



تراژیدیا و جوړین وی

نقیسینا: سیما داد

وهرگیران: م. ششان قاسم حسەن

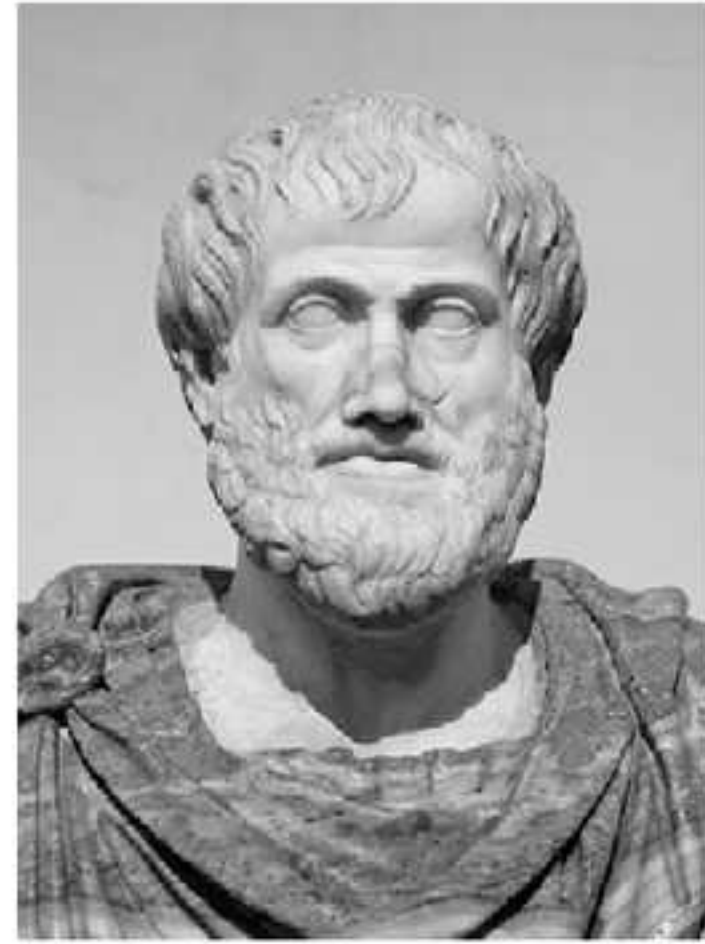
زانکویا زاخو / فاکولتیا زانستین مروفایهتی / پشکا زمانی کوردی

پهیفا تراژیدیا یا ژ زاراقی یۆنانی (Tragoidia) ب واتایا "سترانا بزنا" هاتیە وەرگرتن و وهك زاراق، قالبهکی كهفن د شانۆییدا به کو كهفتنا مرۆفهکی بهخته وەر ژ مهزنی و گه ورهییی بۆ نه مان و به خترهشیی خویا دکەت. كهفتنترین پیناسا تراژیدیایی یا د پهرتوکا "هونهری هۆزانقانیی" یا (نه رستۆ) دا هاتی. (نه رستۆ) د قی پهرتوکیدا تراژیدیا ل پيشهنگا جوړین دیترین هۆزانی ئینایه و پیناسین خویین تراژیدیایی یین ژ (نه سخیلۆس)، (سۆفۆکلیس) و (یۆرپیدس) وەرگرتین. ل سەر قی بنه مای، (نه رستۆ) تراژیدیایی ب فهژاندن و ناشۆپا کارهکی رژد و مهزن دهه ژمیريت کو ب زمانی هۆزانی هاتیە نقیسین و یا داگریه ژ توخمین رهوانبیزیی دهیته نمایشکرن" کریارا چیرۆکی د تراژیدیاییدا خودان ساخله ته که کو هر دوو ههستیین داغباربوون و ترسی ل دهۆ ته ماشه قانان دروست دکەت و لقین و ههژاندنا قان هر دوو ههستان دبیته نه گه ری پاقژبوونا دهروونی مرۆقی ژ نازارا وان. سه بارهت پاقژبوونی ب ده برپنا (نه رستۆ)ی، رهخه گر و هزرقانان بیروبۆچوونین جوړاوجوړین ده برپین ، لی به لی، ب گشتی سه بارهت هندی کو تراژیدی ب رهخساندنا هه لومه رجین قالاکرن و پاقژکرنا دهروونی ژ بۆ ته ماشه قانان، ل شوینا بی هیقی بوونی کارتیکرنه کا باش و پوزه تیف ل دهۆ وی

وهرگیران / نه ده ده ب
روگه ه

وهرگیران، پوهنی دده نه له توپین
و وهرگیران مروفایهتی و زانستی

ژماره 1 هه قیفا 2011



چیدکەت، هەق بیرووانە. (نەرستۆ) قی
 کارتیکرنا تایبەتی ب خالا جوداکەرا دناقبەرا
 تراژیدیا، کۆمیدیا و جورین دیترین هۆزانی
 دادنی و وهک فاکتەرەکی مفای ژ وی
 وەر دگریت بۆ هەلبژارتنا کەسایەتی سەرەکی و
 پیکهات و گرییا تراژیدی. لەورا، ل دویف
 پیناسا (نەرستۆی)، قارەمانی تراژیدیایی
 پیویستە خودان هەندەک تایبەتمەندیان بیت کو

کەفتنا وی ب کاریگەرترین شیۆه هەر دوو هەستین ترسی و داغباربوونی بههژینیت: ب
 قی بۆچوونی، قارەمانی تراژیدیایی مرۆقەکی باشتر و بەرزتره ژ مرۆقی ئاسایی و بی
 خودان مەزناهی، هیژ و خۆشەویستی کو خەرەکتەری (تبعەتی) وی تیکەلەکە ژ چاک و
 خرابیی. د ئەنجامدا، ئەگەری کەفتنا قی مرۆقی ژ بەختەوهریی بۆ بەختەرەشیی ژ هەبوونا
 وان خرابیین کیمن کەم و کوریا تراژیک هاتیە دەربرین و ب شاشی و چەوتیا بریاردانی ژ
 لایی قارەمانی تراژیدیایی دەیتە گوری.

ژ لایەکی دیترە، کەفتن و بی شانسیا قی قارەمانی ب وی ئەگەری ل دەق تەماشەقانی
 هەستا داغباربوونی سەرەلەدەت کو ئەو مرۆقەکی بەرزتر و باشتر بوویە، لی بەلی،
 ترسا تەماشەقانی ژ وی چەندییە نەکو ئەو ب خۆ د پلەویایەیا مرۆقەکی کو ژ هەر
 ئالیەکی لاوازتره ژ قارەمانی تراژیدیایی تووشی پی تەحسیانین وهک وی بیت

(نەرستۆ) د بەحسکرنا ل دۆر تراژیدیایی، گرییا باش ب نامرازەکی کارتیکەر ژ بۆ
 بزواندنا قان هەر دوو هەستان دەهژمیتریت و ب قی مەبەستی دبیتریت، پیویستە گری
 خودان کەنالەکا بەلگەخواریا موکوم بیت، چونکی کاملبوونا گرییی یا د وی چەندییدا کو
 بوویەر بتنی ژ لایەنی پەیوەندیا هۆکار و بەرهۆ (و نه ب ل دویف ئیک هاتنا دەمی)
 جهی خۆ د ویدا دکەت. ژ قی بۆچوونی، پیویستە ل دویف ئیک هاتنا رویدانان ب

تراژیدیا و جورین وی

رووگەه

وهرزیسه، پویتهی ددهنه فه کولین
 و وهرگیرانین مرۆقاهتی و زانستی

ژماره 1 هه‌م‌ینا 2011



شيوهيه كى بيت كو ب رهنگه كى ئۆتۆماتىكى بىيىته ئه گهرى سهرهه لدا نا كاره ساتى و كاره سات بىيىته ئه گهرى تىكدا ن و سهروب ن كرنا قه ده را قاره مانى.

تايبه تمه نديين سه ره كي ين تراژيديين يونانا كه قنار كو بنياتى وان ژ تيوريين (ئه رستو) بووينه، برىيىنه ژ ئه قىن ل خوارى:

كورسى و له يىستنى، قىسته قالىن كه قنار ل ده فؤ مۆنۆلۆگ و دىالۆگان پاراستينه و كۆمه كه ژ رويدان يان چىرۆكىن لاهه كى كو كارى چىرۆكى پىك دىينن. قان رويدانان يان هه لبه ستين ئه ندامين كورسى ب هه قدوو قه گرېدده ن يان ژى ژ هه فؤ جودا دكه ن و راقه كرنه كا به رده وام ل سه ر كارى شانۆيى دروست دكه ت، و ل دوماهيكي د نواندا تراژيديين يونانيدا، رويدانين رىالى (واقعى) وه ك شه ر و كوشتنان ل شوينا نواندا وان ل سه ر ده پى شانۆيى ژ لايى كه سه كى ب ناقى په يك يان خه به ربه ر كو رويدانين پشت شانۆيى ژ بو ته ماشه قانان قه دگو هيژىت، ده يىنه قه گىران.

ژ لايه نى دىرۆكي قه، وه ك يا خويا تراژيدى سه روكانيا خو ژ قوربانى كرنا بزنه كى ژ بو خودا وه ندى زك وزا و چاندى (ديونوس) وه ردگرت و د وان رپوره سماندا، كورسى ده ست ده اقىته ستران گوتنى. ئىكه مين هۆزانقانى كو مفا ژ هه بوونا ئه كته رى وه رگريىت، (تيس پيس) بوويه. پشتى وى (ئه سخيلوس) ئه كته رى دوويى و (سوفوكليس) ئه كته رى سييى د تراژيدييدا زيده كرن. (يوريپيدس) ژى ب زيده كرنا توخمين رىالىستى و هنده ك گورانكارين دىتر، پىكه اتا تراژيديايى ل چاقه به رى گوهارت. تراژيدىيى ژ بو يونانين كه قنار تىگه هه كى گه له ك به رفره هتر ژ مژويلاهى و ئه ده بياتى هه بوو و د راستييدا، خويا كه را نيرينا فه لسه فيا وان هه مبه رى هه بوونا مرۆقى و په يوه ندىا مرۆقى دگه ل جيهانيدا.

رومانيا تراژيدى ژ يونانيان ب رىكا وه رگريانين (ليويوس ئاندرونيكووس) وه رگرتن. به رچاقترين لايه نى قى وه رگرتنى د تراژيديين (سينيكا) دا خويا دبن.

تراژيديا و جورين وى

رووگه ه

وه رزبه، پوه نى دده نه له كو بن و وه رگريانين مرۆقابه نى و زانستى

ژماره 1 هه قينا 2011



پشتی (سینیکا)، هه‌قدهم دگه‌ل سه‌ره‌لدانا ئایینی مه‌سیحیه‌تی و به‌ربه‌لاقبونا وی ب دویترین جهین نه‌ورویا، تا کو پشتی هزار و پینج سه‌د سالان نه‌ریتا تراژیدی ل کلتورا رۆژناقایی هاته‌ فهراموش کرن.

د سه‌ده‌یین ناقه‌راستدا، توخمی تراژیک بتنی د په‌یوه‌ندیکرنا کاره‌ساتا مرنا مه‌سیحی تیگه‌هی خو بدسته‌تفه‌ئینا و رویدانا مرنا مه‌سیحی بو سه‌رۆکانی ژ بو شانۆیا مه‌زه‌بی و شانۆیا هیما و نه‌یینان. د قی سه‌رده‌میدا تراژیدی ب شیوه‌یه‌کی گشتی ب سه‌ره‌اتیا وی مرۆقی ده‌اته‌ ناقرن کو ب حه‌ق یان نه‌حەق ژ به‌خته‌وه‌ریی تووشی به‌ختره‌شیی دبیت. نه‌ف ده‌رپرینه ب شیوه‌یه‌کی ناشکرا د ناخفتنا (چاسیر) دا ره‌نگه‌ده‌ده‌ت کو د "سه‌ره‌اتیین راهب"ی ژ "سه‌ره‌اتیین کانتریبری" دا دبیتیت: تراژیدیا سه‌ره‌اتیه‌کا که‌قناره سه‌باره‌ت ب مرۆقه‌کی مه‌زن کو ژ گویتکا هیژ و به‌خته‌وه‌ریی تووشی ره‌زالت و به‌ختره‌شیی دبیت.

ب هاتنا سه‌رده‌می رینسانسی و چوونا رۆشن‌بیرین قی سه‌رده‌می به‌ره‌ف فه‌ژاندنا کلتوری رۆمانی و یونانیین که‌قنار، جاره‌کا دی تراژیدیا ل ده‌ف نقیسه‌ر و هۆزانتانان هاته‌ گوپی. د ئینگلستانیدا تراژیدی هه‌قدهم دگه‌ل سه‌رده‌می ئلیزابیت ژ دایکبوو. ژ دایکبوونا تراژیدیایی د ئینگلستانیدا ب شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌ینداری شانۆنامه‌یین مه‌زه‌بی و په‌رجوو (موعجیزه) یین سه‌ده‌یین ناقه‌راست و هه‌روه‌ها تراژیدیین (سینیکا)یه.

کاریگه‌ری وه‌رگرتن ژ تراژیدیین (سینیکا)یی د ئینگلستانیدا بو ته‌گه‌ری په‌یدا‌بوونا دوو ره‌وتین جیاواز:

أ) شانۆیا ئاکادیمیک و فه‌رمی کو پالپشتیا وی ل سه‌ر بنه‌مایین کلاسیکیین وه‌ک بکارئینانا کورسی و ره‌چاوکرنا هه‌ر سی ئیکه‌تیان، بوو. د قی بواریدا ئیکه‌مین نمونه‌یا تراژیدیا ئنگلیزی "گۆربوداک" به‌ره‌می هه‌قپشکی (ساکویل) و (نۆرتۆن)یه.

تراژیدیا و جورین وی

روگه‌ه

وه‌رزه، پوه‌تی دده‌نه فه‌کۆبین و وه‌ر کۆترین مرۆقابه‌تی و زانستی

ژماره 1 هه‌فینا 2011



ب) رهوتا دوویی بۆ ئەگەری پەیدا بونا هەندەك تراژیدیان كو ژ بۆ پیشكیشكرنا گشتی دهاتنه نقیسین و پاشان ب تراژیدیا تۆلڤه كرنی یان تراژیدیا خوینهلۆ هاتنه گوهرین. د قی ناڤه نیدی، "تراژیدیا ئیسپانیایی" بهرهمی (تۆماس كید) نمونه یا تراژیدیا



تۆلڤه كرنی ددهته دهستی مه. هەندەك تراژیدیین دیترین هاوشیوه "جوهی مالتایی" بهرهمی (كريستوفر مارلو)، "تیتۆس ئاندرنیکۆس" و "هاملیت" یین (شكسپیر)ی، "دوشیس مالفی" و "شەیتانی سپی" یین (ویبستر) دی شین ناڤ بهین.

ژماره كا زۆر ژ تراژیدیین ژهه ژیین قان

سەرده مان وهك تراژیدیین (مارلو)، (شكسپیر)، (ویبستیر)، (فلیچەر) و یین دی بیی ل بهرچاڤ وهرگرتنا بیرۆرایین (ئەرسۆ)ی سەبارەت پیکهاتا گرییی و پله و پایه یا قاره مانی تراژیدیی یین هاتینه نقیسین. شانۆنامه یا "ئوتیللو" یا (شكسپیر)ی ژ نمونه یین دهگمه نه

یا ریکه دگهل پرهنسیپین (ئەرسۆ)ی قاره مان و گرییی. د قی سەرده میدا دیمه نین شانۆیین کۆمیک د تراژیدیاییدا پەیدا بونا ریچکه یا دژی (ئەرسۆ)ی یا تراژیکۆمیدیایی و ژ قیکخستنا تراژیدی، قالبی تراژیدیا قاره مانی



کو ب ته وای سەبارەت گونجاندا بۆ ئەگەری میرخاسی و دروست بوو.

د سەدی هەژدی زیدەباری وان گۆرانکاریین کو تا وی سەرده می د پیکهاتا تراژیدییدا (دانا پینج پەرده یان ل شوینا سی پەرده یان) دروست ببون، وهرچه رخانیین بهرچاقین دیتر د ژيانا قی جۆری شانۆیییدا دروست بوون: زمانی تراژیدیایی کو تا وی سەرده می ب

تراژیدیا و جورین وی

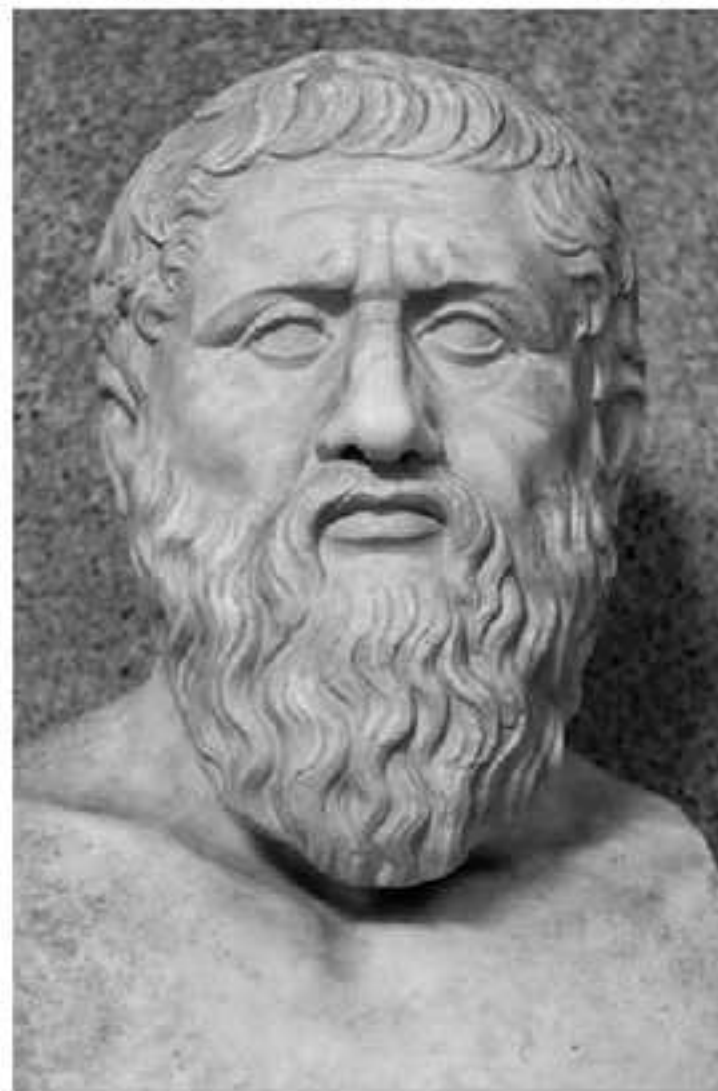
رووگه

ههزرهه، پوهنه ددهنه له توپین و وهرگرتان مرقابهتی و زانستی
ژماره 1 ههفتا 2011



هۆزانی بوو ب پهخشانی هاته گوهرین و مرۆقی ساده و ئاسایی جهی قارهمانین مهزینین تراژیدیایی وهرگرت. ل فیروی د ئینگلستانیدا تراژیدیا خیزانی یان بورژوازی دروست بوو کو بی مرادی و بهخترهشیین مرۆقهکی ئاسایی د ههقرکیین بابهتین کهسی و خیزانی خویا دکهت، وهك "بازرگانی لهندهنی" ژ نقیسینا (جۆرج لیلۆ).

ژ وی سهردهمی تا نهۆ تراژیدیین سهرکهفتی بهحس بی ل بهخترهشی و بی مرادیین مرۆقی ئاسایی و ههتا پالهیان دکهن. د نمونهیا بهرچاقا ژ تراژیدیین ههقرهخ نانکو



"مرنا فرۆشیاری" بهرهمی (نارتۆر میلهر)، ههستا ب خهم و کول و کۆفانان خویاکهرا قی راستییه کو (ویلی لۆمان) و شکهستن و دۆراندنا وی د ژیانیدا نیشاندهرا ئیش و دهردا مرۆقی ههقرهخی رۆژناییه "ئهو مرۆقی کو هیقیین وی ب شیوهیهکی پویچی و بی مفاییا بوهایین جفاکا بازاری و ریبازا بازرگانی رهنگهدهت" کارتیکرنا قی تراژیدی ل سهر تهماشهفانی، ل شوینا

بزواندنا ترس و سههمی، جۆره رهوتهکا تیگههشتنی یا دلۆقانیپیکه دروست دکهت. ئهؤ کهسایهتیین سهرهکی د شانۆنامهییین ژردین ههقرهخدا هندهک گافان ب دژه قارهمان دهینه ناقلیکرن.

ژ شهری ئیکی بی جیهانی، تراژیدی د بوارین جۆراوجۆردا مهیدانا نویکرن و داهینانی بوویه، ژ وان ژی هندهک شانۆنامهنقیسان دهست هاقیتنه هندهک نهزموونین نوی. بو نمونه دهقی شانۆیا "ئلکترا یا خودان تازییه" بهرهمی (یۆجین ئونیل) کو وهرگرتنا ژ (ئهسخیلۆس) ی یا هاتیه نقیسین، لی بهلی، نقیسه ر د ویدا ل شوینا یۆنانی، نیۆ ئینگلند" ل شوینا زمانی هۆزانی ژ پهخشانی" و ل شوینا فاکتهری چارهنقیس، پالدهرین

تراژیدیا و جورین وی

رووگه

وهزیه، پویهی ددهنه فهکۆبین و وهزگێرانی مرۆقاهتی و زانستی

ژماره 1 ههفینا 2011



دهرونیین خیزانی یین داناین کو د چهنگالین گریین (فرۆید)یدا یین گرفتار بووین. ههروهها شانۆنامهیا هۆزانی "کوشتن د دیری" دا بهرهمی (تی نس ئلیوت) نهزمونهکا دیتره ژ بکاربرنا شانۆیا هۆزانی لجهم توخمین وهرگرتی ژ شانۆیا موعجیزهیا سهردهمیین ناڤین د نهريتا تراژیدییدايه. ب شیوهیهکی گشتی ههگه تراژیدیایی وهك رهنگین دیترین هونهری، فهژهنا تبعهت و سرشتا مرۆقی و خویاکهرا نیڕینا وی بهرامبهری وی جیهانا کو تیدا دژیته، نهفرۆ ژ تراژیدیایی چهمکهکی تهواو جیاواز ژ چهمکین بوری یین وی بدهستقهدهیت" چونکی د تراژیدیاییدا ب واتایا ههنوکهیی (نیستایی)، تهماشهقان و خواندهقان ل شوینا هندی کو بینهری بهخترهشییا پاشا یان شازنهکی بیت، ناگههداری شکهستن و بنکهفتن، بی مرادی و بهخترهشیین مرۆقهکی ناسایی دبیت کو ههردهم ب شیوهیهکی بی مژویلی شهركرنییه دگهل زهر و زۆرداریا ههلومهرجین ههیی یین خویه. بهرچاقترین دیاردهیا کارتیکرنا نهقی دهستکهفتی د شانۆیا ههچهرخدا د شانۆنامهییین ریالیستی یین (نیبسن) و شانۆنامهییین پویچی (چونهیی) دا دهیته دیتن.

جۆرین تراژیدیایی:-

۱ — تراژیدیا تولقه کرنی/تراژیدیا خوینهلو: Revrng Tragedy or Tragedy :of Blood

جۆرهکی تراژیدیاییه کو د ئینگلستانیدا ب ریکا نیاسینا شانۆنامهنقیسیین سهردهمی ئیلزبیتی دگهل تراژیدیین (سینیکا)یی، هۆزانقانی رۆمانا کهقنار، و ب مفا وهرگرتنا ژ توخمین قان تراژیدیا هاته ههبوونی و دروستبوو.

تراژیدیا تولقه کرنی ل سهه بنهمایی بابهتین بکارهاتی د تراژیدیین (سینیکا)یی وهك تولقه کرن، تاوان، ناشکرا بوونا روحی، برینا نهندامهکی لهشی و بابهتین توندوتیژین دیتر یا بهردهوامه. تاکه جیاوازیا فی جۆری تراژیدی دگهل تراژیدیین (سینیکا)یی نهوه کو (سینیکا) رویدانا قان جۆره کارین توندوتیژ و خوینهلو ب ریکا کهسایهتیان فه دگیران

تراژیدیا و جۆرین وی

رووکهه

ههزیه، پوهنی ددهنه لهتوبین و ههركیرانین مرقابهتی و زانستی

ژماره 1 ههقینا 2011



ئەفە د دەمە کیدا کو د تراژیدیین تولقه کرنی یین ئینگلیزی، ئەف جۆره کاره ل سەر دەپی
شانۆیی و ل پیش چاقین تەماشەقانا دەاتنە رویدان.



تراژیدیا و جورین وی

رووگه

وهرزیه، پوینە ددەنە قەتوین
و وەرگیرائین مەوقایەتی و زانستی

ژماره 1 هه‌م‌ینا 2011

بنه‌مایین تراژیدیا تولقه‌کرنی ب شانۆنامه‌یا "تراژیدیا ئیسپانی" به‌ره‌می (توماس
کید) دروست بوو. ئەف شانۆنامه ب ناساندنا روحی و کەسایەتیەکی ب ناقتی "تولقه‌کرن"
دەستپێدکەت کو پێکفە رۆلی کورسی دگیرن" و بابەتی تراژیدی ل سەر هەول‌دانا



(هايرونۆمۆ) ژ بۆ تولقه کرنا ژ بکوژی کوری خو دگهریت. پشتی هنگی، (کریستوفه ر مارلو) شانۆنامه یا "جوهیی مالتایی" نغیسی و (شکسپیری) تراژیدیا "تیتۆس شاندرۆنیکۆس" ل سهر بنه مایی کوشتن، خوينوه رگرتن، خوينرێژی، و تولقه کرنی ئافراند. ئەو شانۆنامه یه بوونه میناکه کا دهستنیشان کری ژ بۆ تراژیدیین دیترین تولقه کرنی ئانکو "هاملیت" یا (شکسپیری)، "دوشیسی مالفی" و "ئههریمه نی سپی" یین (جان ویبیسیتیر).

۲ – تراژیدیا خیزانی / تراژیدیا چینا ناڤین – Domestic Tragedy or Bourgeois Tragedy

شانۆیه کا رژده کو ب شیوازی ریالیستی دهیته نغیسین "که سایه تی سهره کیی وی ژ ناڤا چینا ناڤه ند یان چینا خواری د جفاکیدا دهینه ههلبژارتن و بابه تی وی ل شوینا بابه تیین گرنگیین کۆمه لایه تی یان سیاسی، ژ بابه تیین خیزانی و که سوکی دهینه وه رگرتن. بنیاتی ئەقی جۆری شانۆیی کو ب جه رگه و بازنه یا تراژیدیایی دهیته هه ژمارتن ب گشتی جیاوازی دگه ل بنه ماییین تراژیدیایی ب چه مکی وی یی کلاسیک یا هه ی. تراژیدیا خیزانی ل ئینگلستانێ ژ سهرده می ئیلیزابییت و ب شانۆنامه یین وه ک "ناردن فیۆر شام و ئەو ژنا کو ب خۆشه ویستی هاتیه کوشتن" یا (تۆماس های قود) پهیدا بوو و ل سهدی هه ژدی به رفراوانتر لیهات. سه رکه فتیرین نمونه یا تراژیدیا خیزانی ل سهدی هه ژدی "بازرگانی له نده نی" یا (جورج لیلۆ) بوو و ب په خشان هاتیه نغیسین و د په سندایینا پارێزکاری و خو پاراستنییه. نغیسه ر د قی تراژیدیاییدا ئەو مه ترسیین کو خه لکی تازه کار و نویییی حال ناوه ندین له نده ن تووش دبنی، به حسی ژی دکه ت.

د قی سهرده میدا، شانۆنامه نغیسین وه ک (هیتریک ئه پسن)، (نارتۆر میلهر)، (سترايندیبرگ)، (یوجین ئونیل) و (تینسی و لیامز) گه له ک به ره هم د شیوه یی تراژیدیا خیزانی نغیسینه کو ل سهر ته وه ری بابه ت و ئاریشه یین تاکه که سی و خیزانی ژ چینا ناوه ند د راوه ستیایینه.

تراژیدیا و جۆری وی

رووگه ه

هه رزه، پوهنی دده نه له تۆبین و وه رگرتان مرقابه نی و زانستی

ژماره 1 هه قینا 2011



۳ - تراژیدیا سینیکایی — Senecan Tragedy :

ئەق نەق و نیشانی وان تراژیدیانە یین کو (سینیکا)، تراژیدی نقیسی رۆمانا کەقنار نقیسینە. (سینیکا) قالب و بابەتی زۆری تراژیدیین خو ژ یونانیان وەرگرتبون، لی بەلی، شانۆنامەیی وی زۆرتر ژ بو هندی کول سەر دەپی شانۆیی بەینە پیشکیشکر، ژ بو خواندنی یین هاتینە نقیسین.

د شانۆنامەیی (سینیکا) دا تەماشەقان پراڤیا جاران رویدانا بوویران ل سەر دەپی شانۆیی "نابینیت"، بەلکو وان ل سەر زمانی کەسایەتیین شانۆیی "گوھ لیدبیت". ژ بەر هندی، تراژیدیا (سینیکا) یی د بازەنیا شانۆییین خواندنی جەبی خو دکەت و دەیتە هەژمارتن.

هەندەك ژ تراژیدیین (سینیکا) یی بریتینە ژ: "هیرکۆلس فۆرینز"، "میدیا"، "فیدیرا"، "ناگامنون" و "نۆدیپ".

د ئینگلستانیدا، گەلەك ژ شانۆنامەنقیسین سەردەمی ئیلیزابیتی تراژیدیین (سینیکا) یی وەك چاقلیکەر د کاری خودا وەرگرتن و ل دویف چوون. ئەق تراژیدیە ل دوو ئاراستەیانقە وەرارکن: ژ لایەکیقە بوونە ئەگەری پەیدا بوونا تراژیدیا ئاکادیمیک کو لاساییکرنەکا تا رادەپەکی زۆر تەواوە ژ تراژیدیین (سینیکا) یی. د شانۆنامەیی ئاکادیمیک دا، فاکتەرین وەك کورسی مفا ژئی هاتە وەرگرتن و ژ یاسایا سی ئیکەتیاں ژی کو ژ لایی رەخنەگرین ئیتالیین وی سەردەمی هاتبوو گەشەپیدان، پەیرەوی دەهاتە کرن. ئیکەمین جوژ ژ قی تراژیدی د ئینگلستانیدا "گۆربۆداک" سالا (۱۵۶۱) ی بەرەمی هەقشکی (توماس نۆرتۆن) و (توماس ساکویل) بوو. تراژیدیین (سینیکا) یی ل ئینگلستانیدا بوونە ئەگەری سەرەلدانا تراژیدیا تۆلقە کرنی.

ب شیۆهەکی گشتی، تایبەتەدیین تراژیدیین (سینیکا) یی ئەقین ل خوارینە:

تراژیدیا و جوړین وی

رووگه

وهرزیسه، پوهنهی ددهنه فه کولین و وەرگرتن مرۆفاهتی و زانستی
ژماره 1 هافینا ۲۰۱۱



مفا وەرگرتن ژ پیکهاتا پینج پەردەیی، هەبوونا کورسی ل دوماهیکا هەر پەردەیه‌کا شانۆییدا، شیوازی زمانی بەرز و گرییه‌کا ئالۆز. بابەتی هۆزان و گۆتینێ ئەندامین کورسی ب پرانی هەندەک بابەتین نه د گریدایی ب شانۆنامەیی بوون.

٤ – تراژیدیا سییانه (تریلوژی) – Trilogy:

ب وی بەره‌می سییانی ده‌یته گۆتن کو پیکه‌چه چیرۆکه‌کا ب هه‌ق گریدایی پیک دینیت و ئەفسانه و میتۆلوژی‌ه‌کا ته‌واو یا ل ده‌ق هه‌ی. تراژیدیا سییانی د جه‌ژنین ئایینی ده‌اته نواندن. "نۆرست" بەره‌می (ئەسخیلۆس) ل سه‌دی (٥ پ.ز) ی باشترین نمونه‌یا تراژیدیا سییانییه‌ کو سه‌ره‌اتییا (ناگامنون) و (نۆرست) ب شیوه‌یه‌کی گشتی ب خۆقه‌دگریت.

ژێده‌ر:

فره‌نگ اصطلاحات ادبی، سیماداد، چاپ دیدی‌ئور، انتشارات مروارید، تهران، ١٣٨٥، ص ١٢٤ – ١٢٨ و ١٣٢.

تراژیدیا و جوړین وی

رووگه‌ه

په‌رزیه، پوهنە ددنه‌ له‌تۆبێن
و په‌رگرتاین مرقابەنی و زانستی

ژماره 1 هه‌فتینا ٢٠١١