number 1.

ماستەنامە و تىزى دىكتورا:

مصطفى، نازدار جليل. (٢٠١٣). كتابة التاريخ ادى الكورد في الدولة العثمانية في قرنين ١٨-

١٩، أطروحة دكتوراه، أربيل: جامعة صلاح الدين.

ھۆمەر، بەختیار مستەفا. (٢٠١٦). "بارودۆخى كۆمەلایەتى باشوورى كوردستان لە سەدەى نۆزدەھەمدا". (تىزى دىكتورا، زانکۆى راپەڕین).

Al-Za'bi, Fa'iza Mahmood Ahmed. (2003). "Marriage Rituals in Egypt and Belad El-Sham". MA Thesis, Yarmuk University.

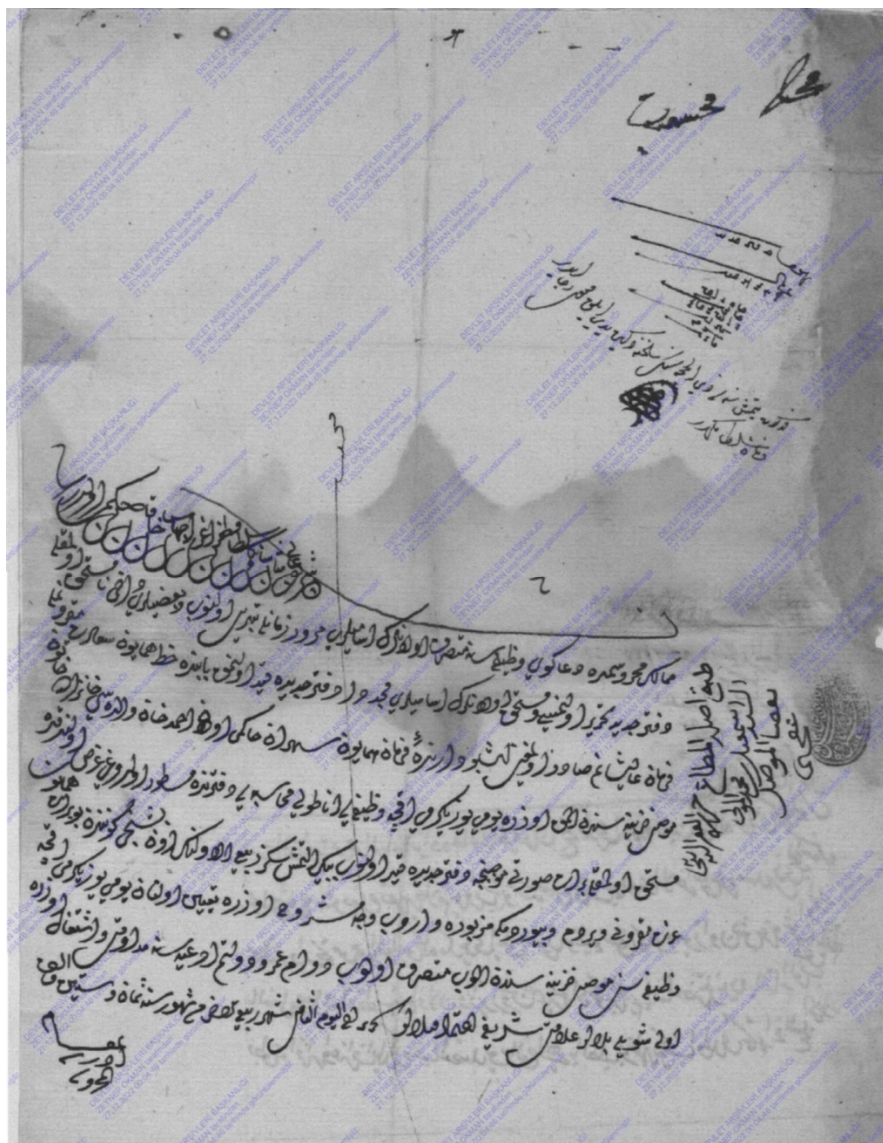
Anjum, Drakhshan . (2002). "State and Civilization under the Syro-Egyptian Ayyubids (1171-1250)". PhD Thesis, Aligarh Muslim University Aligarh (India).

ئىنسانىيەت پەيدايى ئىسلامى:

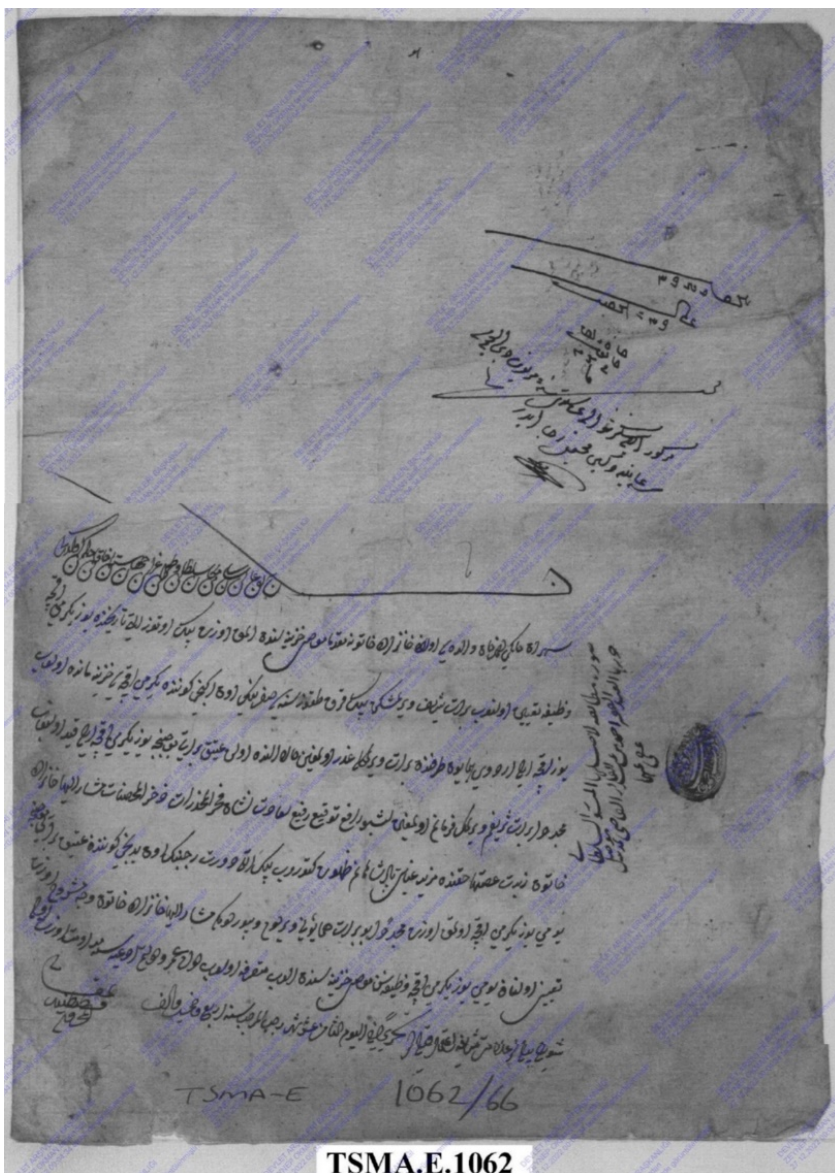
ÖZCAN, ABDÜLKADİR. (2000). İDRÎS-i BİTLİSÎ. Volume 21.

پاشكۆ:

پاشكۆى ژمارە يەك: پېدائى بېرى ١٢٠ قىروس ۋەكو موۋجەى مانگانە بۇ خانزادى سۆران.



پاشکوی ژماره دوو: پیدانی بریک له پاره له بودجهی سوپای هوماپونی
عوسمانیهوه بۆ دابینکردنی خۆراک و پیدایستی کۆشکی خانزاده خاتون



^۱ مهلا مەحموودی بایهزیدی: لهسالی ۱۷۹۷ز له شاری بایهزید له دایکبووه، هه‌ندیکتر پێیان وایه لهسالی ۱۷۹۹ز له‌دایکبووه، خاوه‌نی کتێبی "داب و نهریتی کورد"، که له‌ساله‌کانی ۱۸۵۸-۱۸۵۹ز نووسیویه‌تی، ده‌ست‌نووسی ئەم کتێبه له کتێبخانه‌ی ستالیکۆف - شدرین، له‌شاری پیترسبۆرگ پارێزراوه. کتێبیکتری به‌ناوی "چیرۆکی له‌یل و مه‌جنون" له‌سالی ۱۸۵۸ز له‌ ئه‌رمزپۆم نووسیوه، که ئه‌وکاته له‌نیۆ ئه‌ده‌بیاتی فارسی و تورکی و عه‌ره‌بیدا باویوو. هه‌روه‌ها کتێبه‌کیتری سه‌بارته به‌زمانی کوردی هه‌یه به‌ناونیشانی "رسالة تحفة النحلان في الزمان کوردان"، که ئه‌مه‌شی له‌سالی ۱۸۶۶-۱۸۶۷ز له‌ شاری ئه‌رمزپۆم نووسیوه. سه‌بارته به‌ سالی کۆچی دوا‌یی بایه‌زیدی بیرو‌رای جیاوا‌ز هه‌یه، هه‌ندیک پێیان وایه له‌سالی ۱۸۶۰ز کۆچی دوا‌یی کردووه، به‌لام به‌گوێره‌ی ده‌ست‌نووسی کتێبه‌که‌ی بێت، ناوبراو له‌ سالی ۱۸۶۷ز کۆچی دوا‌یی کردووه. بایه‌زیدی به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌پێنانی زانسته سه‌ردانی شاری ته‌بری‌زی کردووه، هه‌ربۆیه با‌یزیدی خاوه‌نی زانسته‌یکی زۆریوو له‌ زمان و ئه‌ده‌بیاتی زمانه‌کانی تورکی و فارسی و عه‌رمی و کوردی. هه‌روه‌ها زانسته ئیسلامیه‌کان و با‌هته‌ی می‌ژووی خۆی "دوو، ناوبراو یه‌کێک بووه له‌زانا گه‌وره‌کانی سه‌رده‌می خۆی، له‌سالی ۱۸۵۶ز ده‌چێته شاری ئه‌رمزپۆم، که ئه‌وکاته‌ئهم شاره بۆ دمو‌له‌تی عوسمانی وه له‌ کورده‌ستاندا گه‌رنگی و با‌یه‌خی خۆی هه‌بووه (الصویرکی، ۲۰۰۶، ۶۸۶-۶۹۰).

^۲ کلۆدیۆس جیمیس ریچ: له‌ رێکه‌وتی ۲۸-۳-۱۷۸۷ له‌ فه‌ره‌نسا له‌ دایکبووه، زمانه‌کانی فارسی و تورکی عوسمانی و عه‌رمی و ئه‌ستالی و فه‌ره‌نسی زانیوه، دواتر له‌گه‌ڵ کۆمپانیای هیندی پۆژه‌لاتی به‌ری‌تانی کاری‌کردوه. هه‌ر به‌و هۆیه‌شه‌وه له‌ سالی ۱۸۲۰ هاتۆته ناو‌خاکی دمو‌له‌تی عوسمانی و ته‌نانه‌ت باشوری کورده‌ستانیش گه‌راوه. کلۆدیۆس (ریچ، ۲۰۰۲، ۲۳-۲۵).

^۳ جیمس بریمس: له‌سالی ۱۸۳۸ز له‌دایکبووه و له‌سالی ۱۹۲۲ز کۆچی دوا‌یی کردووه، ب‌روانه (Bryce, 1910, 699).

^۴ دمو‌له‌تی دۆسته‌کی یاخود دمو‌له‌تی مه‌روانی (۹۸۳-۱۰۹۳) له‌لایه‌ن میر به‌د کورپی حوسین کورپی دۆسته‌ک (۹۸۳-۹۹۰)، پاش شه‌ره‌ درێژخایه‌نه‌کان، شانشینی دامه‌زرێنرا. پایته‌ختی ئەم دمو‌له‌ته شاری میافارقین بووه ده‌که‌وێته با‌کوری کورده‌ستان له‌ تورکیا، خودی بنه‌ما‌له‌ی مه‌روانی‌ش له‌ نه‌وه‌ی مه‌روان کورپی کاکه‌وه‌ی هاتوون که دوا‌ی کوشتنی میر به‌د حوکمه‌رانیان کردووه. بۆ زانیاری زیاتر (محهممه‌د، ۲۰۱۸، ۱۰۵-۱۱۸).

⁵ دموڤلەتى رېمواى لەماوۋى سالانى (۹۵۴-۱۰۷۱ز) ھوكمپرانيكرد، ئەم دموڤلەتە لەسەردەمى عەباسىيەكان يەككە بوو لە ھېزترين ھوكمپرانييە كوردىيەكان كە لە شارەكانى تەبرىز و ئازەربەيجان و ئەردەبىل و وۆرمى و مەراغە و ميانا ھوكمى دەكرد. خودى ناوى ئەم دموڤلەتەش دەگەرپتەوہ بۆ ھۆى "رېمواى" كە ئىبن خەلەكان ئەربىلى لە باسى رېمواىيەكاندا بە كورد دىيانناسىننيت، ئەم دموڤلەتە دامەزىنەرەكەى ناوى محەممەدى كورپى ھوسىن رېمواى بوو (محەممەد، ۲۰۱۸، ۱۱۸).

⁶ لورستان بە ناوى عەشىرەتى لورى كورد ("ستان" بە واتاى "خاكيك") ناوئراوہ. لە سەرەتاي سەدەى ۱۶ز دا دوو لقى ھۆزى لور ھەبوون، ئەوانش: لورستانى گەورە لە ژێردەستى سەفەوويەكان، و لورى بچووك لە ژێر دەسەلاتى عوسمانىدا (بىات، ۲۰۰۷، ۳۵۸).

⁷ ميرنشىنى سۆران: يەككە لەميرنشىيە بەھيژەكانى باشورى كوردستان، ئەوليا چەلەبى باس لە بەھيژى ئەم ميرنشىيە لەسەردەمى خۆيدا دەكات كە ھاوكاتە لەگەل ماوۋى ھوكمپراني خانزادى ميرى سۆران، ئەو پىپى وايە ئەم ميرنشىيە زۆر بەھيژە و خاوەنى پەنجا تا شەست ھەزار سەربازى ئازا و ئىھاتووە، لە ھەموو دەرڤەتەيكا لەتوانايان دا ھەيە ھيژش بگەنە سەر ئىران، ئەوكاتيش جوگرافىاي ئەم ميرنشىينە گەورە بووہ و تاكو ھەوليريشى گرتۆتەوہ و بە بەشيك لە ميرنشىينى سۆران ھەژمار كراوہ (Çelebi, 2000, 685).

⁸ خانزاد خاتوون كچى عومەر بەگى ميرى سۆرانە، لەدواى كوژراني باوكى دەسەلاتى وەرگرتووە و نزيكەى ۲۲ سال ھوكمپراني كردووە (ھەروتى، ۲۰۱۸، ۱۰۷)، بەلام بەلگەنامەكانى عوسمانى و دەستنووسى ئەوليا چەلەبى پىپمان دەليت كە ناوبراو تاكو سالانى ۱۶۴۸ز ھوكمى كردووە و ئىنجا كورپەكەى ھاتۆتە شوينى (Çelebi, 2000, 373; BOA.TSMA.E.1062.06, 1648,1).

⁹ بىنينى دەقى بەلگەنامەكە، بروانە پاشكۆى ژمارە (يەك).

¹⁰ بۆ بىنينى دەقى بەلگەنامەكە بروانە پاشكۆى ژمارە (دوو).

¹¹ قەرەفاتم "فاتمە پەش" لەدايكبووى سالى ۱۸۵۴ز، ناوبراو خەلكى بروجە، لەشەرى نيوان عوسمانى و رووسەكاندا بەشدارىيەكى كارى كردووە و تەوانويەتى ببيتە فەرماندەى ھيژىكى ۵۰۰ سەربازى كوردى (الصويركى، ۲۰۰۰، ۵۳۲).

¹² عادىلەكە خانم، ژنە سەركرەدەيەكى كوردە كە بوووتە يەكەم قايمقامى ئافرەت لە ميژووى ھوكمپراني باشورى كوردستاندا، ناوبراو لەسالى ۱۸۵۹ لەدايكبووہ و لەنەوۋى بابانەكانە، بۆ خويندن چوووتە شارى سنە، لەسالى ۱۸۹۵ز لەگەل عوسمان پاشاى كورپى محەممەدى پاشاى جاف "حەمەپاشاى جاف" ھاوسەرگيرى كردووە، ماومىيەك قايمقامى ھەلەبجە بووہ، لەسەردەمى ھوكمپرانييەكيدا چەندىن ئاودانكارى بۆ شارى ھەلەبجە

کردوو و بازار و باخچهی بۆ شارەکه درووستکردوو، له گەڵ درووستکردنی دادگایهك بۆ هه‌له‌بجه، له‌سائى ١٩٢٤ كۆچى دواىيى كردوو (زكى بك، ٢٠٠٠، ٢٤٤؛ الصويركى، ٢٠٠٠، ٣٧٦).

^{١٣} دموڤتهى ئه‌يووبى: ئهم دموڤته ده‌گه‌رپتهوه بۆ سائى ١١٧١ز له‌لایهن سه‌لاحه‌ددینى ئه‌يووبیهوه دامه‌زرێنرا. ناوى ئهم دموڤته ده‌گه‌رپتهوه بۆ نه‌جمه‌دين ئه‌يووبى باوكى سه‌لاحه‌ددین، كه باوك و باپیرانى (شادى) له ناوچهى دوينى نزیك شارى كهرخ له رۆژه‌لاتیئازمه‌ریجان دمۆیان. شادی باپیره‌ی سه‌لاحه‌ددین خزمه‌تیكى زۆرى دموڤتهى شه‌دادى كردوو، كه ئهم دموڤته‌ش به رمچه‌له‌ك كوردن. دواتر كۆچ ده‌كهن به‌مرو عیراق دین و له تكريت ده‌بیته كاربه‌دهست، هه‌روه‌ها ئه‌سه‌ددین شێركۆى مامى سه‌لاحه‌ددین ده‌بیته هاوكارى براگه‌وره‌كه‌ى نه‌جمه‌ددین له حوكمرانى شارى تكريت دا. ئهم بنه‌مائیه له تكريت زۆر ناوداربوون، هێنده‌ى پێنه‌چوو عیماده‌ددین زه‌نكى مووسل له‌گه‌ڵ خه‌لیفه‌ى عه‌باسى "ئه‌لموسته‌رشیدبیلا" كێشه‌یان درووست ده‌بیته، سه‌رئه‌نجام نه‌جمه‌ددین ئه‌يووب هاوكارى عیماده‌ددین زه‌نگى دمكات له راکردنى بۆ مووسل، هه‌روه‌ها رهوداوێكیتیش له‌وكاته‌دا رپویدا كه بریتى بوو له كوژرانی خمرێكى به‌هرۆزى فه‌رمانده‌ى سه‌ربازى سوڵتان غیاسه‌ددینى سه‌لجوقى بووله به‌غداد، ئهم خزمه‌ى به‌هرۆز ویستى له‌شارى تكريت ده‌ستریژى بكاته سه‌ر ئافره‌تیكى بێده‌سه‌لات، هه‌ربۆیه ئه‌سه‌ددین شێركۆ كوشتى. لێرمه رپوداووه‌كه له‌دادگای به‌غدا زیاتر گه‌وره‌ كرا و بریارى ده‌ستگیرکردن بۆ هه‌ردوو برا ئه‌يووب و شێركۆ دهرچوو، به‌لام به‌ره‌وه‌ى ده‌ستگیر بکړین شارى تكريتیان له سائى ١١٣٨ز به‌رمو مووسل به‌جیه‌یشت. خودى سه‌لاحه‌ددینیش له‌هه‌مان شه‌و له‌دايك ده‌بیته (انجم، ٢٠٠٢، ٣٠-٣٦؛ محه‌مه‌د، ٢٠١٨، ٤٥-٤٧؛ الأریلی، ١٩٦١، ٢٨؛ بهاء‌الدین، ١٩٣٤، ٥-٤).

^{١٤} سه‌فیه خاتون یاخود "سه‌یفه‌ خاتون" كچى مه‌لیك عادل و بوكى سه‌لاحه‌ددین ئه‌يووبیه، له‌سائى ١١٨٥ز له شارى حه‌له‌ب له‌دايك‌بووه، ناوبراو به زانسته‌خوازى و بابه‌تیئ اینى و حوكمرانیكى به‌هێز به‌ناویانگ بوو، له‌دواى ئه‌وه‌ى می‌رده‌كه‌ى "مه‌لیل زاهیر غازى" له‌سائى ١٢١٦ز كۆچى دواىيى كرد، ئه‌وا توانى حوكمرانى حه‌له‌ب بكات بۆ ماوه‌ى شه‌ش ساڵ تاكو كورپه‌كه‌ى مه‌لیك عه‌زیز پێراگه‌یشت (البرزنجى، ٢٠١٠، ٣١٥؛ زركلى، ٢٠٠٢، ٢١٦).

^{١٥} مه‌لیك عادل: براى سه‌لاحه‌ددینى ئه‌يووبیه، ناوى سه‌یفه‌ددین ئه‌بو به‌كرى كورپى ئه‌يووبه، له‌سائى ٥٤٠ه‌ك/١١٤٥ز له دیمه‌شق له‌دايك‌بووه، له‌گه‌ڵ سه‌لاحه‌ددین چوو به میسر و دواتریش له‌میسر وه‌كو حوكمرانیك ماومه‌وه، به‌تایبه‌تى له‌كاتى هه‌لمه‌ته‌كانى سه‌لاحه‌ددین بۆ به‌رده‌نگابونه‌وه‌ى هه‌لمه‌تى خاچیه‌كان به‌ردوام له‌میسر مه‌وه هاوكارى

هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ سه‌لاحه‌ددیندا کردوو. له‌دوای کۆچی دوایی سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوبیشدا چه‌ندین جار به‌ره‌نگاری هه‌لمه‌تی خاچییه‌کانی کردوو. ناوبراو له‌ ساڵی ٦١٥/هـ تا ١٢١٨ز کۆچی دوایی کردوو (الأصفهانی، ١٩٧٩، ٥٧، ١٢١، ١٣٧-١٣٨؛ Al-Za'bi, 2003, 41).

^{١٦} ست شام یاخود عصمه‌الدین، ناوی راسته‌قینه‌ی زمرود خاتون کچی ئه‌یوب، خوشکی سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوبیه، له‌ ساڵی ٦١٦/هـ تا ١٢١٩ز کۆچی دوایی کردوو، هه‌میشه هانی خویندن و زانستی داوه، دایکی زانای ناودار حسامه‌ددین عومهر کورێ لاجینه، که یه‌کێک بووه له‌و زانیانه‌ی له‌لای سه‌لاحه‌ددین ئه‌یوبی جیگای و پێگه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌بووه (یوسف، ١٩٩٢، ١٥-١٨).

^{١٧} مه‌لا ئیدریسی به‌دلیسی: ناوی ته‌واوی مه‌ولانا حیکمه‌ددین کورێ شیخ حوسامه‌ددین به‌دلیسییه، ناوبراو به‌ مه‌لا ئیدریسی به‌دلیسی ناسراوه، به‌دلیسی زمانه‌کانی تورکی و فارسی و عهره‌بی به‌باشی زانیوه و بۆ خویندنی زانسته ئیسلامیه‌یکان چه‌ندین شار و شوێن گه‌راوه، له‌دواتر له‌سه‌روه‌ندی ب‌لاو بوونه‌وه‌ی هزری شیعی و فراوانخوازییه‌کانی دموکراتی سه‌فه‌مۆید، رۆژێکی به‌رچاوی بینی له‌ راکێشانی میره‌ کورده‌کان بۆ لای دموکراتی عوسمانی (Bayrakdar, 2009, 11-15).

^{١٨} ئه‌گه‌رچی پێناسه و وەسفێ زۆر بۆ شاری کۆیه‌ کران، به‌لام ئێمه‌ دهرۆانه‌ سه‌رچاوه‌ عوسمانیه‌کان که‌ باسی شاری کۆیه‌ ده‌که‌ن، به‌تایبه‌تی له‌ س‌النامه‌کی عوسمانیدا که‌ به‌رواره‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می ژیا‌نی حه‌مه‌ نا‌غای کۆیه و به‌م‌شێوه‌یه‌ باسی شاری کۆیه‌ ده‌کات "کۆیه‌ له‌باکوری لی‌وای شاره‌زوره، قه‌زای کۆیه ١٨ کاترێم‌ر له‌ که‌رکوک‌ه‌وه‌ د‌وره، له‌م قه‌زایه‌دا دوو ناحیه هه‌یه به‌ناوه‌کانی (شه‌ق‌لاوه " بالیسان". خه‌ڵکی قه‌زای کۆیه به‌شتی ک‌وردن، ته‌نها هه‌ندێک مه‌سیحی هه‌یه که له‌ گ‌وندی هه‌رمۆته (له‌س‌النامه‌که‌دا به‌ ارم‌وطه‌ ناوی ها‌ت‌وه) ده‌ژین و نی‌و کاترێم‌ر له‌شاری کۆیه‌ دو‌وره. له‌م گ‌وند‌دا ١٠ ما‌لی ک‌لدانی هه‌ن، له‌شاری کۆیه‌دا بازرگانی ت‌وتن به‌ شێ‌وه‌یه‌کی ز‌ر فراوانه، ئه‌م شاره له‌ دام‌ینی چ‌یا‌ی ئه‌یوب سو‌لتان (هه‌یه‌ت سو‌لتان)ه، وه سه‌رچاوه‌ی ئا‌وی ئه‌م شاره له‌ شاخ و ده‌شتی کۆیه‌وه هه‌یه. له‌م شاره‌دا (١) دانه حکومه‌ت ق‌و‌نا‌غی (کاروانسه‌را)، وه یه‌ک دانه ق‌ش‌له‌ی ه‌وما‌ی‌و‌نی وه (١) دانه ر‌دی‌ف د‌بو‌ی، وه یه‌ک دانه جامع (مزگه‌وت) وه (١٠) دانه نو‌یژگه (م‌صلی) هه‌یه. هه‌روه‌ها شه‌ش ق‌وتا‌بخانه‌ی مندالان و س‌ی مه‌درسه و س‌ی ته‌کیه و ١٤٢٠ ما‌ل هه‌یه و ٤٢٠٠ که‌س له‌ کۆیه‌ ده‌ژین. هه‌روه‌ها ٣٤٠ دوکان و (٥) قاوه‌خانه و (٨) سوخته و (٣) حه‌مام و (١) فرن و یه‌ک بنکه‌ی ئاسایش هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌پ‌ێی ز‌یی بج‌وکه‌وه به‌ه‌ۆی ئه‌سکه‌له‌ی ته‌ق ته‌ق (شو‌ینی راوه‌ستانی به‌له‌م) ئه‌وا گرنگ‌ترین و پ‌ر ئ‌یش‌ترین پ‌یگ‌ای بازرگانی هه‌یه. شاری کۆیه

پێگهیهکی گرنگی ههبوو، ئه‌ویش به‌هۆی هه‌ڵکه‌وته‌ی شوێنی شارمه‌که، که له‌بازرگانیدا پێگهیهکی باشی هه‌بوو، هه‌روه‌ها له‌پروی باشی و زۆری به‌ره‌مه کشتوکه‌ڵیه‌که‌وه، ته‌نانه‌ت بازرگانی توتن و میوه له‌ نیوان شاری کۆیه و به‌غدا و ته‌نانه‌ت بۆ شارمه‌کانیتری وه‌کو هه‌ولێر و که‌رکوک و سنه و ساب‌ل‌اغ ئه‌نجام ددرا (سائنامه‌ی ویلايه‌تی موس‌ل، ١٣٢٥، ٢٢٢؛ ته‌يب، ٢٠٠٨، ٥٣-٥٤).

رۆلی زانستی و سه‌ریازی ئا‌فرمتانی کورد له‌ سه‌ده‌که‌انی ١٧ تا ١٩ زاینیدا "تویژینه‌ویه‌کی میژوویه"

الملخص:

على مر التاريخ كانت للمرأة جهود ومكانة متباينة، ونجد ان اهميتهن وآثارهن وإهتماماتهن الاجتماعية والسياسية والعلمية وحتى العسكرية فيها الكثير من المتغيرات من فترة إلى أخرى. وكانت للمرأة في المجتمع الكردي مكانة بارزة في مختلف المجالات ولاسيما في عهد الامارات الكردية خلال العهد العثماني ١٥١٤-١٨٥١، بل وحتى ما بعد سقوط الامارات. كانت للمرأة الكردية سواء في داخل كردستان أو خارجها جهود عديدة ومواقف مشهودة وخاصة في النواحي السياسية والعسكرية والعلمية، إذ نجد ظهور العديد من النساء القياديات والمشهورات ذوات الأثر البارز على المجتمع الكردي، بل نجد في صفحات التاريخ بأن المجتمع الكردي أعطى المجال لبروز المرأة الأجنبية أيضاً. وكمثال على ذلك نجد (كيغان) التي ظهرت في الامارة البابانية كشخصية مؤثرة وبارزة، وقد أشاد الكثير من الرحالة بالدور البارز والمكانة المرموقة للمرأة في المجتمع الكردي وكيف كن يساندن ويؤازرن الرجال في شتى نواحي الحياة المختلفة.

ففي المجال العلمي برز العديد منهن مثل ماه شرفخانم (مستورة الأردلاني) حيث كانت لها اهتمامات في مجالات التاريخ والأدب الكردي، وفي المجال العسكري برز العديد منهن مثل (خانزاد خاتون) في الامارة السورانية وكذلك نجد ظهور (قره فاتم) داخل السلك العسكري للدولة العثمانية، ولاسيما خلال الحروب العثمانية - الروسية.

إن لدى بعض الباحثين الأجانب رأي مفاده أن مكانة المرأة الكردية لم تكن فعالة ولم تكن بالمستوى المطلوب لأنهن لم يتمكن من الخروج من بيوتهن ولم يتم اعطاءهن المجال لإبراز مكانتهن ودورهن، وعلى حسب قول هؤلاء الباحثين فإن غير

الرجال على زوجاتهم كانت أحد الأسباب الرئيسية لمنعهم من الخروج وممارسة النشاطات الخارجية المختلفة.

بشكل عام حاولنا في سياق هذا البحث إبراز الدور العلمي والعسكري للمرأة الكردية داخل الامارات والمجتمع الكردي من القرن ١٧ الى ١٩ الميلادي وذلك من خلال البحث الأكاديمي لإبراز العديد من النساء العالمات والقيادات الكرديات.

مفتاح الكلمة: المرأة، الكرد، كردستان، القائد، الامارة.

Abstract:

Throughout history, the role and position of women in societies has been changed. Their social, political, scientific and military influence has changed in different communities. During the of Ottoman Empire (1514-1851) and after the fall of the Kurdish emirates, Kurdish women inside and outside Kurdistan have played a major and important role, especially in the military and scientific aspects. These women were mostly in the political, military and scientific fields. Kurdish society has even provided opportunities for foreign women to appear, such as Kayghan, who gained influence in the Baban emirate. Some of the sources testify to the greatness and influence of women's position in Kurdish society, how Kurdish women stand alongside their men in several aspects of their lives. In the scientific aspect, several Kurdish women such as Mah Sharaf Khanum (Mastura Ardalani) appeared at that time, who was known the first woman historian and very known poet, in addition, these opportunities have also been created for non-Muslim Kurdish women. Kurdish women have emerged as military leaders, such as Khanzad Khatun "the Princess of Soran emirate" and Qarafatm "Black Fatm" with the Ottoman army in the Caucasian war against the Russians. However, some foreign researchers believe that the position of Kurdish women has been weak and they have not been given the opportunity to do their activity. They even believe that Kurdish men are dirty-hearted towards women and did not allow them to go out and do their work.

In general, this study is a scientific attempt to show the political and military role of Kurdish women in the Kurdish emirates and societies from the 17th to 19th centuries. While, many Kurdish women scholars and military leaders appeared inside and outside Kurdistan by that time.

Keywords: *Women, Kurds, Kurdistan, Leader, Empire.*